17.A.2.

17
2
8
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

1782

CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHEQUE
DE FEU
M. LE DUC DE LA VALLIERE.

TOME SEPTIEME,

OU

SECONDE PARTIE

TOME QUATRIEME.

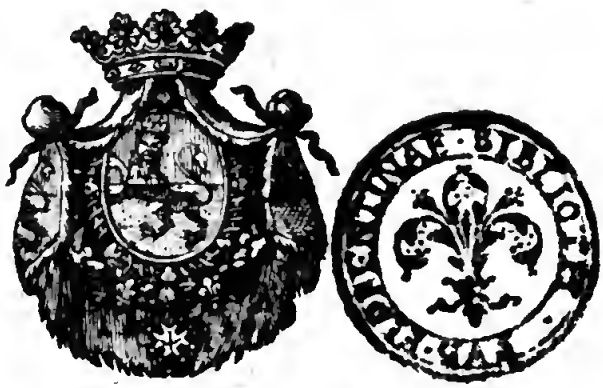
CONSULTAZIONE
Bibl. jur. 939

CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHEQUE
DE FEU
M. LE DUC DE LA VALLIERE.
SECONDE PARTIE,
DISPOSÉE PAR JEAN-LUC NYON L'AINÉ;

CONTENANT une très-grande quantité de Livres anciens & modernes, nationaux & étrangers, imprimés en différentes langues, dont la réunion forme des collections presque completes dans tous les genres, & principalement dans la classe des Sciences & Arts, de la Poésie en général & de l'Art dramatique, des Romans, de l'Histoire, &c.

TOME QUATRIEME.

POÉSIE.



A PARIS,
Chez NYON l'aîné, & Fils, Libraires, rue du Jardinet.
M. DCC. LXXXVIII.

TABLE

DES DIVISIONS DU TOME QUATRIEME.

BELLES-LETTRES.

POÉSIE.

MYTHOLOGUES, *ou* Auteurs qui ont écrit de l'Hiſtoire Poétique.

Auteurs Grecs & Latins, page 1
Auteurs François, 3
Auteurs Italiens & Anglois, 5

ART POÉTIQUE.

Traités de l'Art Poétique en général, 6
Traités des différentes eſpeces de Poëmes, 10
Ouvrages hiſtoriques ſur les Poëtes en général, 12

POETES HÉBREUX, 13

POETES ARABES, 14

POÉTES GRECS, ibid.

POETES LATINS.

Poëtes anciens, 23
Collections d'anciens Poëtes Latins, 34
Poëtes Latins modernes qui ont écrit en différents genres, 35
Collections de Poëtes Latins modernes, 40
Poéſies latines qui ont rapport à la Théologie, 41
Poéſies latines qui ont rapport à la Juriſprudence *& aux* Sciences & Arts, 43
Poéſies latines qui ont rapport aux Belles-Lettres, 52

Poéſies latines qui ont rapport à l'Hiſtoire, page 62
Traductions en vers latins de Poëtes Grecs & François, 68

POETES FRANÇOIS.

Regles de verſification Françoiſe, & Hiſtoire de la Poéſie, ibid.
Poëtes François qui ont écrit ſur différents ſujets, tant en vers ſeulement, qu'en proſe & en vers, par ordre chronologique, 72
Collections de Poëtes François, & Recueils de Poéſies, 115

POÉSIE FRANÇOISE, relative à la THÉOLOGIE.

Poéſies ſacrées en général, 125
*Poëmes ſur l'*Ecriture-Sainte.
Poëmes ſur l'Hiſt. de l'Ecriture-Sainte, 130
Paraphraſes de l'Ecriture-Sainte en général, 133
Paraphraſes de différents Livres de l'Ecriture-Sainte en particulier, 135
Poëmes ſur la Liturgie.
Livres de Prieres, & traductions de différents Offices de l'Egliſe, 144
Cantiques Spirituels, relatifs à l'Ecriture-Sainte, à différentes Fêtes de l'Egliſe, à la Religion & à la Morale Chrétienne, 149
Traductions des Ouvrages des SS. Peres, 162
Poëmes relatifs à la Théol. ſcholaſtique,
Traités de Dieu & des Perſonnes divines, la Vierge & les Apôtres, 164
Traités de la Création, de la Mort, du Jugement, du Paradis, de l'Enfer, 171
Traités de la grace & des Controverſes, à l'occaſion du Livre de Janſénius, 177
Traités ſur les Sacrements, 184
Mêlanges de Théologie ſcholaſtique, 181

Poëmes relatifs à la Théologie morale.
Traités des Vertus théolog. & cardin. p. 180
Traités ſur différents ſujets de Morale chrétienne, 182
Catéchismes & Poëmes ſur la maniere de prêcher, 186
Poëmes Myſtiques, 187
Poëmes Polémiques, 194
Poëmes François des Hétérodoxes, 198
Poésie Françoise, relative à la Jurisprudence, ibid.
Poésie Françoise relative aux Sciences et Arts.
Poëmes ſur la Philoſophie *& la* Morale, 202
Poëmes relatifs à la Métaphyſique, 213
*Poëmes ſur l'*Hiſtoire Naturelle, 215
Poëmes relatifs à la Médecine, 218
*Poëmes ſur l'*Aſtronomie, *l'*Aſtrologie *& la* Muſique, 221
Poëmes ſur les Arts, 224
Poésie Françoise relative aux Belles-Lettres.
Poëmes ſur la Grammaire *& la* Rhétorique, 226
Traductions des Poëtes & Auteurs Grecs, 229
Traductions des Poëtes & Auteurs Latins *dont la collection des Ouvrages a rapport à différentes matieres*, 236
Traductions des Poëtes & Auteurs Latins, *rangés ſuivant les différentes claſſes qui conviennent à leurs Ouvrages*, 246
Traductions des Poëtes, & Auteurs Italiens, Allemands, Anglois, *&c.* 257
Idylles, ou *Poéſies paſtorales*, 264
Chanſons & Almanachs chantants, 265
Odes, *Sonnets & rondeaux*, 274

Madrigaux, Stances, Elégies, Complaintes, Epitaphes, Epithalames, p. 276
Poëmes relatifs à la Mythologie, 280
Poéſie Françoiſe relative aux Romans.
Romans hiſtoriques & ſous des noms imaginaires, 284
Romans ſous diverſes dénominations, Moraux, &c. 288
Romans en Lettres, 290
Romans Erotiques & Galants, 291
Contes & Nouvelles, 294
Romans Comiques, Héroï-comiques & Burleſques, 297
Facéties, 301
Poëmes relatifs à la Philologie.
Traités ſur l'Etude & Satyres, 307
Epigrammes, 313
Emblêmes, Deviſes, Enigmes, Allégories, 314
Apophthegmes, Adages, Proverbes, Sentences, 316
Mêlanges de Vers & Proſe, 319
Dialogues & Lettres, 323
Poésie Françoise relative à l'Histoire.
Hiſtoire Univerſelle, 326
Géographie & Voyages, ibid.
Hiſtoire Eccléſiaſtique, 328
Poéſies relatives à l'Ordre des Francs-Maçons, 337
Hiſtoire Grecque & Romaine, 338
Hiſtoire de France.
Hiſtoire générale & Eccléſiaſtique, ibid.
Hiſtoire des Rois de France, *juſqu'à* Charles VII, 341
Hiſtoire des Rois de France, *depuis* François I, *juſqu'à* Henri IV, 343
Regne de Louis XIII, 356

Regne de Louis XIV, page 361
——— *de* Louis XV, 367
Hiſtoire des Villes de France, 369
Hiſtoire des différents Royaumes de l'Europe *& hors de l'*Europe, 375
Hiſtoire des Antiquités & Littéraire, 380
POEMES EN PATOIS de différentes Provinces de France, ibid.
POETES ESPAGNOLS & PORTUGAIS, 384
POETES ITALIENS.
Hiſtoire de la Poéſie Italienne, & Traités de l'Art poétique en général, 385
Poëtes Italiens qui ont écrit ſur différents ſujets, tant en vers ſeulement, qu'en proſe & en vers, 387
Recueil de Poéſies Italiennes, 411
Poëmes Italiens *relatifs à la* Théologie, 413
Poëmes Italiens *relatifs à la* Juriſprudence, *& aux* Sciences & Arts, 417
Poëmes Italiens *relatifs aux* Belles-Lettres.
Traductions des Auteurs Hébreux & Grecs, 420
Traductions de Poëtes Latins, 425
Traductions de Poëtes *& autres* Auteurs François, Anglois, Portugais, *&c.* 430
Poéſies Lyriques de différents genres, 431
Sonnets & Madrigaux, 433
Stances, Idylles & Eglogues, 436
Elégies, Complaintes, Epitaphes, 439
Génethliaques, Epithalames, 441
Poëmes relatifs à la Mythologie, 443
Poëmes de Chevalerie, 445
Poëmes Romaneſques, 460
Poéſies Burleſques, Satyres, Epigrammes, 462
Apologies, Enigmes, Emblêmes, Dialogues, &c. 465

Poëmes Italiens relatifs à l'*Hiſtoire*, page 467
POETES ALLEMANDS, FLAMANDS, HOLLANDOIS, 472
POETES ANGLOIS, 475
POETES RUSSES, TURCS, ARMÉNIENS, CHINOIS, 479
AUTEURS DE FABLES ET D'APOLOGUES, avec leurs traductions, tant en vers qu'en proſe, ibid.

Fin de la Table des diviſions du Tome quatrieme.

SUPPLÉMENT AUX ADDITIONS DU TOME TROISIEME.

7487 Joh. Nicolai Funccii Marburgenſis, de lectione auctorum claſſicorum ad comparandam latinæ linguæ facultatem neceſſaria, liber ſingularis. *Lemgoviæ*, ex Officina Meyeriana, 1730, *in*-4. *cart.*

Ce Volume ſe trouve joint à l'article du n°. 7487, & n'y a pas été annoncé.

10477 * Urbano di Giov. Boccaccio, opera con ſomma diligentia reviſta, & nuovamente emendata, e riſtampata. *Vinegia*, Bartolomio da Lodrone, detto l'Imperadore, e Franceſco, 1543, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

10911 * Les Mondes céleſtes, terreſtres & infernaux; le Monde petit, grand, imaginé, meſlé, riſible, des ſages & fols, & le très-grand, l'enfer des eſcoliers, des mal-mariés, des putains & ruffians, des ſoldats & capitaines poltrons, des prêtres docteurs, des uſuriers, des poëtes & compoſiteurs ignorants, tirez des œuvres de Doni, par Gabr. Chappuis, & augmentés du Monde des cornuz & de l'avare Cornu, *com.* par F. C. T. (François Chappuis.) *Lyon*, Honorati, 1580, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

10911 ** Viſions italiennes, tirées du Sr. de Doni. *Paris*, Villery, 1634, *in*-8. *mar. r.*

10943 * Premiere Séance des Etats calotins, conten. l'Oraiſon funebre de Phil. Em. de Rorſac. 1724, *in*-4. *v. br.*

11025 * Almanach de l'Auteur & du Libraire. *Paris*, veuve Ducheſne, 1777, *in*-12. *v. m.*

11427 * Trattati diverſi di Sendebar Indiano Filoſopho morale tradotti nella lingua toſchana, da i Academici Peregrini. *Vinegia*, nell' Academia

Peregrina, per Franceſco Marcolini, 1552. = Trattato de' coſtumi de' giouani, de' vecchi, e dell' età virile, de' nobili, de' ricchi, de' potenti, e de' fortunati, di ARISTOTILE, nuouamente (da Luigi dal PORTELLO) tradotto. *Venetia*, 1561, *in*-4. *baſ.*

11480 * Floreſta eſpannola de aophtegmas, e ſentencias de algunos eſpannoles, colegidas, por Melchior DE SANTACRUZ. *Brucellas*, Velpius, 1598, *in*-12. *mar. r.*

11480 ** La même, *ou* le plaiſant Bocage, conten. pluſieurs comptes, goſſeries, brocards, caſſades & graves ſentences de perſonnes de tous eſtats, en eſpagnol, avec la trad. par DE PISSIVIN. *Lyon*, Didier, 1600, *in*-12. *v. f.*

11637 * Bigarures du Seigneur des ACCORDS. *Paris*, Richer, 1585, *in*-16. *baſ.*

11708 * Mémoires pour ſervir à l'hiſtoire de l'eſprit & du cœur, par le Marq. D'ARGENS & Mademoiſelle le COCHOIS. *La Haye*, de Hondt, 1744, *in*-12. *fig. mar. r.*

Réflexions diverſes ſur les paſſions. = Adélaïde, nouv. Africaine. = Réflex. ſur les douceurs de la ſociété. = Diſſert. ſur le feu, le ſon, la lumiere & les couleurs.

12099 * Le Printemps des lettres amoureuſes, par Pierre DE DEIMIER. *Paris*, Huby, 1608, 3 *part.* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

12116 * Amitiés, amours & amourettes, par LE PAYS, avec Zéloryde hiſt. galante, par le même. *Paris*, De Sercy, 1685, *in*-12. *v. br. d. ſ. tr.*

CATALOGUE

CATALOGUE DES LIVRES DE LA BIBLIOTHEQUE DE FEU M. LE DUC *DE LA VALLIERE.*

SECONDE PARTIE.

BELLES-LETTRES.

POÉSIE.

MYTHOLOGUES,

ou Auteurs qui ont écrit de l'Hiſtoire poétique.

Auteurs grecs & latins.

12256 OPUSCULA Mythologica, Phyſica & Ethica græcè & latinè, cum notis variorum, *Amſteled.* Henr. Wetſtenius, 1688, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

PALÆPHATUS de Incredibilibus Hiſtoriis. = HERACLITUS de

Incredibilibus. = Anonymus longè Heraclito recentior de Incredibilibus. = ERATOSTHENIS Cyrenæi in Cataſtemata. = PHURNUTI de natura Deorum Commentarius. = SALLUSTIUS Philoſophus de diis & mundo. = Homeri Poetæ Vita. = HERACLIDIS Pontici allegoriæ Homeri. = Ocellus LUCANUS Philoſophus de univerſi Natura. = TIMÆUS Locrus de anima mundi & natura. = THEOPHRASTI Notationes morum. = DEMOPHILI ſimilitudines *ſeu* vitæ curatio ex Pythagoreis. = DEMOCRATIS Philoſophi aureæ Sententiæ. = SECUNDI Athenienſis Sophiſtæ Sententiæ. = SEXTI Pythagorei Sententiæ è græco in latinum à RUFFINO verſæ. = Ex quorumdam Pythagoreorum libris Fragmenta, in quibus de Philoſophia morali agitur.

12257 Antonini LIBERALIS transformationum congeries, græcè & latinè; interprete Guilielmo XYLANDRO, cum Thomæ MUNCKERI notis quibus ſuas adjecit Henricus VERHEYK. *Lugduni Batavorum*, Sam. & Joan. Luchtmans, 1774, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12258 L'Origine des Dieux du Paganiſme & le ſens des Fables découvert par une explication, ſuivie des Poéſies d'HÉSIODE, par M. BERGIER. *Paris*, Humblot, 1767, 2 vol. *in*-12. *baſ.*

12259 Mythographi latini, C. Jul. HYGINUS, Fab. PLANCIADES, FULGENTIUS, LACTANTIUS PLACIDUS, ALBRICUS Philoſophus, Thomas MUNCKERUS emendavit, & Commentariis inſtruxit, cum notis variorum. *Amſt.* Someren, 1681, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12260 APOLLODORI Athenienſis Bibliotheces *ſive* de diis libri III, græcè & latinè, Tanaquillus FABER recenſuit & notulas addidit. *Salmurii*, Lenerius, 1661, *in*-8. *v. f.*

12261 Les trois Livres de la Bibliotheque d'APOLLODORE, *ou* de l'Origine des Dieux, trad. par Jean PASSERAT. *Paris*, Geſſelin, 1605, *in*-12. *mar. r.*

12262 Tractatus poſthumus Jani Jac. BOISSARDI de Divinatione & Magicis Præſtigiis, quarum veritas ſolida exponitur per deſcriptionem Deo-

rum fatidicorum qui olim reſponſa dederunt, eorumdemque Prophetarum, Sacerdotum, Sibyllarum & divinorum qui priſcis temporibus celebres oraculis exſtiterunt, adjunctis omnium effigiebus per Joan. Theodor. DE BRY æri inciſis. *Oppenheimii* (1615) *in-fol. v. f. d. ſ. tr.*

12263 Abrahami ORTELII, Coſmographi & Geographi Regii, Deorum Dearumque capita, ex Antiquis Numiſmatibus collecta: hiſtorica narratione illuſtrata à Franciſco SWERTIO Antverpienſi. *Bruxellis*, Franciſcus Foppens, 1683, *in*-4. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

12264 Mythologie, c'eſt-à-dire, Explication des Fables contenant les généalogies des Dieux, leurs ſacrifices, leurs geſtes, amours, & preſque tous les préceptes de la Philoſophie naturelle & morale, extr. du latin de Noël LECOMTE, par J. D. M. (Jean DE MONTLIARD.) *Lyon*, Frellon, 1597, 2 vol. *in*-4 *v. m.*

12265 La même, revue par J. BAUDOIN *Paris*, Chevalier, 1627, *in-fol. fig. mar. r.*

12266 Pantheum mythicum *ſeu* Fabuloſa Deorum Hiſtoria, auctore P. Fr. POMEY. *Ultrajecti*, Water, 1701, *in*-12. *fig. v. br.*

12267 Méthode pour apprendre l'Hiſtoire des faux Dieux de l'Antiquité, *ou* le Panthéon mytique du P. POMEY, trad. par TENAND. *Paris*, Leclerc, 1715, *in*-12. *mar. r.*

Auteurs François.

12268 Les Secrets de nature, *ou* la Pierre de touche des Poëtes, en forme de Dialogue, contenant preſque tous les préceptes de la Philoſophie naturelle, extraite des Fables anciennes, par P. MORESTEL. *Rouen*, de Beauvais, 1607, *in*-12. *mar. r.*

12269 Hiſtoire généalogique des Dieux des An-

ciens, par E. La Plonce Richette. *Lyon*, Frellon, 1610, *in*-8. *v. m.*

12270 La Vérité des Fables, *ou* l'Hiſtoire des Dieux de l'Antiquité, par Desmarets. *Paris*, Legras, 1648, 2 vol. *in*-8. *mar. r.*

12271 La même, *ſous le titre de* l'Hiſtoire des Dieux, *ou* les Fables moraliſées. *Paris*, Loyſon, 1667, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12272 Dialogues où les Fables les plus curieuſes de l'Antiquité ſont expliquées d'une maniere agréable, par de la Treille. *Paris*, de Luyne, 1670, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12273 L'Hiſtoire poétique, par le P. Gautruche. *Paris*, Legras, 1681, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12274 La même. *Paris*, Nicolas Legras, 1699, *in*-12. *v. brun.*

12275 Abrégé des Métamorphoſes, *ou* Fictions poétiques, réduites en queſtions, par Céſar De Rochefort. *Lyon*, Guillimin, 1685, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12276 Explication hiſtorique des Fables, par l'Abbé Banier. *Paris*, le Breton, 1715, 3 vol. *in*-12. *v. f.*

12277 Dictionnaire de Mythologie pour l'intelligence des Poëtes de l'Hiſtoire fabuleuſe, par l'Abbé De Claustre. *Paris*, Briaſſon, 1745, 3 vol. *in*-12. *v. m.*

12278 Dictionnaire abrégé de la Fable, par Chompré. *Paris*, Deſaint & Saillant, 1749, *in*-12. *v. m.*

12279 Apologues *ou* Explications des attributs d'un nombre de ſujets de la Fable, par rapport aux Mœurs & à la Religion; pour ſervir de Supplément au précédent Dictionnaire. Par M..... E. C***. (Etienne Chompré.) *Paris*, F. G. Mérigot pere, 1764, *in*-12. *v. f.*

12280 Hiſtoire poétique tirée des Poëtes François. *Paris*, Nyon, 1763, *in*-12. *v. m.*

12281 La même. *Paris*, Vincent, 1767, *in*-12. *v. m.*

12282 L'Encyclopédie des Dieux & des Héros ſortis des qualités des quatre Elémens, & de leur quinteſſence ſuivant la ſcience hermétique, par M. Libois. *Paris*, v^e^ Ducheſne, 1773, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

Auteurs Italiens & Anglois.

12283 Genealogia de gli Dei, quindici libri di Giovanni Boccaccio ſopra la origine, & diſcendenza di tutti gli Dei de' gentili, con la ſpoſitione, & ſenſi allegorici delle favole, & con la dichiaratione dell' hiſtorie appartenenti a detta materia, tradotti & adornati per Giuſeppe Betussi da Baſſano; aggiuntavi la vita del Boccacio, &c. *Vinegia*, Comin da Trino, 1553, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12284 La medeſima traduttione. *Venetia*, Fabio & Agoſtino Zoppini Fratelli, 1581, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12285 Bocace de la généalogie des Dieux, conten. la faulſe credence des Infidelles & Gentilz, qui par leurs erreurs & mal fondées ſuperſtitions creoyent & oppinoyent pluralité des Dieux, & ceulx qui avoyent faict aulcuns beaulx faits dignes de memoire deifioient & leur erigeoyent temples, autels & ymages, tranſlaté en Franç. *Paris*, Philipes Lenoir, 1531, *in-fol. goth. fig. en bois, mar. r.*

12286 Diſcorſo ſopra la maſcherata della Genealogia degl' iddei de' Gentili. *Firenze*, i Giunti, 1565, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12287 La Sageſſe myſtérieuſe des Anciens, ombragée du voile des Fables, par François Bacon, grand Chancelier d'Angleterre, nouv. édition augmentée des Paraboles de Salomon, & de quelques Obſervations morales de la traduction de J. Baudoin. *Paris*, Michel Bobin, 1641, *in*-12. *v. m.*

12288 Lettres ſur la Mythologie, par BLACKWELL, trad. de l'Anglois. *Paris*, Hériſſant fils, 1771, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

ART POÉTIQUE.

Traités de l'Art poétique en général.

12289 Hiſtoire de l'origine & des progrès de la Poéſie dans ſes différ. genres, trad. de l'Anglois du Docteur BROWN, par M... E... (EIDOUS.) *Paris*, De Hanſy, 1768, *in*-8. *baſ.*

12290 Diſcours ſur l'origine de la Poéſie, ſur ſon uſage & ſur le bon goût, &c. par FRAIN DU TREMBLAY. *Paris*, Fournier, 1713, *in*-12. *v. br.*

12291 L'origine & invention de la Rhyme, par J. LE BON. *Lyon*, Rigaud, 1582, *in*-8. *v. m.*

12292 Les quatre Poétiques d'ARISTOTE, d'HORACE, de VIDA, de DESPRÉAUX, avec les Traductions & des Remarques, par l'Abbé BATTEUX. *Paris*, Saillant & Nyon, 1771, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12293 La Poétique d'ARISTOTE, trad. par DE NORVILLE. *Paris*, Moette, 1671, *in*-12. *v. m.*

12294 La même, trad. en franç. avec des Remarques, par DACIER. *Paris*, Barbin, 1692, *in*-4. *v. f.*

12295 La même Traduction. *Amſt.* Gallet, 1692, *in*-12. *v. br.*

12296 Il Libro della Poetica d'ARISTOTELE, tradotto di greca lingua in volgare da M. Aleſſandro PICCOLOMINI, con una ſua Epiſtola del modo del tradurre. *Siena*, Luca Bonetti, 1572, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

22297 Le Medeſime annotationi e traduttione. *Vinegia*, Giovanni Guariſco, & Compagni, 1575, *in*-4. *vel.*

12298 Réflexions ſur la Poétique d'ARISTOTE &

sur les Ouvr. des Poëtes anciens & modernes. *Paris*, Muguet, 1674, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

12299 L'Art poétique d HORACE, trad. par J. L. LE BEL. *Paris*, Delalain, 1769, *in*-12. *v. m.*

12300 Paraphraſe de l'Art poétique d'HORACE, par BRUEYS. *Paris*, Maugé, 1683, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

12301 Diſſertation critique ſur l'Art poétique d'HORACE, où l'on donne une idée générale des pieces de Théâtre. *Paris*, Girin, 1698, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

12302 Les Sentimens du jeune PLINE ſur la Poéſie, tirés de quelques-unes de ſes Lettres, par M. DE FOURCROY. *Paris*, Lamy, 1660, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

12303 Poetica di Bernardino DANIELLO Luccheſe, libri duoi. *Vinegia*, Giovan Antonio di Nicolini da Sabio, 1536, *in*-4. *vél.*

12304 Solitaire premier, *ou* Proſe des Muſes & de la Fureur poétique. *Lyon*, de Tournes, 1552, *in*-8. *v. m.*

12305 Dialogi di Aleſſandro LIONARDI, della inventione Poetica, & inſieme di quanto alla iſtoria & all'arte oratoria s'appartiene, & del modo di finger la favola. *Venetia*, Plinio Pietraſanta, 1554, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

12306 Diſcorſi di Giovambattiſta GIRALDI CINTHIO nobile Ferrareſe, intorno al comporre de i Romanzi, delle Comedie, e delle Tragedie, e di altre maniere di Poeſie. *Vinegia*, Gabriel Ciolito di Ferrari, & Fratelli, 1554, *in*-4. *baſ.*

12307 Di Gio Pietro CAPRIANO Breſciano, della vera Poetica libro uno. *Vinegia*, Bolognino Zaltieri, 1555, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

12308 Della Imitatione poetica, di Bernardino PARTHENIO. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1560, *in*-4. *vél.*

12309 L'Arte poetica del Sig. Antonio MINTURNO,

con le poſtille del Dottor VALVASSORI. *Venetia*, Gio. Andrea. Valvaſſori, 1563, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12310 La maniere de faire des Vers en françois, comme en grec & en latin, par J. DE LA TAILLE. *Paris*, Morel, 1573, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12311 Ragionamento di M. Agnolo SEGNI Fiorentino, ſopra le coſe pertinenti alla Poetica. *Fiorenza*, Giorgio Mareſcotti, 1581, *in*-8. *v. f.*

12312 Della Poetica di Franceſco PATRICI la deca iſtoriale. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1586. = Della Poetica del medeſimo la deca diſputata, nella quale ſi moſtra la falſità delle più credute vere opinioni, che di Poetica, à di noſtri vanno intorno, & vi è aggiunto il Trimerone del medeſimo, in riſpoſta alle oppoſitioni fatte dal Torquato Taſſo al parer ſuo ſcritto in difeſa dell' Arioſto. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1586, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12313 Poetica di Jaſon DE NORES nella qual per via di definitione, & diviſione, ſi tratta ſecondo l'opinion d'Ariſt. della Tragedia del Poema heroico, & della Comedia. *Padova*, Paulo Mejetto, 1588, *in*-4. *parch.*

12314 Il Verrato ovvero difeſa di quanto ha ſcritto M. Giaſon DE NORES contra le Tragicomedie, & le Paſtorali, in un ſuo Diſcorſo di Poeſia. *Ferrara*, Alfonſo Caraffa, 1588, *in*-4. *vél.*

12315 Apologia contra l'Auttor del Verato di Jaſon DE NORES di quanto ha egli detto in un ſuo Diſcorſo delle Tragicomedie, e delle Paſtorali. *Padova*, Paulo Meietti, 1590, *in*-4. *cart.*

12316 Diſcorſi Poetici di Fauſtino SUMMO, ne quali ſi dicorreno le piu principali queſtioni di Poeſia, & ſi diſchiarano molti luoghi dubi & difficili intorno all' arte del Poetare ſecondo la mente di Ariſtotile, di Platone, e di altri

by Google

buoni Auttori. *Padova*, Franc. Bolzetta, 1600, *in*-4. *vél.*

12317 L'Académie de l'Art poétique, par DE DEIMIER. *Paris*, de Bordeaulx, 1610, *in*-8. *mar. r.*

12318 Del Proprio, & ultimato fine del Poeta, Trattato di Publio FONTANA. *Bergamo*, Comin Ventura, 1615, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12319 Introduction à la Poéſie. *Paris*, du Bray, 1620, *in*-8. *vél.*

12320 Il ſogno overo della Poeſia di Gabriele ZINANO. *Reggio*, Hercoliano Bartholi, (ſenza anno.) *in*-8. *cart.*

12321 La Poétique de J. DE LA MESNARDIERE. *Paris*, de Sommaville, 1640, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12322 Elucidario Poetico raccolto già da Hermanno TORRENTINO, & hora riformato, & accreſciuto, da Girolamo BRUSONI. *Venetia*, Nicolo Pezzana, 1664, *in*-12. *v. f.*

12323 Il Medeſimo. *Venetia*, Combi, e Lanoù, 1664, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.* (édition différente.)

12324 Quatre Traités de Poéſies latine, françoiſe, italienne & eſpagnole. *Paris*, P. le Petit, 1663, *in*-8. *v. f.*

12325 Nouvelles Réflexions ſur l'Art poétique. *Paris*, Pralard, 1668, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12326 Remarques ſur les nouvelles Réflexions touchant la Poétique, par le P. VAVASSEUR. *Paris*, Billaine, 1675, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12327 Réflexions ſur la Poétique de ce tems & ſur les Ouvrages des Poëtes anciens, par le P. RAPIN. *Paris*, Muguet, 1675, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12328 Di Vincenzo GRAVINA, Giuriſconſulto, della ragion poetica libri due. *Roma*, Franceſco Gonzaga, 1708, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12329 Raiſon *ou* Idée de la Poéſie, trad. de l'Ital. de GRAVINA, par M. REQUIER. *Paris*, Deſpilly, 1755, 2 vol. *in*-12. *mar. r.*

12330 Lettres crit. & hiſt. touchant l'idée que les Anciens avoient de la Poéſie, & celle qu'en ont les Modernes, par DE SOUVENEL. *Paris*, le Breton, 1712, *in*-12. *v. br.*

12331 Les mêmes. *Amſt.* (*Par.*) 1718, *in*-12. *v. br.*

12332 Regles de Poétique, tirées d'Ariſtote, d'Horace, de Deſpréaux, & d'autres Auteurs, par GAULLYER *Paris*, Quillau, 1728, *in*-12. *v. m.*

12333 Réflexions ſur la Poéſie en général, ſuivies de trois Lettres ſur la décadence du goût en France, par M. R. D. S. M. (RAYMOND DE SAINT-MARD. *La Haye*, Rogiſſart, 1734. = Lettres au ſujet de ces Réflexions, par NICOLAS. *Par.* Guérin, 1734, *in*-12. *v. f.*

12334 Della Storia e della Ragione d'ogni Poeſia di Franceſco Saverio QUADRIO della Compagnia di Geſu. *Bologna e Milano*, 1739-1752, 5 tom. 7 vol. *in*-4. *v. m.*

12335 Recherches & Réflexions ſur la Poéſie en général, & en particulier ſur la Poéſie latine, ſur les Théâtres Romains, le génie de la langue, le caractere de leurs Poëtes. *Paris*, Fetil, 1772, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12336 Réflexions critiques ſur la Poéſie & la Peinture, par l'Abbé DUBOS. *Par.* Mariette, 1733, 3 vol. *in*-12. *v. f.*

12337 Plaidoyers en faveur de la Poéſie & de la Peinture devant le Public. 1740, *in*-12.

12338 Eſſai ſur l'union de la Peinture & de la Muſique. *Paris*, Merlin, 1765, *in*-8. *v. m.*

Traités des différentes eſpeces de Poëmes.

12339 Diſcours ſur la Poéſie lyrique, tirés de différ. Poëtes. *Paris*, Brocas, 1761, *in*-12. *v. m.*

12340 Eſſai ſur la Poéſie lyri-comique, par Jérôme CARRÉ. *Paris*, Delalain, 1771, *in*-8. *v. m.*

12341 De Poematum cantu & viribus Rythmi, Authore Jſaaco Vossio. *Oxonii*, Theatr. Sheldon. 1673, *in*-8. *v. f.*

12342 Diſcorſi del Poema heroico. del S. Torquato Tasso. *Napoli*, Paolo Venturini, *in*-4. ſans date, *carton.*

12343 Li medeſimi Diſcorſi dell' Arte poetica; & inſieme il primo libro delle lettere ſcritte à diverſi ſuoi amici, le quali oltra la famigliarità, ſono ripiene di molti concetti, & avertimenti poetici à dichiaratione d'alcuni luoghi della ſua Gieruſalemme liberata. *Venetia*, Giulio Vaſſalini, 1587, *in*-4. *vél.*

12344 Lettres du Sr du Rivage, contenant quelques Obſervations ſur le Poëme épique, & ſur le Poëme de la Pucelle. *Paris*, de Sommaville, 1694, *in*-4. *v. f.*

12345 Traité du Poëme épique, par l'Abbé de Marolles. *Paris*, de Luyne, 1662, *in*-8. *cart.*

12346 La Défenſe du Poëme héroïque, avec quelques Remarques ſur les Œuvres ſatyriques du ſieur D***, (Deſpréaux) Dialogues en vers & en proſe, par Desmarets. *Paris*, Legras, 1674, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

12347 Traité du Poëme épique, par le Pere le Bossu. *Paris*, le Petit, 1675, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

12348 Le même. *Paris*, Nyon, 1708, *in*-12. *v. f.*

12349 Le même. *La Haye*, Scheurleer, 1714, *in*-12. *v. br.*

12350 Eſſai ſur la Poéſie épique, trad. de l'Anglois de M. de Voltaire, par M***. *Paris*, Chaubert, 1728, *in*-12. *v. f.*

12351 Diſſertation ſur la Poéſie paſtorale, par l'Abbé Genest. *Paris*, Coignard, 1707, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

12352 Le Vaudeville, Poëme didactique, par M. S***. (*Par.*) 1756, *in*-8. (en vers) *v. br.*

12353 Le caractere élégiaque, par Jules la Mes-

NARDIERE. *Paris*, Camuſat, 1640, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12354 Réflexions critiques ſur l'Elégie, par M. M***. (MICHAULT) *Dijon*, Augé, 1734, *in*-8. *mar. r.*

12355 Iſaaci CASAUBONI de Satyricâ Græcorum Poëſi & Romanorum Satyra libri II, in quibus etiam Poetæ recenſentur qui in utraque Poëſi floruerunt; acceſſit Cyclops EURIPIDÆ, latinitate donata à Q. Septimio Florente CHRISTIANO. *Pariſ.* 1605, *in*-8. *v. f.*

12356 Diſcours ſur la Satyre, trad. de l'Ital. de Pierre Caſimir ROMOLINI, par M. GIRARD. *Amſt.* (*Par.*) 1763, *in*-12. *v. m.*

12357 La Veronica o del ſonetto Dialogo di Don Vicenzo TORALTO d'Aragona. *Genova*, Girolamo Bartoli, 1589, *in*-4. *vél.*

12358 Ragionamento dello Academico Aldeano ſopra la Poeſia giocoſa de' Greci, de' Latini, e de' Toſcani con alcune Poeſie piacevoli del medeſimo Autore. *Venetia*, Gio Pietro Pinelli, 1634, *in*-4. *v. éc.*

Ouvrages hiſtoriques ſur les Poëtes en général.

12359 De Poetarum corona libellus hiſtorico philologicus, multò auctior & emendatior quàm ante quadriennium diſputationis loco Lipſiæ in lucem prodibat, quorumdam rogatu editus, & locupletatus ab autore Jo. Friderico HEKELIO, *Cygneæ*, Samuel Ebelius, 1572, *in*-12. *v. f.*

12360 Antonii-Sebaſtiani MINTURNI de Poeta, lib. ſex. *Venetiis*, Franciſcus Rampazetus, 1559, *in*-4. *v. f.*

12361 Antonii BORREMANSII Dialogus litterarius de Poetis & Prophetis, in quo de nonnullis quæ tum ad ſacras, tum ad profanas literas pertinent, diſputatur. *Amſt.* Boom, 1678, *in*-8. *v. f.*

12362 Polyc. LEYSERI Poeſ. Prof. Helmſtadienſis,

Hiſtoria Poetarum & poematum medii ævi decem poſt annum à nato Chriſto 400 ſeculorum, centum & amplius codicum mſ. ope carmina varia elegantia, ingenioſa, curioſa, evulgantur, emendantur, recenſentur. *Halæ Magdeb.* 1721, *in*-8. *cart.*

12363 Sigiſm. Frider. DRESIGII A. M. Commentatio critica de Rhapſodis, quorum vera origo antiquitas ac ratio ex auctoribus & ſcholiaſtis græcis traditur. *Lipſiæ*, ex officina Langenhemiana, 1734. = Jo. David. KOELERI, Proluſio de Scaldis, ſive Poetis gentium Arctoarum vetuſtiſſimis. 1735, *in*-4. *v. m.*

12364 Etrennes du Parnaſſe: Poëtes Grecs, 2 part. Poëtes Latins, 4 part. *Paris*, Fetil, 1771 à 1773, 6 part. *in*-12. *br.*

POETES HÉBREUX.

11365 Conſiderazioni di Biagio GAROFALO intorno alla Poeſia degli Ebrei e de i Greci. *Roma*, Franc. Gonzaga, 1707, 2 part. 1 vol. *in*-4. *gr. p. parch.*

12366 De ſacra Poeſi Hebræorum prælectiones academicæ Oxonii habitæ à Roberto LOWTH. Subjicitur metricæ Harianæ brevis confutatio, & oratio Crewiana (Nathanielis CREWE.) *Oxonii*, è Typographeo Clarendoniano, 1753, *in*-4. *v. f. gr. p.*

12367 Eædem, notas & epimetra adjecit Joan. David. MICHAELIS; Editio ſecunda, acceſſionibus ſecundæ editionis Oxonienſis ditata. *Goettingæ*, Joan. Chriſt. Dieterich, 1770, *in*-8. *v. m.*

12368 Eædem, Editio tertia, emendatior. *Oxonii*, è Typographeo Clarendoniano, 1775, *in*-8. *c. m. broc.*

12369 Joh. Davidis MICHAELIS in Rob. Lowth, Prælectiones de ſacra Poeſi Hebræorum, notæ

& epimetra, ex Goettingenſi editione Prælectionum. *Oxonii*, è Typographeo Clarendoniano, 1763, *in*-8. *c. m. broc.*

Poetes Arabes.

12370 Jo. Frid. Hirtii Anthologia Arabica complexum variorum textuum Arabicorum ſelectorum, partim ineditorum, ſiſtens; adjectæ ſunt verſio latina & adnotationes. *Jenæ*, ſumptibus Viduæ Croeckerianæ, 1774, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12371 L'Elégie du Tograï, avec quelques Sentences tirées des Poëtes Arabes, l'Hymne d'Avicenne, & les Proverbes du Chalife-Gali, trad. de l'Arabe par P. Vattier. *Paris*, R. Soubret, 1660, *in*-12. *cart.*

Poetes Grecs.

12372 Abrégé de la Vie des Poëtes Grecs, par le Fevre. *Saumur*, de Lerpiniere, 1664. =Le Mariage de Belfegor, nouv. Ital. 1664, *in*-16. *mar. r.*

12373 Les Vies des Poëtes Grecs, en abrégé, par le Fevre, fils, avec le Mariage de Belfegor, nouvelle Italienne, trad. de Machiavel; & l'Abrégé de la Vie de Théſée. *Paris*, Jean Guignard, 1665, *in*-12. *v. br.*

12374 Traité pour juger des Poëtes Grecs, Latins & François, *in*-8. (ſans frontiſp.) *cart.*

12375 Ephestionis Alexandrini, Enchiridion de Metris & Poemate, græcè, cum ſcholiis antiquis & animadverſionibus Joan. Corn. de Pauw. *Trajecti ad Rhenum*, Charlois, 1726, *in*-4. *v. f. d. ſ. tranch.*

12376 Homeri Ulyſſea, Batrachomyomachia, Hymni, græcè. *Venetiis*, Aldus, 1524, *in*-8. *vél.*

12377 Homeri Odyſſea & ejuſdem Batrachomyomachia & Hymni, græcè & latinè. *Atrebatii*, Criſpinus, 1567, *in*-16. *v. f.*

12378 Interpretationes & antiquæ, & per quam utiles in Homeri Iliada, necnon in Odyſſea græcè. *Venetiis*, in Ædibus Aldi, & Andreæ Soceri, 1521, *in*-8. *v. f.*

12379 Incerti Scriptoris Græci Fabulæ aliquot Homericæ de Ulixis erroribus ethicè explicatæ, vertit, notaſque adjecit, Johannes COLUMBUS. *Lugd. Bat.* Bonk, 1745, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12380 Les Iliades d'HOMERE, avec les prémiſſes & commencemens de Guyon DE COULONNE, addit. & ſequences DE DARES Phrigius, & DE DICTYS de Crete, tranſl. de latin en langue vulgaire, par Jehan SAMXON. *Paris*, Jeh. Petit, 1530, *in*-4. *goth. mar. r.*

12381 L'Iliade d'HOMERE, trad. par DU SOUHAIT, avec le raviſſement d'Hélene & la ſuite de l'Iliade, en ſix livres, par le même. *Paris*, Gaſſe, 1627, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12382 L'Iliade & l'Odyſſée d'HOMERE, avec le combat des rats & des grenouilles, trad. par Madame DACIER. *Paris*, Barbin, 1699, 4 vol. *in*-12. *v. m.*

12383 Traduction libre de l'Iliade, par M. BITAUBÉ. *Berlin*, Pitra, 1762, *in*-8. *v. m.*

12384 L'Iliade, traduction nouvelle, par M. LE BRUN. *Paris*, Barbou, 1776, 3 vol. *in*-8. *format in*-4. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

12385 Odyſſée d'HOMERE, trad. par Claude BOITEL, avec l'Hiſt. de la priſe de Troyes, & de tout ce qui ſe paſſa à la guerre des Grecs, par le même. *Paris*, V. Guillemot, 1619, *in*-8. *v. m.*

12386 L'Odyſſée d'HOMERE, trad. par Mad. DACIER. *Amſt.*, 1708, *in*-12. *fig. v. br.*

12387 Opere d'OMERO, trad. da Ant. Maria SALVINI. *Padova*, Manfré, 1742, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12388 Apologeme pour le grand Homere, contre la repréhenſion du divin Platon, ſur aucuns

paſſages d'icelui, par Guillaume PAQUELIN. *Lyon*, Charles Peſnot, 1577, *in*-4. *v. m.*

12389 Conjectures académiques, *ou* Diſſertation ſur l'Iliade. *Paris*, Fr. Fournier, 1715, *in*-12 *v. br.*

12390 Diſſertation critique ſur l'Iliade d'Homere, où, à l'occaſion de ce Poëme, on cherche les règles d'une poétique fondée ſur la raiſon, & ſur les exemples des Anciens & des Modernes, par l'Abbé TERRASSON. *Paris*, Fr. Fournier, 1715, 2 vol. *in*-12. *v. br.*

12391 Remarques ſur Homere, avec la trad. de la Préface de l'Homere Anglois, & d'un Eſſai ſur la Vie & les Ecrits de ce Poëte, par POPE. *Paris*, Gabr. Martin, 1728, *in*-12 *v. br.*

12392 Diſſertationes Homericæ habitæ in Florentino Lycæo, ab Angelo Maria RICCIO, quibus accedunt ejuſdem orationes, pro ſolemni inſtauratione ſtudiorum. *Florentiæ*, Cajetanus Albizinius, 1740 & 1741, 3 vol. *in*-4. *v. f.*

12393 Leonis ALLATII de Patria Homeri. *Lugduni*, Durant, 1640, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

12394 Explication nouvelle de l'Apothéoſe d'Homere, de l'uſage du trépied de Delphes & de l'emploi des Engaſtrymythes, par SCHOTT. *Amſt.* Boom, 1714, *in*-4. *fig. v. m.*

12395 Everhardi FEITHII, antiquitatum Homericarum, Libri IV, editio nova emendatior, notis aucta & figuris illuſtrata. *Argentorati*, Henr. Leonard. Steinius, 1743, *in*-8. *v. m.*

12396 Eſſai ſur le Génie original d'Homere, avec l'état actuel de la Troade, comparé à ſon état ancien, trad. de l'Anglois de M. WOOD. *Paris*, les freres Debure, 1777, *in*-8. *v. m.*

12397 PORPHYRIUS de Antro Nympharum, græcè, cum latina HOLSTENII verſione, Græca ad fidem editionum reſtituit, verſionem C. GESNERI, & animadverſiones ſuas adjecit R. M. VAN GOENS Trajectinus,

Tajectinus, præmiſſa eſt Diſſertatio Homerica ad Porphyrium. *Trajecti ad Rhenum*, Abrah. van Paddenburg, 1765, *in*-4. *v. m.*

12398 Diſcorſo intorno all' antro delle Ninfe Naiadi di Homero, impreſa de gli Academici Ricovrati, di Padoua, di Giouanni BELLONI, detto il Pellegrino canonico. *Padoua*, Franceſco Bolzetta, 1601, *in*-4 *v. m.*

12399 TRYPHIODORI Ilii Excidium (verſibus græcè) cum metrica Nicod. FRISCHLINI verſione, & ſelectis virorum doctorum notis : lacunas aliquot è codice mſ. explevit, & ſuas annotationes adjecit Jacobus MERRICK. *Oxonii*, è Theatro Sheldoniano, 1741, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12400 HESIODI Aſcræi quæcumque extant, græcè & latinè, ex recenſione Joan. CLERICI, cum ejuſdem animadverſionibus : acceſsêre notæ Joſ. SCALIGERI, Dan. HEINSII, Franc. GUIETI, & Steph. CLERICI, necnon Joan. Georgii GRÆVII lectiones Heſiodeæ, & Dan. HEINSII introd. in Doctrinam operum & dierum, cum indice Georgii PASORIS. *Amſt.*, Gallet, 1701, *in*-8. *v. f.*

12401 HESIODI Aſcræi quæ extant, ORPHEI, & PROCLI Philoſophi Hymni. Omnia ab Ant. Maria SALVINI, in italam linguam tranſlata, cum annotationibus ex probatiſſimis auctoribus excerptis. Accedit PASORIS index vocabula ſingula Heſiodi complectens, accurante Ant. ZANOLINI; græcè, lat. & ital. *Patavii*, Joan. Manfré, 1747, *in*-8. *v. m. f. d'or.*

12402 ORPHEI Argonautica, Hymni & de Lapidibus (græcè & latinè) curante Andrea Chriſtiano ESCHENBACHIO Noribergenſe, cum ejuſdem ad Argonautica notis, & emendationibus; accedunt Henrici STEPHANI, in omnia, & Joſephi SCALIGERI, in Hymnos, notæ. *Trajecti ad Rhenum*, Guilielmus Vande Water, 1689, *in*-12. *v. mar.*

12403 Ejuſdem Argonautica, Hymni, libellus de Lapidibus & Fragmenta (græcè) cum notis H. STEPHANI, & And. Chriſt. ESCHENBACHII, textum ad codd mſſ., & editiones veteres recenſuit, notas ſuas & indicem græcum adjecit Jo. Matthias GESNERUS, curante Ge. Chriſto. HAMBERGERO. *Lipſiæ*, Gaſpar Fritſch, 1764, *in*-8. *v. f.*

12404 Andr. Chriſtiani ESCHENBACH, Epigenes de Poeſi Orphica, in priſcas Orphicorum carminum memorias liber commentarius. *Noribergæ*, Wolfgangus Mauritius Endterus, 1702, in-4. *vél.*

12405 Les Préceptes de PHOCYLIDE, trad. du Grec, avec des remarques & des penſées & peintures critiques, à l'imitation de cet Auteur. *Paris*, Delaulne, 1698, *in*-12. *v. br.*

12406 ANACREON Teius, Poeta lyricus, ſummâ curâ & diligentiâ emendatus, priſtino nitori reſtitutus, operâ & ſtudio Joſuæ BARNES, gr. & lat. *Cantabrigiæ*, Typis Academicis, 1705, *in*-12. *v. f.*

12407 Poéſies d'ANACRÉON & SAPHO, en grec, trad. en franç. par Mlle LE FEBVRE. (Madame DACIER) *Paris*, Denys Thierry, 1681, *in*-12. *mar. r.*

12408 ANACRÉON vengé, *ou* Lettres au ſujet d'une nouvelle traduction d'ANACRÉON. *Cuticopolis*, (*Paris*) 1755, *in*-12. *v. éc.*

12409 COLUTHI raptus Helenæ, (græcè & lat.) recenſuit ad fidem codicum mſ. ac variantes lectiones & notas adjecit Joan. Daniel à LENNEP : accedunt ejuſdem animadverſionum libri tres, tum in Coluthum, tum in nonnullos alios auctores. *Leovardiæ*, Gulielmus Coulon, 1747, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12410 PINDARI Carmina, græcè, cum lectionis varietate curavit Chriſtian. Gottlob HEYNE. *Got-*

tingæ, Johannes Chriſtianus Dieterich, 1773, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12411 Ariſtologia Pindarica græco-latina, hoc eſt quidquid eſt in Pindaro memorabile, noratu dignum & rarum, nec alibì ſimiliter obvium, operâ & ſtudio Mich. NEANDRI. *Baſileæ*, Lucius, 1556, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12412 Œuvres de PINDARE, trad. par Fr. MARIN. *Paris*, Thibouſt, 1617, *in*-8. *mar. r.*

12413 Les Olympiques de PINDARE, trad. en franç., avec des Remarques. *Paris*, Guérin, 1754, *in*-12. *mar. r.*

12414 Les Odes Pythiques de PINDARE, avec des Remarques, trad. par M. CHABANON. *Paris*, Lacombe, 1772, *in*-8. *v. f.*

12415 Nouvelle Traduction de quelques Odes de PINDARE, avec une analyſe raiſonnée & des notes hiſtoriques, poétiques & grammaticales; précédée d'un diſcours ſur ce Poëte, & ſur la vraie maniere de le traduire; par M. VAUVILLIERS, Profeſſeur-Royal pour la langue grecque. On y a joint les Diſcours prononcés par l'Auteur & par feu M. ſon pere, pour leur réception au College Royal, ſeconde édition. *Paris*, Antoine-Louis Laporte, 1776, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12416 THEOCRITI quæ extant cum græcis ſcholiis, notis & indicibus, gr. & lat. cum variis Joſep. SCALIGERI, Iſaaci CASAUBONI, & Dan. HEINSII emendationibus, notis & lectionibus. *Oxoniæ*, è Theatro Sheldoniano, 1699, *in*-8. *v. f.*

12417 Ejuſdem Reliquiæ utroque ſermone, cum ſcholiis græcis, & comment. integris Henrici STEPHANI, Joſephi SCALIGERI, & Iſaaci CASAUBONI; curante hac editione, Jo. Jac. REISKE. *Viennæ & Lipſiæ*, Jo. Frid. Jahn., 1765, 2 vol. *in*-4. *v. f.*

12418 Ejuſdem decem Eydyllia, latinis pleraque numeris, à C. A. WETSTENIO reddita, cum

notis edidit : ejuſdemque Adoniazuſas, uberioribus adnotationibus inſtruxit L. C. VALCKENAER (gr. & lat.) *Lugduni Batavorum*, Joan. Lemaire; 1773, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12419 Idylles de THEOCRITE, traduites en proſe, avec quelques imitations en vers de cet Auteur, précédées d'un Eſſai ſur les Poëtes bucoliques, par M. DE CHABANON. *Paris*, Piſſot, 1777, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12420 Joannis MEURSII ad Theocriti Idyllia ſpicilegium, ejuſdem ad epigrammata notæ. *Lugduni Batavorum*, Joan. Balduinus, 1697, *in*-8. *v. f.*

12421 BIONIS & MOSCHI quæ ſuperſunt, cum notis Johannis HESKIN, gr. & lat. *Oxonii*, è Typogr. Clarendoniano, 1748, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12422 CALLIMACHI Cyrenæi hymni, epigrammata & fragmenta, ejuſdem poëmatium de Coma Berenices à CATULLO verſum; acceſsêre alia ejuſdem epigrammata quædam nondum in lucem edita; & fragmenta aliquot in aliis editionibus prætermiſſa, adjecta ſunt ad hymnos vetera ſcholia græca, cum notis Annæ Tanaquilli FABRI filiæ, græcè & lat. *Pariſiis*, Sebaſt. Mabre Cramoiſy, 1675, *in* 4. *v. br.*

12423 APOLLONII Rhodii Argonauticorum libri quatuor, græcè, edidit, nova ferè interpretatione illuſtravit, priorum editorum notas præcipuas ſelegit, SANCTAMANDI nunquam prius editis nonnullas ſuas adjecit, necnon indices tres addidit Joannes SHAW. *Oxonii*, è Typographeo Clarendoniano, 1777, 2 vol. *in*-4. *c. m. v. f. d. ſ. tr.*

12424 Sibyllina oracula ex veteribus codicibus emendata, & commentariis diverſorum illuſtrata, operâ & ſtudio Servatii GALLÆI : accedunt etiam oracula magica ZOROASTRIS, JOVIS, APOLLINIS, &c. gr. & lat. cum notis variorum. *Amſt.* Boom, 1689, *in*-4. *baſ.*

12425 Nonni Panopolitæ Dionyſiaca, græcè, nunc denuo in lucem edita, & latinè reddita per Eilhardum Lubinum, cum lectionibus & conjecturis Gerarti Falkenburgii Noviomagi, & indice copioſo. *Hanoviæ*, typis Wechelianis, apud Claudium Marnium & hæredes Johannis Aubrii, 1605. = Petri Cunæi animadverſionum liber in Nonni Dionyſiaca, in quo quid ſit de hujus autoris virtutibus & vitiis habendum oſtenditur. Danielis Heinsii Diſſertatio de Nonni Dionyſiacis, & ejuſdem Paraphraſi. Joſephi Scaligeri conjectanea, ad editionem Plantini & Wecheli. *Lugduni Batavorum*, ex officina Ludovici Elzevirii, 1610, 2 vol. *in*-8. *v. f.*

Editio inter variorum editiones computanda.

12426 Les Dioniſiaques, *ou* les Voyages, les Amours & les Conquêtes de Bacchus aux Indes, trad. du grec de Nonnus, par Boitel. *Paris*, Fouet, 1625, *in*-8. *v. m.*

12427 Musæi Grammatici de Herone & Leandro carmen, græcè & latinè, cum ſcholiis græcis nunc primum editis, ex recenſione Matthiæ Rover, qui variantes lectiones & notas adjecit. *Lugduni Batavorum*, Theodorus Haak, 1737, *in*-8. *v. f.*

12428 Héro & Léandre, Poëme de Musée. On y a joint la traduction de pluſieurs Idylles de Théocrite. Par MM. de C***. *Paris*, le Boucher, 1774, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

12429 La même traduction, *in*-8. *pap. in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12430 Oppiani Poetæ Alieuticon, ſive de piſcibus, libri quinq; è græco traducti; poſt Oppianum ſequuntur diſticha ultra centum de rebus variis oppidoq; elegantiſſima, authore Laurentio Lippio Collenſi, interprete librorum quinque Oppiani. C. Plinii ſecundi naturalis hiſtoriæ libri duo, in quorum priori quidem tractat de naturis piſcium, in altero vero de medicinis ex aquatilibus ſive

piſcibus. Pauli item Jovij de piſcibus liber unus, qui eſt velut commentarius in priorem Plinij librum de piſcibus, quemadmodum prior Plinij liber in Oppianum; hos Authores Johannes Cæsarius recognovit, caſtigavit, ſimulq; & ſcholiis paſſim explanavit. *Argentorati*, Jacobus Cammerlander Moguntinus, 1534, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12431 Arati Solenſis apparentia, græcè, M. Tullius Cicero latinis verſibus reddidit, italicis vero Antonius Maria Salvinius, curante Ang. Mar. Bandinio. Laur. Bibl. præfecto, qui Hugonis Grotii ſupplementa in Tullii verſionem & notas aliquot adjecit. *Florentiæ*, typis Monckianis, 1765, *in*-8. *baſ.*

12432 Antiope, Reine des Amazones, Poëme trad. du grec en proſe, par M. D. N***, avec quelques pieces fugitives à la fin. *Paris*, Jacques Clouſier, 1749, *in*-8. *v. m.*

12433 Poetriarum octo Erinnæ, Myrus, Myrtidis, Corinnæ, Telesillæ, Praxillæ, Nossidis, Anytæ, fragmenta & elogia, gr. & lat. cum virorum doctorum notis, accedit Gottfridi Olearii diſſertatio de Poetriis græcis, ſupplementis variis aucta, cura & ſtudio Jo. Chriſt. Wolfii, qui notas adjecit. *Hamburgi*, Abrah. Vanden Hoeck, 1734, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12434 Varia Opuſcula græca nempe alphabetum græcum; regulæ pronuntiandi græcum, ſententiæ ſeptem ſapientum; opuſculum de invidia, aurea Carmina Pythagoræ; Phocylidæ poema admonitorium; Carmina Sibyllæ Erythreæ de judicio Chriſti venturo : differentiæ vocum ſuccincta traditio, græcè. *Pariſiis*, Egidius Gourmontius, 1507, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12435 Nouveaux Mêlanges de Poéſies grecques, auxquels on a joint deux morceaux de Littérature Angloiſe. *Paris*, Mérigot le jeune, 1779, *in*-8. *v, f. d. ſ. tr.*

12436 Vers grecs avec la traduction françoiſe, en proſe, ſur ce qui s'eſt paſſé depuis la guériſon du Roi juſqu'à la réduction de la Rochelle, par Yves DUCHAT. *Paris*, Libert, 1629, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12437 Le Baudrier du Sacre de Louis le Juſte, XIII^e^ du nom, Roi de France & de Navarre, en vers grecs, latins, françois, italiens & eſpagnols. *Aix*, Jean Tholoſan, 1623, *in*-4. *v. f.*

POETES LATINS.

Poëtes anciens.

12438 De ratione ſyllabarum brevis Iſagoge, Henrici GLAREANI Helvetij, Poetæ Laureati. De figuris compendioſa lucubratio, ex probatiſſimis Authoribus, præſertim Diomede. Item Elegiæ quædam Hen. GLAREANI. *Baſileæ*, in ædibus Adæ Petri, 1516, *in*-4. *v. éc.*

12439 Opera Vergiliana, doctè & familiariter expoſita à Servio DONATO, MANCINELLO, PROBO, BEROALDO, Auguſtino DATHO, Domitio CALDERINO, Jodoco BADIO Aſcenſio, MAPHEO VEGIO, expoliti ſſimis figuris & imaginibus (ligneis) illuſtrata. *Lugduni*, Jacobus Sacon, 1517, *in-fol. v. f. d. ſ. tr.*

12440 P. VIRGILIUS Maro, & in eum commentationes, & paralipomena Germani Valentis GUELLII, ejuſdem VIRGILII appendix, cum Joſephi SCALIGERI commentariis & caſtigationibus. *Antuerpiæ*, Chriſtophorus Plantinus, 1575, *in-fol. v. f. d. ſ. tr.*

12441 Ejuſdem Opera, cum veterum omnium commentariis, & ſelectis recentiorum notis: curante Abrah. COMMELINO. *Amſtelodami*, 1646, *in*-4. *v. f.*

12442 Ejuſdem Opera, cum integris notis SERVII, PHILARGYRII, necnon J. PIERII variis lectio-

nibus, & ſelectiſſimis pleriſque commentariis DONATI, PROBI, NANNII, SABINI, GERMANI, CERDÆ, TAUBMANNI, & aliorum, quibus accedunt obſervationes Jac. EMMENESSII, cum indice ERYTHRÆI. *Lugd. Batav.* Jac. Hackius, 1680, 3 vol. *in*-8. *v. br.*

12443 Ejuſdem Bucolica, Georgica & Æneis, ad optimorum exemplarium fidem recenſita. *Cantabrigiæ*, Jac. Tonſon, 1701, *in*-4. *gr. p. v. f.*

12444 Ejuſdem Opera, interpretatione & notis illuſtravit Carolus RUÆUS, Soc. Jeſu, juſſu Chriſtianiſſimi Regis, ad uſum Sereniſſimi Delphini, nova editio, longè auctior & emendatior. *Pariſiis*, fratres Barbou, 1722, *in*-4. *v. br.*

12445 Ejuſdem Opera quæ ſuperſunt in antiquo Codice Vaticano, ad priſcam imaginum formam inciſa à Petro Sancte BARTHOLI, in Bibliotheca Camilli Cardinalis Maximi diù ſervata, & demùm permiſſu Marchionis Camilli Maximi Typorum impreſſione pandita. 1725, *in-fol. fig. vél.*

12446 VIRGILIUS, collatione Scriptorum Græcorum illuſtratus, opera & induſtria Fulvii URSINI: accedunt Lud. Caſp. VALCKENARI Epiſtola ad Matthiam Roverum. Iliadis HOMERI liber 22, cum ſcholiis PORPHYRII, & aliorum nunc primum editis. Diſſertatio de præſtantiſſimo codice Leidenſi, & de ſcholiis in Homerum ineditis. *Leovardiæ*, Gul. Coulon, 1747, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

12447 Ejuſdem Opera, ex antiquis Monimentis illuſtrata, cura, ſtudio & ſumtibus Henr. JUSTICE, (cum figuris & textū ære inciſis,) 3 vol. *in*-8. *c. m. en feuilles.*

12448 Antiquiſſimi Virgiliani codicis fragmenta & picturæ, ad priſcas imaginum formas a Petro Sancte BARTHOLI inciſæ. *Romæ*, 1741, *in-fol. fig. v. mar.*

12449 Pub. VIRGILII Maronis, Epigrammata. *Pariſiis*, Vidua Mauricij à Porta, 1555, *in*-4. *v. f.*

12450 Ejuſdem Appendix, cum Supplemento multorum antehac nunquam excuſorum Poematum, veterum Poetarum. Joſephi SCALIGERI, in eamdem Appendicem, commentarii & caſtigationes. *Lugduni*, Guliel. Rovillius, 1573, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

12451 Œuvres de VIRGILE, en lat. & en franç., avec des remarques, par DE MAROLLES. *Paris*, Guill. de Luyne, 1662, 3 vol. *in*-8. *v. br.*

12452 VIRGILE de la Traduction DE MARTIGNAC, avec des remarques. *Paris*, J. Bapt. Coignard, 1686, 3 vol. *in* 12. *fig. v. f.*

12453 Traduction des Œuvres de VIRGILE, avec des notes, par Jean MALLEMANT. *Paris*, Jean Mariette, 1717, 5 vol. *in*-12. *v. br.*

12454 Œuvres de VIRGILE, trad. en françois, avec le texte à côté, & des notes critiques & hiſtoriques (par le P. CAIROU). *Lyon*, Louis de Clauſtre, 1721, 4 vol. *in*-12. *v. br.*

12455 Nouv. Traduction des Bucoliques de VIRGILE, avec des notes, & le texte à côté, (par Th. GUYOT.) *Paris*, Cl. Thibouſt, 1666, *in*-12. *v. br.*

12456 Traduction des Eglogues de VIRGILE, avec des notes critiq. & hiſtor. *Paris*, Jacq. Etienne, 1708, *in*-12. *v. m.*

12457 Eglogues de VIRGILE, trad. par VAILLANT, avec des notes hiſt. & crit., où l'on a inſéré les endroits que Virgile a imités de Théocrite; avec un diſcours ſur la Poéſie paſtorale. *Paris*, 1714, *in*-12. *baz.*

12458 Nouvelle Traduction de l'Ariſtée de VIRGILE. *Lyon*, Muguet, 1668, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

12459 L'Enéïde de VIRGILE, tranſl. de lat. en franç., par Louis DESMASURES. *Lyon*, de Tournes, 1560, *in*-4. *mar. verd.*

12460 L'Enéïde de VIRGILE, trad. par les ſieurs DU TERTRE & DU PELLIEL. *Paris*, du Bray, 1626, 1 tom. 2 vol. *in*-8. *mar. r.*

12461 L'Enéïde de VIRGILE, trad. par TOURNAY. *Paris*, de Sommaville, 1648, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12462 Les quatre premiers Livres des Enéïdes de VIRGILE, trad. de lat. en franç. par Mad. HELISENNE DE CRENNE. *Paris*, Janot, 1541, *in-fol. fig. v. f. d. ſ. tr.*

12463 L'Enéïde de VIRGILE (les dix prem. Livres), trad. par LE MAÎTRE. *Paris*, P. le Petit, 1668, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12464 Les étranges Aventures d'un grand Prince, où l'on pourra voir que la vertu, quelque part qu'elle ſe trouve, ne demeure jamais dépourvue, trad. du Ier livre de l'Enéïde, par DE LA MOTTE DU TERTRE. *Paris*, du Bray, 1617, *in*-12. *mar. r.*

12465 L'Empire de la fortune, où les ruſes triomphent de la valeur, trad. du ſecond de l'Enéïde, par le même. *Paris*, du Bray, 1619, *in*-12. *v. br.*

12466 Les Fortunes d'Enée, trad. du troiſieme de l'Enéïde, par le même. *Paris*, du Bray, 1619, *in*-12. *v. br.*

12467 L'Amour & la mort d'une Royne, où les Dames pourront voir que la valeur, la bonne façon, & les belles paroles des courtiſans, ne tiennent pas toujours en amour lieu de conſtance & de fidélité, trad. du IVe livre de l'Enéïde, par le même. *Paris*, du Bray, 1517, *in*-12. *mar. r.*

12468 Traduction du quatrieme & ſixieme livres de l'Enéïde de VIRGILE, par Ant. LE MAÎTRE DE SACY. *Paris*, le Petit, 1666, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12469 L'Opere di VIRGILIO Mantoano, cioè, la Bucolica, la Georgica, e l'Eneide, commentate in lingua volgare Toſcana, da Giovanni FABRINI, Carlo MALATESTA, Filippo VENUTI, con ordine, che l'eſpoſitione volgare dichiara la latina, & la latina la volgare; nuovamente ſtampate, & diligentemente corrette. *Venetia*, i Guerigli, 1672, *in-fol. v. f.*

12470 Oſſervationi d'Oratio TOSCANELLA ſopra

l'opere di Virgilio, per diſcoprire, e inſegnare à porre in prattica gli artifici importantiſſimi dell' arte poetica con gli eſſempi di Virgilio ſteſſo. *Vinegia*, Gabriel Giolito di Ferrari, 1566, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

12471 Géographie de Virgile, *ou* notice des lieux dont il eſt parlé dans les Ouvr. de ce Poëte, avec une Carte Géog., par M. Helliez. *Paris*, Brocas, 1771, *in*-12. *v. m.*

12472 Horatius cum quattuor commentariis. *Venetiis*, 1495, *in-fol. vél.*

(Ad calcem). — Q. Horatii flacci opera. Venitiis impreſſa, anno ſalutis M. CCCCXCV die XVI Februarii. Typis rotundis, duabus columnis, ſine reclamantibus, cum regiſtro.

12473 Q. Horatius Flaccus cum Lævini Torrentii commentario nunc primùm editus, cum que Petri Nannii commentario in artem Poëticam. *Antuerpiæ*, Joan. Moretus, 1608, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

12474 Ejuſdem Opera. *Pariſiis*, Typogr. Regia, 1642, *in-fol. mar. r.*

12475 Idem, cum commentariis ſelectiſſimis variorum, & ſcholiis integris Johannis Bond, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Batav.*, ex Officina Hackiana, (typis italicis), 1670, *in* 8. *v. f. d. f. tr.*

12476 Ejuſdem Opera ad optimorum exemplarium fidem recenſita : aceeſsêrunt variæ lectiones quæ in libris mſs., & eruditorum commentariis notatu digniores occurrunt. *Cantabrigiæ*, Ja. Tonſon, 1699, *in*-4. *gr. pap. v. f.*

12477 Ejuſdem Carmina, cum annotat. Gallicis, Lud. Poinsinet de Sivry. *Pariſiis*, Jacobus Lacombe, 1777, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

12478 L'Horace François, par le ſieur Bienvenu. *Paris*, Rolin Baragnes, 1633, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

12479 Les Œuvres d'Horace, en latin & en

franç., par l'Abbé DE MAROLLES, ſeconde édit. *Paris*, Guill. de Luyne, 1660, 2 vol. *in*-8. *v. br.*

12480 Remarques critiques ſur les Œuvres d'HORACE, avec une nouv. Traduct., par André DACIER. *Paris*, Denys Thierry, 1689 & 1700, 10 vol. *in*-12. *v. f.*

12481 Nouveaux Eclairciſſemens ſur les Œuvres d'HORACE, avec la Réponſe à la Critique de Maſſon, par le même. *Paris*, P. Cot, 1708, *in*-12. *v. br.*

12482 Les Œuvres d'HORACE, traduction nouvelle, par le P. TARTERON. *Paris*, Andr. Pralard, 1700, *in*-12. *v. br.*

12483 La même traduction, quatrieme édit., revue & corrigée, avec des remarques crit. ſur la traduct., par P. COSTE. *Amſterd.*, P. de Coup, 1710, 2 vol. *in*-12. *baz.*

12484 La même traduction, nouv. édit. *Paris*, J. Mariette, 1723, 2 vol. *in*-12. *v. f.*

12485 Les Poéſies d'HORACE, diſpoſées ſuivant l'ordre chronologique, & trad. en franç., avec des remarques & des diſſert. critiques, par le R. P. SANADON, Jéſuite. *Paris*, Chaubert, 1728, 2 vol. *in*-4. *gr. p. v. br.*

12486 La même traduction. *Amſt.* (*Paris*,) 1756, 8 vol. *in*-12. *gr. p. v. m.*

12487 Les Poéſies d'HORACE, traduites en françois, par M. BATTEUX. *Paris*, Deſaint & Saillant, 1750, 2 vol. *in*-12. *mar. r.*

12488 La même traduction, nouv. édit. *Paris*, Deſaint & Saillant, 1753, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

12489 Odes & Satyres d'HORACE, nouvelle traduction en proſe, avec le texte. *Paris*, J. B. Coignard, 1670, *in*-12. *v. br.*

12490 Traduction nouvelle des Satyres, des Epîtres & de l'Art poétique d'HORACE, par le P. TARTERON. *Paris*, André Pralard, 1685, *in*-12. *mar. r.*

12491 Eſſais ſur quelques Odes d'HORACE. *Paris*, Jean Deſaint, 1734, *in*-12. *v. f.*

12492 Poëme Séculaire d'HORACE, mis en muſique par A. D. PHILIDOR, avec la trad. franç. du P. SANADON. *Paris*, Prault, 1780, *in*-4. *br.*

12493 Q. Horatii Flacci vita, ſtudio Joannis MASSON. *Lugd. Batav.* Dyckhuyſen, 1708, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12494 P. OVIDII Naſonis Opera omnia, cum integris Nic. HEINSII Dan. fil. lectiſſimiſque variorum notis, quibus non pauca, ad ſuos quæque antiquitatis fontes diligenti comparatione reducta, acceſsêrunt ſtudio Burchardi CNIPPINGII. *Lugd. Bat.* Hackius, 1670, 3 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12495 Ejuſdem Opera quæ ſuperſunt. *Pariſiis*, Barbou, 1762, 3 vol. *in*-12. *mar. bl.*

12496 Les quatre Livres des Epîtres d'OVIDE, écrites à pluſieurs de ſes Amis, du lieu de ſon exil, dans la Province de Pont, trad. par M. D. M. A. D. V. (Michel DE MAROLLES, Abbé de Villeloin) avec des remarques, un Traité des Triomphes des Romains, & la Généalogie d'Auguſte. *Paris*, Louys Billaine, 1661, *in*-8. (en proſe, avec le texte à côté), *v. f.*

12497 Les Epîtres d'OVIDE, trad. en proſe françoiſe, par les ſieurs DU PERON, DE LA BROSSE, DE LINGENDES & HEDELIN. *Paris*, Touſſaint du Bray, 1616, *in*-8. *mar. r.*

12498 Les Epîtres des Héros, *ou* Réponſes aux Epîtres d'OVIDE, trad. par DU PERON, DE LINGENDES, DE LA BROSSE, HEDELIN, de l'invention de GOLEFER. *Paris*, Mauperlier, 1620, *in*-8. *mar. r.*

12499 Epîtres Héroïdes d'OVIDE, de la traduction de Mich. DE MAROLLES. *Paris*, Lamy, 1661, *in* 8. *v. f. d. ſ. tr.*

12500 Nouvelle Traduction des Héroïdes d'OVIDE. *Paris*, Durand, 1763, *in*-4. *gr. p. mar. bl.*

12501 Les Regrets d'Ovide (*ou* ſes Elégies) trad. en proſe françoiſe, par J. Binard. *Paris*, Henry Sara, 1625, *in*-8. *mar. r.*

12502 Les Elégies d'Ovide pendant ſon exil, trad. en françois, avec des remarques critiques & hiſtoriques, le latin à côté. *Paris*, d'Houry fils, 1723, *in*-12. *v. br.*

12503 P. Ovidii Naſonis Libri de Arte amandi, & de remedio Amoris, unà cum luculentiſſimis commentariis R. D. Bartholomei Merulæ, Apoſtolici Prothonotarij, & aliis additionibus novis nuper in lucem emiſſis, aptiſſimiſq; figuris ornati. *Tuſculani*, apud Benacum, in edibus Alexandri Paganini, 1526, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

12504 L'Art d'aimer d'Ovide, diviſé en trois livres, fidèlement trad. en françois, par le ſieur Nasse. *Lyon*, Jean Lautret, 1622, *in*-12. *mar. r.*

12505 La même Trad. de l'Art d'aimer d'Ovide, avec les remèdes contre l'Amour, trad. des vers latins, par le ſieur Renouard. *Rouen*, veuve Duboſc, 1634, *in*-12. *cart.*

12506 Les Livres d'Ovide de l'Art d'aimer & des remèdes d'Amour, à quoi ſont adjoutés les Poëmes de l'Art d'embellir le Viſage, du Noyer, des Poiſſons, de la Puce, & du langage des Bêtes & des Oiſeaux, en latin & en françois, avec des notes, par Michel de Marolles, Abbé de Villeloin. *Paris*, Pierre Lamy, 1660, *in*-8. *v. f.*

12507 Les Amours d'Ovide, avec les receptes aux Dames pour l'embelliſſement de leur viſage, & les Epîtres de Sapho à Phaon, & de Canacé à ſon frère Macarée, trad. en proſe françoiſe par J. Bellefleur Percheron. *Paris*, J. Petitpas, 1621, *in*-8. *v. f.*

12508 Les Amours d'Ovide, d'une nouvelle Traduction (le texte à côté de la traduction,) par M. de Marolles, Abbé de Villeloin, avec des

remarques. *Paris*, veuve Pierre Lamy, 1661, *in*-8. *v. f.*

12509 P. Ovidii Naſonis Metamorphoſeon libri XV. *Pariſiis*, Simon Colinœus, 1529, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12510 Iidem, notis illuſtrati opera & ſtudio Thomæ Farnabii. *Pariſiis*, Morellus, 1637, *in-fol. fig. v. br.*

12511 Metamorphoſes ſive transformationes Ovidinianæ iconibus repræſentatæ Ant. Tempesta inventore. *Pariſ.* Moncornet, *in*-4. *obl. fig. ſans date*, *v. br.*

12512 La Métamorphoſe d'Ovide, figurée. *Lyon*, de Tournes, 1564, *in*-8. *fig. en bois*, *v. f. d. ſ. tr.*

12513 La même. *Paris*, de Marnef, 1566, *in*-16. *fig. en bois*, *v. br.*

12514 Les quinze Livres de la Métamorphoſe d'Ovide, trad. de latin en françois. *Par.* Ruelle, 1570, *in*-16. *v. m.*

12515 La Métamorphoſe d'Ovide, miſe de nouveau en meilleur françois, conformément au latin, avec le commentaire d'icelle, extraite du latin de Canterus. *Rouen*, Reinſart, 1611, *in*-16. *v. f. d. ſ. tr.*

12516 Les Métamorphoſes d'Ovide, trad. par Renouard. *Paris*, l'Angelier, 1617, 2 tom. 1 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12517 La même Traduction. *Paris*, l'Angelier, 1619, *in-fol. fig. gr. pap. l. r. mar. r.*

12518 Métamorphoſe d'Ovide, trad. en françois. *Rouen*, Manaſſez, 1628, *in*-8. *avec fig. en bois*, *v. f. d. ſ. t.*

12519 Métamorphoſes d'Ovide, avec des explications à la fin de chaque fable, trad. par l'Abbé de Bellegarde; le Jugement de Paris; la Métamorphoſe des Abeilles, tirée du quatrième Livre des Georgiq. de Virgile; quelques Epîtres choiſies d'Ovide, trad. par le même. *Paris*,

Brunet, 1701, 2 vol. *in*-8. *fig. v. m.*

12520 Les Métamorphoſes d'Ovide, en latin & françois, trad. par Pierre du Ryer. *Amſt.* Blaeu. 1702, *in-fol. fig. v. f. d. ſ. tr.*

12521 Métamorphoſes d'Ovide, Traduction nouvelle, avec le latin à côté, nouvelle Edition, retouchée avec ſoin. *Paris*, J. Barbou, 1777, 2 vol. *in* 12. *v. f. d. ſ. tr.*

12522 Les Faſtes d'Ovide, trad. par Michel de Marolles, avec le texte à côté. *Paris*, Lamy, 1660, *in*-8. *v. f.*

12523 Le premier Livre des Faſtes d'Ovide, trad. avec le texte à côté, par Lezeau. *Paris*, Barbou, 1714, *in*-12. *v. br.*

12524 Recueil de Fables choiſies, extraites des Faſtes d'Ovide, trad. en proſe, avec le texte à côté, par le P. de Kervillars. *Paris*, d'Houry, 1742, *in*-12. *v. éc.*

12525 Les Triſtes d'Ovide, en latin & françois, de la traduction de Mich. de Marolles, Abbé de Villeloin, avec des remarques. *Paris*, Louis Billaine, 1661, *in*-8. *v. f.*

12526 Le Livre d'Ovide contre Ibis, trad. par M. D. M. A. D. V. (Michel de Marolles, Abbé de Villeloin), avec le texte & la vie du Poëte, & des remarques fort amples, où ſont adjouſtés pluſieurs beaux vers latins de l'Abbé de Condé. *Paris*, Louis Billaine, 1661, *in*-8. *v. f.*

12527 Publii Ovidii Naſonis de Nuce libellus, (circa 1500.) *in*-4. Goth. *cart.* (4 *feuillets.*)

12528 Puriores Sententiæ cum dictis feſtivioribus, in uſum pueritiæ, ex Ovidio excerptæ. *Pariſiis*, Libert, 1628, *in*-8. *pap.*

12529 Ovidio Iſtorico, politico, morale, brevemente ſpiegato, e delineato con artificioſe figure, accreſciuta queſta quinta impreſſione di nuoue allegorie, (con fig.) *Venetia*, Girolamo Albrizzi, 1696, *in*-8. *parch.*

12530

12530 Epiſtole Eroiche di P. Ovidio Naſone, tradotte da Remigio Fiorentino. *Parigi*, Durand, 1762, *in*-8. *format in*-4. *v. m.*

12531 P. Ovidii vita, ſtudio Joannis Masson. *Amſtelod.* Waesberge, 1708, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12532 La vie d'Ovide, tirée de ſes écrits, par M. G***, *ſans date ni nom de ville*, *in*-12. *v. f.*

12533 Lettres de Julie à Ovide. *Rome.* (*Paris*), 1753, *in*-12. *mar. r.*

12534 Lettres galantes de Julie à Ovide, par M. M***. *Paris*, J. Fr. Baſtien, 1774, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12535 Statii Sylve, cum Domitii (Calderini) Commentariis, & Avancii emendationibus. Statii Thebais cum Lactantii Commentariis. Statii Achilleis cum Maturantii Commentariis. Domitii (Calderini) aliæ annotationes. *Venetiis*, Joannes Petrus de Quarangis, 1498, *in-fol. vél.*

Lettres rondes, avec un titre, des chiffres & des ſignatures.

12536 Statii Sylvarum libri V. Achilleidos libri II. Thebaidos libri XII. Orthographia & flexus dictionum græcarum omnium apud Statium cum accentib. & generib. ex varijs utriuſq; linguæ authoribus. *Venetiis*, Aldus & Andreas, ſocer. (typis italicis) 1519, *in*-8. *v. m.*

12537 Publii Papinii Statii Opera; ſcilicet Sylvarum libri V. Thebaidos libri XII. Achilleidos libri II, cum notis Domitii, (Calderini,) Morelli, Bernartii, Gevartii, Crucei, Barthii, Joh. Frid. Gronovii, Placidi Lactantii, Maturantii, Britannici, illuſtrati à Joan. Veenhusen. *Lugduni Batavorum*, Hackius, 1671, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12538 L'Achilléide de Stace, trad. par P. Carneau. *Chartres*, Peigné, 1624, *in*-12. *mar. r.*

12539 Les Œuvres de Stace, en latin & en franç.

par l'Abbé DE MAROLLES. *Paris*, Seb. Huré, 1658, 3 vol. *in*-8. *v. m.*

12540 AUSONIUS, ex recognitione AVANCII. *Venetiis*, Aldus & Andreas ſocer, 1517, *in*-8. *v. f.*

12541 AUSONII Burdigalenſis, omnia quæ inveniri potuerunt; ad hæc SYMMACHI & Pontii PAUTINI litteræ ad Auſonium ſcriptæ : tum CICERONIS, SULPICIÆ, aliorumque quorumdam veterum carmina nonnulla, emendata, commentariiſque illuſtrata per Eliam VINETUM. *Burdigalæ*, Simon Millangius, 1580, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

12542 Ejuſdem Opera, Jac. TOLLIUS recenſuit, & integris SCALIGERI, MARIANGELI, ACCURSII, FREHERI, SCRIVERII, ſelectis VINETI, BARTHII, ACIDALII, GRONOVII, GRÆVII aliorumque notis & ſuis animadverſionibus illuſtravit. *Amſt.* Joan. Blaeu, 1671, *in*-8. *baz.*

12543 Œuvres d'AUSONE, trad. par l'Abbé JAUBERT. *Paris*, Delalain, 1769, 4 vol. *in*-12. *v. m.*

Collections d'anciens Poëtes latins.

12544 Corpus omnium veterum Poetarum latinorum, cum eorumdem italica verſione. *Mediolani*, 1731 & 1754, 31 tom. 32 vol. *in*-4. *v. f.*

12545 Anthologia veterum latinorum Epigrammatum & Poematum, *ſive* catalecta Poetarum latinorum, in ſex libros digeſta; ex marmoribus & monumentis inſcriptionum vetuſtis, & codicibus mſſ. eruta primùm à Joſepho SCALIGERO, Petro PITHOEO, Frid. LINDENBROGIO, Theod. JANSONIO ALMELOVEENIO, aliiſque collegi incepta; nunc autem, ineditorum acceſſione locupletata, & nonnullis virorum doctorum notis illuſtrata, cura P. BURMANNI ſecundi, qui adnotationes adjecit. *Amſtelædami*, Schouten, 1759, 2 vol. *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

12546 La Bibliotheque des Poëtes latins & françois, où l'on voit ce que les Poëtes ont dit de

moral ſur chaque vertu & vice, par NOBLOT. *Paris*, Rollin fils, 1731, *in*-12. *v. br.*

12547 Gemmæ Poetarum, pars prima, ex OVIDIO, CATULLO, PROPERTIO & TIBULLO, ab A. P. E. DU BOULAY, avec la traduct. franç. *Pariſiis*, Thibouſt, 1662, *in*-8. *v. m.*

12548 Carmina & fragmenta carminum familiæ Cæſareæ, hoc eſt CÆSARIS GERMANICI quæ extant opera omnia, cùm latina tum græca, cum commentariis integris Hug. GROTII, & notis Guil. MORELII, Hadr. TURNEBI, Joſ. SCALIGERI, Cl. SALMASII, Caſp. BARTHII, Jani ULITII, Jan. BROECKHUSII, & aliorum. Item epigrammata & verſus Caii Julii CÆSARIS, C. Julii CÆSARIS OCTAVIANI AUGUSTI, & NERONIS CLAUDII CÆSARIS, recenſuit notiſque auxit, amuleti denique Baſilidiani, gemmæque ac nummorum quorumdam veterum explicationem ſubjecit Jo. Conradus SCHWARS. *Coburgi*, Paulus Guatherus Pfotenhauer, 1715, *in*-8. *v. f.*

Poëtes latins modernes, qui ont écrit en différens genres.

12549 Pacifici MAXIMI Poetæ Æſculani opera: Lucretiæ, libri II; Virginiæ, libri II; Elegiarum, libri XX; de bello Spartaco, libri VI; de bello Cyri, Regis Perſarum, libri VII; de bello Syllæ & Marii, libri II; de componendis carminibus; Grammatica de declinatione verborum græcorum, Poema ad Joannem Salvalium; Invectiva in Angelum Politianum. *Fani*, Hieronimus Soncinus, 1506, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

(Exemplar truncatum: in eo deſunt omnia poſt ſecundum lib. Virginiæ.)

12550 Joan. Joviani PONTANI opera. *Venetiis*, Aldus & Andr. Aſulanus, 1513, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

12551 Ejuſdem varia opera poetica (ab aliis in præcedenti numero contentis diverſa); ſcilicet

amorum libri duo; de Amore conjugali III, Tumulorum II, Lyrici I, Eridanorum II, Eclogæ duæ: Coryle & Quinquennius; CALPURNII Siculi, Eclogæ VII, Aur. NEMESIANI Eclogæ IV, explicatio locorum omnium abſtruſorum Pontani, authore Petro SUMMONTIO. *Venetiis*, Aldus & Andr. ſocer, 1518, *in*-8. *v. br.*

12552 PAMPHILII Saxi Poetæ lepidiſſimi opera varia, Agiſlariorum vetuſtiſſimæ gentis origo, & de eiſdem epigrammaton liber. *Brixæ*, Bernardinus de Miſintis de Papia, 1502, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12553 Jacobi *ſive* Actii Synceri SANNAZARII opera omnia, latine ſcripta. *Venetiis*, Aldus Manutius, 1535, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12554 Benedicti THEOCRENI, Epiſcopi Graſſenſis, Regis Franciſci liberorum Præceptoris Poëmata, quæ juvenis ad modum luſit. *Pictavii*, Marnefii fratres, 1536, *in*-8. *cart.*

12555 Marci Hieronymi VIDÆ, Cremonenſis Poetæ, & Albæ Epiſcopi, opera, quæ quidem extant omnia. *Baſileæ*, Balthaſar Laſius, 1537, *in*-8. *v. f.*

12556 Nicolai BORBONII nugarum libri octo, ab autore recèns aucti & recogniti. *Lugduni*, Seb. Gryphius, 1538, *in*-8. *cart.*

12557 Petri Angelii BARGÆI Poemata omnia, ab ipſo recognita & aucta; irem Marii COLUMNÆ quædam carmina. *Florentiæ*, Juntæ, 1568, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12558 Hieronymi FRACASTORII Veronenſis opera omnia. *Venetiis*, Juntæ, 1574, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12559 Julii Cæſaris SCALIGERI Poemata, in duas partes diviſa, SOPHOCLIS, Ajax Lorarius ſtilo tragico à Joſepho SCALIGERO, Julii F. tranſlatus. Ejuſdem epigrammata quædam, tum græca tum latina, cum quibuſdam è græco verſis, 1574, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12560 Jani LERNUTII carmina. *Antuerpiæ*, Chriſt. Plantinus, 1579, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12561 Poetæ tres elegantiſſimi emendati, & aucti, Michael MARULLUS, Hieron. ANGERIANUS, Joan. SECUNDUS. *Pariſ.* Dion. Duvallius, 1582, *in*-16. *v. brun.*

12562 Johannis SECUNDI opera, accuratè recognita. *Lugd. Batav.*, Franc. Moyaert, 1651, *in*-12. *v. f.*

12563 Les Baiſers de Jean SECOND, & choix de différ. pieces ſur le baiſer, traduction françoiſe, en vers & en proſe, accompagnés du texte latin, par M. M.... C.... *Paris*, Pillot, 1771, *in*-8. *v. f.*

12564 Eſſai de Traduction de quelques Epîtres & autres Poëſies latines de Michel de l'HOPITAL, Chancelier de France, avec des éclairciſſemens ſur ſa vie & ſon caractere. *Par.*, Moutard, 1778, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12565 Joannis MEURSII Poemata. *Lugd. Batav.*, Andreas Cloucqius, 1602, *in*-8. *v. f.*

12566 J. PASSERATII, kalendæ Januariæ & varia quædam Poematia, quibus acceſſerunt ejuſdem miſcellanea nunquam antehac typis mandata. *Pariſiis*, Abel Angelerius, 1606, *in*-8. *v. f.*

12567 Jacobi JOLII varia Poemata. *Pariſiis*, Bertaut, 1608, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12568 Opera omnia Joannis BONEFONII, tam latino, quàm gallico idiomate ab ægidio DURANT donata, nova edit. *Amſt.*, (*Par.*) 1725, *in*-12. *v. f.*

12569 Eadem. *Amſt.*, (*Pariſ.*) 1727, *in*-12. *v. f.*

12570 Imitations du latin de Jean BONNEFONS, par Gille DURANT. *Paris*, Ant. du Brueil, 1610, *in*-8. *mar. bl.*

12571 Dominici BAUDII amores, edente Petro SCRIVERIO. = Lælij CAPILUPI, cento Virgilianus in fæminas. = AUSONII cento nuptialis, Virgilianis verſibus in alium ſenſum detortis. = Pervigilium veneris, cum notis Petr. PYTHOEI & Joan. LIPSII. = AUSONII cupido cruci affixus. = Deſ. ERASMI ſuaſoria de ineundo matrimonio. = Th. MORI qualis uxor deligenda?

= Dan. Heinsii epiſtola, quâ agitur, an & qualis viro literato ſit ducenda uxor? = Anonymi diſſertatio de literati matrimonio, an cælibem eſſe, an vero nubere conveniat? *Amſt.* Elzevier, 1638, *in*-12 *v. f.*

12572 Caſparis Barlæi Poemata, editio quarta, altera plus parte auctior. *Amſt.* Joan. Blaeu, 1645, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

12573 Antonii Codri Urcei, orationes *ſeu* ſermones, epiſtolæ, ſilvæ, ſatyræ, eglogæ, epigrammata. (verſibus & proſa). *Pariſiis*, Joan. Parvus, 1521, *in*-4. *v. f.*

12574 Gervaſii Ameni varia opuſcula. *Pariſiis*, Joh. Nycholai, *in*-4. *v. f.*

12575 Ægidii Menagii Miſcellanea (in verſibus & proſa). *Pariſ.* Aug. Courbé, 1652, in-4. *v. f.*

12576 Ejuſdem Poemata, latina & gallica, ſecunda editio. *Pariſ.* Aug. Courbé, 1656, *in*-8. *v. f. d. f. t.*

12577 Eadem, quinta editio, emendatior. *Pariſiis*, Seb. Mabre Cramoiſy, 1668, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

12578 Poetici Luſus, *vel* ſylvæ; ſcilicet carmina Jac. Gaddii, pleraque extemporalia, quibus adnectuntur aliquot epiſtolæ ac elogia nonnulla. *Venetiis*, typis Lenianis, 1655, *in*-12. *v. f. d. f. t.*

12579 Jacobi Wallii, è Soc. Jeſu, Poëmata. *Antuerpiæ*, Balthaſar Moretus, 1669, *in*-12. *v. br.*

12580 De juvenilibus Theodori Bezæ Poëmatis, epiſtola adversùs Maimburgium, & alios obtrectatores. *Amſtelodami*, Desbordes, 1683, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

12581 Leonardi Matthei Poëmata. *Lutetiæ Pariſiorum*, Chriſt. Ballard, 1687, *in*-8. *v. f.*

12582 Joannis Commirii, è Soc. Jeſu, Opera poſthuma. *Pariſ.* Joan. Boudot, 1704, *in*-12. *v. m.*

12583 Jani Broukhusii Poematum, libri ſedecim, editore Davide Hoogstratano. *Amſtelædami*, Franciſcus Halma, 1711, *in*-4. *v. br.*

12584 Varia SANTOLII poemata, cum iconibus, *in*-4. *v. br.*

Poeta in rure Cantilliaco à Duce Borbonio mulctatus ob ejus laudes prætermiſſas. = Trad. de ce morceau en vers franç. par LE NOBLE & DE LA MONNOYE. = Imitation en vers franç. par DIEREVILLES. = Ad Burgundiæ Comitia in litteratos munifica. = Poeta mulctatus à muſis, quòd vinum Belnenſe caſtaliis fontibus antepoſuerit. = Auxilia pecuniaria à Burgundiæ Comitiis oblata, avec la trad. en vers franç.

12585 Santolius Martyr à Belgis laqueo ſuſpenſus. = Le bâillon mis à la langue de Santeuil, en vers lat. & franç. *in*-8. *ſans date ni nom de ville. v. m.*

12586 Hiſtoire du différend de M. SANTEUIL avec les Jéſuites, pour l'épitaphe qu'il a faite ſur le cœur de M. Arnauld. *in*-12. *ſans front. v. f.*

12587 La même, augmentée de pluſieurs lettres. *Liege*, 1697, *in*-12. *v. br.*

12588 Santoliana, Ouvrage qui contient la vie de Santeuil, ſes bons mots, ſon démêlé avec les Jéſuites, ſes lettres, ſes inſcriptions, & l'analyſe de ſes Ouvrages, par M. DINOUART. *Paris*, Nyon, 1764, *in*-12. *v. m.*

12589 Santeuilliana, *ou* les bons mots de Santeuil, avec un abrégé de ſa vie. *La Haye* (*Paris*,) 1708, *in*-8. *v. br.*

12590 La vie & les bons mots de SANTEUIL. *Cologne* (*Rouen*), 1738, *in*-12. *v. m.*

12591 Georgii BUCHANANI Scoti opera omnia, ad optimorum codicum fidem recognita & caſtigata, curante Thoma RUDDIMANNO. *Edinburgi*, Robertus Freebaira, 1715, *in-fol. v. f.*

12592 Hadriani RELANDI Galatea, editio quarta, & luſus poeticus, varia poemata. *Trajecti ad Rhenum*, Henr. Schouten, 1724, *in*-8. *v. f.*

12593 Petri BURMANNI Poëmatum libri quatuor nunc primùm in lucem editi, curante Petro Bur-

MANNO juniore. *Amſtelædami*, Meinardus Vytwerf, 1746, *in*-4. *v. m.*

12594 Simon. BIGENICURTII juvenilia, latinis verſibus. *Amſtelædami*, 1754. = Poéſies diverſes. *Lond.* 1767. = Madrigaux, imitations, épigrammes, lettres attribuées à l'Auteur des vers précédens. *in*-8. *v. m.*

Collections de Poëtes latins modernes.

12595 Carmina quinque illuſtrium Poetarum. P. BEMBI, Andr. NAUGERII, Balthaſ. CASTILIONI, Joan. COTTÆ, M. Ant. FLAMINII *Florentiæ*, Laur. Torrentinus, 1552, *in*-8. *v. f.*

12596 Septem illuſtrium virorum Poemata : Alex. PELLINI, Auguſt. FAVORITI, Lib. Baron. DE FURSTEMBERG, Joan. ROTGERI TORCKII, Natalis RONDINI, Steph GRADII, Virginii CÆSARINI. *Amſt.* 1672, *in*-8. *v. f.*

12597 Carmina varia (latins & françois.) *Salmurii*, Fr. Ernou, 1695, *in*-8. *v. m.*

12598 Delitiæ Poetarum Gallorum, Belgicorum, Italorum, Germanorum, hujus ſuperioriſque ævi illuſtrium, collectore Ranutio GHERO, *ſi: e* (Jano GRUTERO) *Franc f.* Nic. Hoffmannus & Jonas Roſa, 1608 *& ſuiv.* 12 tom. 25 vol. *in*-16, *v. m.* & *v. f.*

12599 Delitiæ Poetarum Scotorum hujus ævi illuſtrium. *Amſt.* Joan. Blaeu, 1637, 2 vol. *in*-12. *v. f.*

12600 Delitiæ quorumdam Poetarum Danorum, collectæ à Friderico ROSTGAARD. *Lugduni Batavorum*, Jordanus Luchtmans, 1693, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

12601 Corpus illuſtrium Poetarum Luſitanorum qui latinè ſcripſerunt, nunc primùm in lucem editum, ab Ant. Dos REYS, Congreg. Oratorii, nonnulliſque Poetarum vitis auctum ab Emanuele MONTEIRO, ejuſdem Congreg. *Lisbonæ*, typis

Regalibus Sylvianis, 1745-1748, 7 vol. *in*-4. *c. m. v. m.*

Poéſies latines qui ont rapport à la THÉOLOGIE.

12602 Hiſtoriarum veteris Teſtamenti icones, ad vivum expreſſæ unà cum brevi, ſed quoad fieri potuit, dilucida earumdem & latina & gallica, (verſibus) expoſitione, cum figuris ligneis Henr. HOLBII, ex editione Franc. FRELLÆI *Lugduni*, Melchior & Gaſpar Trechſel, 1539, *in*-4 *mar. r. d. ſ. tr.*

12603 Eædem, cum explicatione latina, gallicis verſibus expoſita. *Lugduni*, Joan. Frellonius, 1547, *in*-4. *m r. d. ſ. tr.*

12604 Figures hiſtoriques du vieux & du nouveau Teſtament en vers latins & franç. avec des figur. gravées en bois. *Geneve*, de Tournes, 1680, *in*-8. *v. br.*

12605 DAVIDIS Pſalmi aliquot latino carmine expreſſi à variis illuſtribus Poetis, quos quatuor regiones, Gallia, Italia, Germania, Scotia, genuerunt : SALMONIUS, FLAMINIUS, EOBANUS, RAPICIUS, BUCHANANUS. Inter ſe commiſſi ab Henrico STEPHANO; cujus etiam nonnulli Pſalmi græci cum aliis græcis itidem comparati, in calce libri habentur. *Ex officina* Henrici Stephani, 1556, *in*-4 *v. f. d. ſ. tr.*

12606 Sancti BERNARDI Floretus in ſe continens ſacre Theologie & Canoum (Canonum) flores ad gaudia Paradiſi, finaliter eos (qui ſe in illis exercitaverint) perducentes, (verſibus cum annotationibus.) *Abſque loco & anno*, *in*-4. goth. *v. f. d ſ. tr.*

Typis *de Somme* dictis, ſine reclamantibus, eiffris, regiſtro, litteris initialibus, in hoc tamen exemplari depictis, 51 folia complectens.

12607 JUVENCUS Presbyter immenſam evangelicæ legis majeſtatem heroicis verſibus concludens

ab Jodoco Badio Ascensio paucis elucidatus. *Rothomagi*, Johannes Petit, 1509, *in*-4. *goth. pap. bl.*

12608 Beati Eugenii, Episcopi Toletani, Opuscula poetica, & Dracontii hexameron; ejusdem Monosticha ad Theodosium juniorem : adjecta sunt Martini, Episcopi Dumiensis, Poemata quædam; Columbani, Abbatis, Epistola ad Huneldum, versibus scripta; Severini, Episcopi, doctrina; & Tironis Prosperi, Aquitani, confessio : ex editione Jacobi Sirmondi. *Parisiis*, Sebast. Cramoisy, 1619, *in*-8. *v. m.*

12609 Liber articulorum fidei (versibus latinis.) *Sine anno nec urbis nomine, sed circa* 1490, *in*-4. *cart.*

Typis vulgò *de Somme* dictis, sine titulo, reclamantibus, ciffris, prima littera initiali, 10 folia complectens.

12610 Petrus Rossetus (Gruatus) de Puero Judæo ad Sacramentum Altaris profecto, & à Patre Vitreario in fornacem adacto. (versibus latinis.) *Parisiis*, Joannes Gormontius, *circa* 1520, *in*-4. *cart.*

12611 In Theosophiam *sive* divinam sapientiam hymni duo, à R. P. Petro Lemoine, versibus gallicis scripti, & hexametris latinis redditi, operâ R. P. Joan. Perigaud. *Augustoriti Pictonum*, ex offic. Floriana, 1681, *in*-8. *v. br.*

12612 Teod. J. F. Graswinkelii J. C. Delphensis, Thomæ a Kempis, de Imitatione Christi, libri tres. *Roterodami*, Johannes Næranus, 1661, *in*-8. *v. f. d. s. tr.*

* Ce livre ne contient que les III premiers livres de l'Imitation de J. C. en vers élég. L'Auteur n'a pas traduit le 4e ; parce qu'il n'a pas cru qu'il fît, avec les trois autres, un même corps d'ouvrage.

12613 Duodecim Specula Deum aliquando videre desideranti, concinnata ab Joanne David. *Antuerpiæ*, 1610, *in*-8. *fig. v. f. d. s. tr.*

12614 Pia deſideria libri tres. I. Gemitus animæ pœnitentis. II. Vota animæ ſanctæ. III. Suſpiria animæ amantis. Authore Herm. HUGONE, Soc. Jeſu; editio quinta, emendata, (verſibus latinis & proſa, 45 figuris eleganter in æs inciſis). *Antuerpiæ*, Henricus Aertſſens, 1629, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

12615 M. Antonii FLAMINII de rebus divinis carmina. *Lutetiæ*, Rob. Stephanus, 1550, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12616 Jacobi Auguſti THUANI Poemata ſacra. *Lutetiæ*, Mamertus Patiſſonius, 1599, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12617 Petri Neveleti DOSCHII ſacrorum liber ſingularis. *Sedani*, Jacobus Saleſſius, 1602, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

Poéſies latines qui ont rapport à la JURISPRUDENCE *& aux* SCIENCES & ARTS.

12618 La République des Juriſconſultes, Poëme latin de GENNARO, Napolitain, trad. par M. l'Abbé DINOUART. *Paris*, Nyon pere, 1768, *in*-8. *v. m.*

12619 Titi LUCRETII Cari de rerum natura, libri VI, interpretatione & notis illuſtravit Mich. FAYUS, in uſum Delphini. *Pariſiis*, Léonard, 1680, *in*-4. *v. br.*

12620 Iidem, quibus interpretationem & notas addidit Thomas CREECH. *Oxonii*, theatr. Sheld. 1695, *in*-8. *v. f.*

12621 Iidem ad optimorum exemplarium fidem recenſiti: acceſſerunt variæ lectiones quæ in libris mſſ. & eruditorum commentariis notatu digniores occurrunt. *Londini*, Tomſon, 1712, *in*-4. *c. m.*

12622 Les ſix Livres de LUCRECE, de la nature des choſes, trad. par Mich. DE MAROLLES, avec

le texte à côté, à quoi ſont ajoutées les petites notes latines de GIFANIUS & la vie d'Epicure, conten. la doctrine de ce Philoſophe, tirées de DIOGENE DE LAERCE. *Paris*, de Luynes, 1659, *in*-8. *v. br.*

12623 LUCRECE, de la nature des choſes, avec des remarques ſur les endroits les plus difficiles, par le Baron DES COUTURES. *Paris*, Nyon, 1708, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

12624 Traduction libre de LUCRECE, par M. PANCKOUCKE. *Amſterd.* (*Par.*) 1768, 2 vol. *in*-12. *baſ.*

12625 Breve ſpoſitione di tutta l'Opera di LUCRETIO; nella quale ſi diſamina la dottrina di Epicuro, & ſi moſtra in che ſia conforme col vero, & con gl'inſegnamenti d'Ariſtotile, & in che differente; con alcuni diſcorſi ſopra l'Invocacatione di detta opera, fatta per Girolamo FRACHETTA. *Venetia*, Pietro Paganini, 1589, *in*-4. *vél.*

12626 Anti-Lucretius, *ſive* de Deo & natura, Melchioris DE POLIGNAC opus poſthumum. *Pariſiis*, Coignard, 1747, 2 vol. *in*-8. *c. m. mar. r. d. ſ. tr.*

12627 L'Anti-Lucrece, Poëme ſur la Religion naturelle, compoſé par M. le Cardinal DE POLIGNAC, trad. par M. DE BOUGAINVILLE. *Paris*, Guérin, 1749, 2 vol. *in*-8. *gr. pap. v. f. d. ſ. tr.*

12628 Martini SCHOOCKII tractatus philoſophicus de nihilo : acceſſit ejuſdem argumenti libellus Car. BOVILLI, atque Joan. PASSERATII, accuratiſſimum Poema de nihilo, cum annotationibus neceſſariis ejuſdem SCHOOCKII. *Groningæ*, vidua Edzardi Agricolæ, 1661, *in*-8. *v. f.*

12629 CATHO, cum gloſa & moraliſatione. *Colonia*, Henricus Quentell (circa 1490) *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

Ad calcem expliciunt gloſule Cathonis valde utiles volentibus inſtrui in bonorum morum acceptatione, malorum

fuga, optime correcte impreſſe per Henricum Quentell, circa ſummum in colonia.

Typis *de Somme* dictis, ſine reclamantibus, ciffris, regiſtro, litteris initialibus, in hoc tamen exemplari depictis, 63 folia complectens.

12630 Dionyſii CATONIS Diſticha de moribus ad filium, præter ſedulam variantis lectionis per omnia conlationem, lectiſſimis etiam adornata floſculis poëticis, unà cum ſingulis adpoſita diſtichis, binorum quoque verſuum, idiomatum vero diverſorum, interpretatione quincuplice (nempè SCALIGERANA verſione græcâ, germanica OPITII, anglica quoque, itemq; belgica & gallica nova): adjecta ſunt Lemmata Catoniana, ſuis quæquæ reſtituta diſtichis. *Amſtelædami*, Franciſcus Houttuyn, 1659, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12631 Ejuſdem Diſticha, de moribus, cum notis integris SCALIGERI, BARTHII, DAUMII; ſcholiis atque animadverſ. ſelectis ERASMI, OPITII, WACHII, & metaphraſi græca PLANUDIS & SCALIGERI; quibus accedunt BOXHORNII diſſertatio, & Henr. CANNEGIETERI reſcripta Boxhornio de Catone, necnon Joan. Hild. WITHOFII diſſertationes de diſtichorum auctore, & vera illorum lectione; recenſuit, ſuaſque adnotationes addidit Otto ARNTZENIUS. *Amſt.* Schouten, 1754, *in*-8. *v. f.*

12632 Hiſtoria critica Catoniana, per ſingulorum ſeriem conſuetam Dionyſiii Catonis diſtichorum ex ordine deducta, cui præmittuntur Maximi PLANUDIS metaphraſis græca, cum caſtigationibus Joſ. SCALIGERI in eamdem perpetuis, itemque Deſiderii ERASMI concinna expoſitio: adnexæ ſunt BARTHII, OPITII, DAUMII, WACHII, BOXHORNII, CANNEGIETERI, WITHOFII & ARNTZENIORUM fratrum animadverſiones ſelectæ; addita quoque ad calcem diſtichorum cuique nova paraphaſis. *Amſt.* Houttuyn, 1759, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12633 Le grant CHATON, en françois. *Paris*, veuve Trepperel, *in*-4. goth. *ſans date*, *v. m.*

12634 Mots dorés de CATHON, en franç. & en latin, avecques bons & très-utiles enſeignemens, proverbes, adages, authorités & ditz moraulx des Saiges; enſemble pluſieurs queſtions énigmatiques. *Paris*, Longis, 1530, *in*-8. goth. *v. f.*

12635 Les mêmes, augmentés des épithetes & figures de MM. du Parlem. de Rouen; les bonnes conditions que doibvent avoir les gens à la table; la doctrine des bons & loyaulx Serviteurs; & enfin les Eſtrennes des Femmes & Filles, 1545, *in*-16. goth. *v. f. d. f. tr.*

12636 Les mêmes, 1551, *in*-16, goth. *v. m.*

12637 Authores cum Commento.; ſcilicet CATO, THEODOLUS, FACETUS, gloſula de contemptu mundi; THOBIAS, ALLANUS in Parabolis, ESOPUS in Fabulis, Floretus Beati BERNARDI (verſibus latinis). *Lugd.* Euſtachius Mareſchal, 1520, *in*-4. *cart.*

12638 Lucii Annæi SENECÆ, & PUBLII SYRI Mimi forſan etiam aliorum ſingulares ſententiæ, centum aliquot verſibus auctæ & correctæ, ſtudio & operâ Jani GRUTERI, cum notis ejuſdem : accedit nova verſio græca Joſephi SCALIGERI Jul. Cæſ. filii. *Lugd. Batav.* Severinus, 1727, *in*-8. *v. f.*

12639 Publii SYRI Mimi ſelectæ ſententiæ, auctiores & ordine commodiori quàm hactenus deſcriptæ, & græcis jambicis à Joſ. SCALIGERO expreſſæ, cum gallica explicatione rythmica; Fed. MORELLUS auxit & recenſuit. *Pariſ.* Libert, 1611, = Proſopopæia virtutum & vitiorum græcis iambicis ſenariis ſcripta ab autore incerto, nunc primùm prodit Fed. MORELLUS, & latinis trimetris expreſſit. *Lutet.* Morellus, 1611, *in*-8. *parch.*

12640 Mimes de PUBLIAN, mis de latin en franç. & accordés avec pluſieurs bons Auteurs, enſem-

ble XII Paraboles & VI Enigmes, par Charles FONTAINE. *Lyon*, Citoys, 1557, *in*-8. *v. m.*

12641 Moralium Magiſtri Petri BURRI carminum libri novem, cum argumentis & vocabulorum minus vulgarium compendioſa explanatione. *Parrhiſiis*, ſub Pelicano de Marnef, 1503, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

(Ad calcem) impreſſum eſt hoc opus Parrhiſiis animadverſione aſcenſiana XX Martii, anno ſecundùm Romanos MDIII.

Typis rotundis, & nitidiſſimis, ſine reclamantibus, cum de Marnef inſigne.

12642 Petri COSTALII Pegma, verſibus latinis, cum narrationibus philoſophicis. *Lugduni*, Matthias Bonhomme, 1555, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

12643 Μικροκοσμος, parvus Mundus, verſibus latinis, cum figuris, *in*-4. *ſans date ni nom de Ville ni d'Imprimeur, v. br.*

12644 Marcelli PALINGENII zodiacus vitæ, id eſt de hominis vita, ſtudio ac moribus optimè inſtituendis libri. *Roterodami*, Hofhout, 1722, *in*-8. *v. f.*

12645 Le même, trad. en franç. par DE LA MONNERIE. *La Haye*, Swart, 1731, *in*-12. *v. br.*

12646 Tabellæ de vita & morte, è gallico carmine D. MATHÆI latino religioſiſſimè redditæ à Lud. LASCOU. *Pariſiis*, Hulpeau, 1624, *in*-12. *v. br.*

12647 Univerſi generis humani meta, carmine compoſita, iconibus (9 à Raph. SADELER in æs eleganter inciſis), & ſententiis (à Guil. GAILKIRCHERO, Canonico Auguſtano,) illuſtrata; queſtus iambici de vitioſo horum temporum ſtatu. *Monaci*, Raphael Sadelerus, 1619, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

12648 Stultifera Navis mortalium, in qua fatui affectus, mores, conatus atque ſtudia, quibus vita hæc noſtra in omni genere ſcatet, depinguntur; olim à Sebaſtiano BRANT germanicis rhythmis conſcriptus, & per Jacob. LOCHER, verſibus latinis donatus; cum figuris in ligno in-

ciſis. *Baſileæ*, Henric. Petrus, 1572, *in*-8. *v. m.*

12649 Pierii Winsemii amores. *Franekeræ*, Uldricus Balck, 1631, *in*-12. *v. f.*

12650 Franciſci de Tournay, de Amicitia carmen. *in*-4. goth. (circa 1500). *cart.*

Typis *de Somme*, ſine ciffris & reclamantibus, cum inſigne cui inſcribitur *felix* in titulo, 16 folia.

12651 P. Cornelii Severi Ætna, & quæ ſuperſunt fragmenta, cum notis & interpretatione Joſ. Scaligeri, Frid. Lindenbruchii & Theod. Goralli : acceſſit Petri Bembi Ætna. *Amſt.* Schelte, 1703, *in*-8. *v. f.*

12652 L'Etna de P. Cornelius Severus, & les Sentences de Publius Syrus, en latin & en franç. avec des remarques, des diſſert. crit. hiſt. géogr., &c., par J. Accarias de Serionne. *Paris*, Chaubert, 1736, *in*-12. *v. f d. ſ. tr.*

12653 Luc. Jun. Moderati Columellæ Hortorum de cultu carmen. *Pariſiis*, Franç. Gryphius, 1538, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12654 Jacobi Vanierii, è Societate Jeſu, Apes. *Toloſæ*, G. Hénault, 1627, *in*-16. *v. f. d. ſ. tr.*

12655 Ejuſdem prædium ruſticum, nova editio, cæteris emendatior. *Pariſiis*, Joſ. Barbou, 1774, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12656 Renati Rapini, Hortorum libri IV, cum diſputatione de cultura hortenſi. *Pariſiis*, Typogr. Regia, 1665, *in*-4. *v. f.*

12657 Les Jardins, Poëme en quatre chants (en proſe) du pere Rapin, traduction libre, par M. Gazon Dourxigné. *Paris*, Cailleau, 1773, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12658 Vers ſur le ſéjour de Sucy & de Torigny, en lat., par M. Godeau, trad. en vers franç., avec le texte à côté, par l'Abbé de Villiers, *in*-12. *ſans date*, *v. m.*

12659 Poëtæ ruſticantis litteratum otium; tertia editio,

editio, prioribus auctior. *Pariſiis*, Ganeau, 1752, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12660 Jac. Aug. THUANI crambe, viola, lilium, phlogis Terpſinoe. *Pariſiis*, 1611, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12661 Phiſiologus THEOBALDI de naturis duodecim Animalium (circa 1490), *in*-4. *goth. v. f. d. ſ. tr.*

Typis vulgò *de Somme* dictis, ſine reclamantibus, ciffris, regiſtro, litteris initialibus, 14 folia complectens.

12662 Popularia Epigrammata medica, carmen pro vera medicina, de lue peſtilenti elegiarum liber unus, authore Gabriele AYALA, Doctore medico. *Antuerpiæ*, Gulielmus Sylvius, 1562, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12663 La Décade de Médecine, *ou* le Médecin des riches & des pauvres, en vers latins, par Franç. DUPORT, & trad. en vers françois par DUFOUR, avec le texte à côté. *Paris*, d'Houry, 1694, *in*-12. *v. f.*

12664 Conſervandæ bonæ valetudinis præcepta longe ſaluberrima, regi Angliæ quondam à Doctoribus Scholæ Salernitanæ verſibus conſcripta: nunc demùm non integritati ſolùm atque nitori ſuo reſtituta, ſed rhytmis quoque Germanicis illuſtrata. Cum luculenta & ſuccincta Arnoldi VILLANOVANI, Medici ac Philoſophi præſtantiſſimi, in ſingula capita exegeſi, per Joannem CURIONEM Berckenſem, Erphordianæ Reipub. Medicum, ita nunc denuò recognita & repurgata, ut novum opus jure videri poſſit: acceſſerunt & alia quædam lectu non indigna. *Franc.*, Hæredes Chriſtiani Egenolphi, 1573, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12665 Eadem, Schola Salernitana, ſive de conſervandâ valetudine præcepta metrica, autore JOANNE DE MEDIOLANO, cum Arnoldi VILLANOVANI, in ſingula capita exegeſi, ex recenſione Zachariæ SILVII Medici Roterodamenſis, cum ejuſdem

præfatione, nova editio, melior & aliquot medicis opuſculis auctior. *Roterodami*, Arnoldus Leers, 1649, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12666 Eadem, de valetudine tuenda, opus nova methodo inſtructum, infinitis verſibus auctum, Commentariis Villanovani, Curionis, Crellii & Costansoni illuſtratum : adjectæ ſunt animadverſiones Renati Moreau, Medici Pariſienſis. *Lutetiæ Pariſior.*, Lud. Billaine, 1672, *in*-8. *v. m.*

12667 Hygieine, *ſive* ars ſanitatem conſervandi, poema auctore Steph. Lud. Geoffroy. *Pariſiis*, Cavelier, 1771, *in*-4. *v. f.*

12668 Calvidii Leti (Cl. Quilleti) Callipædia, ſeu de pulchræ prolis habendæ ratione. *Lugduni Batavorum*, 1655, *in*-4. *v. m.*

12669 La Callipédie, poëme latin, de Claude Quillet, avec la trad. en franç. *Paris*, Durand, 1749, *in*-8. *v. m.*

12670 La Callipédie, *ou* la maniere d'avoir de beaux enfans, poëme didactique, traduction libre en vers françois du poëme latin de Claude Quillet, avec le texte à coté. *Paris*, J. Fr. Baſtien, 1774, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12671 La maniere de nourrir les enfans à la mammelle, trad. du poëme latin de Scevole de Sainte-Marthe en proſe, par Abel de Sainte-Marthe. *Paris*, de Luyne, 1698, *in*-8. *v. m.*

12672 Syphilis, *ou* le mal vénérien, poëme latin, de Jérôme Fracastor, trad. en franç., avec des notes, le texte à côté, *Paris*, Quillau, 1753, *in*-8. *v. m.*

12673 De Numerorum hiſtoria carmen, per Fed. Morellum. *Lutetiæ*, Fed. Morellus, 1609, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12674 M. Manilii Aſtronomicon, interpretatione & notis ac figuris illuſtravit Mich. Fayus, in uſum Delphini : acceſſerunt Petr. Dan. Huetii,

animadverſiones ad Manilium & Scaligeri notas. *Pariſiis*, Leonard, 1679, *in*-4. *v. br.*

12675 Idem, ex recenſione & cum notis Richardi BENTLEII. *Londini*, Henricus Woodfall, 1739, *in*-4. *fig. v. m.*

12676 Idem, ex recenſione Rich. BENTLEII, cum ſelectis variorum ac propriis notis, cura & ſtudio Meliæ STŒBER. *Argentorati*, Konig, 1767, *in*-8. *baſane.*

12677 Les Eclipſes, Poëme latin, en ſix chants, par M. l'Abbé BOSCOVICH; avec la traduction en françois, par M. l'Abbé DE BARRUEL. *Paris*, Valade, 1779, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12678 L'Excellence de l'Imprimerie, Poëme en latin, par Claude THIBOUST, & trad. en franç. par Cl. Charles THIBOUST ſon fils. *Paris*, 1754, *in*-8. *pap.*

12679 L'Art de Peinture, Poëme latin, de Ch. Alph. DUFRESNOY, trad. en proſe, avec le texte à côté. *Paris*, l'Anglois, 1668, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12680 L'Ecole d'Uranie *ou* l'Art de la Peinture, poëme latin, par Alph. DUFRESNOY, & l'Abbé DE MARSY, trad. avec des remarques, & le texte à côté, édition revue & corrigée par D. Q. (DE QUERLON.) *Par.* Saugrain, 1780, *in*-8. *v. m.*

12681 R. P. Caroli PURCKHARDI S. J. ars ſcutaria vulgò heraldica, *Norimbergæ*, Johannes Adamus Schmidius, 1733, *in*-8. *fig. v. f.*

12682 Poetæ latini rei venaticæ Scriptores, & buccolici antiqui, videlicet Gratii FALISCI, atque M. Aurelii Olympii NEMESIANI Cynogiticon, Halieuticon, & de Aucupio, cum notis integris variorum, quibus accedunt Geratdi KEMPHERI obſervationes. *Lugd. Batav.* Langerak, 1728, *in*-4. *mar. bl.*

22683 Venationis Cervinæ, Capreolinæ, Aprugnæ, & Lupinæ leges. Autore Jac. SAVARY Cadomenſi. *Cadomi*, Joan. Cavelier, 1659, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

Poéſies latines qui ont rapport aux BELLES-LETTRES.

12684 De Literis inventis libri ſex. auctore Gulielmo NICOLS, A. M. *Londini*, Henricus Clemens, 1711, *in*-8. *cart.*

12685 Encyclopedia ad aram Pythiam Publilii OPTATIANI PORPHYRII, edente Fortunio LICETO. *Patavii*, Gaſpar. Criuellarius, 1630. = Encyclopedia ad aram myſticam Nonarii Terrigenæ Anonymi vetuſtiſſimi, edente Fortunio LICETO. *Patavij*, Gaſpar. Criuellarius, 1630. = Ejuſdem LICETI ad Syringam Publilianam Encyclopedia: in qua Publilij fiſtula deſcribitur explicaturq; quibuſdam vetuſtioribus poematijs Spheræ, Throni, Labyrinthi, ac Pepli. *Patavij*, Livius Paſcatus, 1635. *in*-4. *vélin.*

12686 Lanceloti CARLÆI Rhegienſium Pontificis ad fratris filium Sermo, verſibus latinis & gallicis. *Lutetiæ*, Vaſcoſanus, 1560, *in*-4. *pap.*

12687 Picta Poeſis, ab authore denuo recognita. *Lugduni*, Matthias Bonhomme, 1556, *in*-16. *fig. en bois. v. f.*

12688 Les Paſtorales de NEMESIEN & de CALPURNIUS, trad. en franç., avec des remarques & un diſc. ſur l'Eglogue. *Bruxelles*, (*Paris*) 1744, *in*-8. *v. f.*

12689 CATULLUS, TIBULLUS & PROPERTIUS; accedunt Corn. GALLI fragmenta. *Lugd.* Seb. Griphius, 1534, *in*-8. *v. f. l. r.*

12690 Eorumdem, nova editio. Joſ. SCALIGERUS, Jul. Cæſaris F. recenſuit; accedit ejuſdem in eoſdem caſtigationum liber. *Lutetiæ*, Mamertus Patiſſonius, 1577, *in*-8. *mar. r.*

12691 Iidem, cum C. GALLI fragmentis quæ extant. *Amſt.* Lud. Elzevirius, 1651, *in*-24. *v. f d. ſ. tr.*

12692 Eorumdem opera, ad optimorum exemplarium fidem recenſita: acceſſerunt variæ lectiones,

quæ in libris mſſ. & eruditorum commentariis notatu digniores occurrunt. *Cantabrigiæ*, Jac. Tonſon, 1702, *in*-4. *gr. p. v. f.*

12693 Les Poéſies de CATULLE & TIBULLE, en lat., & trad. en franç. par M. D. M. (M. DE MAROLLES.) *Paris*, Guill. de Luyne, 1653, *in*-8. *v. f.*

12694 Traduction en proſe de CATULLE, TIBULLE & GALLUS, avec le texte; par l'Auteur des Soirées Helvétiennes (le Marquis DE PEZAY.) *Paris*, Delalain, 1771, 2 vol. *in*-8. *gr. pap. v. f. d. ſ. tr.*

12695 Elégies de TIBULLE, traduites par M. DE LONGCHAMPS. *Paris*, Morin, 1776, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12696 Œuvres de PROPERCE, de la traduction de M. D. M. A. D. V. (Mich. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin.) *Par.* Guill. de Luyne, 1655, *in*-8. *v. f.*

12697 Elégies de PROPERCE, trad. par M. DE LONGCHAMPS, avec le texte à côté. *Paris*, le Jay, 1772, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12698 La Vie de PROPERCE, & traduction en proſe & en vers franç. de ce qu'il y a de plus intéreſſant dans ſes poéſies, par Gillet de MOYVRE. *Paris*, Cailleau, 1746, *in*-12. *v. m.*

12699 C. PEDONIS Elegiæ tres & fragmenta, cum interpretatione & notis Joſ. SCALIGERI, Frid. LINDENBRUCHII, Nic. HEINSII, Theod. GORALLI & aliorum. *Amſtelædami*, Henr. Schelte, 1703, *in* 8. *v. f.*

12700 Elegidia & Poematia epidictica, præcipuas clarorum virorum qui hoc tempore vixerunt & innotuerunt virtutes & actiones inſtantia. (*Sans nom de ville.*) 1631, *in*-8. *fig. v. f.*

12701 PETRONII Arbitri Satyræ fragmentum. *Pariſiis*, Reginaldus Chalderius, 1520, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12702 C. PETRONII Arbitri, itemq; aliorum quo-

rundam veterum Epigrammata hactenùs non edita, Cl. BINETUS conquiſivit, & nunc primùm publicavit. *Pictavii*, Bocheti fratres, 1579, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12703 PETRONE, traduction nouvelle, avec des obſervations ſur les endroits les plus difficiles. *Cologne*, Marteau, 1687, *in*-12. *v. br.*

12704 PETRONE, latin & françois, par NODOT, traduction entiere, avec pluſieurs remarq. & additions, édit. augmentée de la contre-critique de Pétrone. (*ſans nom de ville*) 1713, 2 vol. *in*-12. *v. br.*

12705 Hiſtoire ſecrette de Néron, *ou* le Feſtin de Trimalcion, trad. de PETRONE, avec des notes hiſtoriques par LAVAUR. *Paris*, Ganeau, 1726, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

12706 JUVENALIS, PERSIUS. *Venetiis*, Aldus, 1501, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12707 JUVENALIS, PERSIUS. *Venetiis*, Aldus, & Andreas ſocer, 1501, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*
(*Avec quelque différence d'avec la précédente.*)
Typis italicis, ſine litteris initialibus, parvis tantùm, & regiſtro.

12708 D. Junii JUVENALIS Satyræ, & Auli PERSII Satyræ. *Pariſiis*, è typogr. regiâ, 1644, *in-fol. mar. cit.*

12709 Eorumdem Satyræ, interpretatione ac notis illuſtravit Ludovicus PRATEUS, Rhetoricæ Profeſſor emeritus, in uſum Sereniſſimi Delphini. *Pariſiis*, Fredericus Leonard, 1684, *in*-4. *v. br.*

12710 Eædem præfixæ ſunt variantes lectiones, (edente Mich. MAITTAIRE.) *Londini*, Jacobus Tonſon, 1716, *in*-12. *gr. pap. v. f. d. ſ. tr.*

12711 Les Satyres de JUVENAL, trad. en franç., avec ſommaires, apoſtilles, & annotat. plus néceſſaires, par A. DUCHESNE. *Paris*, le Bouc, 1607. = Les Satyres de PERSE, trad. par le même. *Paris*, le Bouc, 1606, *in*-8. *mar. r.*

12712 Les Satyres de JUVENAL, en lat. & en franç.

de la verſion de l'Abbé DE MAROLLES. *Paris*, de Luyne, 1653, *in*-8. *v. br.*

12713 Les mêmes, & celles de PERSE, trad. par Michel DE MAROLLES, Abbé de Villeloin. *Paris*, de Luyne, 1671, *in*-12. *v. m.*

12714 Traduction nouvelle des Satyres de PERSE & de JUVENAL, par le P. TARTERON. *Paris*, Barbin, 1689, *in*- 2. *mar. r.*

12715 Satyres de JUVENAL, trad. par M. DU SAULX. *Paris*, Lambert, 1770, *in*-8. *v. m.*

12716 Les mêmes, traduites en françois, par M. M***, avec le texte, des notes & un index. *Paris*, de l'Imprimerie de Monſieur, 1779, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

12717 Auli PERSII Flacci Satyrarum opus. *Pariſiis*, Ant. Denidel, *in*-4. *goth. feuilles.*

12718 Satyres de PERSE, en latin, trad. en franç., avec des notes. *Berne*, Walthard, 1765, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

12719 Les mêmes, avec le texte à côté & des notes, trad. par M. l'Abbé LE MONNIER. *Paris*, Jombert, 1771, *in*-8. *gr. pap. v. f. d. ſ. tr.*

12720 Les mêmes, traduites en françois, avec des remarques par M. SÉLIS, ancien Profeſſeur d'Eloquence. *Paris*, Antoine Fournier, 1776, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12721 Larvina Satyricon, in Chorearum laſcivias & perſonata tripudia. *Pariſiis*, Joann. Libert, 1619, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12722 Q. SECTANI Satyræ in Phylodemum, cum notis variorum. *Coloniæ*, Joan. Selliba, 1698, *in*-8. *v. f.*

12723 Ad Satyram Dii veſtram fidem, anti-Satyra Tyberina, neglecti Academici Romani. *Francofurti*, 1630. = Satyra (nos canimus ſurdis.) *mſſ. in*-8. *v. f.*

12724 MARTIALIS Epigrammata. *Venetiis*, in ædibus Aldi, 1501, *in*-8. *v. m.*

(Poſt ſubſcriptionem iiſdem typis capitalibus legitur.) Quiſquis es qui quoquo modo hujuſce excuſionis ergò adverſus ieris, damnatus eſto & reus Ill. S. V. ne dicas tibi non prædictum, cave.

Typis italicis, ſine ciffris, litteris initialibus & regiſtro.

12725 Eadem. *Venetiis*, Aldus, & Andreas ſocer, 1517, *in*-8. *v. m.*

Typis italicis, cum regiſtro, minori forma quàm præcedenti.

12726 Eadem. *Pariſiis*, Simon Colineus, 1528, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12727 Eadem, cum notis Th. FARNABII. *Amſterdami*, Johannes Blaeu, 1644, *in*-12. *m. r.*

12728 Eadem, cum notis FARNABII & variorum, accurante Corn. SCHREVELIO. *Lugduni Batavorum*, Hackius, 1670, *in*-8. *v. br.*

12729 Eadem (ex editione Mich. MAITTAIRE.) *Londini*, Jacobus Tonſon, 1716, *in*-12. *gr. pap. v. f. d. ſ. tr.*

12730 Toutes les Epigrammes de MARTIAL, en lat. & en franç., avec de petites notes, par l'Abbé DE MAROLLES. *Paris*, de Luyne, 1655, 2 vol. *in*-8. *v. f.*

12731 Recueil des plus beaux endroits de MARTIAL, par COSTAR, avec un traité de la beauté des ouvrages d'eſprit, & particuliérement de l'Epigramme, trad. du lat. par M. G. L. M. A. C. *Toulouſe*, Guill. Louis Colomyez, 1689, 2 vol. *in*-12. *v. br.*

12732 Nicolai BARTHOLOMÆI Lochienſis Epigrammata. *Pariſiis*, Lud. Cyaneus, 1532, *in*-8. *v. f.*

12733 Epigrammatum Joan. OWEN J. Cambro-Britanni Oxonienſis, editio poſtrema, correctiſſima, & poſthumis quibuſdam adaucta. *Amſterodami*, Lud. Elzevirius, 1647, *in*-32. *v. f. d. ſ. tr.*

12734 Michaelis Tarchaniotæ MARULLI Conſtantinopolitani epigrammata & hymni. *Pariſiis*, Chriſtianus Wechel, 1529, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12735 Joan. Sturmii, & Gymnaſii Argentoratenſis luctus in proſa; Joannis Sapidi Epitaphia; Michaelis Toxitæ Rhaetici manes V. Fab. Capitonis, Simonis Grinœi, & Jacobi Bedrotti; item alia quædam ejuſdem. *Argentorati*, Wendelinus Richelius, 1542, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12736 Macuti Pomponii, Senatoris Divionenſis monumentum, à muſis Burgundicis erectum & conſecratum. *Pariſiis*, Federicus Morellus, 1580, *in*-8. *v. f.*

12737 Othonis Turnebi Tumulus. *Lutetiæ*, Patiſſon, 1582, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12738 In Sylvanum Hoſpitem Jacobi de Nully MNHMOΣYNON. *Pariſiis*, Libert, 1613, *in*-8. *v. f. d ſ. tr.*

12739 Ænigmatum libri III, recens conſcripti, recogniti, & aucti autore Joan. Lorichio Hadamario. *Francofurti*, Chriſtianus Egenolphus, 1545, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12740 N. D. Magnicuriani Anagrammatum Libellus. *Trecis*, Dioniſius Villerval, 1587, *in*-8. *carton.*

12741 Jani Jacobi Boissardi Emblemata, cum tetraſtichis latinis. *Metis*, Janus Anbrius 1584, (cum figuris & textu in ære inciſis), *in*-8. *obl. v. f.*

12742 Joan. Jacobi Boissardi, emblematum liber, ipſa emblemata ab auctore delineata, à Theod. de Bry ſculpta, & nunc recens in lucem edita. *Francfurti ad Mœnum*, 1593, *in*-4. *v. f.*

12743 Symboli & emblemata ex re herbaria = ex animalibus & quadrupedibus = ex volatilibus & inſectis = ex aquatilibus & reptilibus deſumpti à Joachimo Camerario. *Sine urbis nomine*, 1590 & 1604, 4 vol. *in*-4. *fig. v. m. d. ſ. tr.*

12744 Cervus, hoc eſt quæ per cervum ſignificata fuêre Sacris Ægyptiorum Literis, verſibus latinis & germanicis. *Ausburg.* Joh. Schultes, 1602, *in*-4. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

12745 Amorum emblemata, figuris æneis inciſa, ſtudio Othonis VÆNII, verſibus latinis ital. gallicis expreſſa. *Antuerpiæ*, 1608, *in*-4. *obl. v. m.*

12746 Ejuſdem emblemata amatoria aliquot ſelectiora, verſibus latinis, belgicis & gallicis, cum figuris. *Amſtel.* Janſſonius, 1618, *in*-16, *obl. v. f.*

12747 Nucleus emblematum ſelectiſſimorum ſtudio ſingulari undique conquiſitus, venuſtis inventionibus auctus, additis carminibus illuſtratus à Gab. ROLLENHAGIO. *Coloniæ*, Criſpianus Paſſæus, 1611, *in*-4. *fig. v. f.*

12748 Dan. HEINSII emblemata amatoria, verſibus latinis, batav. & gallicis, cum figuris. *Amſt.* Janſſon. 1615, *in*-16. *obl. v. m.*

12749 Jacobi A BRUCK ANGERMUNDT Cogn. Sil. emblemata moralia & bellica, (numero 60, & unicuique emblemati ſubducuntur verſus latini) nunc recens in lucem edita. *Argentorati*, Jacobus ab Heyden, 1615. = Ejuſdem emblemata politica (numero 54, æri inciſa); quibus ea quæ ad principatum ſpectant, breviter demonſtrantur (verſibus latinis) : ſingulorum verò explicatio fuſius proponitur (proſaïco ſermone). *Argentin.* Jacobus ab Heyden, 1718, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

12750 Jacobi CATZII J. C. ſilenus alcibiadis ſive proteus, humanæ vitæ ideam, emblemate trifariam variato oculis ſubjiciens, iconibus artificioſe in æs inciſis, ac trium linguarum (latinæ, batavicæ & gallicæ) explicatione eleganter illuſtratus. *Amſterd.* Guill. Blaeu, 1618, *in*-4. *fig. v. f. d. f. tr.*

12751 P. T. L. Thronus Cupidinis, (*ſeu* emblemata, verſibus latinis, batav. & gallicis, cum figuris.) *Amſt.* Janſſon. 1620, *in*-16. *obl. v. f.*

12752 Typus mundi, in quo ejus calamitates & pericula necnon divini humanique amoris antipathia emblematicè proponuntur à R. R. C. S.

J. A. (verſibus lat. gallicis & germanicis). *Antuerpiæ*, Joan. Cnobbaert, 1627, *in*-12, *fig. v. m.*

12753 Amoris divini & humani antipathia, *ou* les effets divers de l'Amour divin & humain, exprimés par petits emblêmes, en vers, en latin & en franç. avec figures. *Paris*, Moncornet, *ſans date*, *in*-12. *v. m.*

12754 Eadem, *ſive* effectus varii, è variis ſacræ ſcripturæ locis deprompti, emblematis ſuis (83) expreſſi, SS. PP. authoritatibus necnon gallicis, hiſpanicis & flandricis verſibus illuſtrati, (cum totidem iconibus in æs eleganter inciſis); editio ſecunda, aucta & recognita. *Antuerpiæ*, Michael Suyders, 1629, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12755 Eadem. *Antuerpiæ*, Suyders, 1645, *in*-8. *fig. mar. r. d. ſ. tr.*

12756 Linguæ vitia & remedia emblematice expreſſa per D. Antonium A BURGUNDIA. *Antuerpiæ*, J. Cnobarus, 1631, *in*-16. *obl. fig. v. f.*

12757 Emblemata Andreæ ALCIATI, Mediolanenſis Juriſconſulti, cum facili & compendioſa explicatione, quâ obſcura illuſtrantur dubiaque omnia ſolvuntur, per Claudium MINOEM, Divionenſem, excerpta ex ejuſdem in eadem Alciati emblemata majorum vigiliarum commentariis: ad calcem Alciati vita nuper ab eodem MINOE conſcripta (cum figuris ligneis, cum textu impreſſis), 1582, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12758 Emblemata Florentii SCHOONHOVII, J. C. Goudani, partim moralia, partim etiam civilia, cum latiori eorumdem ejuſdem auctoris interpretatione: accedunt & alia quædam poematia in aliis poematum ſuorum libris non contenta. *Amſtelæd.* Joan. Janſſonius, 1648, *in*-4. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

12759 Emblemata, & aliquot nummi antiqui operis, Joan. SAMBUCI Tirnavienſis Pannonii,

(verſibus latinis, cum multis iconibus, lignæis); tertia editio, cum emendatione & auctario copioſo ipſius auctoris. *Antuerpiæ*, Chriſtophorus Plantinus, 1669, *in*-16. *fig. v. f. ſ. d. tr.*

12760 Jac. BORNITII emblemata ethico-politica ingenuâ atque erudirâ interpretatione (& verſibus latinis & germanicis) primùm illuſtrata per Nic. MEERFELDT. *Moguntiæ*, Bourgeat, 1669, *in*-4. *v. m. d. ſ. tr.*

12761 Emblêmes d'amour, en quatre langues, lat. angl. ital. & franç. *Londres*, R. Bently, 1683, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

12762 Cl. CLAUDIANI quæ exſtant : ex emendatione Nicolaï HEINSII Dan. F. *Amſtelodami*, Ludovicus Elzevirius, 1650, *in*-24. *v. f. d. ſ. tr.*

12763 Le Raviſſement de Proſerpine de Cl. CLAUDIAN, trad. en proſe françoiſe, par G. A. (G. ALDIBERT). *Toulouſe*, Boſc, 1621, *in*-12. *v. m.*

12764 Pervigilium veneris, ex editione Petri PITHOEI, cum ejus & Juſti LIPSII noris; iremque ex alio codice antiquo, cum notis Cl. SALMASII, & Pet. SCRIVERII : acceſſit ad hæc Andr. RIVINI commentarius. AUSONII cupido cruci adfixus, cum notis Mariang. ACCURSII, Cl. VINETI, Pet. SCRIVERII & anonymi. Accêſſere ad calcem Joſ. SCALIGERI & Caſp. BARTHII animadverſiones. *Hagæ Comitum*. Henricus Scheurleer, 1712, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12765 Hymne au ſoleil, en quatre diviſions, trad. du grec par M. l'Abbé DE RAYRAC. *Paris*, La Combe, 1777, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12766 Deorum & heroum, virorum & mulierum illuſtrium imagines antiquæ illuſtratæ verſibus & proſa, ab Henrico SPOOR. *Amſtelæd.* de Coup, 1715, *in*-4. *mar. r.*

12767 Opus Merlini COCAII, (Theoph. FOLENGI) Poetæ Mantuani, maccaronicorum, totum in priſti-

nam formam per Acquarium LODOLAM optimè redactum. *Venetiis*, Horatius de Gobbis, 1581, *in*-12. *v. f.*

12768 Hiſtoire macaronique de Merlin COCCAIE, prototype de Rablais; plus, l'horrible bataille advenue entre les mouſches & les fourmis, trad. en franç. *Paris*, du Bray, 1606, *in*-12. *m. r.*

12769 Anthonius ARENA, Provençalis de Bragardiſſima villa de Soleriis, ad ſuos compagnones ſtudiantes, qui ſunt de perſona friantes, baſſas danſas & branlos practicantes, novellos quam plurimos mandat, & nova novorum noviſſima, ſive poemata ſtylo macaronico conſcripta, compoſita & augmentata, per Bartholomeum BOLLAM, Bergameſcum, 1670, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12770 Meygra entrepriſa catoliqui imperatoris, quando de anno D. 1536, veniebat per Provenſam bene corroſatus in poſtam prendere Franſam cum villis de Provenſa, propter groſſas & menutas gentes rejohire, per Antonium ARENAM. *Bruxellæ*, Ulanderes, 1748, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12771 Magiſtri STOPINI, Poetæ Ponzonenſis, capriccia macaronica, *Mediolani*, Joſephus Marellus, 1688, *in*-16. *v. br.*

12772 Joannis ATROCIANI, nemo evangelicus, ejuſdem mothoria, hoc eſt ſuperbia : adjectus quoq; propter nominis vicinitatem, nemo HUTTENI. *Baſileæ*, 1528, *in*-8. *cart.*

12773 Nobiliſſ. virginis Annæ Mariæ à SCHURMAN, opuſcula, hebræa, græca, latina, gallica, proſaica & metrica, continentia epiſtolas preſertim. *Lugduni Batavorum*, Elzevirii, 1650, *in*-8. *v. f.*

12774 HROSVVITHÆ, illuſtris virginis natione Germanicæ, gente Saxonica ortæ, in monaſterio Gandesheimenſi quondam religioſæ ſacerdotis, opera, partim ſoluto, partim vincto ſermonis genere ab ea conſcripta, duobus ab hinc ſeculis à

Conrado CELTE formis primùm expreſſa, nunc denuo ad uſum publicum recognita, & ab inficeto ſcribendi more repurgata, cura & ſtudio Henrici Leonardi SCHURZFLEISCHII : acceſſit ejuſdem præfatio. *Vitembergæ Saxonum*, Chriſtianus Schrodterus, 1707, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

Poéſies latines qui ont rapport à l'HISTOIRE.

12775 Rudimenta coſmographica tabulis depictis. *Tiguri*, Froſchoerus, 1546, *in*-8. *v. m.*

12776 Georgii FABRICII, Chemnicenſis, itinerum liber unus, quo hæc continentur : iter Romanum, Neapolitanum, Patavinum, Chemnicenſe, & Argentorarenſe (in verſibus). Item locorum veteres & recentes appellationes. *Baſilæ*, Joan. Oporinus, 1547, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12777 Pro Carmelitis opus triplex, 1 Anagraphe Carmelitana, in lat. & gallic. verſibus recognita, & reſtituta per Maturinum PIGNERONÆUM; 2 Carmelitani periſtylii apud Lutetiam deſcriptio; 3 Carmelica ſabbathina & piæ aliquot precationes. *Pariſiis*, Chevalier, 1607, *in*-4. *cart.*

12778 Anagraphe de origine cartuſiani ordinis, verſibus hexametris deſcripta minore clauſtro cartuſiæ Pariſienſis. *Pariſiis*, Guilielmus Chaudiere, 1578, *in*-4. *cart.*

12779 Franciſci BENCII, è Societate Jeſu, quinque martyres, libri VI. *Coloniæ Agrippinæ*, in officina Birckmannica, 1594, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

Ce Poëme contient le martyre des cinq Jéſuites qui ont été maſſacrés dans les Indes orientales.

12780 Joannis BALINI, vita & de geſtis divæ Magdalenæ, heroico carmine, ubi & ejus navigatio in Galliam & Provinciam, & pœnitentiæ locus deſcribuntur. *Pariſiis*, Prevoſteau, 1601 & 1607, *in*-8. *cart.*

12781 Le même, Poëme héroïque de Ste. Magde-

laine, où eſt décrite ſa vie, ſa navigation en Provence, & le lieu de ſa pénitence, trad. par le même J. BALIN. *Paris*, Prevoſteau, 1607, *in*-8. *mar. r.*

12782 SILII ITALICI de Bello punico ſecundo, XVII libri nuper diligentiſſime caſtigati, cura Franc. ANSULANI. *Venetiis*, in Ædibus Aldi, & Andreæ Aſulani ſoceri, 1523, *in*-8. *v. m.* (typis italicis).

12783 M. Annei LUCANI civilis belli, libri X. *Venetiis*, apud Aldum, menſe aprili 1502, *in*-8. *mar. r.*

Typis italicis, ſine ciffris, regiſtro, litteris initialibus.

12784 Iidem, ſuo nitori reſtituti, interpretibus Joanne SULPITIO VERULANO & OMNIBONO Vicentino viris clariſſimis, Hyacinthus ARPINAS recenſuit. *Mediolani*, Leonardus Pachel, 1508, *in-fol. v. m. d. ſ. tr.*

12785 M. Annæus LUCANUS de Bello civili, cum caſtigationibus Hug. GROTII, FARNABII notis integris & variorum ſelectiſſ. accurante Corn. SCHREVELIO. *Lugd. Batav.* ex officina Hackiana, 1669, *in*-8. *vél.* (typis italicis).

12786 Ejuſdem Pharſalia, ſive de Bello civili Cæſaris & Pompeii, libri X, de emendatione Hug. GROTII, cum ejuſdem notis. *Amſt.*, Elzevir, 1671, *in*-24. *mar. bl.*

12787 Iidem, (edente Mich. MAITTAIRE). *Londini*, Jacobus Tonſon, 1719, *in*-12. *gr. p. v. f. d. ſ. tr.*

12788 Iidem, cum ſcholiaſte hucuſque inedito, & notis integris Henr. GLAREANI, Ja. MICYLLI, Joach. CAMERARII, Hugonis GROTII, ex excerptis OMNIBONI, Vicentini, Joan. SULPITII VERULANI, Jodoci BADII ASCENSII, Lamb. HORTENSII, Greg. BERSMANNI, Theod. PULMANNI, aliorumque, necnon Thomæ MAJI ſupplementis, & apologia Jac. PALMERII, Moſantii BRIOSII, ac Gr. BERSMANNI, & ineditis Franc. GUJETI, alio-

rumque obſervationibus, curante Fr. Oudendorpio, qui ſuas etiam adnotationes & indices adjecit. *Lugd. Batav.*, Samuel Luchtmans, 1728, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

12789 Œuvres de Lucain, conten. l'hiſt. des guerres civiles entre Céſar & Pompée, avec le Poëme de Petrone, du changement de la République, & le panégyrique de Lucain à Piſon, en lat. & en franç., de la trad. de M. D. M. A. D. V. (Mich. de Marolles, Abbé de Villeloin) *Paris*, de Luynes, 1655, *in*-8. *v. br.*

12790 Pharſale de Lucain, trad. en franç. par M. Marmontel. *Paris*, Merlin, 1766, 2 vol. *in*-8. *fig. v. m.*

12791 Florentinus Turonenſis de deſtructione Conſtantinopolitana, *ſive* de ultione Trojanorum contra Grecos. *Pariſiis*, Anthonius Denidel, *in*-4. *goth. ſans date, cart.*

Typis *de Somme*, ſine reclamantibus, & ciffris, cum titulo, cui affixum eſt typographi inſigne, 12 folia.

12792 De origine gentis francorum Carmen, authoris incerti, ſed qui Caroli Calvi, cui inſcriptum eſt, ætate vixit, nunc primùm prodit cum notis hiſtoricis: acceſſit diſſertatio de Ariſitenſis epiſcopatus nomine, ac præſulibus; opera & ſtudio R. P. Thomæ Aquinatis, a Sancto Josepho Carmelitæ excalceati. *Pariſiis*, Ant. Bertier, 1644, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

12793 Auſtraſiæ Reges & Duces, (à Theodorico primo Cloduei primi galliæ regis, ad Carolum III), epigrammatis, per Nicol. Trelæum deſcripti. *Coloniæ*, 1590, *in*-4. *fig v. f.*

12794 Scriptorum galliæ maledicentiæ & adulationes impiæ, primæ in præcipuos Europæ principes eorumque Miniſtros, & blaſphemiæ in Deum, Angelos & ſummum eccleſ. Pontificem, alteræ in Card. Richelium, 1635, *in*-4. *v. m.*

12795 Pæanes, *ſive* hymni in triplicem victoriam, felicitate

felicitate Caroli IX & Henrici fratris, Ducis Andegavenſis, virtute partam, Joanne AURATO, & aliis poetis auctoribus, verſibus lat. & gallicis *Lutetiæ*, Joan. Charron, 1569. =Novem cantica de pace ad Carolum IX, Joan. AURATO Poeta auctore, verſibus latinis & gallicis. *Lutetiæ*, 1570. = Epithalame, *ou* Chant nuptial ſur le mariage de Henri de Lorraine, Duc de Guiſe, & Catherine de Cleves, Comteſſe d'Eu, par Jean DORAT. *Paris*, 1570. =Ad Polonorum legatos, Pariſiorum urbem ingredientes, J. AURATI Poetæ regii proſphonetici verſus. *Pariſiis*, Fed. Morellus, 1573, *in*-4. *v. f.*

12796 Caroli IX tumulus, Jo. AURATO, & aliis auctoribus. *Pariſiis*, Feder. Morellus, 1574, *in*-4. *carton.*

12797 Idem. *Lugduni*, Rigaud, 1574, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12798 Magnificentiſſimi ſpectaculi, a regina regum matre in hortis ſuburbanis editi, in Henrici Regis Poloniæ invictiſſimi nuper renunciati gratulationem deſcriptio, Jo. AURATO Poeta regio autore. *Pariſiis*, Federicus Morellus, 1573, *in*-4. *fig. v. m.*

On trouve à la fin deux pieces de vers françois; la premiere par RONSARD, la ſeconde par Am. JAMYN.

12799 Eadem. *Pariſ.*, Federicus Morellus, 1573. = Magnificentiſſimi ſpectaculi ad Polonorum legatos Pariſiorum urbem ingredientes, ejuſdem Jo. AURATI proſphonetici verſus. *Pariſiis*, Fed. Morellus, 1573. =Henrici III, Galliarum & Poloniæ Regis, ad Poloniæ & Lythuaniæ ordines epiſtola. *Pariſiis*, Fed. Morellus, 1574. =In Henrici III, Regis Galliæ & Poloniæ reditum, verſus, in fronte domûs publicæ Lutetiæ urbis aſcripti, quo die ſupplicationes & ignes ſolennes publico conventu celebrati ſunt 14 Sept. 1574,

in verſus gallicos à Joan. Ant. DE BAIF, tranſlati. *Pariſiis*, Feder. Morellus, 1574, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

12800 Cleri Turonenſis hymni duo, ad Henricum IV, Galliarum & Navarræ regem; unus ante pugnam; alter poſt victoriam Ibriacam: addita eſt vernacula verſio. *Auguſtæ Turonum*, 1590, *in* 4. *carton.*

12801 Delphin coronatus, authore P. V. THERONO, Soc. Jeſu, ejuſdem Kalendæ Januariæ anni 1608. *Pariſiis*, Cramoiſy, 1628, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

12802 Apollo Gallicus, in quo Henrici Magni præclare geſta breviter deſcribuntur, unaque epithalamium regium Lud. XIII, à J. ROGNANTIO. *Pariſiis*, Lacquehay, 1616, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

12803 Sibylla gallica, *ſeu* felicitas ſæculi Juſto regnante Ludovico, a Thoma BILLONIO. *Pariſiis*, 1624, *in-fol. v. f.*

12804 Cl. PERRII è Soc. Jeſu icon Regis, tribus libris comprehenſa, quibus res præclare geſtæ à Ludovico Juſto deſcribuntur. *Pariſiis*, Rocard, 1642, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

12805 Principi Cæſari, Duci de Vendoſme, de Mercœur, &c. ſupremo gallici maris præfecto, panegyris, autore Sebaſtiano RAINSSANT, Cong. Orat. ſacerdote. *Pariſiis*, Joannes Henault, 1662, *in-fol. cart.*

12806 Ludovico Magno, poſt expeditionem Batavicam epiniciuin, Aut. C. DELARUE. = Les victoires du Roi ſur les Etats de Hollande, trad. en vers par P. CORNEILLE. *Paris*, Guill. de Luynes, 1672, *in-fol. gr. pap. mouton.*

12807 Ant. J. PERIGAUD gallia victrix, annis 1673 & 1674, in Trajecto ad Moſam expugnato, in Sequanorum Provincia iteratò ſubactâ, in fœderatis Germanorum, Hiſpanorum, & Batavorum copiis ſæpius profligatis, poetice decantata. *Burdigalæ*, Millangius, 1675, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

12808 In ortum Burgundiæ Ducis, festi plausus, in Collegio Ludovici Magni, Societatis Jesu, versibus latinis, græcis, gallicis. *Parisiis*, 1751, *in*-4. *cart.*

12809 Sospiti Delphino Regis (Ludovici XV) filio optimo, gratulatur Regium Ludovici Magni, Collegium Societatis Jesu. *Parisiis*, Thiboust, 1752. =Autres pieces en vers sur le même sujet, *in*-4. *v. f.*

12810 Aurelia, *ou* Orléans délivré, poëme latin, trad. en françois. *Paris*, Merigot, 1738, *in*-12. *v. mar.*

12811 Jo. Fr. Quintiani Stoæ, de celeberrimæ Parrhisiorum urbis laudibus sylva cui titulus Cleopolis, ejusdem Orpheos, libri III. *Parisiis*, Joan. Gourmont, 1514, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

Typis rotundis, sine reclamantibus, ciffris, registro.

12812 Petri d'Ebulo carmen de motibus Siculis, & rebus inter Henricum VI Romanorum Imperatorem, & Tancredum seculo XII, gestis, nunc primùm è msc. codice Bibliothecæ publicæ Bernensis erutum, notisque cùm criticis tum Historicis illustratum : cum figuris edidit Samuel Engel, in Republicâ Helveto-Bernensi Bibliothecæ publicæ Præfectus. *Basileæ*, Emanuel Thurnisius, 1746, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

12813 De Captivitate Ludovici Sphorcie Publius Faustus Andrelinus Foroliviensis, Poeta. *Sine loci & anni indicatione*, circa 1506, G. Philippe, *in* 4. *cart.*

Litteris rotundis, 8 folia non ciffrata.

12814 Geneva liberata, poema Antonii Fayi Dunensis. *Genevæ*, Jac. Chouetus, 1602. =Salomonis Certonis, Secretarii Regis Franciæ, Geneva, poema. *Genevæ*, Petr. Aubertus, 1618, *in*-4. *v. br.*

12815 Carmina ex antiquis lapidibus dissertatio-

nibus ac notis illuſtrata, à P. Fr. Maria BONADA. *Romæ*, Collinus, 1751, 2 vol. *in*-4. *v. br.*

12816 Gemmæ ſelectæ antiquæ, è Muſeo Jacobi DE WILDE, conjecturis, veterumque Poetarum carminibus illuſtratæ. *Amſt.* 1703, *in*-4. *fig. v. f.*

Traductions en vers latins de Poëtes grecs & françois.

12817 PINDARI opera omnia, latino carmine reddita per Nicolaum SUDORIUM. *Lutetiæ*, Morellus, 1582, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12818 De vita Chriſti carmen è gallico D. Arnaldi ANDILLII latinè redditum à Gaſpard. de VARADIER. *Arelate*, Meſnier, 1680, 4 vol. *in*-4. *vél.*

12819 Vidi Fabri PYBRACII Tetraſticha gallica, græcis & latinis verſibus expreſſa à Florente CHRISTIANO. *Lutetiæ*, Morellus, 1584, *in*-4. *parchemin.*

12820 Eadem verſio. *Pariſiis*, Libert, 1631, *in*-8. *v. f.*

12821 Ejuſdem Tetraſticha & ſex epigrammata latinis verſibus expreſſa, à Thoma BICARTONE. *Pictavis*, Pagæus, 1590, *in*-4. *v. m.*

12822 Ejuſdem Tetraſticha gallica, diſticata latinè à Nicol. HARBET. *Pariſ.*, 1666, *in*-4. *v. f.*

12823 Proverbia Gallicana à Joan. ÆGIDIO Nucerienſi, latinis verſiculis traducta. *Troyes*, le Coq, *ſans date*, *in*-8. *v. m.*

12824 La Henriade de M. DE VOLTAIRE, trad. en vers latins, avec le françois à côté, par M. DE CAUX DE CAPPEVAL. *Deuxponts*, 1772, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

POETES FRANÇOIS.

Regles de verſification françoiſe, & hiſtoire de la Poéſie.

12825 Art poétique françois. *Paris*, Corroſet, 1548, *in*-8. *v. f.*

12826 Le même, avec le Quintil HORATIAN ſur la défenſe & illuſtration de la langue françoiſe, auquel eſt inſéré un recueil de poéſie françoiſe. *Paris*, Regnault, 1555, *in*-16. *mar. r.*

12827 Le même. *Lyon*, Payan, 1556, *in*-16. *v. f.*

12828 Le même. *Lyon*, Rigaud, 1576, *in*-16. *v. f.*

12829 Art poétique françois de P. DE RONSARD. *Paris*, Linocier, 1585, *in*-16. *v. f. d. ſ. tr.*

12830 Abrégé de l'Art poétique françois, par le même. *Rouen*, Gaultier, 1565, *in*-8. *v. m.*

12831 Promptuaire d'uniſſons ordonné & diſpoſé méthodiquement pour tous ceux qui voudront compoſer promptement en vers. franç., par P. LE GAYNARD. *Poictiers*, Courtois, 1585, *in*-8. *mar. r.*

12832 L'Art poétique françois de Pierre de Laudun DAIGALIERS. *Paris*, du Breuil, 1597, *in*-12. *mar. r.*

12833 Regles des vers françois, par DUVAU FOUSSARD. *ſans date ni frontiſpice*, *in*-4. *baſ.*

12834 Les Prémices de la poéſie du S^r DE BOUILLE. *Au Mans*, Hiérôme Olivier, 1647, *in*-8. *mar. r.*

12835 L'Art poétique de COLLETET, avec un diſcours de l'éloquence & de l'imitation des anciens, & un autre contre la traduction, & la nouvelle morale du même, en vers. *Paris*, de Sommaville, 1658, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12836 Le Parnaſſe françois, par le même. *Paris*, de Sercy, 1664, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12837 Le même, *ſous le titre* de l'Eſcole des Muſes, dans laquelle ſont enſeignées toutes les reigles qui concernent la poéſie françoiſe. *Paris*, de Beaujeu, 1669, *in*-12. *mar. r.*

12838 La Verſification françoiſe, par Pierre RICHELET. *Paris*, Loyſon, 1671, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12839 L'Apollon françois, *ou* l'abrégé des regles de la poéſie françoiſe, par les ISLES-LE-BAS. *Rouen*, Courant, 1674, *in*-8. *v. br.*

12840 L'Art de la poéſie françoiſe, *ou* la méthode de connoître & de faire toutes ſortes de vers, par A. P. D. L. C. *Lyon*, Amaulry, 1675, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12841 Le même. *Lyon*, 1681, *in*-12. *v. br.*

12842 Les cent Louis d'or, *ou* le défi de la langue françoiſe à la langue latine, en fait de verſification héroïque, ſans licences outrées, pour ne pas dire ridicules. *Paris*, 1680, *in*-4. *carton.*

12843 L'Art de la poéſie françoiſe, par DE LA CROIX. *Lyon*, Amaulry, 1694, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12844 Regles de la poéſie françoiſe, par DE CHALONS. *Paris*, Jombert, 1716, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12845 Traité de la poéſie françoiſe, par le P. MOURGUES. *Paris*, Vincent, 1724, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12846 Le même. *Paris*, Vincent, 1729, *in*-12. *v. mar.*

12847 Réflexions d'un Allemand ſur les défauts de la verſification françoiſe. 1727, *in*-12. *v. m.*

12848 Raiſonnemens haſardés ſur la poéſie françoiſe. *Paris*, Didot, 1737. = Traité de la poéſie françoiſe, par l'Abbé D'OLIVET. *Paris*, Gandouin, 1736, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12849 Réflexions ſur la poéſie françoiſe, par le P. DU CERCEAU. *Paris*, Gandouin, 1742, *in*-12. *v. br.*

12850 Traité de belles-lettres ſur la poéſie françoiſe, par F. M. A. D. M. D. B. D. *Avignon*, 1747, *in*-12. *mar. r.*

12851 Connoiſſance des beautés & des défauts de la poéſie & de l'éloquence dans la langue françoiſe, par M. D****. *Londres*, (*Par.*) 1749, *in*-8. *v. mar.*

12852 La même. *Londres*, (*Par.*) 1750, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12853 Elémens de poéſie françoiſe, par l'Abbé

JOANNET. *Paris*, Deſaint & Saillant, 1752, 3 tom. 1 vol. *in*-12. *v. m.*

12854 Poétique françoiſe, par M. MARMONTEL. *Paris*, Leſclapart, 1763, 3 vol. *in*-8. *v. m.*

12855 Poétique de VOLTAIRE, *ou* obſervations recueillies de ſes ouvrages, concernant la verſification & la poéſie françoiſe. *Paris*, la Combe, 1766, 2 vol. *in*-8. *v. m.*

12856 Poétique élémentaire, par M. L. S. (LA SERRE.) *Lyon*, Periſſe, 1771, *in*-12. *v. m.*

12857 Les ornemens de la mémoire, *ou* les traits brillans des Poëtes françois les plus célebres, par M. ALLETZ. *Paris*, Nyon, 1749, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12858 Hiſtoire de la poéſie françoiſe, par l'Abbé MERVESIN. *Paris*, Giffart, 1706, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12859 La même, avec un abrégé des regles de la poéſie françoiſe. *Amſterd.* Roger, 1717, *in*-12. *v. mar.*

12860 Remarques critiques ſur la précédente hiſtoire de la poéſie françoiſe. *Sans nom de ville.* 1706, *in*-8. *v. f.*

12861 Lettre de MERVESIN ſur l'hiſtoire de la poéſie françoiſe. *Paris*, Giffard, 1707, *in*-12. *v. mar.*

12862 Hiſtoire de la poéſie françoiſe, avec une défenſe de la poéſie, par l'Abbé MASSIEU. *Paris*, Prault, 1739, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12863 Deſcription du Parnaſſe françois, exécuté en bronze, ſuivie d'une liſte alphab. des Poëtes & des Muſiciens raſſemblés ſur ce monument; par TITON DU TILLET. *Paris*, Coignard, 1727, *in*-12. *v. br.*

12864 Le Parnaſſe françois, par TITON DU TILLET, avec les portraits des grands hommes dont il y eſt fait mention. *Paris*, Coignard, 1732 *& ſuiv.* 2 vol. *in-fol. v. éc. d. ſ. tr.*

12865 Almanach du Parnaſſe pour l'année 1729; où l'on trouvera le nom de tous les Poëtes vivans, avec un catalogue exact de leurs ouvrages. *Paris*, V. Piſſot, 1729, *in*-24. *v. m.*

12866 Almanach du Parnaſſe, *ou* Tablettes des Muſes, conten. une idée des Sciences, de la Littérature & des Arts en France, avec un tableau des plus grands hommes dans tous les genres, & des inſcriptions en leur honneur. *Paris*, Cuiſſart, 1758, *in*-24. *v. m.*

12867 Almanach littéraire, *ou* Etrennes d'Apollon, années 1777, 1778, 1779. *Paris*, v^e^ Ducheſne, 1777 *& ſuiv.* 3 vol. *in*-12. *v. m.*

Poëtes françois par ordre chronologique.

12868 Poéſies, *ou* Chanſons du Roi de Navarre, avec des notes & un gloſſaire françois, précédées de l'hiſt. des révol. de la langue françoiſe, depuis Charlemagne juſqu'à ſaint Louis, d'un diſcours ſur l'ancienneté des chanſons françoiſes, & de quelques autres pieces, par M. l'Evêque de la Ravalliere. *Paris*, Hipolyte-Louis Guerin, 1742, 2 vol. *in*-8. *v. f.*

12869 Les Poéſies de Guill. Coquillart, Official de l'Egliſe de Reims. *Paris*, Ant. Urb. Couſtellier, 1723, *in*-8. *v. f.*

12870 Les Œuvres de Jehan le Maire de Belges, 1509, *in*-16. goth., 55 *feuillets non chiffrés, frontiſpice mſſ. v. m.*

12871 La Danſe aux aveugles, par Pierre Michault, à deux perſonnages, & autres poéſies du XV^e^ ſiecle, avec un vocabulaire. *Amſt.*, 1749, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12872 Opuſcules du traverſeur des voies périlleuſes (J. Bouchet). Epîtres de juſtice, à l'inſtruction & l'honneur des Miniſtres d'icelles. = Le Chapelet des Princes. = Ballades morales. = Déploration de l'Egliſe, excitant les Princes à

paix. *Poictiers*, Jac. Bouchet, 1526, *in*-4. *mar. r.*

Lettres dites *anc. bâtardes*, ſans réclames, chiffres, regiſtres.

12873 XIII rondeaux & XXV balades, par Jeh. Bouchet, aultrement dict le traverſeur des voyes périlleuſes, Procureur à Poictiers. *Paris*, Denys Janot, 1536, *in*-16. *v. br.*

12874 Les faicts & dicts de Maiſtre Alain Chartier, augm. du débat du gras & du maigre, non encore imprimé. *Paris*, Galliot du Pré, 1526, *in-fol.* goth. *v. f. d. ſ. tr.*

Lettres *anc. bâtardes*, deux colomnes, ſans réclames.

12875 Les Œuvres de Maiſtre Alain Chartier, Clerc, Notaire & Secrétaire des Roys Charles VI & VII, contenant l'hiſtoire de ſon temps, l'eſpérance, le curial, le quadrilogue & autres pieces, toutes nouvellement reveues, corrigées, & de beaucoup augmentées ſur les exemplaires eſcrits à la main, par André du Chesne, Tourangeau. *Paris*, Samuel Thibouſt, 1617, *in*-4. *v. f.*

12876 Les mêmes, *gr. pap. in*-4. *v. br.*

12877 Les Poéſies de Guillaume du Bois, dit Cretin. *Paris*, Ant. Urb. Couſtellier, 1723, *in*-8 *mar. verd.*

12878 Les faicts & dictz de Me Jehan Molinet, conten. pluſieurs beaulx traictez, oraiſons, & champs royaulx. *Paris*, Jehan Longis, 1531, *in-fol.* goth. *v. f.*

Lettres dites *anc. bâtardes*, ſans réclames.

12879 Les mêmes. *Paris*, 1540, *in*-8. *mar. r.*

Lettres rondes, ſans réclames, titre, table & prologue, 4 feuillets non chiffrés, le corps de l'ouvrage 276 feuillets.

12880 Les Poéſies de Martial de Paris, dit d'Auvergne, Procureur au Parlement. *Paris*, Ant. Urbain Couſtellier, 1724, 2 vol. *in*-8. *v. f.*

12881 Le Recueil de Jehan Marot, de Caen, Poëte & Eſcripvain de la Royne Anne de Bre-

taigne. *Paris*, Pierre Roffet, *dict* le Faucheur, *in*-8. *mar. r.*

Lettres rondes, ſans récl. & chiffres, avec regiſtre.

12882 Le même, ſur les deux heureux voyages de Gènes & Veniſe, victorieuſement mys à fin, par Louys XII. *Paris*, Pierre Roffet, *dict* le Faulcheur, 1532, *in*-8. *mar. bl.*

Lettres rondes, ſans réclames.

12883 Les Œuvres du même, avec les voyages de Gènes & Veniſe. *Paris*, Ant. Urb. Couſtellier, 1723, *in*-8. *v. f.*

12884 Œuvres de Clément MAROT, valet-de-chambre du Roy, le tout par luy mieulx ordonné. *Lyon*, Gryphius, 1538, *in*-8. goth. *v. f.*

12885 Les mêmes, augm. d'un grand nombre de ſes compoſit. nouvelles. *Lyon*, Eſt. Dolet, 1542, *in*-8. (lettres rondes) *v. m.*

12886 Les mêmes. *Lyon*, Etienne Dolet, 1543, 2 vol. *in*-8. *mar. bl.*

12887 Les mêmes. *Paris*, Meſvierè, 1551, *in*-16. *mar. verd.*

12888 Les mêmes. *Lyon*, Jean de Tournes, 1553, *in*-16. (gros caractere rond) avec figur. gravées en bois, *mar. r. l. r.*

12889 Les mêmes, revues & augm. de pluſ. choſes, & diſpoſées en beaucoup meilleur ordre que ci-devant; plus, quelques œuvres de Michel MAROT ſon fils. *Niort*, Thomas Portau, (lettres ital.) 1596, *in*-16. *v. f.*

12890 Les Œuvres de Clément MAROT. *Lyon*, de Tournes, 1603, *in*-16. (lettres rondes) avec figures gravées en bois, *mar. r.*

12891 Les mêmes, revues ſur pluſ. manuſcrits, augmentées, avec les ouvrages de Jean MAROT ſon pere, ceux de Mich. MAROT ſon fils, & les pieces du différend de Clément avec Fr. SAGON, accomp. d'une préface hiſt. & d'obſervat. critiq.,

par l'Abbé LENGLET DU FRESNOY. *La Haye*, P. Goſſe, 1731, 6 vol. *in*-12. *v. f.*

12892 Opuſcules de Clément MAROT, 1540, *in*-16. *v. f.*

12893 L'adoleſcence clémentine, autrement les œuvres de Clément MAROT, faictes en ſon adoleſcence, avec aultres œuvres par lui compoſées, depuis ſa dicte adoleſcence, revues & corrigées, avec la ſuite. *Paris*, Eſt. Roffet, *dict* le Faulcheur, 1535. = Le premier livre de la métamorphoſe d'OVIDE, tranſl. de lat. en franç., par le même, & certaines œuvres qu'il fit en priſon, non encores imprimées. *Paris*, Eſt. Roffet, *dict* le Faulcheur, 1536, *in*-8. *mar. r.*

Tous ces différens morceaux ſont en lettres rondes, ſans réclames.

12894 La ſuite de l'adoleſcence clémentine, 1540, *in*-16. *v. m.*

12895 Joyeuſes & plaiſantes épîtres, ballades, rondeaux, épigrammes, &c. de Clément MAROT. *Lyon*, Ben. Rigaud, 1557, *in*-16. *v. m.*

12896 Epigrammes de Clément MAROT, *in*-16. *mar. bl.*

12897 Epigrammes de Clément MAROT, faictz à l'imitation de Martial; plus, quelques aultres œuvres dudict MAROT, non encores imprimées. *Poictiers*, Jeh. & Enguilbert de Marnef freres, 1547, *in*-8. *v. br.*

Ces épigrammes ſont partie de la ſuite de l'adoleſcence clémentine, & ſe trouvent dans toutes les éditions, excepté dans celle de 1535.

12898 Les mêmes, *ſous le titre de* traductions du lat. en franç., imitations & inventions, tant de Clément MAROT que d'autres Poëtes de ce temps. *Paris*, Eſt. Groulleau, 1549, *in*-8. *cart.*

12899 Les mêmes traductions, &c. *Paris*, Eſt. Groulleau, 1554, *in*-16. *mar. bl.*

12900 Le balladin & dernier œuvre de Maiſtre Clément MAROT. *Paris*, 1545, *in*-8. *v. m.*

12901 Défenſe de SAGON, contre Clément Marot & autres pièces, ſoit de SAGON, ſoit de MAROT *Paris*, au Mont Saint-Hylaire, devant le Collége de Reims, *in*-8. *v. br.*

12902 Le Printemps, de l'humble eſpérant, autrement dit Jeh. LE BLOND, Seigneur de Branville, où ſont comprins pluſieurs petitz œuvres ſemez de fleurs, fruicts & verdure qu'il a compoſez en ſon jeune aage. *Paris*, Arn. Langelier, 1536, *in*-16. *cart.*

11903 Les Œuvres de Hugues SALEL, valet-de-chambre ordinaire du Roy. *Faris*, Eſt. Roffet, *dict* le Faulcheur, 1539, *in*-8. *mar. bl.*

12904 Les mêmes. *Lyon*, Benoiſt Rigaud, 1573, *in*-16. *v. f.*

12905 Les Œuvres de François VILLON de Paris, par Clément MAROT. *Paris*, F. Regnault, *in*-16. *v. mar.*

12906 Les mêmes. *Paris*, Ant. Urb. Couſtellier, 1723, *in*-8. *v. f.*

12907 Les mêmes, avec les remarques de diverſes perſonnes. *La Haye*, Adrien Moetjens, 1742, *in*-8. *v. f.*

12908 La légende de Maiſtre Pierre FAIFEU, par Charles BOURDIGNÉ, avec les poéſies diverſes de Jehan MOLINET, Chan. de Valenciennes. *Paris*, Ant. Urb. Couſtellier, 1723, *in*-8. *mar. verd.*

12909 La poéſie françoiſe de Charles de SAINTE-MARTHE, de Fontevrault en Poitou, III livres; plus, le livre de ſes amis. *Lyon*, le Prince, 1540, *in*-8. *mar. r.*

12910 Les premieres œuvres de Scevole de SAINTE-MARTHE, contenant ſes imitations & traductions, recueillies de divers poëtes grecs & latins. *Paris*, Fed. Morel, 1569, *in*-8. *v. m.*

12911 Les mêmes. *Paris*, Fed. Morel, 1571, *in*-8. *v. f.*

12912 Les œuvres du même. *Paris*, Mamert Patiſſon, 1579 & 1573, 2 vol. *in*-4. *mar. r.*

12913 Les mêmes. *Poictiers*, J. Blanchet, 1600, *in*-12. *v. f.*

12914 La jeuneſſe du BANNY DE LYESSE, Eſcollier, eſtudiant à Tholoſe (François HABERT), avec la ſuite. *Paris*, Denis Janot, 1541, *in*-8. *fig. en bois*, *v. m.*

12915 Recueil des œuvres de Bonaventure DES PERRIERS, donné par Ant. DU MOULIN, Mâconnois. *Lyon*, Jean de Tournes, 1544, *in*-8. *mar. r.*

12916 Le même. *Lyon*, Jean de Tournes, 1544, *in*-8. *v. f.*

Cette édit. eſt exactement la même que les précédentes; il y manque ſeulement le dernier feuillet au lecteur, qui ne contient que neuf lignes, en proſe.

12917 Les œuvres poétiques de Jacq. PELETIER, du Mans, *Paris*, Mic. Vaſcoſan, 1547, *in*-8. *v. f.*

12918 Les mêmes, *intitulées* : Louanges. *Paris*, Robert Coulombel, 1581, *in*-4. *mar. r.*

12919 Le chant des ſeraines, avec pluſieurs autres compoſitions nouvelles, par E. F. (Etienne FORCADEL). *Lyon*, Jean de Tournes, 1548, *in*-8. *cart.*

12920 Le même, avec pluſieurs compoſitions nouvelles. *Paris*, Gilles Corroſet, 1548, *in*-16. *mar. r.*

12921 Poéſies d'Etienne FORCADEL, contenant toutes les pieces du vol. précédent, & pluſieurs autres. *Lyon*, J. de Tournes, 1551, *in*-8. *mar. r.*

12922 Les mêmes, dern. édition, revue & augm. *Paris*, Guill. Chaudiere, 1579, *in*-8. *v. m.*

12923 Eſcrits de divers poëtes, à la louange de Louiſe Labé, Lionnoiſe, *in*-12. (manque le frontiſpice), *pap.*

12924 Recueil de poéſie, par J. D. B. A. (Joach. DU BELLAY, Angevin). *Paris*, Guill. Cavelat, 1549, *in*-8. *mar. r.*

12925 Le même, revu & augm. *Paris*, Guill. Cavelat, 1553, *in*-8. *cart.*

12926 Regrets & autres œuvres poétiques, du même. *Paris*, Fed. Morel, 1559, *in*-4. *cart.*

12927 Les œuvres françoiſes, du même, revues & augm. *Paris*, Fed. Morel, 1569, 1 tom. 3 vol. *in*-8. *mar. r.*

12928 Les mêmes. *Paris*, F. Morel, 1573, 1 tom. 2 vol. *in*-8. *v. f.*

12929 Les mêmes, revues & de nouv. augmentées de pluſ. pieces, non encore auparavant imprimées. *Rouen*, Georg. l'Oyſelet, 1592, 1 tom. 2 vol. *in*-12. *v. f.*

12930 L'Olive, poëme, par Joachim DU BELLAY, augmentée depuis la prem. édition; la muſagnolomachie & aultres œuvres poétiques. *Paris*, Gilles Corroſet, 1550, *in*-8. *mar. r.*

12931 L'imagination poétiq., trad. en vers franç. des latins & grecs, par Barthelemi ANEAU. *Lyon*, Macé Bonhomme, 1552, *in*-8. *figures en bois, mar. bl.*

12932 La même. *Lyon*, Macé Bonhomme, 1556, *in*-16. *fig. en bois, mar. r.*

12933 Le Tuteur d'amour, auquel eſt compriſe la fortune de l'innocent en amours, par Gilles D'AURIGNY, *dit* le Pamphile, reveu, corrigé & augm. de pluſieurs de ſes œuvres trouvées après ſa mort, enſemble quelques épitaphes ſur ſon trépas. *Paris*, v^e^ de Guill. le Bret, 1553. = Philippique de J. MACER, contre les poétaſtres & rimailleurs françois de noſtre temps. *Paris*, G. Guillard, 1557, *in*-16. *v. m.*

12933 * Le Tuteur d'amour, (avec le titre & la fin mſſ.) *in*-18. *v. f.*

12934 Livret de folaſtries; plus, quelques épigrammes grecques, & des dithyrambes à la pompe du bouc de E. Jodele, Poëte tragiq. *Paris*, V. Maur. de la Porte, 1553, *in*-8. *v. f.*

12935 Œuvres de MACLOU DE LA HAYE, Piccard. *Paris*, Eſt. Groulleau, 1553, *in*-8. *v. m.*

12936 Les Gayetés d'Olivier DE MAGNY. *Paris*, Dallier, 1554, *in*-8. *v. f.*

12937 Les Souſpirs du même. *Paris*, Dallier, 1557, *in*-8. *v. f.*

12938 Les Odes du même. *Paris*, André Wechel, 1559, *in*-8. *v. f.*

12939 Les Amours du même, & quelques œuvres de M. SALEL, Abbé de Saint-Cheron. *Lyon*, Ben. Rigaud, 1573, *in*-16. *mar. r.*

12940 Premieres poéſies de Jacques TAHUREAU, & ſonnets, odes & mignardiſes amoureuſes de l'Admirée. *Poictiers*, les de Marnef, 1554, *in*-8. *mar. r.*

12941 Les mêmes. *Paris*, Jean Ruelle, 1574, *in*-8. *mar. r.*

12942 Odes, ſonnets & autres poéſies gentilles & facétieuſes, du même. *Lyon*, B. Rigaud, 1574, *in*-16. *v. f. d. ſ. tr.*

12943 Sonnets, odes & mignardiſes amoureuſes de l'Admirée, par le même. *Lyon*, Ben. Rigaud, 1574, *in*-16. *mar. r.*

12944 Poéſie de Loys LE CARON, *Paris*, Gilles Robinot, 1554, *in*-8. *v. m.*

12945 Les amoureuſes occupations de Guillaume DE LA TAYSSONNIERE, *dict* de Chanein; *à ſavoir*, ſtrambotz, ſonetz, chantz & odes liriques. *Lyon*, Guill. Rouille, 1555, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

12946 Les mêmes. *Lyon*, Rouille, 1556, *in* 8. *v. f.*

12947 Les mêmes. *Lyon*, Rouille, 1555. = Le Raviſſement d'Orithye, par B. TAGAUT. *Paris*, Wechel, 1558, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

12948 Recueil des rymes & proſes de E. P. (Eſt. PASQUIER). *Paris*, Vincent Sertenas, 1555, *in*-8. *mar. r.*

12949 Le Monophile, avec quelques autres œuvres

d'amour, du même. *Paris*, l'Angelier, 1578, *in*-16. *mar. r.*

12950 La Main, *ou* Œuvres poétiques, faits ſur la main de Eſtienne PASQUIER. *Paris*, Gadouleau, 1584, *in*-4. *mar. r.*

12951 Œuvres d'Etienne PASQUIER. *Paris*, Laur. Sonnius, 1619 & 1624, 5 vol. *in*-8. *v. f.*

12952 Les Œuvres du même, contenant ſes recherches de la France, ſon plaidoyé pour le Duc de Lorraine; celui de Me VERSORIS, pour les Jéſuites, contre l'Univerſité de Paris: Clarorum virorum ad Stepho Paſquierium carmina, epigrammarum libri ſex, epitaphiorum liber; iconum liber, cum nonnullis Theod. PASQUIERII in francorum regum icones notis. Ses lettres, ſes œuvres mêlées, & les lettres de Nic. PASQUIER, fils d'Etienne. *Amſterd.* (*Trévoux*), 1723, 2 vol. *in-fol. gr. pap. v. f. d. ſ. tr.*

12953 L'Uranie de J. FORNIER. *Paris*, l'Angelier, 1555, *in*-8. *v. f.*

12954 S'enſuivent les ruiſſeaux de fontaine, œuvre contenant épîtres, élégies, chants divers, épigrammes, odes & eſtrenes pour ceſte année 1555, par Charles FONTAINE. *Lyon*, Thibaud Payan, 1555, *in*-8. *mar. bl.*

12955 Odes, énigmes & épigrammes, par le même. *Lyon*, Jean Citoys, 1557, *in*-8. *cart.*

12956 La Tricarite; plus, quelques chants, en faveur de pluſieurs Damoêzelles, par C. de TAILLEMONT. *Lyon*, J. Temporal, 1556, *in*-8. *v. m.*

12957 Choreïde, autrement louenge du Bal, & aurres poeſies, par Berenger DE LA TOUR D'ALBENAS. *Lyon*, de Tournes, 1556, *in*-8. *mar. r.*

12958 L'Amie des amies, imitarion d'Arioſte, par le même. *Lyon*, Rob. Guanſon, 1558, *in*-8. *mar. r.*.

12959 Nouvelle continuation des amours de P. DE RONSARD, *Paris*, Sertenas, 1556, *in*-8. *v. m.*

12960

12960 Les Œuvres du même. *Paris*, Gabr. Buon, 1567, 6 tom. 4 vol. *in-4. mar. r.*

12961 Les mêmes, reveues, corrigées & augmentées par l'Auteur. *Paris*, Gabriel Buon, 1584, *in-fol. v. m.*

11962 Les mêmes. *Paris*, Barthel. Macé, 1609, 2 vol. *in-fol. v. br.*

12963 Les mêmes, revues & augm., & illuſtrées par Nic. RICHELET. *Paris*, Nicolas Buon, 1623, 2 vol. *in-fol. gr. p. mar. r.*

12964 L'Hymne de l'Hercule Chrétien & l'hymne des étoiles de P. DE RONSARD, commentées par RICHELET. *Paris*, Buon, 1617, *in-8. v. f.*

12965 Diſcours de la vie de Pierre de Ronſard, par Claude BINET; plus, les vers compoſés par ledict RONSARD, peu avant ſa mort, enſemble ſon tombeau, recueilli de pluſieurs excellens perſonnages. *Paris*, Buon, 1586, *in-4. cart.*

12966 Oraiſon funebre ſur la mort de Ronſard, par J. D. (DAVY) DU PERRON. *Paris*, Morel, 1586, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

12967 Erotaſmes de Phidie & Gelaſine; plus, le chant panégyrique de l'iſle Pontine, avec la gaieté de Mai, par Philib. BUGNION. *Lyon*, Temporal, 1557, *in-8. v. f.*

12968 Œuvres poétiques de Louis DES MAZURES, Tourniſien. *Lyon*, Jean de Tournes, 1557, *in-4. mar. r.*

12969 L'Amaranthe du ſieur DE MAILLY, enſuite pluſieurs ſtances & ſonnets, enrichis de belles inventions & de pointes toutes gentilles, 1560, *in-8. v. m.*

12970 L'Olimpe de Jacques GREVIN, enſemble les autres œuvres poétiques dudict Auteur. *Paris*, Rob. Eſtienne, 1560, *in-8. v. m.*

12971 Le premier livre des vers de Marc-Claude DE BUTTET. *Paris*, M. Fezandat, 1561, *in-8. v. f.*

12972 Deux livres des œuvres poétiq., du même,

& autres poéſies. *Paris*, Hieroſme de Marnef, 1588, *in*-8. *v. m.*

12973 Orpheide, conten. pluſieurs chantz royaulx, ballades, par Ad. DU HECQUET, Carme. *Anvers*, 1562, *in*-8. *v. f.*

12974 Le Limas d'Hubert-Philippe DE VILLIERS. *Paris*, du Chemin, 1564, *in*-8. *v. f.*

12975 La grande Lieſſe, en plus grand labeur; plus, hymne de la marchandiſe, par Guillaume DE POETOU. *Anvers*, Silvius, 1565, *in*-8. *v. m.*

12976 I^er^ livre de la Synathriſie, avec le dialogue d'un phiſoſophe & d'un pou, trad. de l'italien, par L. D. I., en proſe; *aliàs* Recueil confus, par Jean DES PLANCHES. *Dijon*, 1567, *in*-8. *mar. r.*

12977 La même, ſans le dialogue. *Rouen*, Tertulier, 1579, *in*-8. *v. f.*

12978 Les premieres œuvres amoureuſes de Jean DE BOYSSIERES. *Paris*, de Montreuil, 1578, *in*-12. *v. f.*

12979 Les ſecondes œuvres poétiques du même. *Paris*, Poupy, 1568, *in*-4. *v. m.*

12980 Nouvelles œuvres de J. Edou. DU MONIN, (en vers franç. & latins). *Paris*, Jean Parant, *in*-12. *v. m.*

12981 Les mêmes. *Paris*, J. Parant, 1582, *in*-12. *mar. r.*

12982 Vers françois de feu Etienne DE LA BOETIE. *Paris*, Fed. Morel, 1571, *in*-8. *v. m.*

12983 Les mêmes. *Paris*, Fed. Morel, 1572, *in*-8. *v. m.*

12984 Œuvres poétiques de Cl. TURRIN. *Paris*, Jean de Bordeaux, 1572, *in*-8. *mar. r.*

12985 Opuſcules poétiques de Pierre ENOC, *ſans nom de ville*, Jacob Stoer, 1572, *in*-8. *mar. bl.*

12986 Œuvres poétiques de Ponthus DE TYARD. *Paris*, Galiot du Pré, 1573, *in*-4. *v. m.*

12987 Les premieres œuvres de Philippe DESPORTES. *Paris*, R. le Mangnier, 1573, *in*-4. *mar. r.*

12988 Les mêmes, revues, corrigées & augm. *Paris*, Mamert Patiſſon, 1579, *in*-4. *mar. r.*

12989 Les mêmes. *Paris*, Fél. le Mangnier, 1587, *in*-12. *vél.*

12990 Les mêmes. *Paris*, Mamert Patiſſon, 1600, *in*-8. *mar. r.*

12991 Les mêmes, dern. édit., revue & augm. *Paris*, Mamert Patiſſon, 1600, *in*-8. *mar. r.*

Cet exemplaire eſt chargé de notes manuſcrites.

12992 Les mêmes, édit. revue & augm. par l'Auteur. *Rouen*, Raph. du Petitval, 1607, *in*-12. *v. f.*

12993 Les Eſtreines de Eſt. THEVENET. *Paris*, Denys du Pré, 1574, *in*-8. *cart.*

12994 Œuvres poétiques de Mellin DE SAINT-GELAIS. *Lyon*, A. de Harſy, 1574, *in*-8. *v. br.*

12995 Les mêmes. *Lyon*, Ben. Rigaud, 1582, *in*-16. *mar. r.*

12996 Les mêmes. *Paris*, Guillaume de Luyne, 1656, *in*-12. *v. br.*

12997 Les mêmes, augmentées. *Paris*, 1719, *in*-12. *v. f.*

12998 Etrenes de poéſie franſoeze an vers meſurez, au Roy, à la Royne mere, &c. par Jan Ant. DE BAIF. *Paris*, Den. Duval, 1574, *in*-4. *v. m.*

12999 Œuvres poétiques d'Amadis JAMYN. *Paris*, Mamert Patiſſon, 1575, *in*-4. *v. m.*

13000 Les mêmes, revues, corrigées & augm. pour la 3^e^ impreſſion. *Paris*, Mamert Patiſſon, 1577 & 1584, 2 vol. *in*-12. *mar. r.*

13001 Les mêmes. *Paris*, Mamert Patiſſon, 1582 & 1584, 2 tom. 1 vol *in*-12. *mar. r.*

13002 Les Poëmes de P. DE BRACH. *Bordeaux*, Simon Millanges, 1576, *in*-4. *v. f.*

13003 Poëſies amoureuſes, réduites en forme d'un diſcours de la nature d'amour; plus, les meſlanges du même Autheur, par Filbert BRETIN. *Lyon*, Rigaud, 1576, *in*-8. *v. br.*

13004 La Ceocyre de Pierre DE LA MESCHINIERE. *Lyon*, Barth. Honorat, 1578, *in*-4. *mar. r.*

13005 Les odes, ſatyres & quelques ſonnets de Jean DE LA GESSÉE. *Paris*, Fed. Morel, 1578, *in*-4. *v. m.*

13006 Premieres œuvres françoiſes du même. *Anvers*, Chriſt. Plantin, 1683, 4 tom. 2 vol. *in*-4. *mar. r.*

13007 Œuvres poétiques de Clovis HESTEAU, ſieur DE NUYSEMENT. *Paris*, Abel l'Angelier, 1578, *in*-4. *mar. r.*

13008 Le I^er^ livre des mignardes & gayes poéſies de A. D. C. (Antoine DE COTEL). *Paris*, Gilles Robinot, 1578, *in*-4. *v. m.*

13009 Le I^er^ livre des poëmes de Guillaume BELLIARD, Secrétaire de la Reine de Navarre. *Paris*, Gautier, 1578, *in*-4. *mar. bl.*

13010 Œuvres de Claude DE PONTOUX. *Lyon*, Ben. Rigaud, 1579, *in*-16. *mar. bl.*

13011 Les nouvelles recréations poétiques de Jean LE MASLE, *Paris*, Poupy, 1580, *in*-12. *v. br.*

13012 Les premieres œuvres poétiques de Mlle Marie DE ROMIEU. *Paris*, Lucas Breyer, 1581, *in*-12. *mar. r.*

13013 Œuvres poétiques de Jacques Courtin DE CISSÉ, conten. entr'autres la traduct. des hymnes de SYNESE. *Paris*, G. Beys, 1581, *in*-12. *mar. bl.*

13014 Les premieres œuvres poétiques de Flaminio DE BIRAGUE, 1581, *in*-16. *v. f.*

13015 Les mêmes. *Paris*, Th. Perier, 1585, *in*-12. *v. f.*

13016 Les Œuvres poétiques d'Iſaac HABERT. *Paris*, Abel l'Angelier, 1582, *in*-4. *v. br.*

13017 Divers meſlanges poétiques, par Guy LE FEVRE DE LA BODERIE. *Paris*, Rob. le Mangnier, 1582, *in*-16. *v. m.*

13018 Les premieres œuvres poétiques de Martin SPIFAME. *Par.*, v^e^ L. Breyer, 1583, *in*-12. *mar. r.*

13019 La puce de Mme Desroches, qui eſt un recueil de divers poëmes grecs, latins & franç., compoſée par pluſ. doctes perſonnages aux grands jours tenus à Poitiers, en 1579. *Paris*, Abel l'Angelier, 1583, *in*-4. *v. m.*

13020 Les Miſſives de Meſdames Desroches, mere & fille, avec le raviſſement de Proſerpine, prins du latin de Clodian, & autres imitat. & meſlanges poétiques. *Paris*, l'Angelier, 1586, *in*-4. *v. f.*

13021 Œuvres poétiques de Pierre de Cornu, Dauphinois. *Lyon*, Jean Huguetan, 1583, *in*-8. *mar. r.*

13022 Les Œuvres de Guillaume du Buys, Quercinois. *Paris*, Jean Fevrier, 1583, *in*-12. *v. m.*

13023 Les premieres Œuvres poétiques de Joach. Blanchon. *Paris*, Thomas Perier, 1583, *in*-8. *mar. r.*

13024 Les Mêlanges de Jacq. de Romieu, Vivarois, où ſont compriſes les louanges héroïques dudit pays de Vivarois. *Lyon*, B. Rigaud, 1584, *in*-8. *v. m.*

13025 Les Retranchemens de G. Aubert, ſieur de Maſſouignes, Conſeiller du Roi & ſon Avocat-Général en ſa Cour des Aides, hymne en vers françois, avec la traduct. en vers latins, par Scevole de Sainte-Marthe, 1585, *in*-8. *v. m.*

13026 Le temps paſſé de Claude Mermet, œuvre poétiq., ſentencieuſe & morale. *Lyon*, Arnoullet, 1585, *in*-8. *v. f.*

13027 Le même, augmenté, revu & corrigé par l'Auteur. *Lyon*, Rigaud, 1601, *in*-8. *v. m.*

13028 Les premieres Œuvres poétiques d'Olenix, du Mont ſacré (Nicolas de Montreux). *Paris*, Gilles Beys, 1587, *in*-12. *mar. r.*

13029 Les ſept livres des honnêtes loiſirs de M. de la Motte Meſſemé, Chevalier de l'Ordre du Roi, & Capitaine de 50 hommes d'Armes des

Ordonnances de Sa Majeſté, intitulés chacun du nom d'une des planetes, qui eſt un diſcours en forme de chronologie, où ſera véritablement diſcouru des plus notables occurrences de nos guerres civiles & des divers accidens de l'Auteur, avec un mêlange de divers poëmes, d'élégies, ſtances & ſonnets. *Paris*, M. Orry, 1587, *in*-12. *mar. r.*

13030 Les Primices de la Flore, *ou* des Amours de J. GODARD. *Paris*, Fevrier, 1587, *in*-12. *v. m.*

13031 La nouvelle Muſe, *ou* les Loiſirs, du même. *Lyon*, Cl. Morillon, 1618, *in*-8. *mar. r.*

13032 La premiere partie des esbats poétiques de Jac. DE FONTENY. *Paris*, Guill. Linocier, 1587, *in*-12. *v. m.*

13033 Les premiers exercices poétiques de Jean DE VITEL. *Paris*, Eſtienne Prevoſteau, 1588, *in*-12. *v. br.*

13034 Le Polimétrie, *ou* le Moyen contre tout, quelque choſe & rien, par J. M. D. L. G. *Paris*, Guillemot, 1588, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

13035 Recréations puériles, par Pierre DE JAVERCY. *Paris*, Chevillot, 1589, *in*-8. *v. br.*

13036 Les Paſſions d'amour; plus, les meſlanges de carmes latins & franç., par Nic. DE BASTE. *Rouen*, 1589, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13037 Les Amours de Chriſtophe DE BEAUJEU, Baron dudit Beaujeu, &c. *Paris*, Millot, 1589, *in*-4. *v. f.*

13038 La Canelle, les larmes & ſonnets de J. DE LA GOUTTE, Secrétaire du Roi, *Tours*, Cl. de Montrœil, 1591, *in*-8. *v. m.*

13039 Le 1er livre de la flamme d'amour; plus, hiſt. de Padre Miracle & de l'Amant fortuné, en proſe, par le ſieur DE TRELLON. *Paris*, l'Angelier, 1591, *in*-8. *v. m.*

13040 Le même. *Lyon*, Veyrat, 1592, *in*-8. *v. br.*

13041 Les Œuvres poétiques du même. *Lyon*, Cl. Michel, 1594, *in*-12. *v. m.*

13042 Les mêmes. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1595, *in*-12. *mar. r.*

13043 Le Cavalier parfait, du même. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1599, *in*-12. *mar. r.*

Ce volume contient toutes les poéſies du volume précédent, excepté *le Ligueur repenty.*

13044 Le même. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1605, *in*-12. *v. m.*

13045 Eſſais poétiques de Guillaume DU PEYRAT. *Tours*, Jamet Mettayer, 1593, *in*-12. *mar. bl.*

13046 Les Œuvres poétiques du ſieur DE LA BERGERIE, avec les imitations tirées du latin de Jean BONNEFONS. *Paris*, Abel l'Angelier, 1594, *in*-12. *v. f.*

13047 Les Amours & premieres Œuvres poétiques de François DE LOUVENCOURT, Seigneur de Vauchelles. *Paris*, G. Drobet, 1595, *in*-12. *mar. r.*

13048 Les Poëmes de Claude D'EXPILLY. *Paris*, Abel l'Angelier, 1596, *in*-4. *v. m.*

13049 Les mêmes. *Grenoble*, P. Verdier, 1624, *in*-4. *mar. r.*

13050 Cinquante Sonnets & autres Poëmes, compoſés par M. SPIFAME, Sr du Grand-Hoſtel & d'Azy. *Paris*, 1577, *in*-12. *v. m.*

13051 Diverſes Poéſies nouvelles, données à R. D. P. Val (à Raphael DU PETIT-VAL) par ſes amis. *Rouen*, R. du Petit-Val, 1597, *in*-12. *cart.*

13052 Le Ier Livre des Poëmes de Jean PASSERAT. *Paris*, Mamert Patiſſon, 1597, *in*-4. *v. f.*

13053 Recueil des Œuvres poétiques, du même, augm. de plus de la moitié, outre les précédentes éditions. *Paris*, Abel l'Angelier, 1606, *in*-8. *v. f.*

13054 Le Ier Livre des Poëmes du même, avec le Ier livre de ſes Elégies. *Paris*, Mamert Patiſſon, 1697, *in*-4. *bas.*

13055 Les premieres Œuvres poétiques & Soupirs

amoureux DE GUY DE TOURS. *Paris*, de Louvain, 1598, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13056 Les Soupirs amoureux de F. B. (Fr. Beroalde DE VERVILLE, avec un diſcours ſatyriq. de ceux qui eſcrivent d'amour, par N. LE DIGNE; plus, un recueil de diverſes poéſies. *Rouen*, du Petit-Val, 1597 & 1598, *in*-12. *v. f.*

13057 Les mêmes. *Rouen*, du Petit-Val, 1606, *in* 12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13058 Le Proumenoir de Montaigne, par ſa fille d'alliance (M^lle DE GOURNAY) 3^e édition, en proſe & en vers. *Paris*, Abel l'Angelier, 1599, *in*-12. *v. f.*

13059 L'Ombre de la Damoiſelle DE GOURNAY, œuvre compoſée de meſlanges. *Paris*, J. Libert, 1626, *in*-8. *mar. r.*

13060 Les Advis, *ou* les Prenſens de la même, en vers & en proſe. *Paris*, Touſſ. du Bray, 1634, *in*-4. *v. m.*

13061 Les premieres Œuvres poétiques de Jehan GRISEL. *Rouen*, Raphael du Petit-Val, 1599, *in*-12. *mar. r.*

13062 Œuvres de Timothée DE CHILLAC. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1599, *in*-12. *v. f.*

13063 Trois Opuſcules poétiques de Julien PELEUS, Avocat. *Paris*, Denis Binet, 1600, *in*-12. *v. mar.*

13064 Le Jardinet de Poéſie de C. D. G. (Chriſt. DE GAMON). =La Muſe divine du même. *Lyon*, Cl. Morillon, 1600, *in*-12. *mar. r.*

13065 Premieres Œuvres du S^r DEIMIER. *Lyon*, Cl. Morillon, 1600, *in*-12. *mar. r.*

13066 Marqueteries, *ou* Œuvres diverſes, par le S^r DU SOUHAIT. *Paris*, Jean Houzé, 1601, *in*-12. *v. m.*

13067 Recueil des Œuvres poétiques de J. BERTAUT, Evêque de Séez. *Paris*, Mamert Patiſſon, 1601, *in*-8. *v. f.*

13068 Œuvres poétiques du même, augm. de plus de moitié. *Paris*, Touſſ. du Bray, 1620, *in*-8. *mar. r.*

13069 Les Œuvres poétiques de G. de Saluſte, Seigneur DU BARTAS, Prince des Poëtes françois. *Geneve*, Jacq. Chouet, 1601, 1 tom. 7 vol. *in*-12. *v. m.*

13070* Les mêmes. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1607, *in*-16. *vél.*

13071 Les mêmes, avec leur ſuite, par S. G. S. (Simon GOULARD, Senliſien). *Paris*, Cl. Rigaud, 1611, *in-fol. v. f.*

13072 Les Fleurettes du premier meſlange de N. LE DIGNE, S^r de l'Eſpine-Fontenay, raſſemblées par A. DE LA FOREST, S^r Dupleſſis. *Paris*, Jeremie Perier, 1601, *in*-12. *v. f.*

13073 La Lydiade & autres petits poëmes & meſlanges, par DESCALLIS. *Tournon*, Michel, 1602, *in*-12. *v. f.*

13074 Mêlange de poéſie, par C. HOPIL. *Paris*, Fr. Juliot, 1603, *in*-8. *mar. r.*

13075 Le Prélude poétique de Robert ANGOT, S^r de l'Eſperonniere. *Paris*, Gilles Robinot, 1603, *in*-12. *v. m.*

13076 Les XII Beautés de PHYLLIS & autres œuvres poétiques du S^r DE ROSSET. *Paris*, l'Angelier, 1604, *in*-8. *mar. r. d. f. tr.*

13077 Les diverſes Poéſies du S^r DE LA FRESNAYE VAUQUELIN. *Caen*, Ch. Macé, 1605, *in*-8. *cart.*

13078 Les mêmes. *Caen*, Charles Macé, 1612, *in*-8. *mar. r.*

13079 Les Eſſais poétiques d'Antoine DE NERVEZE, premiere édition. *Poictiers*, Franç. Lucas, 1605, *in*-16. *v. br.*

13080 Les mêmes. *Paris*, Cl. Antoine du Brueil, 1605, *in*-12. *v. f.*

13081 Prémices des Œuvres du S^r DAIX. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1605, *in*-12. *v. m.*

13082 Le premier Recueil des recréations poétiq. de Jean ALARY, Avocat au Parlement. *Paris*, Pierre Ramier, 1605, *in*-4. *v. m.*

13083 Œuvres de MONT-GAILLARD. *Paris*, Mat. Guillemot, 1606, *in*-12. *v. br.*

13084 Pieces héroïques & diverſes poéſies de Céſar DE NOSTRE-DAME, Gentilhomme Provençal. *Tholoſe*, Jacq. Colomiez, 1608, *in*-12. *v. br.*

13085 Les premieres Œuvres de Nic. LE MASSON, Avocat. *Paris*, Olivier de Varennes, 1608, *in*-12. *mar. r.*

13086 L'Amour victorieux, poëme de Cl. GARNIER; plus, quelques poéſies tirées des Œuvres de l'Auteur. *Paris*, Robinot, 1609, *in*-12. *v. m.*

13087 Le Jardin & Cabinet poétique de Paul CONTANS, Apothicaire de Poictiers. *Poictiers*, Anth. Meſnier, 1609, *in*-4. *v. f.*

13088 La Néotémachie poétique de J. LE BLANC. *Paris*, Fr. Juliot, 1610, 2 part. 1 vol. *in*-4. *v. m.*

13089 Œuvres meſlées de Mre Charles DE CLAVESON. *Tournon*, Cl. Michel, 1610. =Oraiſons des dimanches & féries de l'année. *Tournon*, Cl. Michel, 1615, *in*-8. *mar. r.*

13090 Recueil des poéſies de M. DU PERRON, depuis Evêque d'Evreux, & après Cardinal, *in-fol. v. f.*

13091 Les Œuvres latines & françoiſes de Nic. RAPIN, Grand-Prévoſt de la Connétablie de France. *Paris*, Olivier de Varennes, 1610, *in*-4. *mar. r.*

Outre pluſ. poéſies latines & françoiſes, il y a des traduct. de quelques morceaux d'HORACE & d'OVIDE.

13092 La Muſe folaſtre. *Lyon*, Ancelin, 1611, *in*-12. *baz.*

13093 Les Muſes de la Nouvelle-France, par Marc LESCARBOT. *Paris*, Jean Millot, 1611, *in*-8. *baz.*

13094 Les mêmes. *Paris*, Adrien Perier, 1618, *in* 8. *mar. r.*

13095 Les Poéſies du Sr Marc DE MAILLET, à la louange de la Reine Marguerite. *Paris*, Jean Herault, 1611, *in*-8. *mar. r.*

13096 Les mêmes, augmentées. *Bourdeaux*, Sim. Millanges, 1616, *in*-8. *v. m.*

13097 Les Epigrammes du même. *Paris*, 1620, *in*-8. *m. r.*

N. B. Ces épigr. ne ſont pas contenues dans les autres volumes du même Auteur.

13098 Œuvres poétiques de Gabriel RANQUET. *Lyon*, Cl. Morillon, 1611, *in*-12. *v. m.*

13099 Œuvres poétiques de Jean LOYS. *Douay*, Pierre Auroy, 1612 & 1613, *in*-8. *v. br.*

13100 Les Muſes du Sr Baron DE NANGEVILLE, où eſt compris le ſonge de la Reine. *Paris*, Edme Martin, 1612, *in*-4. *cart.*

13101 Les Œuvres poétiques de J. DE PLANCHES, Sr du Chaſtelier de la Baſtonnerie. *Poictiers*, Julien Thoreau, 1612, *in*-12. *v. f.*

13102 Œuvres poétiq. du Sr D'AUDIGUIER. *Paris*, Touſſ. du Bray, 1614, *in*-8. *mar. r.*

13103 La Muſe des Gaules, par le Sr DE BERTHRAND. *Bourges*, M. Levez, 1614, *in*-8. *cart.*

13104 Le Violier des muſes, par ROBERT, Sr du Colombier. *Poictiers*, Charles Pignon, 1614, *in*-12. *v. f.*

13105 Poëmes d'amours de B. BADDEL. *Amſterd.*, Raveſteyn, 1616, *in*-4. *mar. r. d. f. tr.*

13106 Les Poëmes du Sr DE LORTIGUE, Provençal. *Paris*, Jean Geſſelin, 1617, *in*-12. *v. m.*

13107 Premiere partie des plaiſans loiſirs de Jean D'AMERON, Sr du Lolier, contenant le combat des ſaiſons, entremêlé de diverſités amoureuſes & pluſieurs belles rencontres (en proſe & vers). *Paris* (*Tours*), du Bray, 1620, *in*-8. *v. m.*

13108 Œuvres du Sr THEOPHILE, en vers, & diſc. ſur l'immortalité de l'ame, en proſe. *Paris*, P. Billaine, 1621, *in* 8. *v. m.*

13109 Recueil de toutes les pieces faites par THEOPHILE, depuis ſa priſe juſqu'à préſent, 1624, *in*-8. *v. m.*

13110 Le même. *Paris*, 1625, *in*-8. *mar. r.*

13111 Nouvelles Œuvres du même, recueillies & miſes en ordre par MAYRET. *Paris*, de Sommaville, 1648, *in*-8. *baz.*

13112 L'Apparition de Theophile à un Poëte de ce temps, ſur le déſaveu de ſes ouvrages, recueil de VIII odes, par Cl. CAYNE, Editeur. *Paris*, Cardin Beſogne, 1634, *in*-8. *v. f.*

13113 Œuvres poétiques de J. D'ENNETIERES, (ſans frontiſpice) *in*-12. *v. br.*

13114 Les Œuvres de Jacq. POILLE, S^r de SAINT-GRATIEN. *Paris*, Thom. Blaiſe, 1623, *in*-8. *v. f.*

13115 Les Amours du Berger Philandre & de Calliſte, & autres Œuvres, par le S^r DESVALLOTES. *Paris*, Jacq. Villery, 1623, *in*-8. *mar. r.*

13116 Les Roſes eſtivales, recueillies des douces eſpines des anciens, partie en françois partie en latin, en proſe & en vers, par G. THOMAS, *Paris*, Jehan Laquehay, 1624, *in*-8. *cart.*

13117 Les Traverſes du S^r DE RESNEVILLE, & ſes Œuvres poétiques. *Paris*, Touſſ. du Bray, 1624, *in*-8. *mar. r.*

13118 Les Œuvres de François DE MALHERBE, en vers & proſe, troiſieme édition. *Troyes*, Jacques Balduc, 1635, *in*-8. *v. f.*

13119 Les mêmes, avec les obſervations de MÉNAGE, & les remarques de CHEVREAU ſur les poéſies. *Paris*, Ant. Urb. Couſtellier, 1722, 3 vol. *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13120 Les mêmes. *Paris*, freres Barbou, 1723, 3 vol. *in*-12. *v. m.*

13121 Remarques ſur les Œuvres poétiques de MALHERBE, par CHEVREAU. *Saumur*, Jean Leſnier, 1660, *in*-4. *v. f.*

13122 Les premieres Œuvres poétiques de FRENICLE. *Paris*, Touſſ. du Bray, 1625, *in*-8. *v. m.*

13123 Les mêmes, avec ſes Elégies pour la belle Iſis. *Par.* Cl. Hulpeau, 1627, 2 vol. *in*-8. *mar. r.*

13124 Les Œuvres du même. *Paris*, Jean de Bordeaux, 1629, *in*-8. *vél.*

13125 Ouvrage poétique du Sr DE LACHARNAYS, Gentilhomme Nivernois. *Paris*, Cl. Hulpeau, 1626, *in*-12. *mar. r.*

13126 Vers du même. *Paris*, Touſſ. du Bray, 1632, *in*-8. *v. m.*

13127 La Lyre de Dorante. *in*-12. *mar. r.*

13128 Recueil des vers de M. DE MARBEUF, Chevalier, ſieur de Saleurs. *Rouen*, David du Petit Val, 1628, *in*-8. *mar. r.*

13129 Œuvres du ſieur de SAINT-AMANT. *Paris*, Fr. Pomerey, 1629 & 1658, 4 vol. *in*-4. *vél.*

13130 Les mêmes. *Paris*, Touſſ. Quinet, 1642, 2 part. 1 vol. *in*-4. *cart.*

13131 Dernier recueil de diverſes poéſies du même. *Rouen*, 1658, *in*-4. *vél.*

13132 Œuvres du même. *Paris*, Guill. de Luyne, 1661, *in*-12. *v. br.*

13133 Les mêmes. *Rouen*, Pierre Amiot, 1668, *in*-12. *v. f.*

13134 Œuvres poétiques du ſieur DU PIN PAGER, en lat. & en franç. *Paris*, Jacq. Queſnel, 1629, *in*-8.

13135 Les Poéſies & Rencontres du ſieur DE NEUFGERMAIN. *Paris*, Jacques Jacquin, 1630 & 1637, 2 part. 1 vol. *in*-4. *v. f.*

La deuxieme partie eſt de la plus grande rareté.

13136 Les Sentimens de Pierre FORGET, ſieur de la Picardiere. *Paris*, Citerne, 1630, *in*-4. *v. f.*

13137 Les mêmes, augmentés. *Paris*, du Bray, 1636, *in*-4. *v. f.*

13138 Petites Œuvres mêlées du ſieur D'AUBIGNÉ,

en vers & en proſe. *Geneve*, P. Aubert, 1630, *in*-8. *mar. r.*

13139 Les honeſtes Poéſies de Placidas Philemon GODY. *Paris*, Guillemot, 1632, *in*-8. *m. r. d. ſ. t.*

13140 Recueil des Vers de M. MONFURON, Abbé de Valſainte. *Aix*, Eſt. David, 1632, *in*-8. *v. f.*

13141 Diverſités poétiques par le Sr DE VIEUGET. *Paris*, Pierre Billaine, 1632, *in*-8. *baſ.*

13142 Plaintes d'Acante & autres Œuvres du ſieur DE TRISTAN l'Hermite. (Sans nom de Ville ni d'Imprimeur), 1633, *in*-4. *mar. r.*

13143 La Lyre du même. *Paris*, Auguſtin Courbé, 1641, *in*-4. *mar. r.*

13144 Vers héroïques du même. *Paris*, J. B. Loyſon, 1648, *in*-4. *fig. v. f.*

13145 Les Amours de TRISTAN & autres pieces très-curieuſes du même. *Paris*, Gabriel Quinet, 1662, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13146 Les Divertiſſemens du ſieur COLLETET, 2e édit. revue & augm. *Paris*, Jacq. Dugaſt, 1633, *in* 8. *v. f.*

13147 Autres poéſies du même. *Paris*, Auguſt. Courbé, 1642, *in*-4. *cart.*

13148 Poéſies diverſes du même. *Paris*, Jean Bapt. Loyſon, 1656, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

1349 Les Mêlanges poétiques du Sr DE MEYNIER. *Paris*, Fr. & Jul. Jacquin, 1634, *in*-8. *v. m.*

13150 Le Divertiſſement poétique D'ALAIS, Sr de Beaulieu. *Paris*, Den. Langlois, 1634, *in*-8. *v. f.*

13151 Pieces nouvelles de MAYNARD. *Toloſe*, Arnaud Colomiez, 1638, *in*-8. *mar. r.*

13152 Les mêmes. *Paris*, André Soubron, 1639, *in*-12. *v. m.*

13153 Œuvres du même. *Paris*, 1646, *in*-4. *gr. pap. mar. r.*

13154 Poéſies françoiſes, italiennes, eſpagnoles & latines, de Franç. Séraphin REGNIER. *Paris*, Cl. Cellier, 1707, *in*-12. *v. f.*

13155 Les mêmes. *Paris*, Cl. Cellier, 1708, *in*-12. *v. f.*

13156 Les mêmes. *La Haye*, Henri du Sauzet, 1716, 2 vol. *in*-12. *v. f.*

13157 Poéſie toſcane di DESMARAIS REGNIER. = Poeſias caſtelanas del miſmo. = Carmina latina ejuſdem. *Paris*, Cl. Cellier, 1708, *in*-12. *v. f.*

Contenant, *outre diverſes poéſies* : le poeſie d'ANACREONTE. trad. in verſo toſcano. — Gli otto primi libri delle Iliade in verſo ſciolto.

13158 Œuvres de M. BORDIER. 1633 & 1640, *in*-4. *v. m.*

13159 Poéſies de ALDIMARY. *Paris*, Den. Langlois, 1640, *in*-4. *cart.*

13160 Eſſais poétiques du ſieur de la LUZERNE. *Paris*, v^e^ Fr. Targa, 1642, *in*-8. *mar. r.*

13161 Les Chevilles de M^e^ ADAM, Menuiſier de Nevers, (Adam BILLAUT). *Paris*, Touſſaint Quinet, 1644, *in*-4. *v. f.*

13162 Les mêmes, deuxieme édit. *Rouen*, Jacq. Cailloué, 1654, *in*-8. *mar. r.*

13163 Le Villebrequin, du même. *Paris*, Guill. de Luyne, 1663, *in*-12. *v. f.*

13164 Les Portraits parlans, *ou* Tableaux animés du ſieur CHEVILLARD. *Orléans*, Gilles Hotot, 1646, *in*-8. *v. f.*

13165 Le Cabinet de SCUDERY. *Paris*, Auguſt. Courbé, 1646, *in*-4. *mar. r.*

13166 Poéſies diverſes du même. *Paris*, Auguſt. Courbé, 1649, *in*-4. *mar. r.*

13167 Poéſies nouvelles, *ou* recueil de divers ouvrages du même. *Amſterd.* Jean Hnoremberkz, 1661, *in*-12. *v. f.*

13168 Les Poéſies de GOMBAULD. *Paris*, Auguſt. Courbé, 1646, *in* 4. *v. m.*

13169 Les Veilles curieuſes de DU VERNE, contenant cinq cents & huict Autheurs, & des choſes

les plus particulieres dont ils ont traité. *Dijon*, Guy-Anne Guyot, 1647, *in*-4. *v. f.*

13170 La Muſette D. S. D. (du ſieur DALIBRAY.) *Paris*, Touſſ. Quinet, 1647, *in*-8. *v. f.*

13171 Œuvres poétiques du même. *Paris*, Jean Guignard, 1653, 2 vol. *in*-12. *mar. r.*

13172 Diverſes Œuvres du ſieur B. DE PERUSSIIS. *Modene*, 1649, *in*-4 *v. m.*

13173 Poéſies de Cl. DE MALLEVILLE. *Paris*, Aug. Courbé, 1649, *in*-4. *v. f.*

13174 Les mêmes. *Paris*, Nicolas Beſſin, 1659, *in*-12. *v. br.*

13175 Deſcriptions poétiques de J. D. B. *Lyon*, Jean Bapt. Devenet, 1649, *in*-4. *mar. r.*

13176 Mêlanges de poéſies héroïques & burleſques du Chevalier DE L'HERMITE. *Paris*, Guill. Loyſon, 1650, *in*-4. *v. f.*

13177 Poéſies du P. Pierre LE MOYNE, de la Comp. de Jeſus. *Paris*, Aug. Courbé, 1650. = Deviſes héroïques & morales du même. *Paris*, Auguſt. Courbé, 1649, *in*-4. *mar. r.*

13178 Entretiens & Lettres poétiques du même. *Par.* Eſt. Loyſon, 1665, *in*-12. *v. br.*

13179 Les Œuvres poétiques du même. *Paris*, Th. Joly, 1672, *in-fol. fig. v. br.*

13180 Poéſies de Salomon DE PRIEZAC, S^r de Saugues. *Paris*, Séb. Martin, 1650, *in*-8. *mar. r.*

13181 Œuvres poétiques du ſieur P. (PRADES). *Paris*, Nic. & Jean de la Coſte, 1650, *in*-4. *v. f.*

13182 Les Œuvres de VOITURE. *Paris*, Aug. Courbé, 1650, *in*-4. *v. f.*

13183 Les mêmes, nouv. édit. reveue, corrigée & augm., en proſe & en vers. *Paris*, Aug. Courbé, 1656, *in*-4. *mar. r.*

13184 Nouvelles Œuvres du même. *Paris*, Aug. Courbé, 1658, *in*-4. *v. f.*

13185 Œuvres du même. *Paris*, Mich. Guignard, 1713, 2 vol. *in*-12. *baz.*

13186

13186 Défenſe des ouvrages de Voiture, par Costar. *Paris*, Courbé, 1654, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

13187 Suite de la défenſe des Œuvres de Voiture. *Paris*, Courbé, 1655, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

13188 Apologie de Coſtar. *Paris*, Courbé, 1657, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

13189 Réponſe à Coſtar. *Paris*, de Luyne, 1659, *in*-4. *cart.*

13190 Les Œuvres poétiq. de Beys. *Paris*, Touſſ. Quinet, 1652, *in*-4. *mar. r.*

13191 Poéſies & Lettres de M. d'Assoucy. *Paris*, Louis Chamhoudry, 1653, *in*-12. *mar. r.*

13192 Nouveau Recueil de poéſies héroïques, ſatyriques & burleſques, par le même. *Paris*, J. Bapt. Loyſon, 1653, *in*-12. *v. f.*

13193 Pluſieurs pieces en vers, par le même. *Rouen*, J. Bapt. Beſogne, 1708, *in*-12. *pap.*

13194 Rimes redoublées du même. *Paris*, C. Nego, *in*-12. *v. m.*

13195 Œuvres du même. *Paris*, Thomas Jolly, 1668, *in*-12. *v. br.*

13196 La Priſon de d'Aſſoucy. *Paris*, Rafflé, 1674, (proſe & vers) *in*-12. *v. f.*

13197 La même. *Paris*, Quinet, 1679, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13198 Les Avantures & la Priſon de d'Aſſoucy. *Paris*, Audinet, 1677, (proſe & vers) 2 vol. *in*-12. *v. f.*

13199 Recueil des Œuvres poétiques du ſieur David Rigaud, avec le poëme de la Cigale. *Lyon*, Cl. de la Riviere, 1653, *in*-8. *v. f.*

13200 Recueil de diverſes pieces du ſieur du Teil. *Paris*, Jean-Bapt. Loyſon, 1653, *in*-12. *mar. r.*

13201 Œuvres poétiques de le Grand. *Paris*, Guill. Saſſier, 1654, *in*-4. *v. f.*

13202 Poéſies diverſes de Furetiere, 2^e^ édit. *Paris*, Louis Billaine, 1664, *in*-12. *v. br.*

13203 Poéſies diverſes du même. *Paris*, Guill. de Luyne, 1655. = Le Voyage de Mercure, ſatyre. *Paris*, Louis Chamhoudry, 1653. = L'Æneide traveſtie, livre IV, conten. les amours d'Ænée & de Didon, par le même. *Par.* Aug. Courbé, 1649, *in*-4. *v. f.*

13204 Les mêmes. *Par.* Guill. de Luyne, 1664. = Fables morales & nouvelles, par le même. *Par.* Cl. Barbin, 1671. = Le Voyage de Mercure, 4^e^ édit. *Par.* André Boutonné, 1669, *in*-12. *v. br.*

13205 Ouvrages poétiques de M. LE VASSEUR. *Paris*, Ch. de Sercy, 1655, *in*-12. *v. m.*

13206 Œuvres poétiques de M. D. MONGELET. *Paris*, Louys de la Foſſe, 1655, *in*-4. *cart.*

13207 Recueil de poéſies par MARMET, ſieur de Valcroiſſant. *Paris*, Louis Chamhoudry, 1655, *in*-12. *cart.*

13208 Poéſies de CHEVREAU. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1656, *in*-8. *mar. r.*

13209 Œuvres mêlées du même, en vers & en proſe. *La Haye*, Adrien Moetjens, 1697, 2 vol. *in*-12. *v. br.*

13210 Poéſies de Jules DE LA MESNARDIERE. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1656, *in-fol. v. br.*

13211 Poéſies du ſieur DU PERRET. *Paris*, Louis Chamhoudry, 1656, *in*-12. *mar. bl.*

13212 Les Œuvres de SARASIN, en proſe & en vers. *Paris*, Aug. Courbé, 1656, *in*-4. *v. f.*

13213 Les mêmes, recueillies par MENAGE. *Paris*, Aug. Courbé, 1658, *in*-12. *mar. r.*

13214 Nouvelles Œuvres du même, en vers & en proſe. *Paris*, Cl. Barbin, 1674, 2 vol. *in*-12. *v. f.*

13215 La Lyre du jeune Apollon, *ou* la Muſe naiſſante du PETIT de Beauchaſteau. *Paris*, Ch. de Sercy, 1657, *in*-4. *v. f.*

13216 Œuvres diverſes de Pietre CORNEILLE. *Paris*, Giſſey, 1738, *in*-8. *v. f.*

13217 Poéſies diverſes de M. DE BREBŒUF. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1658, *in*-4. *v. m.*

13218 Les mêmes. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1662, *in*-12. *v. m.*

13219 Les mêmes. *Paris*, J. B. Loyſon, 1664, 2 vol. *in*-12. *v. f.*

13220 Diverſes poéſies de Jean REGNAULT DE SEGRAIS. *Par.*, Ant. de Sommaville, 1658, *in*-4. *v. br.*

13221 Segraiſiana, *ou* mêlange d'hiſt. & de littérature recueillies des entretiens de SEGRAIS ; les églogues, & l'Amour guéri par le tems, trag. ballet, enſemble la relation de l'Iſle imaginaire & l'hiſt. de la Princeſſe de Paphlagonie. *Paris*, 1721, *in*-8. *mar. r.*

13222 Epîtres en vers & autres œuvres poétiques de BOISROBERT-METEL. *Par.* Auguſt. Courbé, 1659, *in*-8. *mar. r.*

13223 Œuvres mêlées de COTIN, de l'Académie Franç. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1659, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13224 Œuvres galantes du même, tant en vers qu'en proſe. *Paris*, Loyſon, 1665, 2 vol. *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13225 Quelques Poéſies du ſieur DES MARES. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1659, *in*-8. *mar. r.*

13226 Nouveau Recueil de diverſes poéſies du ſieur DU TEIL, augmenté. *Paris*, J. B. Loyſon, 1659, *in*-12. *v. br.*

13227 Poéſies diverſes de M. GILBERT. *Paris*, Guill. de Luyne, 1661, *in*-12. *v. br.*

13228 La fine Galanterie du temps, par FAVRE. *Paris*, Ribou, 1661, *in*-4. *v. m.*

13229 Les Œuvres du Préſident NICOLE. *Paris*, Ch. de Sercy, 1662, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13230 Les mêmes. *Paris*, Ch. de Sercy, 1693, 2 vol. *in*-12. *v. br.*

13231 Seria & Joci, *ou* recueil de pluſieurs pieces ſur divers ſujets, par M. DE BASLY LE MYERE.

Caen, Jean Cavelier, 1662. = Epigrammes & Madrigaux pour ajouter au recueil de M. DE BASLY LE MYERE, *intitulé* Seria & Joci. *Caen*, Claude le Blanc, *in*-8. ſans date, *mar. r.*

13232 Le même recueil ſans le ſupplément. *Caen*, Cl. le Blanc, 1664, *in*-8. *v. f.*

13233 Les Poéſies françoiſes par N. PICARDT. *Paris*, Jac. le Gras, 1663, *in*-12. *mar. r.*

13234 Les Œuvres de feu de M. DE BOUILLON. *Paris*, Claude Barbin, 1663, *in*-12. *mar. r.*

13235 Les Poéſies cavalieres du Sr DE VALDAVID. *Rouen*, Laur. Maurry, 1664, *in*-12. *mar. r.*

13236 Recueil de Poéſies de Mlle DES JARDINS. *Paris*, Cl. Barbin, 1664, *in*-12. *mar. r.*

13237 Recueil de quelques pieces galantes, par Mme DE VILLEDIEU, autrefois Mlle DES JARDINS. *Paris*, Barbin, 1669, *in*-12. *v. m.*

13238 Recueil de pieces en proſe & en vers, par le ſieur DE BRIEUX. *Caen*, Jean Cavelier, 1671. = Uranie, *ou* la Métamorphoſe d'une nymphe en oranger. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1659. = Le Carouſel de M. le Dauphin, par Mlle DES JARDINS, avec quelques poéſies. *Paris*, Gabriel Quinet, 1662, *in*-12. *mar. r.*

13239 Les Divertiſſemens de M. D. B. (M. DE BRIEUX DE MOSANT), en proſe & en vers. *Caen*, Jean Cavelier, 1673, *in*-12. *mar. r.*

13240 Poéſies de Mme la Comteſſe DE LA SUZE. *Paris*, Ch. de Sercy, 1666, *in*-12. *v. f.*

13241 Diverſes petites Poéſies du Chevalier d'ACEILLY. *Paris*, And. Cramoiſy, 1667, *in*-12. *v. f.*

13242 Recueil de pieces galantes, en proſe & en vers, de la Comteſſe DE LA SUZE & DE PELISSON. *Paris*, Gabr. Quinet, 1664, *in*-12. *cart.*

13243 Le même. *Paris*, Guill. Cavelier, 1698, 4 tom. 2 vol. *in*-12. *v. br. fil. d'or.*

13244 Recueil de pieces choiſies, tant en proſe qu'en vers. *La Haye*, (*Par.*) 1714, 2 vol. *in*-8. *v. f.*

Voyage de BACHAUMONT & LA CHAPELLE, & Poéſies diverſes de LA CHAPELLE. = Lettre de RACINE à l'Auteur des imaginaires & viſionnaires. =Poéſies du Chevalier D'ACEILLY. =Avis à Ménage, ſur ſon églogue, *intitulée:* Chriſtine, trad. du commencement de LUCRECE, en vers franç., par HESNAULT. =La Satyre des Satyres, comédie DE BOURSAULT, 1 acte, en vers. = La Magdelaine, poëme, par le P. Pierre de SAINT-LOUIS, Carme. =Le Louis d'or, en proſe & en vers, par ISARNE. =Relat. des camp. de Rocroi & de Fribourg, en proſe. = Les Viſionnaires, comédie, par Jean DESMARESTS, cinq actes, en vers.

13245 Le même, nouv. édition. *Trévoux*, 1741, 5 vol. *in*-12. *v. m.*

13246 Œuvres diverſes de PELISSON, de l'Académie Françoiſe, en proſe & en vers. *Paris*, Didot, 1735, 3 vol. *in*-12. *v. f.*

13247 Recueil de quelques pieces nouvelles & galantes, tant en proſe qu'en vers. *Cologne*, Pierre du Marteau (Elzevir), 1663 & 1667, 2 vol. *in*-12. *v. f.*

Le Voyage de l'iſle d'amour. =Voyages de MM. BACHAUMONT & CHAPELLE, vers & proſe. =Lettre de M. l'Abbé DE M....., contenant le voyage de la Cour vers la frontiere d'Eſpagne, en 1660, en proſe, & poéſies diverſes.

13248 Le même Recueil. *Utrecht*, (*Paris*) 1699, *in*-12. *v. br.*

13249 Poéſies diverſes du ſieur FLORIOT. *Paris*, Fr. Mauger, 1664, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13250 Poéſies nouvelles & lettres choiſies de M. DE C.... *Paris*, Theod. Girard, 1664, *in*-12. *v. br.*

13251 Le petit Parnaſſe, *ou* Jardin des bouts rimez, par M^re Jean SERRET, Prieur de Saint-Rambert, avec un recueil de ſes plus nouv. poéſies. *Paris*, Fr. Muguet, 1665, *in*-8. *v. m.*

13252 La Muſe nouvelle, *ou* les agréables Divertiſſemens du Parnaſſe, par Th. DELORME. *Lyon*, Coral, 1665, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13253 Nouvelles Poéſies, *ou* diverſes Pieces choi-

ſies, tant en vers qu'en proſe, de Mlle Certain. *Paris*, Eſt. Loyſon, 1665, *in*-12. *mar. r.*

13254 Eglogues, Printemps & autres Poéſies, par le ſieur de la Bucaille de la Grouviere. *Paris*, Olivier de Varennes, 1668, *in*-12. *mar. r.*

13255 Œuvres diverſes de la Fontaine. *Paris*, Chaubert, 1744, 6 vol. *in*-12. *v. m.*

13256 Le Commerce du Parnaſſe, par M. Pascal, (en proſe & en vers). *Paris*, Cl. Barbin, 1669, *in*-12. *v. f.*

13257 Les Recréations poétiques, amoureuſes & galantes, *ou* les joyeux Divertiſſemens de la poéſie françoiſe, en faveur des mélancoliques, par le ſieur Dufour, C. D. M. *Paris*, Loiſon, 1669, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13258 Le Poëte goguenard, conten. petites odelettes, madrigalets, chanſonnettes, fleurettes, ſornettes, paſſe-temps & billets doux, & autres galanteries en proſe & en vers, par le ſieur Dufour, Docteur en médecine. *Paris*, Loyſon, 1673, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13259 Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux, avec des éclairciſſ. hiſt. donnés par lui-même, nouv. édit., corrigée & augm. de diverſes remarques. *Amſt.* David Mortier, 1718, 2 vol. *in*-4. (*fig. de Picard*) *v. f.*

13260 Les mêmes, avec des éclairciſſ. hiſt. donnés par lui-même, & rédigés par Brossette, augm. de quelques pieces & de remarques & diſſert. crit. par Remond de St-Marc. *Paris*, David, 1747, 5 vol. *in*-8. *v. éc. d. ſ. tr.*

13261 Les mêmes. *Paris*, David l'ainé, 1752, *in*-12. *mar. r.*

13262 Les mêmes. *Paris*, Saillant, 1766, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

13263 Œuvres poſthumes de Boileau Despréaux. *Amſt.*, 1711, *in*-8. *cart.*

13264 Nouvelles Remarques ſur tous les ouvrages

du ſieur D*** (Despréaux). *La Haye*, Jean Srrix, 1685, *in*-12. *v. f.*

13265 Boileau aux priſes avec les Jéſuites, & des éclairciſſ. ſur les Œuvres de ce Poëte. *Cologne*, Marteau, 1706, *in*-12. *v. m.*

13266 La Vie de Boileau Despréaux, par Desmaizeaux. *Amſt.* Schelte, 1712, *in*-12. *v. f.*

13267 Les Œuvres poſthumes de défunt M. B***, (Gilles Boileau, frere de Boileau Deſpréaux). *Paris*, Cl. Barbin, 1670, *in*-12. *v. br.*

13268 Bijou du Parnaſſe, par Mlle de Morville, Comédienne. *Grenoble*, Jean Nicolas, 1670, *in*-12. *mar. r.*

13269 Les Diaphores, poéſies de Pierre Loyac, *in*-8. (*ſans frontiſpice*) *cart.*

13270 Poéſies héroïques meſlées, & amours & poéſies chreſtiennes du ſieur de Pinchesne, *Par.* André Cramoiſy, 1670 & 1674, *in*-4. *v. f.*

13271 Poéſies meſlées du même. *Paris*, André Cramoiſy, 1672, *in*-4. *v. br.*

13272 Amours & Poéſies chrétiennes du même. *Paris*, André Cramoiſy, 1674, *in*-4. *cart.*

13273 Œuvres diverſes du Sr D. H*** (Henault), avec une imitation de quelques chœurs de Seneque le tragique. *Paris*, Claude Barbin, 1670, *in*-12. *v. br.*

13274 Les Œuvres cavalieres, *ou* Pieces galantes & curieuſes de M. B. D. R. *Cologne*, P. du Marteau, 1671, *in*-12. *mar. r.*

13275 Œuvres de M. de Bonnecorse, proſe & vers. *Paris*, Cl. Barbin, 1671, *in*-12. *v. f.*

13276 Les mêmes. *Paris*, Jean Guignard, 1687, *in*-12. *v. f.*

13277 Poéſies du même. *Leyde*, Theodore Haak, 1710, *in*-8. *mar. r.*

13278 Œuvres de M. de Montreuil, en vers & en proſe. *Paris*, Th. Jolly, 1671, *in*-12. *v. br.*

13279 Amitié, Amours & Amouretres, *ou* Lettres

galantes, par LE PAYS. *Paris*, Cl. Prudhomme, 1705, *in*-12. *mar. r.*

13280 Les nouvelles Œuvres du même, conten. quelques poéſies & ſes lettres. *Paris*, Claude Barbin, 1672, 2 vol. *in*-12. *v. marb. d. ſ. tr.*

13281 Les mêmes. *Leipſik*, Chreſt. Samuel Krug, 1738, *in*-8. *v. m.*

13282 Les Œuvres diverſes de feu M. LE C****. en vers & proſe. *Rouen*, Jean Lucas, 1673, *in*-8. *v. f.*

13283 Les Œuvres en vers & en proſe de M. DE MARIGNY. *Paris*, Ch. de Sercy, 1674, *in*-12. *mar. r.*

13284 Les Œuvres du ſieur Antoine POMME, en vers & en proſe. *Lyon*, Jean Poyſuel, 1674, *in*-12. *v. f.*

13285 Recueil de divers ouvrages en proſe & en vers, par LE LABOUREUR. *Paris*, Jean Guignard, 1675, *in*-4. *mar. r.*

13286 Recueil de divers ouvrages en proſe & en vers, par M. PERRAULT, de l'Académie Françoiſe; ſec. édit. *Paris*, J. B. Coignard, 1676, *in*-12. *v. f.*

Contenant *principalement*, la Critique de l'Opéra, *ou* Examen de la Tragédie, intitulée: Alceſte, *ou* le Triomphe d'Alcide, en proſe.

13287 Œuvres poſthumes du même. *Cologne* (*Par.*) *in*-12. *v. m.*

Outre ce qui eſt dans la précéd. édit., l'Apologie des femmes, en vers & en proſe.

13288 Œuvres diverſes de M. le Marquis DE ***, en proſe & en vers. *Paris*, Cl. Barbin, 1677, *in*-12. *v. f.*

13289 Le Mercure dolent, par le ſieur D. C., en proſe & en vers. *Bordeaux*, J. Mongiron Millanges, 1678, *in*-4. *baſ.*

13290 Recueil de poéſies, par Mme DE LAUVERGNE. *Paris*, C. Barbin, 1680, *in*-12. *mar. r.*

13291 Mêlanges de poéſies, par le pere MAUDUIT,

de l'Oratoire. *Lyon*, Jean Certe, 1681, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

13292 Momus & le Nouvelliſte, par ROBINET. *Paris*, 1685, *in*-12. *mar. r.*

13293 Promenades de Mᵉ Ant. COUTEL. *Blois*, Alexis Moette, *in*-8. (*ſans date*) *mar. r.*

13294 Recueil de vers choiſis, par le R. P. BOUHOURS. *Paris*, Georges & Louis Joſſe, 1693, *in*-12. *v. br.*

13295 Le même, nouv. édit. *Paris*, Louis Joſſe, 1701, *in*-12. *mar. r.*

13296 Œuvres mêlées, en vers & proſe, de Mˡˡᵉ L'HÉRITIER. *Paris*, J. Guignard, 1696, *in*-12. *v. f.*

13297 Œuvres diverſes de poéſie du ſieur Jean D. L. F. (DE LA FORET). *Troyes*, Adenet, 1698, *in*-12. *v. m.*

13298 Recueil de poéſies diverſes, par le P. DU CERCEAU, nouv. édit., beaucoup augm. *Paris*, V. Eſtienne, 1733, *in*-12. *v. f.*

13299 Poéſies du pere SANLECQUE, nouv. édit., augm. *Paris*, 1726. = Epître de CLIO, à M. de B***, au ſujet des nouvelles opinions répandues depuis peu contre la poéſie, par DE LA CHAUSSÉE. *Paris*, Hilaire Foucault, 1732. = La Boucle de cheveux enlevée, poëme héroï-comiq. de POPE, trad. de l'angl. par M. ***, en proſe. *Paris*, Fr. le Breton, 1728, *in*-12. *v. br.*

13300 Les Œuvres galantes de ROD. DU TANTALE, en vers & proſe. *Cologne*, Franç. Maclau, 1704, *in*-12. *v. f.*

13301 Poéſies diverſes de M. BARATON. *Paris*, Denis Mariette, 1705, *in*-12. *v. br.*

13302 La Muſe mouſquetaire, Œuvres poſthumes du Chevalier DE SAINT-GILLES. *Paris*, Guill. de Luynes, 1709, *in*-12. (pr. & vers) *mar. r.*

13303 Œuvres diverſes de J. B. ROUSSEAU, *Soleure*, 1712, *in*-12. *v. br.*

13304 Epîtres nouvelles du même. *Paris*, Rollin fils, 1736, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13305 Anti-Rouſſeau, par le Poëte ſans fard (Fr. GACON). *Rotterdam*, Fritſch, 1712, *in*-12. *mar. r.*

13306 Hiſtoire ſatyrique de la vie & des ouvrages de J. B. Rouſſeau, en vers ainſi qu'en proſe, par Fr. GACON. *Paris* (*Amſt.*), 1716, *in*-12. *v. br.*

13307 Mémoire pour ſervir à l'hiſt. des couplets de 1710, attribués fauſſement à J. B. ROUSSEAU. *Bruxelles* (*Paris*), 1752, *in*-12. *v. m.*

13308 Poéſies diverſes, par M. DE CAMPIGNEUL, *in*-12. *v. m.*

13309 Recueil de pieces en vers, adreſſé à S. A. S. Mgr. le Duc de Vendôme, & de pluſieurs eſſais de poéſies diverſes, par PALAPRAT. *Paris*, P. Ribou, 1711, *in*-12. *v. br.*

13310 Recueil de diverſes pieces de M. JOLY CHAPOTOT, (*ſans frontiſpice*) 1712, *in*-12. *v. br.*

13311 Œuvres mêlées, en proſe & en vers, de M. FLECHIER, Evêque de Nîmes. *Paris*, Jacques Eſtienne, 1712, *in*-12. *v. f.*

13312 Poëmes & autres Poéſies DE **** (l'Abbé DE VILLIERS). *Paris*, Jacq. Collombat, 1712, *in*-12. *v. f.*

13313 Les mêmes. *La Haye*, Henri du Sauzet, 1717, *in*-12. *v. f.*

13314 Les mêmes. *Paris*, Jacq. Collombat, 1728, *in*-12. *v. br.*

13315 Œuvres diverſes du ſieur D**. *Paris* (*Amſt.*) 1713, *in*-8. *mar. r.*

Satyres, Epîtres. = L'Art d'aimer, imité D'OVIDE, en ſix chants. = Le Remede d'amour, trad. D'OVIDE. = Fables & contes.

13316 Les mêmes, avec un recueil de poéſies choiſies de M. DE B***. *Amſt.* (*Rouen*), 1714, 2 vol. *in*-12. *v. br.*

Outre les poéſies de l'édit. précédente: Rome ridicule, caprice, par DE SAINT-AMANT. = Paris ridicule, par

PETIT. = Madrid ridicule, poëme, par le ſieur B***. = Epigrammes.

13317 Les mêmes, 1718, *in*-12. *v. m.*

13318 Epigrammes, Madrigaux & Chanſons, par M. LE BRUN. *Paris*, Nic. le Breton, 1714, *in*-8. *mar. r.*

13319 Œuvres diverſes, en vers & en proſe, par le même. *Paris*, Prault pere, 1736, 2 parties 1 vol. *in*-12. *v. br.*

13320 Porte-feuille de M^me^ ***. *Paris*, Chriſt. Ballard, 1715, *in*-12. *v. br.*

13321 Œuvres mêlées de feu M. ROUBIN, de l'Académie Royale d'Arles. *Toulouſe*, Cl. Gilles le Camus, 1716, *in*-8. *v. br.*

13322 Poéſies de M. DE LA MONNOYE, avec ſon éloge, publiées par M. DE S*** (SALENGRE). *La Haye*, Ch. le Vier, 1716, *in*-8. *v. br.*

13323 Poéſies nouvelles du même. *Paris*, Briaſſon, 1745, *in*-8. *baſ.*

13324 Œuvres choiſies du même, en proſe & en vers. *Paris*, Saugrain le jeune, 1770, 2 vol. *in*-4. *v. mar.*

13325 Epigrammes & autres pieces de M. DE SENECÉ. *Paris*, P. Fr. Giffart, 1717, *in*-12. *v. br.*

13326 Œuvres de PAVILLON, de l'Acad. Franç. *Amſt.* (*Paris*), 1720, *in*-8. *v. br.*

13327 Œuvres mêlées, en proſe & en vers, de M. DE R. B. (ROSEL DE BEAUMONT. *Amſt.*, Henri du Sauzet, 1722, *in*-8. *v. f.*

13328 Les mêmes. *Amſt.* Arkſtée & Merkus, 1750, *in*-8. *v. m.*

13329 Œuvres mêlées de M. DE LA GRANGE (CHANCEL). *La Haye*, Ch. le Vier, 1724, *in*-8. *v. br.*

13330 Poéſies & œuvres en proſe de M. l'Abbé DE CHAULIEU & de M. le Marquis DE LA FARE. *Amſt.* (*Paris*) 1724, *in*-8. *v. f.*

13331 Les mêmes. *La Haye*, C. de Rogiſſart, 1731, *in*-12. *v. f.*

13332 Œuvres diverſes de M. L. DE CHAULIEU, en proſe & en vers. *Amſt.* (*Paris*) 1733, 2 *tom.* 1 vol. *in*-8. *gr. pap. mar. r.*

13333 Les mêmes, nouv. édit. *Londres*, (*Paris*) 1740, 2 vol. *in*-8. *v. m.*

13334 Les mêmes, corrigées par M. DE SAINT-MARC. *Paris*, David, 1750, 2 vol. *in*-12. *mar. r.*

13335 Les mêmes, d'après les manuſcrits de l'Auteur. *Paris*, Claude Bleuet, 1774, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13336 L'Eſprit des Poéſies de M. DE LA MOTTE, avec quelques notes, la vie de l'Auteur, & des remarques hiſt. ſur quelques-uns de ſes ouvrages. *Paris*, Lottin le jeune, 1767, *in*-12. *v. m.*

13337 Poéſies mêlées par Madame Gabrielle-Roſe DE MITRY, Comteſſe DES PLASSONS. *Cologne*, P. Marteau, 1725, *in*-8. *mar. r.*

13338 Poéſies diverſes du ſieur DE LA DOUESPE DE SAINT-OUEN, nouv. édit. revue & corrigée. *Caen*, Gabr. Briard, 1725, *in*-8. *v. f.*

13339 Œuvres diverſes de VERGIER. *Amſterdam*, (*Rouen*) 1726, *in*-12. *v. br.*

13340 Les mêmes. *Lauzanne*, (*Paris*) 1750, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

13341 Œuvres poétiques de M. Simon TYSSOT, ſieur de PATOT. *Amſterd.* Mich. Ch. le Cene, 1727, 3 vol. *in*-12. *mar. r.*

13342 Œuvres diverſes, en vers & en proſe, de M. ROY. *Paris*, Robuſtel, 1727, 2 vol. *in*-8. *v. f.*

13343 Œuvres de CHALAMONT DE VISCLEDE, en proſe & en vers. *Par.* Compagnie, 1727, 2 tom. 1 vol. *in*-12. *v. br.*

13344 Rêveries ſérieuſes & comiques, par M*** (BOSCHERON) en proſe & en vers. *Paris*, Jacq. Langlois, 1728, *in*-8. *mar. r.*

13345 Œuvres diverſes & poéſies ſacrées de Julien

Scopon. *La Haye*, Ch. le Vier, 1728, *in*-8. *v. f.*

13346 Œuvres mêlées, en proſe & en vers, par le Comte Antoine Hamilton. *Paris*, J. Fr. Joſſe, 1731, *in*-12. *v. f.*

Poéſies diverſes. Lettres & Epîtres, en proſe & en vers. Zéneyde, en proſe.

13347 Œuvres du même. *Paris*, 1749, 7 vol. *in*-12. *v. m.*

Outre ce qui eſt dans l'édition précédente: les quatre Facardins, le Bélier, Hiſt. de Fleur d'Epine, Mém. du Comte de Grammont.

13348 Poéſies diverſes par Tavenot. *Paris*, Jacq. Collombat, 1732, *in*-12. *v. br.*

13349 Œuvres mêlées de M ***. *Paris*, Barrois, 1732. *in*-12. *mar. r.*

Les Eglogues de Virgile, trad. en vers franç. = Pſeaumes de David, paraphraſés en vers; & quelques chapitres des proverbes de Salomon. = Diverſes Poéſies. = Traité de la maniere de juger des Ouvrages d'eſprit, en proſe.

13350 Eſſai de poéſies ſacrées de M. Esterlin de Ste-Palaye. *Paris*, Ant. de Heuqueville, 1733. *in*-12.

13351 Eſſai de quelques genres de poéſies, par M ***. (le même) *ſans nom de ville ni date. in*-8. *cart.*

13352 Les poéſies de M. G. (Gresset.) *Blois*, Philbert-Joſeph Maſſon, 1734, *in*-12. *v. f.*

13353 Poéſies de Mlle. de Malcrais de la Vigne. *Paris*, veuve Piſſot, 1735, *in*-12. *v. f.*

13354 Œuvres diverſes, en vers & en proſe, par M ***. *Amſt.* (*Paris*,) 1736, *in*-12. *v. br.*

13355 Eſſais de poéſie, par M. Courtois. *Lyon*, Aimé de la Roche, 1739, *in*-8. *m. r.*

13356 Les Heures amuſantes, ſérieuſes & badines de récréation de Dreux Duradier. *Paris*, P. Clément, 1740, *in*-12.

13357 Recueil de pieces fugitives, en proſe & en vers, par M. de V *** (Voltaire,) 1740, *in*-8. *v. m.*

13358 Recueil de nouvelles pieces fugitives, en proſe & en vers, par le même. *Lond.* (*Paris*), 1741, *in*-12. *v. m.*

13359 Recueil de pieces, en vers & en proſe, par l'Auteur de Sémiramis (M. DE VOLTAIRE.) *Amſt.* (*Paris*,) 1750, *in*-12. *m. r.*

13360 Œuvres du même, contenant des mêlanges philoſ. littér. hiſtor., tant en vers qu'en proſe. *Neufchâtel* (*Paris*,) 1771, 6 vol. *in*-12. *v. m.*

13361 Le Potte-feuille trouvé, *ou* Tablettes d'un curieux, contenant des pieces en vers de M. DE VOLTAIRE. *Genève*, 1757, *in*-12. *v. m.*

13362 Tablettes d'un Curieux, *ou* le Porte-feuille de MM. DE VOLTAIRE & DE FONTENELLE. *Genève* (*Paris*,) 1757, 2 vol. *in*-12. *m. r.*

13363 Poliergie *ou* Mêlange de littérature & de poéſies, par M. de V*** (VOLTAIRE.) *Amſt.* (*Paris*), 1757, *in*-12. *mar. r.*

13364 Epîtres, ſatyres, contes, odes & pieces fugitives du Poëte philoſophe (VOLTAIRE), dont pluſieurs n'ont point encore paru, enrichies de notes curieuſes & intéreſſantes. *Londres* (*Lauſanne*, 1771, *in*-8. *v. m.*

13365 Contes & Poéſies diverſes de M. DE VOLTAIRE. *La Haye* (*Par.*), 1777, *in*-16. *v. f. d. ſ. tr.*

13366 Œuvres diverſes, en vers & en proſe, de Pierre-Carlet de Chamblain MARIVAUX, de l'Académie Françoiſe. *Par.*, Ducheſne, 1765, 4 vol. *in*-12. *v. m.*

Dom Quichotte moderne. = L'Iliade traveſtie, en vers. Dialogues & quelques petites pieces en proſe. = La Voiture embourbée.

13367 Le Miſantrope, par M. V. E*** (VAN EFFEN). *Lauſanne*, Bouſquet, 1741, 2 vol. *in*-8. (proſe & vers). *v. m.*

13368 Les Soirées de Mlle ***, (en proſe & en vers). *Paris*, veuve Bienvenu, 1741, *in*-12. *v. m.*

13369 Etrennes & autres Poéſies d'une Muſe Bretonne. *Paris*, Delormel, 1742, *in*-8. *v. br.*

13370 Poéſies diverſes de M. L. D. B. (M. l'Abbé DE BERNIS. *Paris*, J. B. Coignard, 1744, *in*-8. *gr. pap. m. r.*

13371 Œuvres mêlées du même, (en proſe & en vers). *Genève*, Ant. Philibert, 1752, *in*-8. *v. mar.*

13372 Œuvres complettes de M. le C. de B *** (Cardinal DE BERNIS). *Londres* (*Orléans*), 1767, 2 vol. *in*-8. *v. éc.*

13373 Eſſais de poéſies, par M. F. GAUDET. *Par.* F. G. Mérigot, 1745, *in*-12. *v. br.*

13374 Poéſies diverſes de M. DE BOLOGNE. *Paris*, Fr. Guérin, 1746, *in*-8. *v. m.*

13375 Œuvres du même. *Paris*, Ant. Boudet, 1769, *in*-12. *v. m.*

13376 La Meſſagerie du Pinde, par M. O. L. E. E. B. H., troiſieme piece, contenant des dialogues critiq. ſur pluſieurs Auteurs, différentes pieces de poéſie, & le troiſieme livre d'Homere traveſti, en vers & proſe, (*ſans nom de ville*), 1748, *in*-8. *v. m.*

13377 Poéſies d'une Dame de qualité. *Paris*, Jacq. Clouſier, 1749, *in*-8. *v. br.*

13378 Eſſais de poéſie, par M. LERBER. *La Haye* (*Francfort*), 1749, *in*-8. *cart.*

On y trouve : Galerius & Gabinie, dialogue, tiré de la tragédie de Gabinie.

13379 Poéſies diverſes de DESFORGES MAILLARD. *Paris*, Huart & Moreau, 1750, 2 part. 1 vol. *in*-12. *mar. r.*

13380 Poéſies de M. COTTEREAU, Curé de la ville de Donnemarie. *Paris*, André Cailleau, 1750, *in*-8. *mar. r.*

13381 Pieces dérobées à un Ami, par l'Abbé DE LATTAIGNANT. *Amſt.* (*Paris*), 1750, 2 vol. *in*-12. *v. br.*

13382 Poéſies du même. *Paris*, Ducheſne, 1757 & 1780, 5 vol. *in*-12. *v. m.*

13383 Pieces nouvelles. *Londres* (*Paris*), 1750, *in*-12. *v. f.*

13384 Les mêmes, *ſous le titre* de Recueil de poéſies nouvelles. *Londres* (*Paris*), 1751, *in*-12. *mar. r.*

13385 Le Porte-feuille de Mad. de T*** (TENCIN) donné au public par M. de V*** (VOLTAIRE. *Berlin* (*Paris*), 1751, *in*-12. *v. mar.*

13386 Recueil de Poéſie, par Mlle de St-Ph. (ST-PHALLIER. *Amſt.* (*Paris*), 1751, *in*-8. *m. r.*

13387 Poéſies du Chevalier Pierre DE FONTENAILLES. *Poitiers*, Félix Faulcon, 1751, *in*-8. *baſ.*

13388 Poéſies variées de M. DE COULANGES. *Par.* veuve Cailleau, 1753, *in*-12. *v. m.*

13389 Poéſies de LAINEZ. *La Haye* (*Paris*), 1753, *in*-8. *v. f.*

13390 Poéſies diverſes de COCQUARD. *Dijon*, Fr. Deſventes, 1754, 2 vol. *in*-12. *m. r.*

13391 Poéſies diverſes, par le Chevalier DE RANTO DE LABORIE, *ſans nom de ville*, 1757, *in*-8. *v. br.*

13392 La Muſe Limonadiere, *o* Recueil d'Ouvrages en vers & en proſe, par Madame BOURETTE, ci-devant Madame CURÉ. *Paris*, Sébaſt. Jorry, 1755, 2 vol. *in*-12. *m. r.*

13393 Pieces fugitives, extraites des Œuvres mêlées de M***. *La Haye* (*Paris*), 1755, *in*-12. *mar. r.*

13394 Œuvres diverſes de M. DULARD, (proſe & vers). *Amſt.* (*Paris*), 1758, 2 vol. *in*-12. *v. mar.*

13395 Poéſies DE LALANE & du Marquis DE MONTPLAISIR. *Paris*, P. A. le Prieur, 1759, *in*-12. *v. mar.*

13396 Poéſies de SAINT-PAVIN & de CHARLEVAL. *Paris*, P. A. le Prieur, 1759, *in*-12. *v. m.*

13397 Recueil de poéſies fugitives, par M. FEUTRY. *Rennes*,

Rennes, Nic.-Paul Vatar, 1760, *in*-8. *v. mar.*

13398 Nouvelles Œuvres, en proſe & en vers, par M. d'H*******. *Aux Dardanelles*, 1760, *in*-12. *v. mar.*

13399 Les Folies *ou* Poéſies diverſes de M. Fl. (Fleury). Paris, Ducheſne, 1761, 2 part. 1 vol. *in*-8. *v. m.*

13400 Les mêmes. *Paris*, veuve Ducheſne, 1769, *in*-8. *v. m.*

13401 Poéſies du Chevalier D***. *Paris*, Dufour, 1761, *in*-8. *v. m.*

13402 Poéſies diverſes & Fables. *Londres* (*Paris*), 1761, *in*-12. *v. m.*

13403 Eſſai de poéſies diverſes, par M. V***. *Paris*, Charpentier, 1763, *in*-8. *cart.*

13404 Œuvres diverſes de M. l'Abbé Clément, C. D. S. L. D. L. *Paris*, Cl. Hériſſant, 1764, *in*-12. *v. m.*

13405 Œuvres mêlées de M. de la Fargue. *Paris*, Ducheſne, 1765, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

Outre diverſes Poéſies : Traité de la prononciation. = Diſc. ſur la lecture. = Hiſt. de la nouv. Ecoſſe, en proſe.

13406 Mêlanges littéraires, *ou* Epîtres & Pieces philoſophiques, par M. de la Harpe. *Paris*, Ducheſne, 1765, *in*-12. *v. m.*

13407 Odes nouvelles & autres Poéſies, par M. Sabatier. *Paris*, Sébaſt. Jorry, 1766, *in*-12. *v. mar.*

13408 Œuvres du feu P. André. *Paris*, Ganeau, 1766 & 1767, 4 vol. *in*-12. *v. m.*

Traité de l'Homme ſelon les différentes merveilles qui le compoſent ; & autres diſcours ſur différentes matières en proſe ; quelques Poéſies.

13409 Poéſies & Œuvres diverſes de M. Jean-Charles de Relongne, Chevalier, Seigneur de la Louptiere (en proſe & en vers). *Paris*, veuve Ducheſne, 1768, 2 tom. 1 vol. *in*-8. *v. m.*

13410 Les mêmes. *Paris*, Coſtard, 1774, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13411 Poéſies diverſes de deux Amis, *ou* Pieces fugitives de MM. D. D. & de M. F. D. N. E. L. *Paris*, Delalain, 1768, *in*-8. *v. m.*

13412 Poéſies diverſes de M. le Chevalier de R. *Abbeville*, L. A. de Vérité. 1768, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13413 Œuvres mêlées de Madame DE MONTEGUT, Maitreſſe des Jeux floraux. *Villefranche*, Vedeilhié, 1768, 2 vol. *in*-8. *v. m.*

Outre diverſes Poéſies : des Lettres en proſe. = Trad. des Odes d'HORACE, en vers franç. avec le texte à côté.

13414 Œuvres mêlées (en vers & proſe) de M. DE ROZOI. *Paris*, Deſventes, 1769, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13415 Mes Fantaiſies, par DORAT. *Paris*, Delalain, 1770, *in*-8. *gr. pap. v. f. d. ſ. tr.*

13416 Mes nouveaux Torts, *ou* nouveau Mêlange de Poéſies, pour ſervir de ſuite aux Fantaiſies, par le même. *Paris*, Delalain, 1775, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

13417 Pieces fugitives de M. FRANÇOIS, âgé de 14 ans. *Neufchâteau*, Monnoyer, *in*-8. *v. m.*

13418 Narrations & autres Poéſies de M. FOURNEAU, Chanoine de la Cathédrale de Laon. *Par.* veuve Ducheſne, 1772, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13419 Mes premieres Poéſies, par M. FALLET. *Paris*, Cailleau, 1773, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13420 Lettres de Myladi ***, & autres Œuvres mêlées, tant en proſe qu'en vers, & diſcours ſur le Théâtre; par M. DE LA PLACE. *Bruxelles*, J. L. de Boubers, 1773, 3 vol. *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13421 Œuvres complettes de M. H ***, (en vers & en proſe). *Liege*, Baſſompierre, 1774, 4 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13422 Eſſais de Poéſies légeres, ſuivis d'un Songe, par MM. LABLÉE & MARÉCHAL. *Genève*, 1775, *in*-8. *v. m.*

13423 Poéſies diverſes de M. D***. *Genève*, 1776, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13424 Œuvres diverſes de M. le Comte de TRESSAN. *Paris*, C. L. Cellot, 1776, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13425 Mêlanges & Fragmens poétiques, en françois & en latin, par M. de Marvielles. *Paris*, C. P. Berton, 1777, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13426 Idylles & autres Poéſies, par M. BRUNEL. *Paris*, 1777, *in*-12. *v. m.*

13427 Opuſcules poétiques, par M. le Chevalier DE PARNY. *Amſterdam*, (*Paris*) 1779, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

Collections de Poëtes françois, & recueil de poéſie.

13428 Recueil des plus belles pieces des Poëtes françois, depuis Villon juſqu'à Benſerade. *Paris*, Deſaint & Saillant, 1752, 6 vol. *in*-12. *mar. r.*

13429 Bibliotheque poétique, *ou* choix des plus belles pieces de vers en tout genre, depuis Marot juſqu'aux Poëtes de nos jours, par M. LE FORT DE LA MORINIERE. *Paris*, Briaſſon, 1745, 4 vol. *in*-4. *v. m.*

13430 L'Abeille du Parnaſſe, *ou* nouv. choix de penſées, réflexions, maximes, portraits & caracteres, tirés des meilleurs Poëtes franç. modernes. *Londres*, (*Paris*) 1757, 2 vol. *in*-12. *mar. r.*

13431 Le Thréſor du Parnaſſe, *ou* le plus joli des recueils, par M. COURET DE VILLENEUVE, Libr. *Londres*, (*Orléans*) 1762 & 1770, 6 vol. *in*-12. *v. m.*

13432 Encyclopédie poétique, *ou* recueil complet de chef-d'œuvres de poéſie ſur tous les ſujets poſſibles, depuis Marot, Malherbe, &c. juſqu'à nos jours, préſentés dans l'ordre alphabétique; par M. DE GAIGNE. *Paris*, Moutard, 1778 & 1781, 18 vol. *in*-8. dont 11 *v. f. d. ſ. tr.* & 7 *broch.*

13433 Annales poétiques, *ou* Almanach des Muſes, depuis l'origine de la poéſie françoiſe. *Paris*, Delalain, 1778-1781, 19 vol. *in*-12, pap. de Holl., dont 12 vol. *v. f. d. ſ. tr.* & 7 *broch.*

(Chaque vol. eſt orné au frontiſpice, d'un portrait des Poëtes les plus célèbres du temps.)

13434 Le Porte-feuille d'un homme de goût, *ou* l'eſprit de nos meilleurs Poëtes, par l'Abbé DE LA PORTE. *Paris*, Delalain, 1770, 3 vol. *in*-12. *v. m.*

13435 Le Jardin de plaiſance & fleurs de Rhétorique. *Paris*, Jean Jehanot, *ſans date*, *in*-4. *goth. v. br. d. ſ. tr.*

Les fleurs de Rhétorique. = Le Gueux & Mégere, dialogue. = Le donnet de nobleſſe, baillé au Roi Charles VIII. = Le chief de joyeuſe deſtinée. = Le plaintif amoureux. = L'amant ſans partye. = Le débat du cœur & de l'œil. = Ballades & rondeaux. = Le débat de l'amoureux & de la dame. = Le débat de l'eſcondit & de l'eſtrange. = La lamentation de Jehan de Calais. = Le parlement d'amour & de la dame ſans mercy. = Le débat des deux fortunes. = La complaincte du priſonnier d'amours. = La lamentation du pauvre ſerviteur ſans guériſon. = Le débat du marié & du non marié. = Le livre des dames. = Le débat de la noire & de la tannée. = L'amant eſcript les biens & les maux d'amour. = De Dieu le Pere, le Fils & le Saint-Eſprit. = De l'amoureux eſtant au purgatoire d'amours. = Le débat de Cupido & de l'amant. = La pipée du dieux d'amours. = La complaincte des amoureux. = Ballade de l'amant entrant en la foreſt de triſteſſe. = De Malebouche qui chaſſe le Chevalier. = De la dame requérant la mort. = Du Chevalier oultré, à qui ſa dame eſt treſpaſſée.

13436 Petit traité contenant en ſoy la fleur de toutes joyeuſetez, en eſpitres, ballades & rondeaulx. *Paris*, Sertenas, 1540, *in*-16. *fig. v. br.*

13437 Le thréſor des joyeuſes inventions du Paragon de poéſies, contenant épiſtres, ballades, rondeaux, dizains, huictains, épitaphes, & pluſieurs lettres amoureuſes fort récréatives. *Paris*, v^e^ Jean Bonfons, *in*-16. *fig. en bois*, *mar. r.*

13438 Le Paragon de joyeuſes inventions de plu-

ſieurs Poëtes de notre temps; enſemble la conviction de la chaſte & fidelle femme mariée. *Rouen*, Robert & Jean Dugart, *in*-16. *fig. en bois, mar. r.*

13439 Recueil de vraye poéſie françoyſe prinſe de pluſieurs Poëtes les plus excellents de ce regne. *Paris*, D. Janot, 1544, *in*-8. *fig. en bois, mar. r.*

13440 Le même. *Lyon*, Jean Temporal, 1550, *in*-16. *v. m.*

13441 Le Livre de pluſieurs pieces. *Paris*, Gilles Corrozet, 1548, *in*-16. *v. f.*

Le voyage de Conſtantinople par le ſieur DE LA BORDERIE. = La fable du faux Cuider. = La ſaulſoye. = Déplorat. de Vénus ſur la mort d'Adonis. = Le procès d'Ajax & d'Ulyſſe pour les armes d'Achille. = Conformité de l'amour au navigage. = La mort & réſurrect. d'amour.

13442 Le même, augmenté. *Lyon*, Thibault Payen, 1549, *in*-16. *v. f. d. ſ. tr.*

13443 Recueil de tout ſoulas & plaiſir & paragon de poéſie. *Par.* J. Bonfons, 1562, *in*-16. *fig. m. v.*

13444 Le Parnaſſe des Poëtes françois modernes, conten. leurs plus riches & graves ſentences, diſcours, deſcr. & doctes enſeignemens, recueillies par Gilles CORROZET. *Paris*, Galiot Corrozet, 1571, *in*-8. *v. f.*

13445 Le même. *Paris*, Galiot Corrozet, 1578, *in*-16. *mar. r.*

13446 Recueil de diverſes poéſies, tant de M. DU PERRON que des ſieurs DE BERTAUD, DE PORCHERES & autres. *Paris*, Nic. & Pierre Bonfons, 1598, *in*-12. *cart.*

13447 Diverſes poéſies des ſieurs DE SPONDE, DU PERRON, BERTAUD, PORCHERES & autres, recueillies par Raphael DU PETIT-VAL. *Rouen*, le même du Petit-Val, 1604, *in*-12. *mar. r.*

13448 L'Académie des modernes Poëtes françois. *Paris*, Anth. du Breuil, 1599, *in*-12. *mar. r.*

13449 Les fleurs des plus excellens Poëtes de ce tems. *Paris*, Nic. & P. Bonfons, 1599, *in*-12. *mar. r.*

13450 Les Muſes françoiſes ralliées de diverſes parts, par le ſieur DESPINELLES. *Paris*, Matth. Guillemot, 1600, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

13451 Les mêmes *Paris*, Math. Guillemot, 1603, *in*-12. *v. m.*

13452 Les mêmes. *Lyon*, Barth. Ancelin, 1609, *in*-16. *v. m.*

13453 Le Parnaſſe des plus excellens Poëtes de ce temps, par le même. *Paris*, Math. Guillemot, 1607, 1611 & 1618, 4 vol. *in*-12. *baz.*

N. B. Les Muſes ralliées font partie de ce recueil.

13454 Le même. *Paris*, Math. Guillemot, 1618, 2 vol. *in*-12. *v. br.*

N. B. Ces deux volumes forment les tomes 3 & 4 du précédent.

13455 Le Labyrinthe d'amour, *ou* ſuite des muſes françoiſes recherchées des plus beaux eſprits de ce temps, par H. F. S. D. C. *Lyon*, Barthelemy Ancelin, 1611, *in*-12. *v. m.*

13456 Recueil de quelques vers amoureux. *Paris*, 1602, *in*-8. *v. f.*

13457 Recueil de vers. *Paris*, Ch. Morel, 1606, *in*-4. *mar. r.*

13458 Nouv. recueil des plus beaux vers de ce temps. *Paris*, Touſſ. du Bray, 1609, *in*-8. *v. m.*

13459 Le même. *Lyon*, Barthelemy Ancelin, 1615, *in*-12. *v. m.*

13460 Les délices de la poéſie françoiſe, recueillies par ROSSET & BAUDOIN. *Paris*, Touſſ. du Bray, 1615, 2 *tom.* 6 vol. *in*-8. *mar. r.*

13461 Les mêmes (le prem. vol. ſeulem. recueilly par F. DE ROSSET). *Paris*, Touſſ. du Bray, 1618, *in*-8. *v. br.*

13462 Les Marguerites poétiques tirées des plus fameux Poëtes franç. tant anciens que modernes, par ordre alphabétique, recueillies par Eſprit AUBERT. *Lyon*, B. Ancelin, 1613, *in*-4. *mar. r.*

13463 Le Temple d'Apollon, *ou* nouveau recueil des plus excellens vers de ce tems. *Rouen*, Raph. du Petit-Val, 1611, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

13464 Le Cabinet des Muſes, *ou* nouv. recueil des plus beaux vers de ce tems. *Rouen*, David du Petit-Val, 1619, *in*-12. *v. f.*

13465 Nouveau Cabinet des Muſes, *ou* l'eſlite des plus belles poéſies de ce tems, par le ſieur DE LA MATHE. *Paris*, v^e^ Edme Pepingué, 1658, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13466 La Muſe folaſtre, *Rouen*, Cabut, 1621, 3 vol. *in*-32. *mar. r. d. ſ. tr.*

13467 Vers leipogrammes & autres œuvres en poéſie, de S. C. S. D. R. *Sédan*, Jean Janot, 1620, *in*-12. *mar. r.*

Diverſes poéſies. = Paraphraſes des Pſeaumes. = S. CERTONIS epigrammata.

13468 Recueil des plus beaux vers des meilleurs Poëtes franç. *Paris*, T. du Bray, 1627, *in*-8. *v. f.*

13469 Le même, augmenté. *Paris*, Touſſ. du Bray, 1630, *in*-8. *v. f.*

13470 Le même, augm. *Paris*, Pierre Mettayer, 1638, *in*-8. *v. f.*

13471 Nouveau recueil des bons vers de ce tems, par DU PELLETIER. *Par.* Cardin Beſongne, 1646, *in*-8. *v. f.*

13472 Le même, *ſous le titre de* l'Eſlite des bons vers choiſis dans les ouvrages des plus excellens Poëtes de ce tems. *Par.* Cardin Beſongne, 1653, *in*-8. *v. f.*

13473 Le ſéjour des Muſes, *ou* la creſme des bons vers, tirés du meſlange & cabinet des meilleurs Poëtes franç. *Rouen*, Martin de la Motte, 1630, *in*-8. *v. f.*

13474 Les nouvelles Muſes des ſieurs GODEAU, CHAPELAIN, HABERT, BARO, RACAN, L'ESTOILE, MENARD, DESMARETS, MALLEVILLE & autres. *Paris*, Rob. Bertault, 1633, *in*-8. *mar. r.*

13475 Recueil de plusieurs pieces des Srs PYBRAC, D'ESPEISSES & DE BELLIEVRE. *Paris*, P. Blaize, 1635, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13476 L'Œuvre chreſtienne de tous les Poëtes françois, recueillie de leurs œuvres, par J. D., avec les quatrains de PYBRAC. *Lyon*, Ancelin, 1642, *in*-12. *v. m.*

13477 Les Amours de Meliſſe, & meſlanges d'autres poéſies profanes & chreſtiennes. *Paris*, Sara, 1625, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

13478 Le Jardin du plaiſir avec toutes ſortes de fleurs, *ou* cours des Dames. *Paris*, Jean Promé, 1637, *in*-18. *fig. mar. r.*

13479 Jardin des Muſes, où ſe voyent les fleurs de pluſieurs agréables poéſies, recueillies de divers Auteurs, tant anciens que modernes. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1643, *in*-12. *mar. r.*

13480 L'Eſlite des Bouts rimés de ce tems, par DE S. JULIEN. *Paris*, 1649, *in*-16. *v. m.*

13481 Le même. *Paris*, 1651, *in*-16. *v. f.*

13482 Recueil de diverſes poéſies des plus célebres Autheurs de ce tems. *Paris*, Louis Chamhoudry, 1652, *in*-12. *v. f.*

13483 Le même, revu, corrigé & augm. *Paris*, Chamhoudry, 1654, *in*-16. *mar. r.*

13484 Le même. *Par.* Louis Chamhoudry, 1657, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13485 Le même. *Paris*, Eſt. Loyſon, 1661, *in*-12. *v. br.*

13486 Nouveau recueil des plus belles poéſies. *Par.* Ve Guill. Loyſon, 1654, 5 vol. *in*-12. *v. f.*

13487 Poéſies choiſies de pluſieurs célebres Autheurs du temps. *Paris*, Charles de Sercy, 1655, 2 part. 1 vol. *in*-8. *v. br.*

13488 Nouveau recueil de diverſes poéſies françoiſes compoſées par pluſieurs Autheurs. *Paris*, Ch. de Sercy, 1656, *in*-16. *mar. r.*

13489 La Lyre d'Apollon en poéſies meſlées. *Middelbourg*, 1657, *in*-16. *obl. mar. v.*

13490 Les Muſes illuſtres de MM. MALHERBE, THEOPHILE, &c. données par François COLLETET. *Paris*, Louis Chamhoudry, 1658, *in*-12. *v. f.*

13491 Le Parterre des Muſes, par D. H. *in*-8. *ſans frontiſpice, cart.*

13492 Recueil Troyen. *Troyes*, Garniet, *in*-12. *ſans date, mar. r. d. ſ. tr.*

13493 L'Olimpe en belle humeur, *ou* recueil de pieces par le ſieur COQUELET. *in*-8. *v. f.*

13494 Petit recueil de poéſies choiſies non encore imprimées. *Amſt.* 1660, *in*-12. *cart.*

13495 Nouveau recueil de pluſieurs & diverſes pieces galantes de ce tems, avec la ſuite, 1665, *in*-12. *v. f.*

13496 Le même, avec quelque différence d'avec le précédent. 1665, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13497 Le même. 1666, *in*-12. *pap.*

13498 Les doux plaiſirs de la poéſie, *ou* recueil de diverſes pieces. *Lyon*, Barthelemy Riviere, 1666, *in*-12. *mar. r.*

13499 Recueil contenant un dialogue du mérite & de la fortune, les maximes & loix d'amour, pluſieurs lettres, billets doux & poéſies. *Rouen*, Jean Lucas, 1667, *in*-8. *mar. r.*

13500 Les nouvelles fleurs du Parnaſſe, par Eſtien. MOREAU. *Lyon*, Dan. Gayet, 1667, *in*-12. *mar. r.*

13501 Pieces diverſes. *Paris*, Cl. Barbin, 1668, *in*-12. *v. br.*

13502 Le Poëte mêlé. *Annecy*, Jacques le Cler, 1669, *in*-8. *cart.*

13503 Les Muſes ſérieuſes, galantes & enjouées, par J. M. *Jene*, Jean Jacq. Banhofer, 1673, *in*-8. *v. br.*

13504 Poéſies héroïques & gaillardes. *in*-12. *ſans frontiſpice, v. br.*

13505 Recueil de poéſies héroïques & gaillardes, 1678, *in*-12. *v. m.*

13506 L'Elite des poéſies héroïques & gaillardes de ce temps; augmentées de pluſieurs manuſcrits non encore vûs. 1683, *in*-12. *mar. r.*

13507 Le même, augmenté, *ſous le titre de l'*Elite des poéſies héroïques & galantes. *Cologne*, P. Marteau, 1687, *in*-12. *mar. r.*

13508 Extraits de tous les beaux endroits des ouvrages des plus célebres Autheurs, par CORBINELLI. *Amſt.* 1681, *in*-12. 5 tom. 4 vol. *v. br.*

13509 Poéſies nouvelles. *Paris*, Guill. de Luyne, 1682, *in*-12. *v. br.*

13510 Nouveau recueil de poéſies, 1re édition. *Turin*, Benoiſt Fleury, 1696, *in*-12. *v. f.*

Ce recueil commence par Hérimandre combattu par ſes déſirs d'une retraite & les engagemens du monde; & finit par un bouquet préſenté à Mde. D... Supérieure d... par 16 demoiſelles ſes penſionnaires, le 15 août 1691.

13511 La Salade du mois de mai, compoſée de différentes petites herbes, où celui qui l'a amaſſée en a fourni quelques-unes de ſon jardin. *Anvers*, 1709, *in*-8. *v. m.*

13512 Le Parterre du Parnaſſe, *ou* recueil des pieces les plus rares & les plus curieuſes des plus célebres Poëtes françois, depuis Marot juſqu'à préſent, par BONAFOUS. *Amſterdam*, Et. Roger, 1710, *in*-12. *mar. r.*

13513 Nouveau Parterre du Parnaſſe françois, *ou* recueil des pieces les plus rares, curieuſes, &c. des plus célebres Poëtes franç. par M. D. B. B. *Utrecht*, Et. Neaulme, 1737, *in*-8. *mar. r.*

13514 Nouveau choix de pieces de poéſie. *La Haye*, (*Paris*) 1715, 2 vol. *in*-8. *v. f.*

13515 Le Chifonnier du Parnaſſe, *ou* Poéſies nouv. de divers Auteurs. *Amſt.* (*Paris*,) 1732, *in*-8. *v. m.*

Digitized by Google

13516 Recueil de Poéſies diverſes, 1733, *in*-8. *mar. r.*

Ce Recueil commence par le Triomphe des Melofilettes; Idylle en muſique, en 1 acte en vers. Les autres pieces ſont des Odes, des Epîtres, des Contes, &c.

13517 Paſſe-tems poétique & philoſophique. *Par.* David, 1743, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

13518 Nouveaux Amuſemens poétiques. *Londres* (*Paris*,) 1744, *in*-8. *v. m.*

13519 Nouveaux Amuſemens poétiques de M. V ***. *Paris*, Ducheſne, 1756, *in*-12. *m. r.*

13520 Lettre de M. de V*** (VOLTAIRE) avec pluſieurs pieces galantes & nouvelles de différens Auteurs. *La Haye*, Pierre Poppy, 1744, *in*-12. *m. r.*

13521 Recueil de Poéſies galantes du Chevalier de ***, avec quelques Pieces fugitives de l'Abbé DE CHAULIEU. *Parnaſſe*, 1744. = Pieces recueillies de MM. DE VOLTAIRE & PIRON, accompagnées de quelques notes pour en faciliter l'intelligence aux perſonnes qui ne ſont point ſavantes. *Parnaſſe*, 1744. = Les Talens du théâtre, célébrés par les Muſes, *ou* Eloges en vers, des Acteurs, Actrices, Danſeurs & Danſeuſes qui brillent aujourd'hui à Paris. *Paris*, Meſnier, 1745. = L'Impromptu des Acteurs, Comédie en un acte en vers, par MM. PANARD & STICOTTI. *Paris*, Delormel, 1745, *in*-8. *v. br.*

13522 Le Quart-d'heure des honnêtes-gens. *Par.* Clouſier, 1748, *in*-8. *v. br.*

13523 Amuſemens poétiques de M. de ***, & l'Amour Voyageur, en proſe, *ſans nom de ville*, 1748, *in*-12. *v. m.*

13524 La Pleïade Françoiſe *ou* l'Eſprit des ſept plus grands Poëtes. *Berlin* (*Paris*,) 1754, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

13525 La double Folie, 1756, *in*-12. *v. m.*

13526 Poéſies latines & françoiſes. *Londres* (*Par.* 1756, *in*-8. *v. f.*

13527 L'Ami des Muſes. *Avignon*, Louis Chambeau, 1758, *in*-8. *v. m.*

13528 Elite de poéſies fugitives, par M. LUNEAU DE BOISJERMAIN. *Londres* (*Paris*) 1764 & 1770, 5 vol. *in*-12. *v. m.*

13529 L'Almanach des Muſes, *ou* Choix des meilleures pieces de poéſies fugitives, qui ont paru depuis 1764, juſqu'en 1779. *Paris*, Vallat-la-Chapelle, 1765 & ſuiv. 13 vol. *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

Les années 1765 à 1767 manquent.

13530 Bagatelles anonymes & ſuite, recueillies par un amateur. *Geneve* (*Paris*), 1766 & 1767, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13531 Eſſais de littérature, par LEONARD. *Paris*, des Ventes, 1769, *in*-12. *v. m.*

13532 Les trois Poëmes. *Paris*, P. D. Langlois, 1769, *in*-8. *v. m.*

Les Jardins d'ornement, *ou* les Georgiques françoiſes, par M. G. D. C. = Les Reſſources du génie, poéſies philoſophiques. = L'Education, poëme.

13533 Amuſemens poétiques, par M. LEGIER. *Orléans*, Couret de Villeneuve, 1769, *in*-8. *v. m.*

13534 Galimathias poétique, par M. MESSAGEOT. *Paphos* (*Paris*), 1770, *in*-8. *v. m.*

13535 Parnaſſe des Dames, *ou* Recueil des poéſies choiſies, faites par pluſieurs Dames illuſtres. *Paris*, Ruault, 1773, 5 vol. *in*-8. *broc.*

13536 Nouvelles pieces détachées, par M. ****. *Londres* (*Paris*), 1775, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

La Statue de Cupidon, *ou* les Oraiſons d'Hylas. = L'Homme ruiné. = Le Placet. = Le Galant malheureux. = L'Inconſtance. = Les Elémens. = Mes Rêveries, Erato & l'Amour. = Nuits d'YOUNG, en vers franç., quatrieme, douzieme & quinzieme nuits.

13537 Le Tribut des Muſes, *ou* Choix de pieces fugitives, tant en vers qu'en proſe. *Paris*, Grangé, 1779, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

Poésie Françoise, *relative à la* Théologie.

Poéſies ſacrées en général.

13538 La Chriſtiade, *ou* Poéſies chrétiennes d'Alb. Babinot. *Poitiers*, Moines, 1559, *in*-8. *v. f.*

13539 Poëmes chrétiens de B. de Montmeja, & autres divers Auteurs, recueillis par Phil. de Pas, 1574, *in*-8. *mar. r. l. r. d. ſ. tr.*

13540 La Muſe chrétienne, *ou* Recueil de poéſies chrétiennes, tirées des principaux Poëtes franç., par le ſieur J. C. T., & quatrains du ſieur de Pybrac. *Paris*, Malot, 1582, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13541 Les hiero-Poëmes de Loys Saunier, extraits des liv. de ſon Eccléſiade. *Lyon*, Rigaud, 1584, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

13542 La Muſe chrétienne de P. Poupo, 1585, *in*-8. *v. f.*

13543 La même. *Paris*, 1590 & 1592, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13544 La Muſe céleſte de Beroalde de Verville. *Tours*, Mettayer, 1593, *in*-12. *v. f.*

13545 Poéſies chrétiennes d'Odet de la Noue, miſes en lumiere par le ſieur de la Violette, 1594, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13546 Œuvres chrétiennes de Gab. de Coignard, vefve à feu M. de Mansencal, S^r de Miremont. *Tournon*, Faure, 1595, *in*-12. *v. f.*

13547 Les mêmes. *Lyon*, 1613, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13548 Le Temps de loiſir, *ou* Recueil des Œuvres chrétiennes de J. D. Colony, *in*-12. (*ſans frontiſpice*) *v. m.*

13549 La Muſe ſainte des divines inſpirations, du ſieur de Trellon. *Paris*, Robinot, 1596, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13550 Recueil des premieres Œuvres chrétiennes

de Nic. LE DIGNE, S^r DE L'ESPINE-FONTENAY, raſſemblées par A. DE LA FOREST, Ecuyer, S^r du Pleſſis. *Paris*, Perrier, 1600, *in*-12. *v. f.*

13551 Les Œuvres chrétiennes de Cl. HOPIL, avec un meſlange de poéſie. *Paris*, Julliot, 1603, *in*-8. *v. f.*

13552 Les mêmes. *Lyon*, Ancelin, 1604, *in*-12. *v. f.*

13553 Les Œuvres chrét. d'Antoine LA PUIADE, conten. la Chriſtiade & autres poëmes & vers chreſtiens. *Paris*, Fouet, 1604, *in*-12. *v. f.*

13554 Sonnets ſpirituels, par ſœur Ste-Anne DE MARQUETS, Religieuſe à Poiſſy. *Paris*, Morel, 1605, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

13555 Poëmes divers, quatrains & cantiques ſpirituels, tant françois que latins, par Claude DE MORENNE, Evêque de Séez. *Paris*, Bertault, 1605, *in*-8. *v. m.*

13556 Les Poëmes ſpirituels de Guill. Bern. DE NERVEZE. *Paris*, du Breuil, 1606, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13557 Le Bocage de Joſſigny, où eſt compris le verger des Vierges, & autres pluſieurs pieces ſaintes, tant en vers qu'en proſe; & antitheſes, *ou* Contrepoints du ciel & de la terre, en vers franç., par Jacques LE VASSEUR. *Paris*, Bourriquant, 1608, *in*-8. *v. m.*

13558 Odes chrétiennes, par C.... *Paris*, Herault, 1611, *in*-8. *v. br.*

13559 Tréſor ſacré de la Muſe ſainte, par J. AUVRAY, *Amiens*, Hubault, 1611, *in*-8. *v. f.*

13560 Œuvres ſaintes du même. *Rouen*, Ferrand, 1634, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

13561 Les Vers dévotieux & les intervalles du loiſir, de Fr. HAMOYS, Lapidaire à Paris. *Paris*, Barbote, 1619, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

13562 Cent cinquante Sonnets chrétiens, par M. A.... *Paris*, des Hayes, 1625, *in*-12. *v. m.*

13563 Epîtres chrétiennes de Mathurin CORDIER,

miſes en lumiere par G. M. L. & G. G. S. G. 1625, *in*-8. *v. f.*

13564 Odes ſacrées pour l'honneſte recréation de toutes ſortes de perſonnes, par Pierre G. Gody. *A St-Nicolas*, François, 1629, *in*-16. *mar. r. d. ſ. tr.*

13565 Les Œuvres de René de la Cheze, Rémois. *Reims*, Nicolas Hecart, 1630, *in*-12. *v. f.*

Les Larmes de Sion, *ou* Paraphraſes ſur les lamentations de Jérémie. = Les Tableaux raccourcis de la vie humaine. = Les Leçons morales du ſage Théotime, diſpoſées en XV tables, accompagnées de quadrains, en forme d'argument.

13566 Odes chrétiennes, paraphraſées de Syneſius par de la Marquerave, Avocat au Parlement de Bretagne. *Paris*, 1694, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13567 La Muſe chrétienne, du ſieur Adrian de Rocquigny, 1634, *in*-4. *mar. r. d. ſ. tr.*

13568 Poéſies chrétiennes, par J. de St-Massens. *Paris*, Sara, 1634, *in*-8. *v. éc.*

13569 Œuvres ſpirituelles, par le R. P. Simon Bazin, Jacobin. 1636, *in*-4. *v. f.*

13570 Œuvres chreſtiennes, du ſieur Jean Gaston, d'Orthez, conten. les paraphraſes ſur la Loy de Dieu, ſur la mort & paſſion de N. S. J. C., ſur l'hiſt. de la femme péchereſſe, &c. *Orthez*, Rouyer, 1639, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

13571 Œuvres chrétiennes d'Arnaud d'Andilly, conten. le poëme ſur la vie de J. C., & ſtances ſur diverſes vérités chreſtiennes. *Paris*, Camuſat, 1644, *in*-4. *mar. r. d. ſ. tr.*

13572 Stances ſur diverſes vérités chrétiennes, par le même. *Paris*, Camuſat, 1642, *in*-4. *v. f.*

13573 Œuvres chrétiennes, du même. *Paris*, le Petit, 1669, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13574 Les mêmes. *Paris*, le Petit, 1685, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13575 Recueil de ſonnets ſur diverſes vérités

chrétiennes. *Paris*, Thibouſt, 1669, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13576 Les Poéſies chrétiennes, par BOURLIER. *Paris*, de Sommaville, 1640, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13577 Œuvres ſpirituelles d'Antoine PICOT, Baron du Puiſet. *Paris*, Targa, 1641, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13578 Sonnets ſpirituels de Jules DE RICHY. *Paris*, Nyvert, *in*-8. *v. m.*

13579 Poéſies de Laurent BOUCHET. *Paris*, Nic. Jolybois, 1645, *in*-4. *v. f.*

Les Oracles des Sybilles & leurs profonds reſpects envers Jeſus-Chriſt, naiſſant en Bethléem. = Dialogue de deux illuſtres bergeres qui vont adorer Jeſus-Chriſt en Bethléem, avec un cantique ſpirituel ſur la ſainte naiſſance & enfance du verbe incarné. = Soupirs des Patriarches pour l'avenement du Meſſie. = La Chreſche de Jeſus-Chriſt, viſitée par des Bergers & des Reynes. = La même, viſitée par de ferventes pélerines & de pieuſes nympnes. = La même, *ou* le Diogene chreſtien, ſeconde partie. = Le Dialogue moral, *ou* la Victoire du cloiſtre par-deſſus le monde. = Cantique ſpirit. ſur la rerraire d'une perſonne de qualité, qui a quitté la Cour & le monde pour ſe donner à Dieu. = Lamentation des filles de Jéruſalem au pied de la croix, cantique. = Les Pélerines du S. Sépulchre, *ou* les trois Maries, allant au Sépulchre de Jeſus-Chriſt, & leur colloque avec l'Ange. = Le cenacle apoſtolique, *ou* les Aſpirations ferventes des Apôtres, attendanr dans le cenacle la deſcenre du Saint-Eſprit au jour de la Pentecôre. = Bours rimés = Abjuration des erreurs du temps, *ou* le Janſéniſte pénitenr. = Eſtrennes pour le P. Eſtienne Hagard Deſchamps, Jéſuite. = Lettres en vers libres, ſur le Mandemenr de l'Archêvêque de Paris, portant défenſe de lire le *nouveau Teſtament, trad. en françois, imprimé à Mons.*

13580 Œuvres, *ou* Meſlanges poétiques, où les plus curieuſes raretés & diverſités de la nature divine & humaine ſont traitées en ſtances, rondeaux, ſonnets & épigrammes, par Guill. CHEVALIER, Médecin. *Nyort*, Franç. Mathé, 1647, *in*-8. *v. f.*

13581

13581 Poéſies chrétiennes. *Paris*, de Sommaville, 1648, *in*-12. *pap.*

13582 Les Œuvres poétiques & ſaintes du R. P. MARTIAL DE BRIVE, Capucin, augmentées de nouveau, & recueillies par le ſieur DUPUIS. *Lyon*, Alexandre Fumeux, 1655, *in*-4. *mar. r.*

13583 Le Parnaſſe ſacré, par Cl. RIGAUD. *Lyon*, Matheret, 1657, *in*-4. *mar. r. d. ſ. tr.*

13584 Poéſies morales & chrétiennes, de DU PERRON LE HAYER. *Paris*, Savreux, 1660, *in*-4. *v. f.*

13585 Poéſies chrétiennes d'Ant. GODEAU, Evêq. de Graſſe. *Paris*, le Petit, 1660 & 1663, 3 vol. *in*-12. *v. f.*

13586 La Poéſie ſacrée, *ou* Mêlanges poétiques, en vers latins & franç., élégies &c., traitant des myſteres de N. S. J. C., des panégyriques & vies des Saints, des grands jours tenus à Clermont en Auvergne, &c. par Guill. CHEVALIER, Médecin. *Paris*, Henault, 1669, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13587 Prieres & Œuvres chrétiennes, par J. DESMARETS, Sgr. de St-Sorlin. *Paris*, Thierry, 1669, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13588 Poéſies ſpirituelles, par F. M. (François MALAVAL. *Paris*, Michallet, 1671, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13589 Saintes Décades de quatrains, de piété chrétienne, par Jean DE LA BADIE. *Amſt.*, Bruyning, 1680, *in* 8. *pap.*

13590 Poéſies & penſées chrétiennes, en proſe, par l'Abbé GOURSAULT, Conſeiller au Parlem. *Paris*, Quinet, 1681, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13591 Recueil de poéſies chrétiennes & diverſes, par DE LA FONTAINE. *Paris*, Couterot, 1682, 3 vol. *in*-12. *v. br.*

13592 Poéſies chrétiennes, Charlemagne pénitent, les quatre fins de l'homme, avec la chûte du premier homme, par COURTIN. *Paris*, de Sercy, 1687, *in*-12. *v. br.*

13593 Recueil de vers ſur différens ſujets de piété, tirés des plus excellens Auteurs de ce ſiecle. *Rouen*, le Boucher, 1709, *in*-12. *parch.*

13594 Poéſies chrétiennes, héroïques & morales, de l'Abbé JUILLARD DU JARRY. *Paris*, Billiot, 1715, *in*-12. *v. br.*

13595 Œuvres ſpirituelles, conten. diverſes poéſies chrétiennes, par DE RENNEVILLE. *La Haye*, Vaillant, 1725, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13596 Choix de poéſies morales & chrétiennes, depuis Malherbe juſqu'aux Poëtes de nos jours, par le ſieur LE FORT DE LA MORINIERE. *Paris*, Briaſſon, 1740, 3 vol. *in*-12. *v. br.*

13597 Poéſies chrétiennes, par DE MONCRIF, de l'Acad. Franç., avec les airs en muſique. *Paris*, C. F. Simon, 1747, *in*-8. *pap. de Holl. v. m.*

13598 Poéſies ſacrées, par l'Abbé S*** (SALMON). *Paris*, v^e Cailleau, 1751, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13599 Elégies ſacrées & autres poéſies, par M. MASSON, Tréſorier de France. *Paris*, d'Houry, 1754, *in*-8. *v. m.*

13600 Parnaſſe chrétien. *Paris*, Deſaint & Saillant, 1760, *in*-12. *v. m.*

13601 Les Muſes chrétiennes, *ou* petit Dictionnaire poétique, conten. les meilleurs morceaux des Auteurs les plus connus, par M. D'AQUIN de Château-Lyon. *Paris*, Ruault, 1773, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13602 Les Lyriques ſacrées. *Orléans*, Couret de Villeneuve fils, 1774, *in*-12. *v. m.*

13603 Parnaſſe moral & chrétien, *ou* Choix des plus belles productions de nos Poëtes, ſur la morale & la religion. *Paris*, Moutard, 1775, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

Poëmes ſur l'Hiſtoire de l'Ecriture ſainte.

13604 Abraham, *ou* la Vie parfaite, poëme, (*ſans nom de ville*) 1680, *in*-12. *v. m.*

13605 Les noces patriarchales, poëme en proſe, en cinq chants, par LE SUIRE. *Paris*, Quillau, 1777, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13606 Moïſe ſauvé, idyle héroïque, par DE ST-AMANT. *Paris*, Courbé, 1653, *in*-4. *v. m.*

13607 Le même. *Leyde*, Sambix, 1654, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13608 La Conquête de la Terre promiſe, poëme, par L. D. B. *Paris*, 1766, 2 vol. *in*-8. *v. m.*

13609 Vie de Joſeph, Viceroi d'Egypte, écrite en vers, conformément au texte de la ſainte Bible, où il ſe voit quelle doit eſtre la conduite des Princes, & quel le devoir des ſujets, par DE ST-PERES. *Paris*, Preuveray, 1648. = Vie de Tobie, en vers, par le même, pour ſervir d'inſtruction aux peres de famille, & d'exemple d'obéiſſance aux enfans. *Paris*, Preuveray, 1648, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13610 Joſeph, *ou* l'Eſclave fidele, poëme, par Dom J. MONLLON. *Turin*, Benoiſt Fleury & Julien le Brun. (*Tours*) 1679, *in*-12. *v. br.*

N. B. L'Auteur de cet ouvrage, Bénédictin, le fit imprimer étant à St-Julien de Tours; il étoit baſanné, & c'eſt ce qui donne lieu à l'adreſſe du Libraire.

13611 Hiſtoire du Patriarche Joſeph, miſe en vers héroïques, en ſept chants. *Leyde*, Luzac, 1738, *in*-8. *v. m.*

13612 Joſeph, poëme, par M. BITAUBÉ. *Paris*, Prault, 1767, *in*-8. *baſ.*

13613 Œuvres poétiques de J. DE CORAS, conten. les poëmes de Joſué, Samſon, David, Jonas. *Paris*, Ch. Angot, 1665, *in*-12. *v. br.*

13614 Hélie, poëme héroïque en VI livres. *Paris*, de Sercy, 1661, *in*-12. *mar. r.*

13615 Hiſtoire tragique de Sennacherib, Roi des Aſſyriens, par François PERRIN. *Par.* l'Angelier, 1599, *in*-8. *v. f.*

13616 Tobie, poëme en IV chants, en proſe, par M. LE CLERC. *Par.* le Jay, 1773, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

13617 Judith, *ou* la délivrance de Bethulie, poëme, par Mlle de Calages. *Toulouſe*, Colomiez, 1660, *in*-4. *gr. pap. mar. r.*

13618 Eſther, poëme héroïque, en IV chants, par de Boisval. *Paris*, le Petit, 1670, *in*-4. *fig. mar. r.*

13619 Eſther, poëme, par J. Desmarets. *Paris*, Guignard, 1673, *in*-12. *mar. r.*

13620 L'Illuſtre ſouffrant, *ou* Job, poëme, par H. le Cordier. *Paris*, Cochart, 1667, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13621 La Vie de Job, par Mme l'Evêque. *Soiſſons*, Sellier, 1736, *in*-12. *v. br.*

13622 David, poëme héroïque, par les Fargues. *Paris*, Lamy, 1660, *in*-12. *fig. mar. r.*

13623 Le même. *Paris*, Guignard, 1687, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13624 La Monomachie de David & de Goliath, enſemble pluſieurs autres œuvres poétiques, par Joachim du Bellay. *Paris*, Morel, 1561, *in*-4. *v. mar.*

13625 David vainqueur, poëme ſacré, par J. Jamet. *La Haye*, Scheurleer, *ſans date*, *in*-8. *v. m.*

13626 L'héroïſme de l'amitié, David & Jonathas, poëme en IV chants, en proſe : on y a joint pluſieurs pieces, tant en vers qu'en proſe, ſur différens ſujets, par M. l'Abbé Bruté. *Paris*, les freres Eſtienne, 1776, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13627 La Providence, *ou* les deux exemples, Saül puni, & Suzanne délivrée, paraphr. poétique, par de Ste-Garde Bernovin *Paris*, Courbé. 1660, *in*-8. *mar. r.*

13628 La Suſanne de Didier Oriet. *Paris*, du Val, 1581, *in*-4. *mar. r.*

13629 Jérémie, poëme en IV chants, avec ſa priere, & ſa lettre aux captifs prêts à partir pour Babylone, par M. Desmarais, Mathurin. *Paris*, Deſprez, 1771, *in*-8. *gr. pap. v. f.*

13630 Jonas, *ou* Ninive pénitente, poëme ſacré, par CORAS. *Paris*, Angot, 1663, *in*-12. *v. m.*

Paraphraſes en vers de l'Ecriture ſainte en général.

13631 Hiſtoires du vieux & du nouveau Teſtament, avec des remarques, par Jean DE LA BRUNE, Paſteur de l'Egliſe Wallonne. *Amſterd.* Leder, 1731, *in*-8. *v. f.*

13632 Abrégé, Hiſt. & Chronol. des figures de la Bible. *Paris*, Debure, 1768, *in*-12. *v. m.*

13633 The Images of the old Teſtament, (c'eſt-à-dire) les Images de l'ancien Teſtament, gravées en bois, avec une explication en proſe angloiſe & une en vers françois. *Lyon*, Frellon, 1549, *in*-4. *v. f.*

13634 Quadrins hiſtoriques de la Bible, (par Claude PARADIN,) avec fig. gravées en bois. *Lyon*, de Tournes, 1583, *in*-8. *v. f.*

13635 Tableaux ſacrés de Paul PERROT, ſieur DE LA SALLE, *ou* Hiſt. du vieil Teſtament, repréſentées ſelon leur ſens en poéſie françoiſe, avec des figur. grav. en bois. *Francfort*, Feyrabendt, 1594, *in*-12. *m. r. d. f. tr.*

13636 Dernieres Œuvres & Poéſies chrétiennes d'Honorat DE BUEIL, Seigneur de RACAN, tirées des pſeaumes & quelques cantiques du vieux & du nouveau Teſtament. *Paris*, Lamy, 1660, *in*-8. *v. f.*

13637 Vers lyriques ſur quelques Cantiques du vieil & du nouveau Teſtament, par le même, *in*-8. *ſans date, ni nom de Ville ni d'Imprimeur. v. mar.*

13638 Les Cantiques de la Bible, par LANCELOT DE CARLE, Evêque de Riez. *Paris*, Vaſcoſan, 1562, *in*-8. *v. f.*

13639 Recueil des plus notables ſentences de la Bible, trad. par quatrains en maniere de pro-

verbes, par Anſelme DU CHASTEL. *Paris*, Patiſſon, 1577, *in*-4. *v. f.*

13640 La Sainte Bible & le nouv. Teſtam., par J. P. J. DUBOIS. *La Haye*, Servas, 1752, 2 vol. *in*-64. *mar. bl.*

13641 Vers techniques, avec leurs explications ſur tous les livres de l'ancien & du nouveau Teſtament, par le ſieur C****. *Paris*, Mongé, 1720, *in* 12. *v. br.*

13642 Emblêmes ſacrés, tirés de l'Ecriture ſainte & des Peres, par le P. BERTHOD, Cordelier. *Paris*, Loyſon, 1657, *in*-12. *parch.*

13643 Stances chrétiennes ſur divers paſſages de l'Ecriture ſainte & des Peres, par l'Abbé TESTU. *Paris*, Thierry, 1669, *in*-8. *v. f.*

13644 Les mêmes. *Paris*, Thierry, 1675, *in*-12. *v. br.*

13645 Les mêmes. *Bruxelles*, Foppens, 1684, *in*-12. *v. m.*

13646 Les mêmes. *Paris*, le Clerc, 1703, *in*-12. *v. br.*

13647 Sonnets chrétiens ſur divers paſſages de l'Ecriture ſainte, &c. *Paris*, Langlois, 1698, 2 tom. 1 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13648 Poéſies ſur l'Ecriture ſainte, & ſur pluſieurs autres ſujets de piété, par GENIMIANI. *Lyon*, Plaignard, 1715, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13649 Cantiques de l'Ecriture ſainte, paraphraſés en ſonnets, par Conſtantin DE RENNEVILLE. *Amſt.* Roger, 1715, *in*-8. *m. r. d. ſ. tr.*

13650 Poéſies ſacrées & philoſophiques, tirées des Livres ſaints, par M. LE FRANC DE POMPIGNAN. *Paris*, Prault, 1763, *in*-4. *gr. pap. m. r.*

13651 Diſcours philoſophiques tirés des Livres ſaints, avec des Odes chrétiennes & philoſophiques, par le même. *Paris*, Saillant & Nyon, 1771, *in*-12. *v. f.*

13652 Poéſies tirées des ſaintes Ecritures, par M. DE REYRAC. *Paris*, Delalain, 1770, *in*-8. *v. m.*

Paraphraſes en vers de différens Livres de l'Ecriture ſainte en particulier.

13653 Exemples des Œuvres de Dieu & des Hommes, priſes du livre de Geneſe, (par Gilles CORROZET). *Paris*, Corrozet, 1551, *in*-8. *m. r. d. ſ. tr.*

13654 Paraphraſe ſur le livre de Tobie, par D. Gatien DE MORILLON, Bénédictin. *Paris*, Billaine, 1675, *in*-12. *v. f.*

13655 Paraphraſe de l'admirable hiſtoire de la ſaincte héroyne Judith, par Thierry PETREMAND. *Lyon*, Rigaud, 1578, *in*-8. *v. f.*

13656 Le livre d'Eſther, par Didier ORIET. *Paris*, Gadoulleau, 1584, *in*-12. *v. f.*

13657 Le livre de Job, trad. par A. DUPLESSIS, (Acaſſe D'ALBIAC), 1552, *in*-12. *v. f.*

13658 Le même, 1553, *in*-12. *v. m.*

13659 Paraphraſes ſur les neuf leçons de Job, par BENSSERADE. *Par.*, de Sommaville, 1638, *in*-12.

13660 Les mêmes. *Paris*, de Sommaville, 1647, *in*-12. *m. r. d. ſ. tr.*

13661 Elégies ſur les neuf leçons de Job, & autres poéſies, par DE LA GROUDIERE. *Paris*, de Sommaville, 1660, *in*-12. *v. f.*

13662 Paraphraſe ſur le livre de Job, par D. Gatien DE MORILLON. *Paris*, Billaine, 1668, *in*-8. *mar. r.*

13663 L'Eſprit de Job, *ou* Odes imitées du livre de Job, par ROUGET. *Amſt.* Harrevelt, 1759, *in*-8. *v. f.*

13664 Les cent pſalmes de David, qui reſtoient à traduire en rithme franç., par Jean POICTEVIN. *Poitiers*, Peletier, 1551, *in*-12. *v. f.*

13665 LII. pſeaumes de David, trad. ſelon la

vérité hébraïque, par Clément MAROT. *Paris*, 1552, *in*-16. *m. r. d. ſ. tr.*

13666 Les mêmes, avec une Oraiſon à la fin de chaque Pſeaume, par Aug. MARLORAT. *Lyon*, 1563, *in* 12. *v. f d. ſ. tr.*

13667 Les mêmes. *Anvers*, Plantin, 1564, *in*-16. *v. f. d. ſ. tr.*

13668 Les mêmes. *Sedan*, Jannon, 1635, *in*-64. *v. mar.*

13669 Le Contre-poiſon des cinquante-deux chanſons de Clément MAROT, fauſſement intitulées par lui, Pſalmes de David, par Artus DESIRÉ, *Paris*, Gaultier, 1560, *in*-8. *m. r. d. ſ. tr.*

13670 Pſeaumes mis en rime, par Cl. MAROT & Théod. DE BEZE. *Lyon*, de Tournes, 1562, *in*-12. *v. ſ. d. ſ. tr.*

13671 Les mêmes. *Caen*, 1569, *in*-8. *v. f.*

13672 Les mêmes. *Genève*, Berjon, 1581, *in*-8. *m r. d. ſ. tr.*

13673 Vingt Pſeaumes de David, mis en ryme françoiſe par Louis DESMASURES. *Lyon*, de Tournes, 1557, *in*-4. *m. r. d. ſ. tr.*

13674 Les 150 Pſeaumes de David mis en muſique à quatre parties, par C. GOUDIMEL. *Geneve*, de St-André, 1580, 4 vol. *in*-12. *obl. vél.*

13675 Cent cinquante quatrains ſur les Pſeaumes de David, (par Pierre DE LA PRIMAUDAYE. *Paris*, Richer, 1581, *in*-8. *pap.*

13676 Le Pſeautier de David, torné en proſe meſurée ou vers libres, par B. DE VIGENERE. *Par.* l'Angelier, 1588, *in*-8. *v. f.*

13677 Soixante Pſeaumes de David, mis en vers françois, par Ph. DESPORTES. *Rouen*, du Petit-val, 1591, *in*-4. *m. r. d. ſ. tr.*

13678 Cent cinquante Pſeaumes de David, mis en vers françois, par le même. *Paris*, l'Angelier, 1603, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13679 Les mêmes, mis en vers avec quelques can-

tiques de la Bible, hymnes & autres œuvres & prières chrétiennes; le tout reveu & augmenté par le même Auteur. *Paris*, veuve Mamert Patiſſon, 1604, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13680 Les mêmes, avec les chants ou la muſique. *Paris*, Ballard, 1624, *in*-8. *v. m.*

13681 Paraphraſe ſur les cent cinquante Pſeaumes de David, par J. B. CHASSIGNET. *Lyon*, Morillon, 1613, *in*-12. *m. r. d. ſ. tr.*

13682 Les Pſeaumes de David, mis en vers, par Jean METEZEAU. *Paris*, Fouet, 1616, *in*-8. *fig. m. r. d. ſ. tr.*

13683 Les mêmes. *Paris*, Loyſon, 1619, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13684 Les Pſeaumes de David, trad. en vers, par Michel DE MARILLAC, Secrétaire d'Etat, Surintendant des Finances. *Paris*, Martin, 1625, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13685 Les mêmes. *Paris*, Martin, 1630, *in*-8. *v. f.*

13686 Paraphraſe des pſeaumes graduels, en vers, par Fr. D'ARBAUD, ſieur DE PORCHERES. *Paris*, Courbé, 1633, *in*-8. *m. r. d. ſ. tr.*

13687 Pſeaumes de David, en rime, revus par Jean DIODATI. *Genève*, Chouet, 1646, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13688 Paraphraſe en vers des pſeaumes de David, par Ant. GODEAU. *Paris*, Camuſat, 1648, *in*-4. *m. r. d. ſ. tr.*

13689 Paraphraſe en vers ſur les pſeaumes de David, par Pierre BOURG. *Nevers*, Fourré, 1655, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13690 Paraphraſe des pſeaumes de David, en vers, par Ch. LE BRETON, Jéſuite. *Paris*, 1660, *in*-8. *fig. v. f.*

13691 Paraphraſes en vers de pluſieurs pſeaumes, par M. DE BIDERAN. = Ejuſdem, epicedium Henr. Lud. CASTANÆI, Pictavienſis Epiſcopi. *Pictavii*, Meſnier, 1660, *in*-4. *m. r. d. ſ. tr.*

13692 Paraphraſe des pſeaumes de David, en vers, par N. FRENICLE, Conſeiller du Roi en ſa Cour des Monnoies. *Paris*, 1661, *in*-12. *m. r. d. ſ. tr.*

13693 Verſion des pſeaumes de David, en vers, ſur les airs de ceux de Marot & de Beze, par Louis GAUVAIN. *Caſſel*, Schadewicz, 1674, *in*-12. *v. f.*

13694 La même. *Jene*, 1677, *in*-12. *v. f.*

13695 Poéſies chrétiennes, conten. diverſes paraphraſes ſur les pſeaumes, par le Préſident NICOLE. *Paris*, de Sercy, 1676, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

13696 Pſeaumes de David, mis en vers par GILBERT. *Paris*, Perier, 1682, *in*-12. *v. br.*

13697 Eſſai de pſeaumes & cantiques, mis en vers & enrichis de figures, par M^lle^ ***, (CHERON). *Paris*, Brunet, 1694, *in*-8. *m. r. d. ſ. tr.*

13698 Pſeaumes de David, en vers, par RANCHIN. *Paris*, Delaune, 1697, *in*-12. *v. f.*

13699 Eſprit de David, *ou* Trad. des pſeaumes, en vers, par LE NOBLE. *Paris*, de Luynes, 1698, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13700 Nouvelle Traduction en vers des pſeaumes de David, par le même. *Paris*, Moreau, 1710, *in*-8. *v. br.*

13701 Pſeaumes paraphraſés, en vers, par M. D***. *Paris*, Papillon, 1715, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13702 Pſeaumes de David, en vers & en muſique, par François RIVASSON, Miniſtre des Etats de la Vebvre. *Lewarde*, 1715, *in*-8. *v. m.*

13703 Eſſai d'une nouvelle Traduction des pſeaumes, en vers, avec quelques Cantiques, par François TEROND. *La Haye*, Neaulme, 1721, *in*-12. *v. f.*

14704 L'Eſprit des pſeaumes de David, en vers, par Florimont DE SAINT-AMOUR. *Paris*, Delatour, 1728, *in*-8. *v. f.*

13705 Pſeaumes de David, mis en vers françois, approuvés par le Synode Walon des Provinces-

Unies, en muſique. *Leyde*, Haak, 1731, *in*-4. *v. mar.*

13706 Pſeaumes de David, mis en vers françois & en muſique, à quatre parties. *La Neuveville*, Marolf, 1739, *in*-8. *v. m.*

13707 Pſeaumes trad. en vers par les meilleurs Poëtes françois, avec les principaux cantiques, recueillis par M. DE MONCHABLON. *Paris*, Deſaint & Saillant, 1751, *in*-12. *v. m.*

13708 Paraphraſe ſur treize pſeaumes de David, en vers, par Sébaſtien HARDY. *Paris*, Thierry, 1602, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13709 Paraphraſes ſur quelques pſeaumes, en vers, par PRIEZAC. *Paris*, de Sommaville, 1643, *in*-12. *pap.*

13710 Poéſies ſacrées, trad. ou imitées des pſeaumes, par GUYOT DESFONTAINES. *Paris*, Mongé, 1718, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13711 Odes ſacrées, ſelon l'eſprit des pſeaumes, par DE LA MONNERIE. *Amſt.* 1740, *in*-12. *v. br.*

13712 Odes ſacrées *ou* Pſeaumes de David, en vers françois, par M. GARCIN. *Amſt.* Harrevelt, 1764, *in*-8. *v. m.*

13713 Quatre paraphraſes ſur l'*Exaudiat*, en vers, par P. LE COMTE. *Paris*, 1629, *in*-8. *v. m.*

13714 Pſeaumes pour le Roi, mis en vers, par BOURLIER, Avocat en Parlement. *Paris*, de Sommaville, 1645, *in*-12.

13715 Méditat. chrétiennes ſur les ſept pſalmes de la pénitence, miſes en vers par P. TAMISIER. *Paris*, l'Angelier, 1588, *in*-12. *v. br. l. r.*

13716 Paraphraſes & Méditations ſur les pſeaumes de la Pénitence, en vers, par LA VALLÉE, S^r. de Montigal. *Paris*, Patiſſon, 1595. = Imitation des pſeaumes de la Pénitence royale, par L. DE GALLAUP, S^r. de Chaſteuil. *Paris*, l'Angelier, 1596, *in*-8. *v. br.*

13717 Imitation des pſeaumes de la Pénitence

royale, en vers, par Louis DE GALLAUP, Sr. de Chaſteuil, avec pluſieurs autres poéſies chrétiennes. *Paris*, l'Angelier, 1597, *in*-4. *mar. r. d. ſ. tr.*

13718 Les Amours & échanges des pierres précieuſes; diſcours de la Vanité, pris de l'eccléſiaſte; éclogues ſacrées, priſes du cantique des cantiques, &c. par Remy BELLEAU. *Paris*, Patiſſon, 1576, *in*-4 *m. r. d. ſ. tr.*

13719 Expoſition des ſept pſeaumes pénitentiels. = Les Larmes de ſaint Pierre, & autres vers ſur la Paſſion; plus, quelques paraphraſes ſur les Hymnes de l'année, par R. E. *Paris*, Sara, 1611, *in*-12. *pap.*

13720 Les ſept pſeaumes pénitentiels de David, en vers, & autres Poéſies chrétiennes, par Pierre DE BRINON. *Rouen*, Oſmont, 1626, *in*-4. *m. r. d. ſ. tr.*

13721 Paraphraſe ſur les ſept pſeaumes de la Pénitence, en vers, par DE BOISROBERT. *Paris*, du Bray, 1627, *in*-12. *v. m.*

13722 Cantiques de l'Egliſe, avec les Pſeaumes de la Pénitence, &c., en vers, par Jacques PINON. *Paris*, Billaine, 1637, *in*-8. *v. f.*

13723 Les ſept pſeaumes de la Pénitence, trad. en vers, par Honorat DE BUEIL, Sr DE RACAN. *Paris*, du Bray, 1631, *in*-8. *m. r. d. ſ. tr.*

13724 Pſeaumes de la Pénitence, mis en vers, par DE PORCHERES d'Arbaud. *Grenoble*, Nicolas, 1651, *in*-12. *pap.*

13725 Les ſept pſeaumes pénitentiaux paraphraſés en vers par DE PINCHESNE. *Paris*, Cramoiſy, 1671, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13726 Traduction en vers à la lettre des pſeaumes de la pénitence & des vêpres du Dimanche, & autres cantiques, par *** Ecuyer Sr d'Acy, *Paris*, Bouillerot, 1688, *in*-12. *v. f.*

13727 Paraphraſe en vers ſur les pſeaumes pénitentiels, *in*-4. ſans date, *pap.*

13728 Modele des pénitens, *ou* paraphraſe en vers françois des ſept pſeaumes de la pénitence, par MAUGARD. *Paris*, 1702, *in* 12. *v. f.*

13729 Pſeaumes pénitentiaux & autres qu'on donne pour eſſai d'une nouvelle verſion. *Amſterd.* Desbordes, 1706, *in*-8. *v. m.*

13730 Prieres en forme de paraphraſe ſur les ſept pſalmes pénitentiels, mis en vers par Pierre LE MERAT, Baron de Luſtre. *Troyes*, Laudereau, 1626, *in* 12.

13731 Pſeaumes de la pénitence paraphraſés en ſonnets par Conſtantin DE RENNEVILLE. *La Haye*, Cordey, 1714, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13732 Paraphraſes en vers des ſept pſeaumes pénitentiaux, ſuivies de diverſes autres paraphraſes & cantiques ſacrés, par DE VAUBRIERES. *Lyon*, Martin, 1727, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13733 Les ſept pſeaumes de la pénitence paraphraſés en vers par LE PICART. *Soiſſons*, Courtois, 1736, *in*-4. *v. m.*

13734 Paraphraſes des ſept pſeaumes de la pénitence, en vers, par DE LA LONDE. *Caen*, Manoury, 1748, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13735 Paraphraſe en vers, avec des réflexions ſur le pſeaume *Miſerere*, par D'AUTREVAL. *Paris*, Jouvenel, 1698, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13736 Pſeaumes pour les jours de la ſainte Cêne, & le voyage de Bethel. en vers. *Bourg labbé*, de Bourgeois, 1676, *in*-24. *mar. r. d. ſ. tr.*

13737 Les mêmes avec la muſique. *Quevilly*, de la Motte, 1680, *in*-24. *v. f.*

13738 Quatrains extraits des divines ſentences du très-ſage Roi Salomon, par Gilbert de GONDOUIN. *Lyon*, 1587, *in*-8. *v. f.*

13739 Le thréſor de Salomon, tiré de ſes proverbes & de ſon eccléſiaſtique, réduit en qua-

drains & ſonnets; par Paul PERROT, S^r DE LA SALLE, en hollandois & en franç. *Rotterdam*, Waesberghe, 1594, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13740 Les proverbes de Salomon & l'eccléſiaſte, mis en rime par le même. *Paris*, de Monſtr'œil, 1595, *in*-12. *v. br.*

13741 Paraphraſe ſur les cantiques de Salomon, en vers, par Honoré D'URFÉ. *in*-8. *ſans titre, pap.*

13742 Paraphraſe poétique des proverbes de Salomon, par Dav. DU PIOTAY. *Gex*, l'Abbé, 1609, *in*-8. *v. f.*

13743 Onze chapitres des proverbes de Salomon, paraphraſés en rime par Hector LE BRETON. *Par.* du Bray, 1644, *in*-8. *v. f.*

13744 La morale de Salomon, *ou* l'eccleſiaſte en vers, par BAULT, Chan. de Nevers. *Par.* Loyſon, 1671, *in*-12. *v. m.*

13745 Le livre de la Sageſſe, trad. en vers, avec le latin à côté. *Paris*, Cavelier, 1696, *in*-12. *v. br.*

13746 Paraphraſes en vers ſur l'eccléſiaſte de Salomon, & autres poéſies, par le S^r GRIGUETTE. *Paris*, de Sommaville, 1640, *in*-4. *mar. r. d. ſ. t.*

13747 Eccléſiaſte en vers lyriques, accommodé à la politique & à la morale chrétienne. *Par.* Quinet, 1652, *in*-8. *mar. bl. d. ſ. tr.*

13748 Paraphraſe ſur l'eccléſiaſte de Salomon, en vers, par le P. Jean DE ST-AUBIN, Jéſuite. *Lyon*, Coral, 1658, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13749 Paraphraſe ſur le livre de l'eccléſiaſte, en vers, par Dom Gatien MORILLON, Bénédictin. *Paris*, Billaine, 1670, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13750 Le cantique des cantiques de Salomon, mis en vers par Pierre DE COURCELLES. *Paris*, Rob. Eſtienne, 1564, *in*-16. *v. m.*

13751 Cantique des cantiques de Salomon, en vers. *in*-8. *pap. manq. le titre.*

13752 Paraphraſe ſur le cantique des cantiques de

Salomon & ſur les Pſeaumes, en vers, par C. GEUFFRIN. *Paris*, 1618, *in*-8. *v. f.*

13753 Paraphraſes ſur le cantique des cantiques & autres poéſies, par DE CHANVALLON. *Paris*, Rob. Eſtienne, 1625, *in*-8. *v. m.*

13754 Explication en vers du cantique des cantiques de Salomon. *Paris*, v^e^ Mazieres, 1717, *in*-12. *v. br.*

13755 Le livre de l'eccléſiaſtique, mis par ſtances françoiſes par Cl. GAUCHET, Archid. de Bayeux. *Paris*, Métayer, 1596, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13756 Emanuel, *ou* Paraphraſe évangélique, en vers, par Philippe LE NOIR. *Paris*, Rouſſeau, 1657, *in*-8. *v. f.*

13757 Le même. *Rouen*, Lucas, 1673, *in*-8. *v. f.*

13758 Paraphraſe myſtique ſur les lamentations de Jérémie, par E. BOULLANGER, Rouennois. *Lyon*, Gaudion, 1633, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13759 Lamentations du Prophete Jérémie, paraphraſées en vers par M. M. S. D. T. *Paris*, Rocolet, 1650, *in*-8. *v. m.*

13760 Les lamentations du Prophete Jérémie, en élégies, & la déſolation de Tyr du Prophete Ezéchiel, poëme épique. 1702, *in*-8. *v. m.*

13761 Les lamentations de Jérémie, en vers, par M. D'ARNAUD. *Dreſde*, 1752, *in*-4. *mar. bl. d. ſ. t.*

13762 Les mêmes. *Paris*, 1757, *in* 8. pap. double, *mar. r. d. ſ. tr.*

13763 Les mêmes. *Paris*, le Jay, 1769, *in*-8. *v. m.*

13764 Paraphraſe ſur les douze petits Prophetes & Baruch, mis en vers par J. B. CHASSIGNET. *Beſançon*, Moingeſſe, 1601, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13765 Cantique d'Habacuc, en vers, par M^lle^ CHÉRON, avec figur. *in*-4. *ſans date ni nom de Ville ni d'Imprimeur, v. f.*

13766 Tableaux chrétiens, *ou* ſonnets ſur l'Evangile. *Paris*, de Varennes, 1685, *in*-12.

13767 Paraboles de l'Evangile, trad. en vers par

FURETIERE. *Paris*, le Petit, 1672, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

13768 Les mêmes. *Paris*, Warin, 1687, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

13769 Traduction en vers de l'Apocalipſe, par Michel DE MAROLLES. *Paris*, 1677, *in*4-. *v. f. d. f. tr.*

Livres de prieres, & traductions en vers de différens Offices de l'Egliſe.

13770 Prieres en vers & rime, pour récirer durant le ſacrifice de la Meſſe, par Jean LE PREVOST. *Valenciennes*, Kellam, 1602, *in*-8. *v. m.*

13771 Heures du chrétien, diviſées en trois journées, qui ſont la pénitence, la grace & la gloire, en vers, par MAGNON. *Paris*, Martin, 1654, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

13772 Heures en vers, contenant les 150 Pſeaumes de DAVID, par Claude SANGUIN. *Paris*, de la Caille, 1660, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

13773 Heures de Cour où ſont pluſieurs prieres des Grands, des Dames & autres conditions, en proſe & en vers, par le même. *Paris*, de la Caille, 1667, *in*-4. *figur. mar. n.*

13774 Hymnes en vers françois par Artus DESIRÉ. *Troyes*, Oudor, ſans date, *in*-16. *pap.*

13775 Les mêmes, avec des figur. grav. en bois. *Paris*, Ruelle, 1561, *in*-16. *v. m.*

13776 Les mêmes. *Paris*, Bonfons, 1580, *in*-16. *mar. r. d. f. tr.*

13777 Hymnes du temps & de ſes parties, en vers, par Guill. GUEROULT. *Lyon*, de Tournes, 1560, *in*-4. figur. en bois, *mar. r. d. f. tr.*

13778 Hymnes eccléſiaſtiques, cantiques ſpirituels & autres meſlanges poétiques, par Guy LE FEVRE DE LA BODERIE, Interpr. des lang. étrang. *Paris*, le Mangnier, 1578 & 1579, *in*-18. *v. f.*

13779

13779 Les mêmes, mais ſans les mêlang. poétiq. *Paris*, le Mangnier, 1582, *in*-18. *v. f.*

13780 Hymnes de l'Egliſe pour toute l'année, en vers. *Sans date ni nom de Ville*, *in*-18. *v. m.*

13781 Hymnes des Fêtes ſolemnelles de l'Egliſe, en vers, par Paul D'AX. *Paris*, Meſtayer, 1603, *in*-12. *v. m.*

13782 Le premier livre des hymnes, en vers, par Anne D'URFÉ, C^er d'Etat. *Lyon*, Rigaud, 1608, *in*-4. *mar. r. d. ſ. tr.*

13783 Hymnes *ou* odes ſpirituelles par le P. Mich. COYSSARD, Jéſuite; avec un ſommaire de la Doctrine chrétienne, par le P. LEDESME. *Rouen*, Reinſſart, 1608, *in*-12. *v. f.*

13784 Les mêmes. *Rouen*, le Boulanger, 1617, *in*-12. *v. f.*

13785 Traduction en vers des hymnes de SANTEUIL, par l'Abbé SAURIN, de l'Acad. de Niſmes. *Paris*, Hortemels, 1699, *in*-12. *v. m.*

13786 Les mêmes. *Paris*, Hortemels. 1727, *in*-12. *v. br.*

13787 Hymnes de SANTEUIL, trad. par J. P. C. P. D. (J. POUPIN, Chan. Prieur d'Auxone). *Paris*, Barbou, 1760, *in*-12.

13788 Hymnes & proſes de l'Egliſe, en vers. *Orléans*, Rouzeau, 1703, *in*-12. *v. m.*

13789 Hymnes & proſes de l'office divin, à l'uſage de Rome, trad. en vers par le ſieur CHASSAIN, Chan. de N. D. *Paris*, Hortemels, 1705, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13790 Poéſies chrétiennes, contenant la trad. des hymnes & des proſes non traduites dans les heures de Port-Royal, & une ſatyre contre l'indécence des quêteuſes, par le ſieur D*** (DESNOYERS). *Paris*, Valleyre, 1710, *in*-12. *v. br.*

13791 Hymnes du nouveau Breviaire de Paris, trad. en vers, 1^er recueil. *Paris*, Martin, 1736, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13792 Paraphraſes ſur les hymnes du St-Eſprit, de la Ste-Trinité & du St-Sacrement, & autres prieres, en vers, par DUFOUR, Médecin. *Paris*, 1668, *in*-12. *mar. r.*

13793 Œuvres chrétiennes ſur les principales fêtes de l'année, & autres diverſes matieres, prinſes de l'Eſcriture-Saincte, en vers; par DE BARTHELEMY. *Toloſe*, Colomiés, 1601, *in*-16. *v. m.*

13794 Les œuvres ſpirituelles ſur les Evangiles des jours de Careſme & ſur les fêtes de l'année, en vers, par Lazare DE SELVE. *Paris*, Chevalier, 1620, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

13795 Traductions en vers du *Veni Creator*, *Dies iræ*, *Te Deum*, & du pſeaume *Exaudiat*, par PERACHON, Avocat en Parlem. *Paris*, Pralart, 1686, *in*-4. *pap.*

13796 Prieres en vers déd. au Roi par M^de^ D. P. *Paris*, Warin, 1704, *in*-16. *v. m.*

13797 Manuel en latin & vers françois, des principales prieres de l'Egliſe, par Pierre DE FONTUNIE, Doyen de Malezieux. *Paris*, Chaudiere, 1644, *in*-8. *v. m.*

13798 La journée du pénitent, compoſée de méditations, pſeaumes & litanies, en vers franç. par Hélie POIRIER. *Bruxelles*, Schoenaerts, 1627, *in*-8. *v. m.*

13799 La même. *Paris*, Rob. Eſtienne, 1631, *in*-12. *v. m.*

13800 L'azile ſacré des affligés, en vers, & autres petites œuvres pies & chrétiennes, par Bertr. BERNARD, Avocat au Parlement de Provence. *Aix*, Tholoſan, 1611, *in*-12. *v. m.*

13801 Pſaltérion chrétien, en vers, par P. D. DE MARBEUF. *Rouen*, Boullanger, 1618, *in*-12. *v. f.*

13802 Méditations, paraphraſes, cantiques, &c. en vers, par P. PORTEFAIS. *Geneve*, de la Pierre, 1646, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

13803 Prieres & inſtructions chrétiennes, en

proſe & en vers. *Paris*, Vitré, 1653, *in*-8. *v. f.*

13804 La Jéruſalem déſolée, *ou* méditations ſur les leçons de ténebres, par Charles COTIN, de l'Acad. Franç., avec quelques autres pieces, auſſi en vers. *Paris*, François Targa, 1634, *in*-4. *v. f.*

13805 Poéſies chrétiennes, du même, conten. les leçons de ténebres, en vers, *ou* imitation de Jérémie, & des ſonnets ſur la Paſſion. *Paris*, de Sercy, 1657, *in*-8. *pap.*

13806 Poéſies chrétiennes, du même. *Paris*, le Petit, 1668, *in*-12. *v. br.*

13807 Paraphraſe ſur les neuf leçons du Prophête Jérémie, en vers, par JACQUELIN. *Narbonne*, Beſſe, 1651, *in*-8. *v. f.*

13808 Les ſaintes ténebres, en vers, avec le latin à côté, par M. L. DE SAINTE CROIX CHARPY, Docteur en Théologie. *Paris*, Deſprez, 1670, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13809 Hymne de la Trinité, avec quelques ſonnets ſpirituels, & un diſcours du Saint-Eſprit, en vers, par Guill. DUPEYRAT. *Paris*, Linocier, 1587, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13810 Eglogue chrétienne & ode à l'honneur du S. Sacrement. *Paris*, Hénault, 1671, *in*-4. *pap.*

13811 Paraphraſes des leçons de l'Office des Morts, ſtances par SAINT-SYMON. *Par.*, 1643, *in*-8. *v. m.*

13812 Heures de Notre-Dame, tranſl. de latin en franç., & miſes en rhyme, addirionnées de pluſieurs chants royaulx, figurez & moraliſez ſur les Myſteres miraculeux de la Paſſion de notre rédempteur Jeſus-Chriſt, avec pluſieurs belles oraiſons & rondeaux contemplatifs, compoſez par P. GRINGOIRE *dit* VAUDEMONT. *Paris*, Jehan Petit, 1525, *in*-4. *goth. v. f. d. ſ. tr.*

13813 Les mêmes. *Paris*, Jehan Petit, 1527, *in*-4. *goth. v. f.*

13814 Les mêmes. *Paris*, Regnault, 1540, *in*-8. *mar. verd. d. ſ. tr.*

13815 L'Office de la glorieuſe Vierge Marie, & les pſeaumes pénitentiaux & canoniaux, trad. en vers par S. L. D. M. *Paris*, Hénault, 1621, *in*-12. *v. m.*

13816 L'Office de la Vierge Marie, mis en vers, avec pluſieurs autres prieres, par J. DESMARETS. *Paris*, le Gras, 1645, *in*-18. *mar. r. d. ſ. tr.*

13817 Le Miroir de la très-ſainte Vierge, *ou* les merveilles de ſon immaculée Conception, ſon vœu de virginité & ſon ſacré mariage, en proſe & en vers, par A. DE ST-MICHEL, Prêtre, Conſeiller du Roi. *Paris*, Maucrois, 1662, *in*-8. *v. f.*

13818 Louanges de la ſainte Vierge, compoſées en rimes latines par S. BONAVENTURE, & miſes en vers par P. CORNEILLE. *Paris*, Quinet, 1665, *in*-12. *v. f d. ſ. tr.*

13819 L'Office de la ſainte Vierge, trad en franç. tant en vers qu'en proſe, par le même. *Paris*, Ballard, 1670, *in*-12. *v. br. d. ſ. tr.*

13820 Les Litanies de la ſainte Vierge, en vers, par Edme BOURSAULT. *Paris*, Pepingué, 1667, *in*-12. *v. f.*

13821 Le ſacré cœur de Jeſus; le cœur & les cantiques de Déicole, c. à d. du fidele ſerviteur de Dieu; par Charles-Emmanuel BARNABA, Prêtre. *Bruxelles*, Fricx, 1732, *in*-12. *pap.*

13822 Eloge à la gloire de St. Walery, en vers latins, & trad. en vers franç. par D. Gabr. BROSSE, Bénédictin. *Paris*, de Beaujeu, 1669, *in*-4. *parch.*

13823 Les premieres vêpres & complies de l'office de M. St-Florentin, paraphraſées en vers, & autres poéſies, par M. J. G. Doyen & Curé de St-Florentin. *Paris*, Vitray, *ſans date*, *in*-8. *fig. v. mar.*

13824 Hymnus divæ Catharinæ à L. LIGARIO. = Traduction de cette hymne en vers françois par G. DE MONTLUC. *Pariſiis*, Libert, *in*-8 *pap.*

13825 Hymnes qui ſe chantent aux fêtes de ſaint

Tugal & de ſaint Etienne à Château-Landon, trad. en vers par le R. P. DE FONTEFOIDE, Chan. Régul. Prieur de St-Tugal. *Paris*, de St-Aubin, 1703, *in*-12. *pap.*

13826 Cantica pro capella Regis, latinè compoſita & gallicis verſibus reddita, authore P. PERRIN. *Pariſiis*, Ballard, 1665, *in*-8. *v. m.*

Cantiques ſpirituels relatifs à l'Ecriture ſainte, à différentes Fêtes de l'Egliſe, à la Religion & à la Morale chrétienne.

13827 Divers cantiques du vieil & du nouv. Teſtament, en vers, par ACASSE D'ALBIAC *dit* DU-PLESSIS. *Geneve*, Creſpin, 1558, *in*-8. *v. f.*

13828 Les mêmes, enſemble les Cantiques de M. CORDIER, & autres. *Lyon*, Cariot, 1560, *in*-16. *v. mar.*

13829 Hiſtoire de l'ancien & du nouveau Teſtament, avec la muſique gravée, en cantiques, par l'Abbé PELLEGRIN. *Paris*, le Clerc, 1743, 2 vol. *in*-8. *v. mar.*

13830 L'Hiſtoire de Joſeph, miſe en cantique. *Bourg en Breſſe*, Ravoux, 1715, *in*-12. *mar. r.*

13831 L'Hiſtoire de Judith, miſe en cantique. *Muys*, Migneret, 1736, *in*-12. *mar. r.*

13832 Les pſeaumes de David, & les cantiques de l'anc. & du nouv. Teſtament, mis en vers, par PELLEGRIN. *Paris*, le Clerc, 1705, *in*-8. *v. f.*

13833 Paraphraſe des pſeaumes de David, en vers, par Ant. GODEAU, Evêque de Vence, & mis en chants par Artus AUCOUSTEAUX. *Paris*, le Petit, 1656, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13834 La même, miſe en chant, par Th. GOBERT. *Paris*, Thierry, 1686, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13835 Les ſept pſeaumes de la Pénitence, trad. en cantiques notés. *Paris*, Ballard, 1725, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

13836 Les proverbes de Salomon, mis en muſi-

que par F. Ginoron, enſemble l'Eccléſiaſte, mis en cantiques & rime françoiſe, par A. D. Duplessis (Acaſſe d'Albiac). *Lauſanne*, Rivery, 1556, *in*-12. *v. m.*

13837 Airs ſur les paraboles de Salomon, par Sim. de Bullandre. *Paris*, Ducarroy, 1595, *in*-8. *v. m.*

13838 Proverbes & paraboles de Salomon, mis en cantiques par l'Abbé Pellegrin. *Paris*, Witte, 1725, *in*-12. *v. f.*

13839 Cantiques ſpirituels ſur les ſujets des fêtes de l'année, par Lazare de Selve, Conſeiller d'Etat. *Paris*, Chevalier, 1618, *in*-4. *v. f.*

13840 Airs ſur les Hymnes ſacrées, Odes, & Noëls pour chanter au Catéchiſme, avec la muſique imprimée. *Paris*, Ballard, 1623, *in*-8. *v. m.*

13841 Récréations ſpirituelles, *ou* les Hymnes, Proſes, Pſeaumes & Quatrains, chrétiens & moraux, en vers franç., ſur les plus beaux airs, par J. Dufour. *Paris*, de Breſche, 1670, *in*-12. *pap.*

13842 Cantiques ſacrés ſur les myſteres de la vie & de la mort de J. C. & de la Sainte Vierge, en vers, par L. Chassain, Chan. de N. D. de Montluel. *Lyon*, Barbier, 1684, *in*-12. *v. br.*

13843 Cantiques pour l'Année chrétienne, en vers, (par le Bret), Chan. de Ste. Genevieve. *Sens*, Pruſſurot, 1698, *in*-12. *v. f.*

13844 Le Divertiſſement des Juſtes, *ou* Cantiques ſpirituels. *Troyes*, Oudot, *ſans date. in*-12. *v. m.*

13845 Cantiques ſacrés pour les principales ſolemnités des Chrétiens, avec une diſſertation ſur les hymnes & cantiques qu'on a chantés dans l'Egliſe, par B. Pictet. *Genève*, 1705 & 1706, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13846 Les mêmes. *Genève*, 1706, *in*-12. *v. br.*

13847 Les mêmes. *Londres*, Vaillant, 1707, *in*-12. *pap.*

13848 Les mêmes, avec la muſique tout au long. *Genève*, Fabri, 1735, *in*-12. *v. m.*

13849 Cantiques nouveaux, par Julienne CUQUEMELLE. *Rennes*, Durand, 1713, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13850 Les mêmes, augmentés. *Rennes*, Devaux, 1725, *in*-12. *v. m.*

13851 Cantiques ſpirituels, tirés des Hymnes du Breviaire de Paris, en vers fr. *Paris*, Rondet, 1746, *in*-12. *pap.*

13852 Œuvres ſpirituelles, en vers françois, de l'Abbé d'HEAUVILLE, où ſont contenus les devoirs du chrétien, & l'hiſtoire des myſteres de N. S. J. C. & de la ſainte Vierge, en forme de cantiques, pour le temps de l'avent. *Paris*, Joſſet, 1684, *in*-12. *mar. n.*

13853 Cantiques du premier advenement de Jeſus-Chriſt, par Nicolas DENISOT, Comte d'Alſinois. *Paris*, v^e de la Porte, 1553, *in*-8. *v. f.*

13854 Noëls anciens, *ſans nom de ville ni date*, *in*-16. *goth. imparf. mar. r. d. ſ. tr.*

13855 Le Recueil des vieux Noëls. *Angers*, Hernault, 1582, *in*-16. *v. m.*

13856 Vieux Noëls, par Laur. ROUX, Organiſte d'Angers. *Angers*, Hernault, 1582, *in*-8. *got. pap.*

13857 La grande Bible des Noëls, tant viels que nouveaux. = Noëls & dévots cantiq. à l'honneur de la nativité de N. S. J. C., par Chriſt. DE BORDEAUX. *Paris*, Bonfons, *ſans date.* = Recueil des viels & nouv. cantiques, à l'honneur de l'advenement de J. C. en ce monde, par divers Auteurs, & autres Noëls & cantiq., par B. P. Jean TRIGUEL. *Paris*, Bonfons, *ſans date*, *in*-12. *v. m.*

13858 La grande Bible des Noëls vieux & nouv. *Nantes*, Querro, *ſans date*, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

13859 La grande & groſſe Bible des Noëls viels & nouv. *Melun*, Meniſſel, *ſans date*, *in* 12. *pap.*

13860 La grande Bible des Noëls, tant vieux que nouv. *Paris*, Meſnier, (64 feuillets.) = Autre,

augmentée. *Paris*, le même, (48 feuill.) =Noëls nouveaux. *Paris*, Meſnier, *ſans date*, (13 feuill.) =La grande Bible, &c. *Paris*, Ducheſne, *ſans date*, (48 feuillets.) =Noëls nouveaux. *Paris*, Ducheſne, *ſans date*, (16 feuillets) *in* 8. *v. f.*

13861 La grande Bible des Noëls, tant vieux que nouveaux, compoſés en l'honneur de la nativité de N. S. J. C. & de la Vierge Marie. *Angers*, Hernault, 1602, *in*-8. *goth. v. m.*

13862 La grande Bible des Noëls, tant viels que nouveaux. *Troyes*, Garnier, 1705, *in*-8. *pap.*

13863 La Bible des Noëls nouveaux, faits en l'honneur de la nativité de N. S. J. C. *Angers*, Hernault, 1582, *in*-8. *goth. v. m.*

13864 Bible des Noëls nouveaux. *Angers*, Hernault, *ſans date*, *in*-8. *pap.*

13865 La grande Bible renouvellée de Noëls nouv. *Troyes*, Garnier, *ſans date*, (64 pages). =La même, (mais dont les Noëls ſont différens). *Troyes*, Garnier, *ſans date ni chiffres.* =La même, (mais différente). *Troyes*, Garnier, *ſans date ni chiffres.* =La même. *Troyes*, Garnier, *ſans date ni chiffres*, (62 pages) *in*-8. *pap.*

13866 Noëls, *ou* Cantiques nouveaux, ſur la nativité de notre Rédempteur. *Paris*, du Carroy, *ſans date*, *in*-12. *v. br.*

13867 Quatrains du voyageur, avec les hymnes propres pour le temps de Noël, & les lamentations de la Vierge, en vers. *Paris*, Bourriquant, 1603. =Noëls & véritables ſentimens d'une ame chrétienne, ſur la naiſſance de notre Sauveur, par Dauzat. *Paris*, Ballard, 1646, *in*-8. *v. f.*

13868 Noëls & véritables ſentimens d'une ame chrétienne, par Dauzat. *Paris*, Ballard, 1646, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

13869 Cantiques de Noëls nouveaux, par Touſſ. le Roy, Chan. du Mans. *Au Mans*, Olivier, 1605, *in*-8. *mar. r.*

13870 Cantiques catholiq., à l'honneur & louange de la nativité de N. S. J. C., en vers, par Jean FAUVEAU, Curé de S. Michel du Bois. *Angers*, Hernault, *ſans date.* = Hymnes catholiques, ſur le même ſujet, par le même. *Angers*, Hernault, 1606, *in*-8. *v. m.*

13871 Noëls & Cantiques ſpirituels, touchant l'incarnation & réſurrection de Jeſus-Chriſt, par G. DE LA LOBE, Curé de S. Jacques de Reims. *Reims*, Conſtant, 1618, *in*-12. *v. m.*

13872 Les mêmes. *Reims*, Conſtant, 1649, *in*-12. *v. mar.*

13873 Odes chrétiennes, *ou* Noëls nouveaux, ſur la nativité de N. S. J. C., par Laurent JARBET. *Paris*, Pellé, 1653, *in*-8. *v. m.*

13874 Noëls nouveaux, ſur les plus beaux airs de ce temps, & ſur l'opéra. *Dijon*, Chavance, *ſans date*, (24 pages). = La Couronne des Noëls. *Dijon*, Chavance, *ſans date*, (24 pag.) = L'Enfant Jeſus en crêche, *ou* Noëls. *Dijon*, Chavance, *ſans date*, (48 pages). Noëls nouv. ſur la nativité de N. S. J. C., par Nic. Laur. MAILEYER. *Dijon*, Chavance, 1661. = Autres, 1665. = Solemnelles réjouiſſances de la venue du petit Jeſus. *Dijon*, Chavance, *ſans date*, (24 pages). = Noëls nouv. ſur l'heureuſe nouvelle, apportée de Bethléem. *Dijon*, Chavance, *ſans date*, (23 p.) *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13875 Noëls nouveaux & Cantiques ſpirituels, par Fr. COLLETET. *Paris*, Rafflé, 1665, *in*-12. *v. m.*

13876 Noëls nouveaux & Cantiques ſpirituels, par le même. *Paris*, Rafflé, 1675, *in*-8. *v. br.*

13877 Noëls nouveaux & Cantiques ſpirituels, par le même. 5^e^ édit. *Paris*, 1692, *in*-8. *v. m.*

13878 Nouveau Recueil, par le même. *Paris*, Rafflé, 1672, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

13879 Noëls & Cantiques ſpirituels, par le même,

pour la quatrieme augmentation. *Paris*, Rafflé, 1675, *in*-8. *v. m.*

13880 Cent Noëls, par P. BINARD. *Paris*, Bourriquant, *ſans date*, *in*-8. *v. br.*

13881 Les mêmes. *Paris*, Promé, 1664, *in*-8. *v. f.*

13882 Noëls, *ou* Cantiques nouveaux, ſur la nativité de N. S. J. C. *Paris*, Promé, 1669, *in*-8. *pap.*

13883 Cantiques ſpirituels, *ou* Noëls nouveaux ſur la naiſſance du Sauveur, par M. P. fille (Mlle PASCHAL). *Paris*, Oudot, 1670, *in*-8. *v. m.*

13884 Les mêmes (différens du précédent). *Paris*, Oudot, 1670, *in*-8. *pap.*

13885 Les mêmes, auxquels ſont joints les litanies du nom de Jeſus, paraphr. en vers, par la même. *Paris*, Oudot, 1673, *in*-8. *v. f.*

13886 Noëls nouveaux & Cantiques, ſur la naiſſance du Sauveur du monde, par la même. *Par.* Oudot, 1679, *in*-8. *v. m.*

13887 Les mêmes. *Paris*, Oudot, 1681, *in*-8. *v. m.*

13888 Les mêmes. *Paris*, Oudot, 1696, *in*-8. *v. f.*

13889 Noëls nouveaux, françois & bourguignons, ſur la naiſſance de N. S. J. C., par M. F. P***, (Mlle Françoiſe PASCHAL). *Dijon*, Sirot, 1723, *in*-12. *pap.*

13890 Cantiques ſpirituels & Noëls nouveaux. *Lyon*, Molin, 1672, *in*-12. *pap.*

13891 Cantiques des plus beaux Noëls qu'on chante en l'Egliſe de S. Agricot. *Avignon*, Duperier, 1672, *in*-12. *v. f.*

13892 Noëls nouveaux & Cantiques ſpirituels, par Mlle F. C. fille. *Dijon*, Farjot, 1675, *in*-12. *v. m.*

13893 Noëls nouveaux, *ou* Cantiques ſpirituels, par LAURENT. *Paris*, Rafflé, 1681. = Noëls nouv. & choiſis, par l'Abbé BOSQUILLON. *Paris*, Muſier, 1700. = Noëls nouveaux, ſur les chants anciens, par BONJAN. *Paris*, Ballard, 1702, *in*-8. *pap.*

13894 Noëls nouveaux, *ou* Cantiques ſpirituels,

par DECHAUX. *Paris*, Rafflé, 1683, *in*-8. *v. m.*

13895 Livre de Noëls, ſur divers airs, par Mme LA GRILLE, la mere. *Paris*, Ballard, 1686, *in*-8. *v. f.*

13896 Jeſus humilié dans l'étable de Bethléem, cantiques, par C. F. LOURDET. *Paris*, Rafflé, 1688, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13897 Cantiques ſpirituels, *ou* Noëls nouveaux, par A. H. P. E. L. D. L. *Lyon*, Bonard, 1693, *in*-12. *v. m.*

13898 Noëls nouveaux, ſur les chants anciens, par P. BONJAN, Prêtre. *Paris*, le Mercier, 1695, *in*-8. *v. m.*

13899 Les mêmes. *Paris*, le Mercier, 1697, *in*-8. *v. mar.*

13900 Les mêmes. *Par.* Ballard, 1716, *in*-8. *v. m.*

13901 Opéra ſpirituel, *ou* Recueil de noëls & cantiques, parodiés & notés. *Paris*, Ballard, 1710, *in*-8. *v. m.*

13902 Noëls, ſur les airs les plus nouveaux, par Mlle DE B***, (DE BEAUMONT). *Paris*, Cavelier, 1719, *in*-8. *v. f.*

13903 Les Thréſors de Bethléem, ouverts à tous les chrétiens, noëls, par PLOMET, Chan. de Montpell. *Toulouſe*, le Camus, 1720, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13904 Noëls nouveaux, & chanſons ſpirituelles, pour tout le cours de l'année, par l'Abbé PELLEGRIN, avec la muſique, en VII recueils. *Paris*, le Clerc, 1722, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13905 Nouveau Recueil de Noëls, par le même, avec la muſique. *Paris*, Witte, 1725, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13906 Les mêmes, ſans la muſique. *Par.* le Clerc, 1735, *in*-8. *v. br.*

13907 Noëls nouveaux, ſur la naiſſance de N. S. J. C. *Troyes*, Garnier, 1728, *in*-12. *pap.*

13908 Les cantiques ſacrés de Philotée, ſur les

myſteres de l'enfance du Sauveur du monde. *Lyon*, de Cœurſilly, 1645, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

13909 Chanſons ſpirituelles, à l'honn. & louange de Dieu, & à l'édification du prochain. *Geneve*, 1569, *in*-16. *mar. r. d. ſ. tr.*

13910 Cantiques ſpirituels, compoſés à la louange de Dieu & de M^me^ Ste-Reine, par J. B. CADION. *Autun*, Simonnet, 1643, *in*-12. *v. br.*

13911, Hiſtoires en cantiques ſpirituels, ſur la vie de pluſieurs ſaints & ſaintes. *Troyes*, Garnier, *in*-12. *v. m.*

13912 Expoſition de la doctrine de l'Egliſe catholique, ſur les matieres de controverſes, en forme de cantiques, par Magdelaine-Olympe ARCHIMBAULT. *Fribourg*, Hault, 1719, *in*-12. *v. m.*

13913 Les Cantiques du ſieur DE VALAGRE, & les Cantiques du ſieur DE MAISON-FLEUR. *Paris*, Mathieu Guillemot, 1587, *in*-12. *v. m.*

13914 Les mêmes, & autres poéſies ſacrées. *Rouen*, du Petitval, 1613, *in*-12. *v. f.*

13915 Les Cantiques du ſieur DE MAISON-FLEUR, auxquels ont été adjouſtés les quatrains ſpirituels de l'honneſte amour, par Yves ROUSPEAU, avec quelques autres poéſies chrétiennes, recueillies de divers Auteurs. *Paris*, Guillemot, 1584, *in*-12. *mar. r.*

13916 Les mêmes. = Muſe chrétienne de divers Auteurs. = Quatrains du Seigneur de PYBRAC. = Quatrains ſpitituels de l'honnête amour, par Y. R. S. (Yves ROUSPEAU). *Paris*, Auvray, 1586, *in*-12. *mar. r.*

13917 Cantiques & quatrains ſpirituels, en vers franç., & l'oraiſon funebre de Henri III, Roi de France, pat Claude DE MORENNE, Curé de S. Médéric. *Paris*, Mettayer, 1595, *in*-8. *v. m.*

13918 L'Uranie, *ou* nouveau Recueil de chanſons ſpirituelles & chrétiennes. *La Rochelle*, Haultin, 1597, *in*-16. *v. m.*

13919 Recueil de pluſieurs cantiques ſpirituels, propres pour entretenir l'ame en Dieu, par J. L. J. P. E. C. D. E. (Jean LE JAU, Pénitencier, & Chanoine d'Evreux). *Evreux*, le Marié, 1613, *in*-12. *v. m.*

13920 Le même, revu & augm. *Rouen*, Loudet, 1616, *in*-12. *v. f.*

13921 Le même. *Paris*, Jacquin, 1621, *in*-12. *v. f.*

13922 Le même, revu & augm. d'une ſeconde partie, par Dan. ADNET. *Paris*, Jacquin, 1627, *in*-12. *v. m.*

13923 Cantiques ſpirituels, tirés de divers Autheurs, par Dan. ADNET. *Paris*, Jacquin, 1627, *in*-12. *v. f.*

13924 Tréſor de cantiques ſpirituels, recueillis des meilleurs Auteurs de ce temps, par le même. *Paris*, le Rat, 1647, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13925 Entretien de l'ame chrétienne, en vers françois, en forme de cantiq., par TONIET. *Lyon*, Radiſſon, 1661, *in*-12. *v. m.*

13926 Chanſons ſpirituelles des quatre fins de l'homme, par Philippe DE VLIESBERGHE, *dit* DESCHAMPS, S^r de Parville. *Douay*, Wyon, 1614, *in*-4. *obl. v. m.*

13927 Odes ſpirituelles, ſur l'air des chanſons de ce temps, par Anne PICARDET. *Paris*, Huré, 1619, *in*-12. *v. m.*

13928 Les mêmes, revues & augmentées. *Lyon*, v^e Morillon, 1623, *in*-8. *v. f.*

13929 Cantiques ſpirituels, tirés des penſées chrétiennes, pour chaque jour du mois, par l'Abbé PELLEGRIN, avec la muſique. *Paris*, Oſmont, 1736, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

13930 L'imitation de Jeſus-Chriſt, miſe en cantiques ſpirituels, avec la muſique gravée, par l'Abbé PELLEGRIN. *Paris*, 1727, *in*-8. *v. br.*

13931 La pieuſe alouette, avec ſon tire-lire; le petit cors, & plumes de notre alouette, ſont

chanſons ſpirituelles, qui, toutes lui font prendre le vol, & aſpirer aux choſes céleſtes & éternelles, en vers. *Valenciennes*, Veruliet, 1619, 2 vol. *in*-8. *v. m.*

13932 Recueil de chanſons ſpirituelles, par Jean ROUSSON, Curé de Chantenay. *La Fleche*, Hébert, 1621, *in*-8. *v. m.*

13933 Le Bouquet aux roſes, choiſies entre les fleurs des chanſons ſpirituelles, par Jean MOHY DU ROND CHAMP. *Liége*, Streel, 1627, *in*-12. *v. brun.*

13934 Les divins Elancemens d'amour, exprimés en cinquante cantiques ſpirituels, par Cl. HOPIL. *Paris*, Huré, 1628, *in*-12. *v. f.*

13935 Le Parnaſſe des odes, *ou* chanſons ſpirituelles, accommodées aux airs de ce temps, par le même. *Paris*, Huré, 1633, *in*-12. *v. f.*

13936 La deſpouille d'Ægypte, *ou* Larcin glorieux des plus beaux airs de Cour, appliqués à la muſique du ſanctuaire, cantiques. *Paris*, Ballard, 1629, *in*-8. *v. f.*

13937 La Muſe céleſte, *ou* Cantiques ſpirituels. *Paris*, le Mur, 1630, *in*-12. *v. m.*

13938 Divins cantiq. de l'ame fidelle, par CAULBRIS, mis en plain-chant. *Paris*, J. de la Caille, 1657, *in*-12. *v. m.*

13939 Recueil de cantiques ſpirituels, choiſis dans divers Auteurs approuvés, par J. A. P. *Paris*, Lambert, 1659, *in*-8. *v. m.*

13940 Les Divertiſſemens ſpirituels, *ou* Recueil de divers cantiques & chanſons chrétiennes, recueillies par des Prêtres miſſionnaires. *Paris*, de Breſche, 1665, *in*-12. *pap.*

13941 Les mêmes. *Par.* de Breſche, 1671, *in*-12. *v. mar.*

13942 Cantiques ſpirituels de l'amour divin, par un pere de la Compagnie de Jeſus (le pere SURIN). *Paris*, Lambert, 1669, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13943 Les mêmes. *Paris*, Guignard, 1680, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13944 Les mêmes. *Par.* 1687, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

13945 Le Chant Royal du grand Roi Jeſus, *ou* Hymnes & cantiques en vers, dont l'argument eſt tout pris du livre de l'Apocalypſe, par Jean DE LA BADIE. *Amſt.* Autein, 1670, *in*-12. *v. m.*

13946 Recueil de diverſes chanſons ſpirituelles, par le même. *Amſt.* Autein, 1670, *in*-12. *v. m.*

13947 Cantiques ſpirituels ſur tous les exercices du chrétien, à l'uſage des jeunes artiſans des Congrég. de N. D., érigées dans les Colléges des Jéſuites, par un pere de la Compagnie de Jeſus. *Lyon*, Molin, 1671, *in*-12. *v. m.*

13948 Méthode pour faire oraiſon dans ſon cœur, en forme de cantiques. *Paris*, de Breſche, 1672, *in*-12. *v. m.*

13949 Cantiques ſacrés d'un ſolitaire, par le P. C. M. *Compiegne*, Renneſſon, 1674, *in*-8. *v. f.*

13950 Chanſons ſpirituelles, à l'honn. & louange de Dieu, & à l'édificat. du prochain. *Geneve*, Legrand, 1678, *in*-18. *mar. r. d. ſ. tr.*

13951 Chanſons ſpirituelles, compoſées ſur le chant de pluſieurs pſeaumes. *Quevilly*, Berthelin, 1678, *in*-12. *v. m.*

13952 Paraphraſes pour chanter dans les miſſions, par Jacques PLANAT. *Clermont*, Boujon, 1681, *in*-12. *pap.*

13953 Livre de cantiq. ſpirituels, trad. de l'allem. *Strasbourg*, Spoor, 1691, *in*-12. *mar. r.*

13954 Cantiq. ſpirituels & inſtructifs, par DUPUY, Chanoine de S. Jacques de Paris. *Luçon*, 1696, *in*-8. *v. m.*

13955 Cantiques ſpirituels, recueillis par ordre de Charles Magdel. DE LA FRESELIERE, Evêque de La Rochelle. *La Rochelle*, Meſnier, 1696, *in*-12. *v. mar.*

13956 Méthode pour faire oraiſon dans le cœur,

conforme au livre intitulé : L'*Oratoire du cœur*, miſe en cantiques. *Paris*, Mazuel, 1697, *in*-12. *v. brun.*

13957 Cantiques ſpirituels, à l'uſage des miſſions des eccléſiaſtiques du Dioceſe de Rodez. *Rodez*, Vedeilhié, *in*-8. *pap.*

13958 Cantiques ſpirituels, ſur les principaux myſteres de notre Religion, pour les miſſions & les catéchiſmes, avec la muſique imprimée. *Paris*, de Nully, 1700, *in*-12. *v. f.*

13959 Les mêmes, 3^e^ édition. *Paris*, de Nully, 1720, *in*-12. *mar. r.*

13960 Cantiques ſpirituels, ſur tous les exercices du chrétien, par les R. R. P. P. Miſſionnaires Capuc. *Morlaix*, de Ploëſquellec, 1707, *in*-8. *v. f.*

13961 Cantiques des familles chrétiennes, par le P. E. BERNOU, Jéſuite. *Lyon*, Molin, 1710, *in*-12. *v. br.*

13962 Odes ſacrées, ſur les plus importantes vérités de la Religion & de la Morale, avec de la muſique gravée, par M. B. *Paris*, Eſtienne, 1715, *in*-8. *v. f.*

13963 Poéſies & Cantiques ſpirituels, ſur divers ſujets qui regardent la vie intérieure, *ou* l'Eſprit du vrai Chriſtianiſme, par M^me^ J. M. B. DE LA MOTHE-GUYON, avec fig. *Cologne*, de la Pierre, 1722, 4 vol. *in*-8. *v. m.*

13964 Odes morales ſur pluſieurs vérités de la Religion, avec des cantiq., des pſeaumes & des maximes pour la conduite d'un Roi, par le P. D. BERNARD, Théatin. *Paris*, Billiot, 1722, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13965 Cantiques de l'ame dévote, par Laurent DURANT. *Lyon, ſans date*, *in*-12 *v. m.*

13966 Cantiques ſpirituels, ſur différens ſujets. *Troyes*, Garnier, 1725, *in*-12. *pap.*

13967 Cantiques ſpirituels d'un ſolitaire. *Paris*, Oudot, 1728, *in*-12. *v. m.*

13968

13968 Cantiques ſpirituels, à l'uſage des Miſſions des Peres de la Compagnie de Jeſus. *Amiens*, Godart, 1735, *in*-12. *v. br.*

13969 Cantiques ſpirituels. *Paris*, 1737, *in*-12. *v. m.*

13970 La Converſion du pécheur, cantiques ſpirituels. *Paris*, v^e d Hotelfort, 1737, *in*-8. *v. f.*

13971 Cantiques ſpirituels, à l'uſage des Miſſions royales du Dioceſe d'Alais. *Avignon*, Delorme, 1739, *in*-12. *pap.*

13972 Les mêmes, augm. *Avignon*, Delorme, 1741, *in*-8. *pap.*

13973 Les mêmes. *Avignon*, Delorme, 1743, *in*-8. *v. f.*

13974 Cantiques ſpirituels, à l'uſage des écoles du Dioceſe de Reims. *Reims*, Multeau, 1751, *in*-12. *papier.*

13975 Cantiques ſpirituels, que l'on chante avant la conférence dans la Chapelle du Collége de Tours à Paris. *Paris*, Bullot, 1752, *in*-12. *v. m.*

13976 Recueil de cantiques & de noëls, à l'uſage de Beſançon. *Beſançon*, Charmet, 1753, *in*-12. *v. f.*

13977 Exercices & Cantiques ſpirituels, pour les Miſſions des Peres Capucins. *Toulouſe*, Henault, *in*-12. *v. m.*

13978 Cantiques ſpirituels, ſur les principales vérités de la morale chrétienne. *Paris*, Charpentier, 1695, *in* 12. *v. f.*

13979 Les mêmes, avec des paraphraſes de quelques pſeaumes & des hymnes en vers, & des prieres & offices en proſe. *Paris*, Saugrain, 1703, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13980 Les mêmes, ſeulement avec les paraprhaſes en vers. *Paris*, Saugrain, 1712. *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

13981 Cantiques ſpirituels, ſur divers ſujets de la doctrine & de la morale chrétienne, ſur les plus beaux airs anciens & nouveaux, notés pour en faciliter le chant. *Paris*, Ph. H. Nic. Lottin, 1727, *in*-12. *v. br.*

13982 Les mêmes, avec la muſique gravée. *Paris*, Lottin, 1751, 1733 & 1752, *in*-12. *v. br.*

13983 Cantiques ſpirituels, ſur divers ſujets de la doctrine & de la morale chrétienne, 3^e recueil. *Paris*, Lottin, 1728, *in*-12. *v. m.*

13984 Cantiques ſpirituels, ſur les points les plus importans de la Religion, de la Morale chrétienne, & ſur les myſteres du Roſaire, par l'Abbé PELLEGRIN. *Paris*, le Clerc, 1728, *in*-8. *v. br.*

13985 Les mêmes. *Paris*, le Clerc, 1733, *in*-12. *papier.*

13986 Cantiques ſpirituels, à l'uſage des Miſſions, par le même, & autres Auteurs. *Nancy*, Baltazard, 1739, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13987 Cantiques ſpirituels, choiſis ſur les points les plus importans de la Religion & de la Morale chrétienne, par M. A. V*** P. M. *Angers*, Hubault, 1737, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

13988 Cantiques ſpirituels, ſur les points principaux de la Religion & de la Morale chrétienne, à l'uſage des catéchiſmes de S. Sulpice. 1765, *in*-12. *v. m.*

13989 Opuſcules ſacrés & lyriques, *ou* Cantiques ſur différens ſujets de piété, avec les airs notés, à l'uſage de la jeuneſſe de la paroiſſe de S. Sulpice. *Paris*, Nic. Crapart, 1772, 4 vol. *in*-8. *v. ſ. d. ſ. tr.*

13990 Poéſies ſacrées, avec la muſique gravée, par l'Abbé DE LA PEROUZE. *Paris*, Saillant & Nyon, 1770, *in*-8. *v. m.*

Traductions en vers des ouvrages des SS. Peres.

13991 Epîtres de S. MARTIAL, Apôtre des Gaules, & prem. Evêque de Limoges, en lat. & trad. en vers françois, par Siméon POILLEVÉ, Avocat. *Limoges*, Voiſin, 1604, *in*-12. *v. br.*

13992 SAINT PAULIN, Evêque de Nole, avec une épître chrétienne ſur la pénitence, & une ode

aux nouveaux convertis, poëme, par PERRAULT; avec des vignettes, par Séb. LE CLERC. *Paris*, Coignard, 1686, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

13993 Les Méditations de S. AUGUSTIN, trad. en vers franç., par Pierre TAMISIER. *Lyon*, Pillehotte, 1587, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13994 Le Manuel de S. AUGUSTIN, trad. en vers, par BARDOU. *Paris*, de Sercy, 1658, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

13995 Soliloques de S. AUGUSTIN, en latin, & mis en vers par J. B. TOMPERE. *Paris*, Couterot, 1696, *in*-8. *v. br.*

13996 Les plus belles penſées de S. AUGUSTIN, miſes en vers par C. LE PETIT. *Paris*, Loyſon, 1666, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

13997 Auguſtin pénitent, poëme en VIII chants, par M^me^ L***, (LEVEQUE). *Londres* (*Paris*), 1738, *in*-8 *v. m.*

13998 Auguſtin, poëme en V chants. *Par.* 1756, *in*-8. *v. m.*

13999 Priere divine de S. CHRYSOSTOME; LACTANCE Firmian; de la paſſion de J. C.; complaincte de Jeſus aux pécheurs, périſſant par leurs propres faultes, en vers, *in*-8. *ſans front. pap.*

14000 Poëme de S. PROSPER, contre les Ingrats, trad. en franç., en vers & en proſe, (par LE MAITRE DE SACY). *Paris*, Durand, 1647, *in*-4. *v. f.*

14001 La même Traduction. *Paris*, Durand, 1650, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14002 Le même, en vers ſeulement. *Liége*, Bronkart, 1702, *in*-12. *v. f.*

14003 S. EUCHIER à Valerian, exhortation rationale, retirant de la mondanité & de la philoſophie profane, à Dieu & à l'eſtude des ſainctes lettres, en vers, par Barthélemy ANEAU. *Lyon*, Bonhomme, 1552. *in*-4. *v. m.*

14004 La Sacrée poéſie & Hiſt. évangélique de

Juvencus, miſe en vers franç., par Pierre Tamisier. *Lyon*, Rigaud, 1591, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14005 Verſion & paraphraſe d'un Cantique compoſé par S. Bernard, à la louange du nom de Jéſus, en vers. *Troyes*, Febvre, *in*-8. *ſans date. v. br.*

14006 Les cinq pieux eſlancemens de S. Bernard, ſur la mort & paſſion de Jéſus-Chriſt, trad. en vers, par R. Canterel. *Paris*, Libert, 1619, *in*-8. *pap.*

14007 Motets ſacrés *ou* diverſes paraphraſes du cantique de joie de S. Bernard, *Jeſu dulcis memoria*, & autres Poéſies chrétiennes, par Guillaume Cagnet. *Paris*, de Ninville, 1657, *in*-12. *parch*

14008 Le Paradis de Jean Geometra, conten. les plus belles ſentences & actions des SS. Peres qui jadis ont fréquenté les déſerts, tourné en ſtances françoiſes, par Martial le Maistre. *Paris*, Bourriquant, 1605, *in*-8. *v. f.*

14009 Sonnets ſpirituels, recueillis pour la plupart des anciens Théologiens, tant grecs que latins, avec quelques autres petits Traités poétiques de ſemblable matiere, par Jacq. de Billy. *Paris*, Cheſneau, 1573, *in* 8. *v. f.*

14010 Les mêmes. *Paris*, Cheſneau, 1577, *in*-16. *mar. r. d. ſ. tr.*

14011 Cantiques, Hymnes & Prieres des SS. Peres, Patriarches, &c., en vers, par Pierre Tamisier. *Lyon*, Rigaud, 1590, *in*-12.

Traités, en vers, de Dieu & des Perſonnes divines, la Vierge & les Apôtres.

14012 La Divine cognoiſſance, compoſée & extraite du vieil & du nouveau Teſtament, enſemble les cantiques divins, & paraphraſe que faict l'ame à Dieu ſur l'oraiſ. dominicale, par Nicolle

DE MAILLY. *Paris*, Galiot du Pré, 1541, *in*-8. *v. f.*

14013 De la grandeur de Dieu & de la cognoiſſance qu'on peut avoir de lui par ſes Œuvres, poëme, par P. DUVAL, Evêque de Séez. *Paris*, Vaſcoſan, 1553, *in*-8. *v. f.*

14014 Le même. *Paris*, Vaſcoſan, 1555, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14015 Le même, avec celui de la puiſſance, ſapience & bonté de Dieu, par le même. *Paris*, Morel, 1569, *in*-8. *v. f.*

14016 De la puiſſance, ſapience & bonté de Dieu, par le même. *Paris*, Vaſcoſan, 1558, *in*-8. *m. r. d. ſ. tr.*

14017 Pſalme de la puiſſance, ſapience & bonté de Dieu, par le même. *Paris*, Vaſcoſan, 1559, *in*-4. *pap.*

14018 La grandeur de Dieu dans les merveilles de la nature, poëme, par DULARD. *Paris*, Deſaint & Saillant, 1749, *in*-12. *v. br.*

14019 Tableau des grandeurs de Dieu dans l'économie de la religion, dans l'ordre de la ſociété, & dans les merveilles de la nature. *Paris*, Berton, 1769, *in*-12. *bas.*

14020 Poëme ſur la naiſſance de Jéſus-Chriſt, trad. du latin de MORUS, Miniſtre, par PINCHESNE. *Paris*, 1665, *in*-4. *mar. r.*

14021 Poëme ſur la naiſſance de Jéſus-Chriſt. *Par.*, Olivier de Varennes, 1669, *in*-12. *v. m.*

14022 Le Triomphe de Jéſus naiſſant, en vers, par PECHANTRÉ. *Paris*, Rafflé, 1682, *in*-8. *v. m.*

14023 Le même. *Paris*, Rafflé, 1683, *in*-8. *v. f.*

14024 Vie, faictz, paſſion, mort, réſurrection & aſcenſion de notre Seigneur Jéſus-Chriſt, ſelon les quatre Evangéliſtes, ſans quelconque omiſſion de tous les mots y contenus, en ſens ou en lettres, mis en vers héroiques, par Mich. FOUCQUÉ. *Paris*, Bien-né, 1574, *in*-8. *v. f. l. r.*

14025 La Chriſtiade, *ou* Poëme ſacré, contenant l'Hiſt. ſaincte du Prince de la vie, par J. D'ESCORBIAC. *Paris*, Codere, 1613, *in*-8. *v. f.*

14026 Poëme ſur la vie de Jéſus-Chriſt, par ARNAULD D'ANDILLY. *Paris*, Camuſat, 1634, *in*-4. *v. mar.*

14027 Le même. *Paris*, Bobin, 1664, *in*-12. *v. f.*

14028 Le même, avec la Trad. en vers latins, par Pierre BASTIDE. *Paris*, le Petit, 1664, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14029 Le même, avec une autre Trad. en vers latins, par Jean MONTAIGU. *Toloſæ*, Boſc, 1664, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14030 Le Triomphe de la Grace, *ou* la Vie de J. C., & les ſept Vertus chrétiennes, poëme, *ſans frontiſpice*, *in*-12. *cart.*

14031 La Vie de Jéſus & de Marie, en vers, par DE QUENES. *Par.* Camuſat, 1651, *in*-12. *mar. r.*

14032 Poëme ſur les merveilles de Jéſus-Chriſt, par Charles DE BOUQUET, S^r. DE PONS. *Paris*, 1642, *in*-8. *mar. r.*

14033 Le même. *Charenton*, Vendoſme, 1659, *in*-8. *v. m.*

14034 Le même. *Charenton*, Vendoſme, 1662, *in*-8. *cart.*

14035 Les Travaux de Jéſus, poëme, par Pierre COTIGNON DE LA CHARNAY. *Paris*, Villery, 1638, *in*-8. *v. f.*

14036 Les Travaux de Jéſus, par L. J. L. B. G. N. (LES ISLES LE BAS, Gentilhomme Normand). *Paris*, du Pont, 1677, *in*-12. *v. m.*

14037 Abrégé de la Vie de Jéſus-Chriſt, avec les paraboles de l'Evangile, en vers. *Lyon*, Jacquenod, 1740, *in*-12. *mar. r.*

14038 Le Triomphe du Meſſie, poëme, par Fr. DUPORT. *Paris*, Jacquin, 1617, *in*-8. *v. m.*

14039 Stances pour Jéſus-Chriſt. *Paris*, Edme Martin, 1628, *in*-4. *cart.*

14040 Hiſtoire Sainte de la Paſſion de notre Seigneur Jéſus-Chriſt, ſelon les Evangiles, compoſée en vers, par Louis THEANDRE CHARTIER. *Par.*, de Senlecque, 1644, *in*-8. *fig. v. m.*

14041 L'Hiſtoire de la Paſſion de notre Sauveur Jéſus-Chriſt, en vers, par le R. P. François BERTHOD, Cordelier. *Paris*, Loyſon, 1655, *in*-12. *mar. r.*

14042 La même. *Paris*, Loyſon, 1666, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14043 Jéſus ſouffrant, *ou* Poëme de la Paſſion de notre Seigneur J. C., par P. P. de C. *Paris*, de Sommaville, 1656, *in*-12. *v. m.*

14044 La Paſſion de Jéſus-Chriſt, en vers, avec des réflexions chrétiennes ſur le même ſujet, par Dom. Louis SEROULX. *Paris*, Langronne, 1687, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14045 Sonnets ſur la Paſſion de notre Seigneur, par DE MALAPEIRE. *Toulouſe*, J. Paul Douladoure, 1694, *in*-4. *v. m.*

14046 La Paſſion de notre Seigneur Jéſus-Chriſt, poëme tiré des quatre Evangéliſtes, par M. R***. *Paris*, veuve Delormel, 1753, *in*-8. *v. m.*

14047 La Paſſion de notre Seigneur Jéſus-Chriſt, miſe en vers en dialogues. *Par.*, la Combe, 1767, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14048 Jéſus crucifié, poëme de N. FRENICLE. *Par.*, Camuſat, 1636, *in*-12. *v. mar.*

14049 Jéſus mourant, poëme, par le ſieur BIGRES, *Par.*, Moreau, 1647, (imprimé en caracteres dits *de financiere*). *in*-8. *v. f.*

14050 Dernieres paroles de Jéſus-Chriſt en croix, poëme héroïq. *Par.* de Sercy, 1655, *in*-12. *v. m.*

14051 L'Homme-Dieu ſouffrant, poëme, par L. P. DE LONGEVILLE. *Paris*, Pralard, 1681, *in*-8. *mar. r.*

14052 Le Poëme dévot & chrétien, en vers ſaphiques, meſurés & rytmés, ſur la mort & paſſion

de notre Sauveur, par Jean MASSET, (avec figures). *Paris*, Noël Charles, 1627, *in*-16. *obl. v. mar.*

14053 Le Triomphe de l'amour ſur la mort, *ou* la mort & paſſion de notre Seigneur J. C., ſelon les quatre Evangéliſtes, en forme de paraphraſe, avec une autre paraphraſe ſur deux antiennes de la Vierge, & ſur le ſymbole de Nicée, le tout en vers, par Jacques DE GEYRY, S^r DE LAUNAY. *Paris*, Pellé, 1667, *in*-8. *v. m.*

14054 Stances ſur la mort de Jéſus, & ſur la nuit de Noël, par M^lle DE BEAUREGARD. *Sans date ni nom de ville*, *in*-4. *v. m.*

14055 Dévotes Méditations ſur la mort & paſſion de N. S. Jéſus-Chriſt, extraictes de l'Ecriture ſaincte, par DORRON, & miſes en vers franç. par Baptiſte BADERE. *Paris*, Giffart, 1588, *in*-12. *pap.*

14056 Jéſus-Chriſt en l'autel & en la croix, (poëme), par Nic. DE MONTREUX, S^r DE MONTSACRÉ, Curé de Barenton. *Paris*, de la Ruelle, 1607, *in*-12. *m. r. d. ſ. tr.*

14057 Méditations ſur la paſſion de notre Seigneur J. C., paraphr. du Pſ. XLII; le mépris de la mort; & hymne de S. SIMON & S. JUDDE, en vers franç., par D'AMBILLOU. *Paris*, Robert Eſtienne, 1609, *in*-8. *v. m.*

14058 Les Théoremes de Jean DE LA CEPPEDE, S^r DAIGALADES, ſur le ſacré myſtere de notre Rédemption, ſuivis de l'imitation de quelques pſeaumes, & autres mêlanges ſpirituels, en vers franç. *Toloze*, Colomiez, 1613, *in*-4. *m. r. d. ſ. tr.*

14059 Le Parterre d'amour du mont de Calvaire, diſpoſé par planches, &c. le tout parſemé & enrichi des fleurs les plus exquiſes de la paſſion du fils de Dieu, arroſées de ſon précieux ſang, avec une paraphr. ſur les litanies de la Vierge, en vers,

par Jean-François Valerian de Piarre DUMAS. *Paris*, Boutonné, 1628, *in*-8. *m. r.*

14060 Le Poëte chrétien, paſſant du Parnaſſe au Calvaire, en vers, par DESFONTAINES. *Caen*, Mangeant, 1648, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14061 Le Triomphe du Calvaire, P. P. S. (proſe & vers). *Paris*, 1655, *in*-12. *mar. r.*

14062 L'Homme-Dieu, *ou* l'Univers ſeule famille, poëme épique, par GENU SOALHAT, Chevalier DE MAINVILLERS. *Londres*, 1754, *in*-8. *v. m.*

14063 Les cinq Fleurs de la Grace, dans la div. Marie, mere de Dieu, avec l'amour généreux de Jéſus ſur la croix & ſur l'autel, & le cours de la Grace ſur la terre, & ſa conſommation dans la gloire, en vers, par Cath. LEVESQUE. *Paris*, veuve Mauger, 1683, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14064 Les mêmes. *Paris*, Cuſſon, 1685, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14065 Le Triumphe de Grace, & prérogative d'innocence originelle, ſur la conception & treſpas de la Vierge eſleue mere de Dieu, en vers, par SAGON. *Paris*, Jeh. André, 1544, *in*-8. *v. m.*

14066 Œuvres poétiques ſur la conception de la très-ſainte Vierge, compoſées par divers Auteurs, recueillies par Ad. BOCAGE. *Rouen*, de la Mare, 1615, *in*-12. *m. r. d. ſ. tr.*

14067 La Mariade dolente, autrement les plaintes de la Vierge ſur la mort de ſon fils, en vers, diviſées en ſept méditations, pour les jours de la ſemaine, par P. F. Gervais COUDRAY. *Au Mans*, Olivier, 1619, *in*-8. *v. f.*

14068 Les Entretiens de la Vierge & de S. Jean l'Evangéliſte, ſur la vie & la mort du Sauveur, par M^lle PASCAL. *Paris*, Huré, 1680, *in*-12. *v. f.*

14069 La vie, les travaux, la grace & la gloire de la Vierge ſacrée, par Jean REGNIER, S^r DESMARETS. *Paris*, Piot, 1641. = Hymne de Sainte

Geneviefve, contenant l'abrégé de ſa vie & de ſes miracles. *Paris*, Piot, 1642, *in*-8. *v. br.*

14070 L'Image de la perfection, *ou* la vie de la glorieuſe Vierge Marie, en vers, par P. DEVEZE. *Paris*, Rocolet, 1643, *in*-8. *v. f.*

14071 La Couronne de la Vierge Marie, & Paraphraſe ſur les ſept pſeaumes de la Pénitence, en vers, par N. LE DIGNE. *Paris*, Foucault, 1610, *in*-12. *m. r. d. ſ. tr.*

14072 Le Bocage ſacré de la Vierge Marie mere de Dieu, en vers, par Helye GAREL. *Nancy*, Garnich, 1618, *in*-8. *cart.*

14073 Le dévot Amant de la Sainte Vierge, en vers, par Antoine GIRAULD. *Avignon*, Piot, 1635, *in*-8. *v. f.*

14074 Portraits des ſaintes vertus de la Vierge, contemplées par Iſabelle-Claire Eugénie, Infante d'Eſpagne, dreſſées par J. TERRIER de Veſoul. *Pin*, Vernier, 1635, *in*-4. *fig. v. f.*

14075 Les Penſées du ſerviteur de la Vierge, *ou* le Sainct amour, en vers. *Paris*, Bouillerot, 1640, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14076 Dévotes conceptions, *ou* penſées ſur les emblêmes, prophéties, figures & paroles de la ſainte Ecriture qui ſe rapportent à la Vierge Marie, en vers, par Nic. DELEVILLE, Céleſtin, *Lovain*, Cœneſtein, 1659, *in*-8. *v. m.*

14077 La Muſe chrétienne, *ou* les Myſteres du Roſaire, en vers héroïques, qui peuvent ſervir de méditations, avec des ſaintes réflexions & penſées chrétiennes, par le Chevalier DE VALTERE. *Beſançon*, Benoiſt, 1700, *in*-8. *v. m.*

14078 La Lieſſe, en vers, de Louis HERON, Curé de Pranzay. *Poictiers*, Meſnier, 1636, *in*-8. *v. m.*

14079 Les juſtes plaintes & les triſtes gémiſſemens des élémens & des arbres animés contre la dureté des cœurs, & conſolés par les miracles de Notre-Dame de l'Oſier, en vers & en proſe,

par Hieroſme DE STE. PAULE, Auguſt. Déchauſſé. *Lyon*, de Ville, 1670, *in*-8. *v. br.*

14080 La Victoire miraculeuſe obtenue contre un Juif, par l'aſſiſtance & faveur de la Vierge Marie, en vers, par Rob. DE HAUPORT. *Douay*, Bogart, 1596, *in* 8. *v. f.*

14081 Stances ſur la dévotion de Notre-Dame du Mont de Vic, par Ant. FAURE, Préſident de Grenoble. *Paris*, Chevalier, 1602, *in*-8. *pap.*

14082 Tableaux de S. Joſeph, eſpoux de la Vierge, & pere nourricier de Dieu incarné, œuvre poétique, par F. J. DE LIME. *Reims*, Foigny, 1636, *in*-12. *v. mar.*

14083 La vie de S. Jean-Baptiſte. *Rouen*, Martin Morin, *ſans date*, *in*-4. *goth. v. m.*

14084 Les larmes de S. Pierre, & autres vers chrétiens ſur la Paſſion, par Robert ESTIENNE. *Paris*, Patiſſon, 1595. = Diſcours véritable d'un Uſurier, lequel miraculeuſement a été mangé des rats à Charret, proche la ville d'Aix en Provence le 2 Août 1606, *ſuivant la copie impr. à Lyon*, 1606, *in*-8. *mar. r.*

14085 Les mêmes larmes de S. Pierre, & autres vers ſur la Paſſion. Plus, quelques paraphraſes ſur les hymnes de l'année. *Paris*, Rob. Eſtienne, 1606, *in*-12. *pap.*

14086 St. Paul, poëme chrétien, par Ant. GODEAU, Evêque de Vence. *Paris*, le Petit, 1654, *in*-12. *mar. r.*

14087 Le grand avant Meſſie Monſieur ſainct Jean-Baptiſte, avec ſa nativité, vie & décolation, en vers, par P. CONSTANT, Lengrois. *Lengres*, des Preyz, 1601, *in*-12. *cart.*

Traités, en vers, de la Création, de la Mort, du Jugement, du Paradis, de l'Enfer.

14088 Premiere & ſeconde ſemaine, *ou* création

du monde, en vers, par Guill. Saluste, S^r du Bartas. *Paris*, Perier, 1603, 2 vol. *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14089 La ſeconde ſemaine, *ou* enfance du monde, du même. *Paris*, P. l'Huillier, *ſans date*, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

14090 La même. *Rouen*, Mallard, 1596, *in*-12. *v. mar.*

14091 Suite de la ſeconde ſemaine de du Bartas. *Paris*, Houzé, 1603, *in*-12. *v. f.*

14092 Commentaires ſur la ſemaine de la création de du Bartas. *La Rochelle*, Haultin, 1591, *in*-8. *vél.*

14093 La ſemaine, *ou* création du monde du ſieur Criſtofle de Gamon, en vers, contre celle de du Bartas. *Geneve*, Petit, 1609, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

14094 La même. *Niort*, Lambert, 1615, *in*-12. *v. f.*

14095 La ſemaine, par A. d'Argent, en vers, conten. l'hiſt. de la ſeconde création ou reſtauration du monde. *Sedan*, de Turenne, 1629, *in*-8. *mout. d. ſ. tr.*

14096 La même *Sedan*, Jannon, 1630, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14097 La même. *Sedan*, Jannon, 1632, *in*-8. *v. f.*

14098 La Nature naiſſante, *ou* les merveilleux effets de la puiſſance divine dans la création du monde achevée en ſix jours, en vers, par de St-Martin. *Paris*, du Moutier, 1667, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14099 Le ſyſtême des cieux & des élémens, *ou* les merveilleux effets de la puiſſance divine dans la création du monde, en vers, par le même. *Paris*, 1670, *in* 8. *v. f. d. ſ. tr.*

14100 Le même. *Paris*, 1690, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14101 L'Univers tiré du néant, & chant royal à l'honneur de la ſainte Vierge, poëme, par le même. *Paris*, Coutellier, 1690, *in*-8.

14102 Adam, *ou* la création de l'homme, poëme, par PERRAULT, de l'Académie Franç. *Paris*, Coignard, 1697, *in*-8. *v. br.*

14103 La chûte de l'homme, & les ravages de l'or & de l'argent, en vers, poëme, par David DURAND. *Londres*, 1729, *in-fol. v. m.*

14104 La Chriſtiade, *ou* le paradis reconquis, poëme en proſe, par l'Abbé DE LA BAUNE. *Bruxelles*, (*Paris*) 1753, 6 vol. *in*-12. *fig. mar. r. d. ſ. tr.*

14105 Six livres du ſecond advenement de notre Seigneur, avec un traité de St. BASILE, du Jugement de Dieu; plus, les quatrains ſententiaux de St. GREGOIRE de Nazianze, en vers, par Jacq. DE BILLY, *Paris*, Chaudiere, 1576, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14106 La Calliope chrétienne, *ou* ſommaire de la pure doctrine touchant la création du monde, le péché de l'homme, la rédemption & la glorification des enfans de Dieu, deſcrit en vers par Benoiſt ALIZET. *Sans nom de ville*, Blanc, 1596, *in*-8. *v. br.*

14107 Poëme & bref diſcours de l'honneur où l'homme étoit colloqué en l'état de ſa création, de la cheute d'icelui par ſon péché de déſobéiſſance, & des miſeres en provenues; plus, de ſon rétabliſſement par J. C. N. S., avec quelques cantiques ſpirituels en l'honneur de la Ste. Vierge; par Olivier MERAULT, Chan. de Rennes. *Rennes*, Logeroys, 1600, *in*-8. *v. m.*

14108 Le lion de Judas, *ou* le reſtabliſſement de la nature humaine, en vers, par Jan DU CLICQUET, S^r DE FLAMMERMONT. *Douay*, Billerf, 1661, *in*-12. *v. m.*

14109 La rédemption du monde, avec inſtructions ſpirituelles & morales pour en faire fruit au ſalut de tous, en vers, par J. DUNESME. *Paris*, Chappelet, 1606, *in*-12. *v. m.*

14110 La grant danſe macabre des hommes & des

femmes, hyſtoriée & augmentée de beaulx dis en latin; le débat du corps & de l'ame; la complainte de l'ame dampnée; exhortation de bien vivre & de bien mourir; la vie du maulvais antecriſt; les quinze ſignes; le jugement, en vers, avec figures grav. en bois. *Lyon*, Nourry, 1501, *in*-4. *goth. mar r. d. ſ. tr.*

14111 La grant danſe macabre des hommes & des femmes, en vers, hiſtoriée & augmentée de beaulx ditz en latin. *Troyes*, le Rouge, 1531, *in-fol. goth. fig. en bois, v. m.*

14112 Les 68 huictains, ci-devant appellés la danſe Machabrey, par leſquels les chrétiens de tous eſtats ſont ſtimulés & invités de penſer à la mort. *Paris*, Varangles, 1589, *in*-8. *pap.*

14113 La même & les autres pieces. *Troyes*, Oudot, 1641, *in*-4. *v. m.*

14114 La danſe des morts, pour ſervir d'un miroir de la nature humaine, deſſinée & gravée ſur l'original de Math. Merian, en vers franç. & allem. *Baſle*, Im-Hoff, 1744, *in*-4. *fig. v. ſ. d. ſ. t.*

14115 Le préparatif à la mort, trad. du latin de Nicole MAILLART, par Guy MORIN, *dict.* DE LOUDON. *Paris*, Galiot du Pré, 1537. = Le diſcours de la vie & mort accidentelle de Guy MORIN, par F. DE SOGON, en vers, *in*-16. *v. m.*

14116 Les images de la mort, (trad. du latin en vers françois, (auxquelles ſont adjoutés dix-ſept figures (gravées en bois). Davantage, la médecine de l'ame; la conſolation des malades; un ſermon de mortalité, par ſaint CYPRIAN; un ſermon de patience, par St. JEHAN CHRYSOSTOME. *Lyon*, J. Frellon, 1562, *in*-8. *v. ſ. d. ſ. tr.*

14117 Le Charidême, *ou* du mépris de la mort, en proſe, avec pluſieurs vers chrétiens conten. les louanges de Dieu, & des quadrains, ès quels ſont compris divers préceptes de bien vivre; par

Jehan LE FRERE. *Paris*, Cheſneau, 1579, *in*-8. *v. mar.*

14118 Diſcours de la vie & de la mort, en vers, par Jean CAZE. *Niſmes*, Malignan, 1593, *in* 4. *v. mar.*

14119 Le mépris de la vie & conſolation contre la mort, en vers, par J. B. CHASSIGNET. *Beſançon*, Moingeſſe, 1594, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14120 La derniere ſemaine, *ou* conſommation du monde, en vers, par M. Q. (Mich. QUILLEAU) ſieur DE LA BOUSCHE. *Paris*, Huby, 1596, *in*-12. *v. f.*

14121 La même. *Rouen*, le Villain, 1597, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

14122 La mort, *ou* le dernier & grand ſommeil des humains, en vers, par J. DE COLONY. *Sans date*, *in*-8. *pap.*

14123 La même, & la voye éternelle & bienheureuſe, en vers franç. par le même, trad. en vers latins par Nic. VIRET. = Les advis moraux, en vers franç. par DE LA VALBONE, trad. en vers lat. = Quatrains des S^rs DE L'ESPINE-FONTENAY & DE VASTEVILLE, trad. en vers lat. = Quatrains de Paul PERROT ſieur DE LA SALE, trad. en vers latins par Nic. VIRET. *Geneve*, Fabrianus, 1619, *in*-8. *v. mar.*

14124 Tablettes de la vie & de la mort, en vers, par P. MATHIEU. *Lyon*, 1610, *in*-16. *obl. pap.*

14125 Les mêmes avec la traduction en vers latins, par Jean THAUMASIUS. *Paris*, Petit-Pas, 1629, *in*-16. *obl. mar. r. d. ſ. tr.*

14126 Paraphraſe ſur le *Memento homo*, en vers, par DESFONTAINES. *Paris*, 1643, *in*-16. *v. m.*

14127 Méditations en vers ſur le *Memento homo*, rapportées aux caracteres des vices. *Paris*, Ribou, 1704, *in*-12. *pap.*

14128 Le faut mourir & les excuſes inutiles qu'on apporte à cette néceſſité, en vers burleſques, par

Jacques JACQUES, Chan. d'Ambrun. *Rouen*, Vaultier, 1664, *in*-12. *v. m.*

14129 Le même, augmenté de l'Avocat nouvellement marié, & des penſées ſur l'éternité, le tout en vers burleſques. *Lyon*, Canier, 1684, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

14130 Le Médecin libéral qui donne *gratis* des remedes ſalutaires contre les frayeurs de la mort, en vers burleſques, par le même. *Lyon*, Mathevet, 1666, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

14131 Vüe de la mort, diſcours en vers, par le R. P. Charles LE BRETON, Jéſuite. *Paris*, Muguet, 1662, *in*-4. *v. m.*

14132 De la mort & des miſeres de la vie, poéſies morales, par le même. *Paris*, Muguet, 1663, *in*-8. *mar. r.*

14133 Le faut rendre compte qui eſt le pis, poëme en forme de dialogue, par Chriſtophle BONNET. *Grenoble*, Freſnon, 1673, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

14134 Le temple de la mort, poëme. = Epîtres d'Héloïſe à Abelard, trad. de Pope, en vers, par M. FEUTRY. *Paris*, Durand, 1753, *in*-8. *gr. pap. v. f.*

14135 Le décez *ou* fin du monde, en vers, par G. DE CHEVALIER. *Paris*, Fizelier, 1584, *in*-4. *v. f.*

14136 Le grand Tombeau du monde, *ou* Jugement final, en vers, par Jude SERCLIER, Chan. *Lyon*, Pillehotte, 1606, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14137 Le même. *Paris*, Henault, 1628, *in*-8 *v. f.*

14138 Stances chrétiennes, *ou* Méditation ſur le jugement dernier, & paraphr. ſur les pſeaumes 42 & 136, en vers, par J. DESFOSSES. *Blois*, de la Saugere, 1656, *in*-4. *v. br.*

14139 La fin du monde. *ou* le Jugement général, poëme, trouvé eſcrit par S. FRANÇOIS DE SALES. *Paris*, Redouté, 1664, *in*-12. *v. br.*

14140 L'Encyclie des ſecrets de l'éternité, en vers, par

par Gui LE FEVRE DE LA BODERIE. *Anvers*, Plantin, 1570, *in*-4. *mar. bl. d. ſ. tr.*

14141 Le Miroir de l'éternité, comprenant les ſept aages du monde, les quatre Monarchies, & diverſité des regnes d'iceluy, avec le général jugement de Dieu, la peine des reprouvés, & la gloire des prédeſtinés, en vers, par Robert LE ROCQUEZ. *Caen*, le Chandelier, 1589, *in*-8. *mar. bl. d. ſ. tr.*

14142 L'Eternité du bien & du mal, le grand poids de tous les ſoins & de toutes les affections de l'homme, en vers. *Dijon*, Reſſayre, 1682, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

14143 Les véritables Sentimens du monde & de l'éternité, en vers latins & franç., expoſés en forme de quadrains dans les cloîtres des Peres Capucins, avec le chrétien déſabuſé du monde, en vers franç., par un Capucin. *Paris*, de Bats, 1683, *in*-12. *pap.*

14144 Les mêmes, ſans le latin, avec le poëme du chrétien déſabuſé du monde. *Paris*, de Bats, 1692, *in*-12. *v. br.*

14145 Traité du ciel, compoſé en vers, par Louis Parent. *Franequer*, Wellens, 1659, *in*-4. *pap.*

14146 Béatitude des hommes, tant ſur la terre que dans le ciel, ſur leur nouvelle métamorphoſe, *ou* le Tableau de ces deux objets, en vers, par M. D. L., de Beſançon. *Paris*, Couturier fils, 1771, *in*-12. *v. f.*

14147 Epître d'un ſolitaire, ſur l'éternité des peines de l'enfer. *Paris*, Moutard, 1773, *in*-12. *v. f.*

Traités, en vers, de la grace, & des controverſes à l'occaſion du livre de Janſénius.

14148 Poëme ſur la grace, ſelon les ſentimens de S. Auguſtin, expliqués par LE MOYNE, compoſé par L. M. D. L. V. R. D. S. T. *Paris*, Martin, 1654, *in*-4. *mar. r. d. ſ. tr.*

14149 La Grace, poëme, par Louis RACINE. *Paris*, 1720, *in*-8. *gr. pap. v. f. d. ſ. tr.*

14150 Le même poëme. *Amſt.* (*Rouen*), 1722, *in*-12. *v. f.*

14151 Le même. *Paris*, 1722. = Examen & expoſition de la doctrine de ce poëme. *Bruxelles* (*Rouen*), 1723, *in*-8. *v. br.*

14152 Repliques touchant la Grace, aux vers de quelques vains & injurieux critiques qui n'en diſent mot, en vers. *Sans nom de ville ni date*, *in*-12. *v. br.*

14153 Le Phantôme du ſage, *ou* la Morale de la grace & la ſcience de la croix, oppoſée à la vanité des ſciences & à la lâcheté des autres morales, en vers & proſe. *Paris*, 1676, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14154 L'Accord de la grace & de la liberté, poëme, par le R. P. LE VAILLANT DE LA BASSARDERIES, Jéſuite. *Tournay*, Varlé, 1740, *in*-4. *v. m.*

14155 Manifeſte, *ou* la Préconiſation en vers burleſques, d'un livre intitulé : *Réflexions ſur les vérités évangeliques*, contre la traduction & les traducteurs de Mons. *Riorti*, 1681, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14156 Le même. *Riorti*, 1683, *in*-12. *v. m.*

14157 La Quenelomachie, *ou* l'Hiſtoire de la conſtitution Unigenitus, traveſtie en vers burleſques, par M. DE G.... *Amſt.* Bouſſiere, 1741, *in*-12. *mar. r.*

14158 Pſeaumes contre le patti de Queſnel, à l'imitation de celui que S. Auguſtin fit contre le parti de Donat, compoſés par un Prêtre, pour l'édification des fideles. *Sans date*, *in*-4. *v. f.*

14159 Les mêmes, nouv. édit., augmentée d'un pſeaume, à l imitation du poëme de S. Proſper, 1721, *in*-4. *v. m.*

14160 La Cronique critiq. & ſcandaleuſe de Paris & de ſon oppreſſeur, avec l'éloge des Jéſuites, en vers. *Carthagene*, 1702, *in*-12. *v. m.*

14161 Lucifer allarmé, lucifer raſſuré, *ou* l'Enfer peuplé par les dénicheurs de ſaints, proſe & vers. 1733, 2 tom. 1 vol. *in*-12. *mar. r.*

Arlequin, eſprit folet, comédie, trois actes, proſe. =Un Récit, fait par Belzébut, à Lucifer, ſur le compte de l'Abbé de Pâris. =Une Lettre d'un Abbé, qui décide ſur le pere Girard. =La Bibliotheque des damnés. =La Réponſe à une lettre contre l'Abbé de Paris. =Et la Supplique d'un Jéſuite ſur la probabilité.

14162 Poéſies ſur la conſtitution Unigenitus, par le Chevalier G***. *Villefranche*, 1724, 2 vol. *in*-8. *mar. r.*

14163 Les Enluminures du fameux almanach des Jéſuites, *intitulé* la Déroute ou la Confuſion des Janſéniſtes, *ou* Triomphe de Molina, Jéſuite, ſur S. Auguſtin, en vers, par M. DE SACY. *Sans nom de ville*, 1654. = Lettre écrite à une perſonne de condition ſur le ſujet des ſecondes enluminures de l'almanach. *Paris*, 1654, *in*-8. *v. brun.*

14164 Enluminures, &c. avec l'onguent pour la brûlure, *ou* le ſecret d'empêcher aux Jéſuites de brûler des livres. *Liége*, le Noir, 1683. =Réponſe à la lettre d'une perſonnne de condition, touchant les regles de la conduite des SS. PP. dans la compoſition de leurs ouvrages pour la défenſe des vérités combattues, ou de l'innocence calomniée, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14165 Eſſai du nouveau conte de ma mere l'oie, *ou* les Enluminures du jeu de la conſtitution, en vers, par l'Abbé DE BONAIR. *Paris*, 1722, *in*-8. *v. brun.*

14166 Pieces & anecdotes intéreſſantes; ſavoir, les harangues des habitans de Sarcelles, un dialogue des bourgeois de Paris, le Philotanus & le porte-feuille du diable, qui en eſt la ſuite. *Aix* (*Amſt.*), 1720, 2 vol. *in*-12. *mar. r.*

14167 Remontrances des habitans de Sarcelles au

tus chrétiennes, par J. DESMARETS. *Paris*, H. le Gras, 1653, *in*-8. *v. m.*

14179 S'enſuyt la charge nobleſſe & bonne ordonnance de l'hoſpital de Noſtre-Dame du Puy, pour eſmouvoir & inciter tous dévots chreſtiens & chreſtiennes à donner & eſlargir de leurs biens temporels, affin d'eſtre rémunerés & participans des ſpirituels, en vers. *Lyon*, Nourry, *dit* le Prince, 1528, *in*-4. *goth. v. f.*

14180 L'Inſtitution de libéralité chreſtienne, avec la miſere & calamité de l'homme naiſſant en ce monde, par Franç. HABERT. *Paris*, Thyour, 1551, *in*-8. *mar. bl. d. ſ. tr.*

14181 Etrennes chreſtiennes à tous eſtats, pour les inciter à exercer & continuer charité envers tous pauvres, par C. D. L. F. *Paris*, Normant, *ſans date*, *in*-8. *v. m.*

14182 Les Advenues du bien ſouverain de l'homme; à ſavoir, le traité de la paix entre les hommes, de la guerre contre les vices, & de l'intelligence dans l'amour du ciel, en vers. *Sans nom de ville*, 1652, *in*-4. *v. m.*

14183 L'Orphée ſacré du Paradis, qui, par les mélodieux accords de pluſieurs préceptes moraux, ſentences exquiſes & conceptions théologiques, enchante doucement les brutales affections du vice, & en déſabuſe les eſprits mondains, par C. GIRARD. *Lyon*, Jonas Gautherin, 1627, *in*-8. *vél.*

14184 Le Desbauché converty, *ou* l'Yvrongne repenty, dans lequel ſont repréſentés tous les malheurs advenus par le vin, en vers, par Pierre LE CAMUS. *Par.* Martin, 1631, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

Ouvrages, en vers, relatifs à la Théologie ſcholaſtique.

14185 Poéſies chrétiennes ſur les myſteres & ſur les devoirs de la Religion, par le ſieur DE LA

ROLANDIERE. *Geneve*, de Tournes, 1686, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14186 Figures ſaintes & ſacrées des principaux myſteres de notre ſalut, en vers. *Rouen*, Manaſſés de Preaulx, 1612, *in*-16. *mar. r. d. ſ. tr.*

14187 Les grands Objets de la foi, *ou* les Myſteres, odes chantantes, par M. FLEURY. *Avranches*, le Court, 1774, *in*-8. *v. m.*

14188 Trois paraphraſes, en vers, conten. ce que l'Egliſe croit des Myſteres de la Trinité, de l'Incarnation, & du S. Sacrem. de l'Euchariſtie, par Jacq. DE LA VALLÉE. *Paris*, Huby, 1609. =Le Symbole des Calviniſtes, oppoſé à celui des Apôtres, en vers. =Hymne, ſur les merveilles de la Ste. Euchariſtie & ſur les effets qu'elle produit en l'ame des fideles, par le même. *Paris*, Jacquin, 1611. =Apologie pour la vénération des ſaincts, ſervant de réponſes à certaines demandes faictes au P. Coton par le Miniſtre du Moulin, en vers, par Jacq. VALET. *Paris*, Jacquin, 1607, *in*-8.

14189 Explication des Myſteres de la ſainte Trinité, de l'Incarnation & de la Grace, en vers. *Paris*, Ballard, 1701, *in*-8. *v. m.*

14190 Diſcours poétique & pieux, touchant l'invocation & vénération que nous devons faire aux ſaincts, & l'honneur que nous devons porter à leurs ſacrées reliques, par Nicaiſe DIEULOT. *Tournay*, Martin, 1616, *in*-8 *pap.*

14191 La Vanité du jeu, la miſérable condition & fin damnable de ceux qui le ſuivent, & les moyens de s'en retirer, poëme, par le Cap. PERRACHE, Provençal. *Paris*, Guillemot, 1587, *in*-8. *v. m.*

Traités, en vers, ſur différens ſujets de morale chrétienne.

14192 Les Epîtres héroïdes, pour ſervir d'exemple à toute ame fidelle, par F. HABERT, avec

aucuns épigrammes, cantiq. ſpirituels, & alphabet moral, pour l'inſtruction d'un jeune Prince ou Princeſſe; item, la paraphraſe latine & franç. ſur l'Oraiſon dominicale. *Paris*, Fezandat, 1550, *in*-8. *v. f.*

14193 Les mêmes. *Paris*, Fezandat, 1551, *in*-8. *v. marb.*

14194 Les mêmes. *Paris*, Fezandat, 1650, *in*-8. *v. marb.*

14195 Emblêmes, *ou* Deviſes chrétiennes, compoſées par Dlle Georgette de Montenay. *Lyon*, Marconelle, 1571, *in*-4. *mar. r. d. ſ. tr.*

14196 Georgiæ Montaneæ emblematum chriſtianorum centuria verſibus gallicis, cum eorumdem latina interpretatione, & figuris æneis. *Tiguri*, Froſchoverus, 1584, *in*-4. *v. f.*

14197 L'Art & uſage du ſouverain mirouer du chreſtien, en vers, par Mme Marguerite de France, Royne de Navarre. = Le Mirouer du chreſtien & moyen de cognoiſtre Dieu & ſoi-meſme, par Pierre Olivier. *Paris*, le Noir, 1556, *in*-12. *l. r. pap.*

14198 La ſaincte Poéſie, par centuries, traictant des principaux devoirs de l'homme chreſtien durant ceſte vie, pris des meilleures ſentences de l'Ecriture ſaincte, tournées en quatrains, par F. Anſelme Duchastel, Céleſtin. *Paris*, Chaudiere, 1589, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14199 La même. *Par.* Chaudiere, 1590, *in*-8. *v. f.*

14200 Quatrains de toute de la doctrine chreſtienne, par Jean Dan. Poille. *Paris*, Bourriquant, 1604, *in*-8. *pap.*

14201 Poéſie de David Jossier, conten. pluſieurs inſtructions profitables, pour ſervir à l'honneur de Dieu & à aimer ſes prochains. 1604, *in*-12. *dem. goth. v. f.*

14202 Sentimens chreſtiens, politiques & moraux, maximes d'Etat & de Religion, en vers, par le

S^t DE LA LUZERNE GARABY. *Paris*, Targa, 1642, *in*-8. *v. mar.*

14203 Les mêmes. *Caen*, Yvon, 1654, *in*-4. *mar. r.*

14204 Réflexions morales & chrétiennes, en vers, par Pierre DE MARCASSUS. *Par.* Ant. Chreſtien, 1662, *in*-12. *v. m.*

14205 Caracteres chrétiens, *ou* Dieu & le monde, avec leurs expreſſions, en vers, par Laurens DE BRESSAC. *Grenoble*, Philippe, 1668, *in*-12. *mar. r.*

14206 Maximes chrétiennes, en vers. 1680, *in*-12. *v. marb.*

14207 Penſées morales & chrétiennes, exprimées en vers, réduites en ſonnets, par DE BOURNEUF. *Paris*, Rafflé, *ſans date*, *in*-4. *parch.*

14208 Recueil de penſées morales & chreſtiennes, en vers, par L. J. PICHOT. *Paris*, Valleyre, 1724, *in*-8. *v. br.*

Traités, en vers, ſur les Sacremens.

14209 Théanthropogamie, en forme de dialogue, par ſonnets chrétiens, par Marin LE SAULX. *Londres*, Vautrolier, 1577, *in* 8. *v. f.*

14210 Muſe catholique du S^t DE LA CROIX MARON, ſur la ſainte Euchariſtie. *Bourdeaux*, Millanges, 1607, *in*-4. *v. br.*

14211 Sur le S. Sacrement de l'Euchariſtie, ſtances, par René BORDIER, 1644, *in*-4. *parch.*

14212 Le Triomphe de l'Euchariſtie, *ou* la vraye Doctrine du S. Sacrement, avec les moyens d'y bien participer, en vers, par Jean DE LABADIE, Paſteur de l'Egliſe Wallone à Middelbourg. *Amſt.* Wolfgang, 1667, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14213 AUGUSTIN, Introducteur des adorateurs de Jeſus-Chriſt, dans ſa cour euchariſtique, en vers. *Paris*, Roulland, 1679. = Le dévot Courtiſan du Calvaire, *ou* le véritable Adorateur de Jeſus

crucifié, par Fr. P. R. N., en proſe. *Par.* d'Houry, 1681, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

14214 Poëme, conten. la tradition de l'Egliſe, ſur le Sacrement de l'Euchariſte, par LE MAISTRE DE SACY. *Paris*, Deſprez, 1695, *in*-4. *v. br.*

14215 Le même. *Paris*, Deſprez, 1695, *in*-12. *v. brun.*

14216 Conſidérations ſur le cantique des cantiques, par rapport à N. S. J. C., au Très-Saint Sacrement de l'Autel, & à l'ame chrétienne, en vers. *Paris*, 1733, *in*-12. *v. m.*

14217 S'enſuyvent les vertus, propriétés, mérites & bienfaits que peuvent acquérir tous bons chreſtiens & chreſtiennes, en oyant dévottement la Meſſe, & le grand profflit qui en vient, tant aux trépaſſés qu'aux vivans, en vers. *Sans date ni nom de ville*, *in*-4. *goth. v. m.*

14218 Les diverſes élévations du chrétien vers Dieu au ſacrifice de la Meſſe, en vers libres, par J. P. DE B.... *Paris*, Jouvenel, 1683, *in*-12. *v. brun.*

14219 Le Miroir de l'ame péchereſſe, en vers, par MARGUERITE de France, Royne de Navarre. *Lyon*, le Prince, 1538, *in*-8. *v. m.*

14220 Le même. *Geneve*, Girard, 1539, *in*-12. *v. f. f. d'or.*

14221 Uranie pénitente, les larmes de S. Pierre, la raviſſement & converſion de S. Paul, différens poëmes ſur la Magdeleine, & les repentirs d'un pénitent, en vers, par Jacques LE CLERC, Curé de Saint Walery. *Rouen*, du Petitval, 1628, *in*-12. *v. f.*

14222 La Miſéricorde de Dieu, ſur la conduite d'un pécheur pénitent, avec quelques autres pieces chrétiennes, en vers. *Blois*, Hotot, 1660, *in*-4. *v. brun.*

14223 La Magdaliade, *ou* Eſguillon ſpirituel, pour exciter les ames péchereſſes à quitter leurs vani-

tés & faire pénitence, à l'exemple de la très-ſaincte pénitente Magdeleine, par F. M. A. DURANT, Chartreux. *Loches*, 1608, *in*-8. *mar. r.*

Catéchiſmes, en vers, & ouvrages ſur la manière de prêcher.

14224 Sommaire de la doctrine chrétienne, avec des hymnes & odes ſpirituelles, mis en vers, par Michel COYSSARD. *Lyon*, Pillehotte, 1608, *in*-12. *v. m.*

14225 Le Catéchiſme Royal, par P. LE BLANC. *Paris*, 1646, *in* 8. *v. m.*

14226 Le même. *Par.* Boulanger, 1652, *in*-8. *v. f.*

14227 La Théologie catéchiſtique & familiere, par Philippe DE BOYER. *Lyon*, Laurent, 1671, *in*-12. *v. f.*

14228 Inſtructions chrétiennes & pratiq. de dévotion, en forme de catéchiſme, par le Pere Gabriel DE VILLEDON, Jéſuite. *Paris*, le Petit, 1674, *in*-12. *v. m.*

14229 Le Catéchiſme en cantiques. *Châlons*, Seneuze, 1674, *in*-12. *v. m.*

14230 L'Inſtitution chreſtienne, avec d'autres ouvrages de piété, en vers, par Claude ROHAULT, Prieur de l'Ordre de Prémontré. *Paris*, Pierre le Petit, 1674, *in*-12. *mar. r.*

14231 La même, ſeconde édition. *Paris*, Guill. Deſprez, 1675, *in*-12. *v. br.*

14232 Le Catéchiſme, en vers. *Paris*, le Cointe, 1680, *in*-8. *pap.*

14233 Le même. *Châlons*, Seneuze, 1681, *in*-12. *v. marb.*

14234 Catéchiſme, en vers, par D'HEAUVILLE. *Par.* Coutellier, 1688, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

14235 Catéchiſme, en vers, ſur les Sacremens de la Pénitence & de l'Euchariſtie. *Dijon*, Michard, *ſans date*, *in*-12. *papier.*

14236 Chanſons contre la critique du catéchiſme

de M. l'Archevêque de Lyon, avec des notes. *Bouillon*, Martin Rougeane, 1773, *in*-12. *v. m.*

14237 L'Art de prêcher, poëme, par l'Abbé DE VILLIERS. *Lyon*, Canier, 1682, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

14238 Les Caracteres des Prédicateurs, des prétendans aux dignités eccléſiaſtiques, de l'ame délicate, de l'amour profane & ſaint, avec quelques autres poéſies chrétiennes, par BOYER. *Par.* Coignard, 1695, *in*-8. *v. br.*

Ouvrages myſtiques, en vers.

14239 L'Imitation de Jeſus-Chriſt, traduite & paraphraſée, par P. CORNEILLE, avec des figures gravées par CHAUVEAU. *Rouen*, Maurry, 1656, *in*-4. *mar. citr. d. ſ. tr.*

14240 La même. *Rouen*, Maurry, 1656, 2 vol. *in*-12. *fig. mar. r. d. ſ. tr.*

14241 La même, retouchée par l'Auteur, avant ſa mort. *Paris*, v^e Gandouin, 1751, *in*-12. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

14242 L'Imitation de Jeſus-Chriſt, trad. en vers par J. DESMARETS. *Paris*, le Petit, 1654, *in*-12. *v. brun.*

14243 La même. *Paris*, Loyſon, 1662, *in*-12. *fig. mar. r.*

14244 Paraphraſes, en vers, ſur les avis de ſainte THERESE à ſes Religieuſes, par CENAMY. *Par.* Caillou, 1705, *in*-8. *v. m.*

14245 Pieux Deſirs, imités des latins du R. P. Herman HUGO, par P. J. mis en lumiere par Boece à BOLSWERT. *Anvers*, Cnobbart, 1627, *in*-8. *fig. v. f.*

14246 Poëme, ſur l'amour de Dieu. *Sans date*, *in*-12. *pap.*

14247 Quatrains ſpirituels, pour enflammer l'ame en l'amour de Dieu, par Raoul PARENT. *Paris*, Thierry, 1601, *in*-12. *v. f.*

14248 Le Miroir de l'amour divin, diviſé en trois livres; le premier conten. les affections amoureuſes du chreſtien vrayment converti à ſon Dieu; le ſecond traite le même ſujet, appliqué à la paſſion & autres travaux de N. S. J. C., avec quelques cantiques ſur ſa nativité & réſurrection; le troiſieme, le ſacré mariage du verbe éternel & de l'ame chreſtienne, par Pierre DE CROIX, Sgr. DE TRIETRE. *Douay*, Bellere, 1608, *in*-12. *mar. r.*

14249 Le Triomphe de l'amour divin, ſur le déſeſpoir de l'amour du monde, par PILOUST. *Paris*, de Bordeaux, 1621, *in*-8. *obl. v. f.*

14250 Les Emblêmes d'amour divin & humain, expliqués par des vers, par un Pere Capucin. *Paris*, Meſſager, 1631, *in*-8. *fig. v. m.*

14251 Emblêmes ſacrés, avec leurs explications, où ſont exprimés les différens états de la vie ſpirituelle, & les réſolutions que l'ame fidelle y doit prendre. *Auxerre*, Garnier, 1687, *in*-8. *fig. v. brun.*

14252 Emblêmes, *ou* Deviſes chrétiennes, ouvrage mêlé de proſe & de vers, & enrichi de figures. *Lyon*, Chavance, 1717, *in*-12. *v. f.*

14253 Traité, en forme d'exhortation, ſur l'efficace & la vertu de l'Oraiſon chrétienne, & la maniere de la rendre agréable à Dieu, par Fr. BURGAT. *Paris*, Jeh. André, 1551, *in*-12. *v. m.*

14254 Entretiens céleſtes du ſieur HASTE CIVRY, en vers, & les dévotes Oraiſons à M^me^ ſainte Anne, en proſe. *Sans date ni nom de ville*, *in*-8. *v. marb.*

14255 Entretiens ſpirituels ſur l'Amour divin, ſur la Pénitence, ſur le S. Sacrement de l'Autel, & ſur le Roſaire, en vers, par Ant. FAURE, Préſid. de Grenoble, Auteur du Code Fabri, pere de Cl. Faure, S^r^ de Vaugelas, de l'Acad. Franç. *Paris*, Chevallier, 1602, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14256 Les dévots Elancemens du Poëte chreſtien, par Alph. DE RAMBERVEILLER. *Pont-à-Mouſſon*, 1603, *in*-12. *fig. v. f.*

14257 Les mêmes. *Paris*, Perier, 1610, *in*-12. *fig. mar. r.*

14258 La Trompette ſpirituelle, par le ſieur DE LORTIGUE. *Lyon*, 1605, *in*-12. *v. f.*

14259 Le Paradis de ceux qui aiment Dieu, & ſtances chreſtiennes & conſolatoires, ſur la mort de M^me^ Catherine de Rohan, Duch. de Deux-Ponts, par J. B. Q..... *Geneve*, Aubert, 1610, *in*-8. *v. f.*

14260 Eſſais ſpirituels, conten. la mythologie du vray amour, le Perſée dévot, & des méditations ſur différentes fêtes de la Vierge, par le ſieur DE GAREL. *Paris*, Percheron, 1612, *in*-8. *v. m.*

14261 La Muſe ſacrée, du ſieur DE ST-AURAN, diviſée en pluſieurs méditations, pour l'exercice intérieur de l'ame dévote. *Au Maine* (*Paris*), Huby, 1621, *in*-8. *v. f.*

14262 La Pourmenade de l'ame dévote au Calvaire, accompagnant ſon Sauveur, depuis les rues de Jéruſalem juſqu'au tombeau; le triomphe de la croix; avec une ſuite de ſonnets ſur la paſſion, & autres œuvres ſpirituelles, par le S^r^ AUVRAY. *Rouen*, Ferrand, 1622, *in*-8. *v. m.*

14263 La même, avec la Vierge au pied de la croix, & le triomphe de la croix, par le même. *Rouen*, Ferrand, 1630, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14264 La Philomele ſéraphique, conten. le miroir de Lorraine; les dévots & ardans ſouſpirs de l'ame pénitente, qui s'achemine à la vraye perfection; la chriſtiade, ſpécialement les myſteres de la paſſion; la mariade avec les myſteres du Roſaire; & les cantiq. de pluſ. Saincts, en forme d'oraiſ. & de méditat., ſur des airs choiſis, avec la muſique imprimée, par Fr. JAN L'EVANGE-

LISTE D'ARRAS, Capucin. *Tournay*, Quinqué, 1632, 2 vol. *in*-8. *v. f.*

14265 Les Dévotions de L. MAUDUIT, en vers. *Paris*, Dugaſt, 1633, *in*-12. *vél.*

14266 Le Tréſor de l'ame & le miroir de la vie, par le ſieur RUELLE. *Paris*, Buon, 1634, *in*-4. *v. écaille.*

14267 Œuvres ſpirituelles de M^lle^ Iſabeau Bernard DE LAGNES, veſve de M. Salvancy, avec ſon hymne de la providence & bonté de Dieu, en vers. *Avignon*, Piot, 1637, *in*-8. *v. m.*

14268 Stances chreſtiennes, pour louer Dieu, par Charles MAIGNART, Prêtre de l'Oratoire. *Paris*, 1638, *in*-4. *v. m.*

14269 La Sageſſe divine, en vers, par Pierre LE MOYNE, Jéſuite. *Paris*, Cramoiſy, 1639, *in*-4. *v. marb.*

14270 Hymne de la ſageſſe divine & de l'amour divin, par le même. *Paris*, Cramoiſy, 1641, *in*-4. *mar. r. d. ſ. tr.*

14271 Les quatre baiſers que l'ame dévote peut donner à ſon Dieu dans ce monde, par Jean D'ENNETIERES. *Tournay*, Quinqué, 1641, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

14272 Petit bouquet de fleurs céleſtes pour l'ornement d'une belle ame dès ſes plus tendres années, en vers & proſe, par le R. P. IRENÉE. *Paris*, Roger, 1649, *in*-16. *v. m.*

14273 Echelle myſtique, compoſée de vingt & quatre eſchellons pour monter au ciel, en forme de méditations & prieres, pour les 24 heures du jour, par P. D. B. L. *Paris*, de Breſche, 1649, *in*-12. *pap.*

14274 Introduction à la vie dévote, par le ſieur N. H. E. S. D. M. *Par.*, Guignard, 1653, *in*-12. *fig. v. f.*

14275 Introduction à la vie dévote de St. François DE SALES, miſe en vers par le ſieur MARTINET

DESCURY. *Paris*, Soubron, 1665, *in* 4. *mar. r. d. ſ. tr.*

14276 Le bonheur de tous les états, établi par la politique du St-Eſprit, ſur la défaite des vices & ſur le triomphe des vertus, en vers & en proſe, par le R. P. J. FILERE, Jéſuite. *Lyon*, Cellier, 1653 & 1654, 2 vol. *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14277 Sacré bouquet de différentes fleurs d'hyacinte, *ou* recueil de pieces en proſe, vers franç. & latins, intéreſſantes la piété & la reconnoiſſance, par Hyacinte DES NOIRES-TERRES, Prémontré. *Caen*, Hoüel, *ſans date*, *in*-8. *parch.*

14278 Le combat ſpirituel, *ou* de la perfection de la vie chrétienne, trad. en vers par J. DESMARETS. *Château de Richelieu*, le Petit, 1654, *in*-12. *parch.*

14279 Le combat ſpirituel. = Prieres chrétiennes. = Maximes chrétiennes. *Sans nom de Ville*, 1680, *in*-12. *v. m.*

14280 Le Paradis terreſtre, *ou* emblêmes ſacrés de la ſolitude, avec un recueil des plus beaux vers lat. & franç. ſur la ſolitude, par J. MARTIN. = La Chartreuſe, *ou* la ſaincte ſolitude, en vers, par PERRIN. *Paris*, Hénault, 1655, *in*-12. *fig. v. m.*

14281 Le verger ſpirituel, *ou* entretiens de l'ame dévote avec Dieu, tirés de BLOSIUS, & mis en vers par Gab. BROSSE, Bénédictin. *Paris*, Hurel, 1657, *in*-16.

14282 La cynoſure de l'ame, *ou* poéſie morale, dans laquelle l'ame amoureuſe de ſon ſalut, peut conſidérer les voies plus aſſurées pour arriver au ciel, par le P. F. Nicolas DE LEVILLE, Céleſtin. *Lovain*, Bouvet, 1658, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14283 Aux vierges chrétiennes, ſur le bonheur & les engagemens de leur état, en vers. *Sans date ni nom de Ville*, *in*-12. *v. m.*

14284 Dixains ſur le ſigne de la croix, l'évang. de St. Jean, le cantique de la Vierge, les antitheſes des péchés capitaux & des vertus, & ſur d'autres ſujets de piété, en vers, par L. LE CAMUS. *Paris*, Soubron, 1658, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

14285 Entretiens ſolitaires, *ou* prieres & méditat. pieuſes, en vers, par DE BREBEUF. *Paris*, de Sommaville, 1660, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14286 Les mêmes. *Paris*, Ribou, 1670, *in*-12. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

14287 Les Blaſons anagrammatiques du Hiérapolitain d'Amiens C. D. M. (Claude DE MONS), ſur diverſes fleurs perſonnelles de piété, de nobleſſe, de juſtice & de littérature, ſignalans en Dieu la conttée, en vers lat. & franç. *Amiens*, Muſnier, 1662, *in*-8. *v. m.*

14288 Recueil de pieces en vers, par L. BOUCHET, ancien Curé de Nogent-le-Roi. *Paris*, Jolybois, 1666, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

Dialogue de deux illuſtres bergeres qui vont adorer Jeſus en Bethléem. = Le ſpectacle de piété, *ou* les Officiers de l'illuſtre Creſche qui vont rendre leurs civilités & hommages à J. C. N. S. naiſſant en Bethléem, *en deux parties*. = Soupirs des Patriarches pour l'advenement du Meſſie, *ou* Paraphraſe des O de l'Avent. = Opuſcule ſpirituel en forme de cantique pour exciter les ames chrétiennes à la pratique de l'amour de Dieu. = Dialogue moral, *ou* la victoire du monde par-deſſus le Cloître. = Sonnets ſacrés ſur les principales fêtes de la Vierge, & ſur quelques autres ſujets de piété. = Chapelet d'aſpirations en l'honneur des 33 années qu'a veſcu N. S. J. C. ſur la terre. = Apoſtrophe à la croix. = Lamentations des filles de Jéruſalem au pied de la croix, cantique; & les Pelerins du ſaint Sépulchre, *ou* les trois Maries allant au Sépulchre de J. C. & leur colloque avec l'Ange. = La proſopopée virginale, *ou* l'exhortation de Ste. Urſule à ſes compagnes. = Le Cenacle apoſtolique, *ou* les aſpirations des Apôtres attendant la deſcente du St-Eſprit au jour de la Pentecôte.

14289 L'exercice ſpirituel de Paul PERROT, ſieur DE LA SALE, en vers & proſe, conten. pluſ. méditat. & tableaux myſtiques ſur la conſidération des

des myſteres de N. S. J. C. ès hiſtoires du vieil Teſtament. *Saumur*, Portau, 1606, *in*-8. *v. m.*

14290 Le triomphe de la croix, conten. les trois états de la perfection chrétienne, en vers, par Catherine LEVESQUE. *Paris*, de Breſche, 1668, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14291 Les devoirs du chrétien, *ou* les graces que le chrétien doit rendre & demander à Dieu, en vers, par GILLES de Champagne. *Par.* Guignard, 1670, *in*-8. *v. br.*

14292 Le bouquet ſpirituel de la Reine, compoſé de penſées morales & chrétiennes exprimées en vers françois, & réduites en ſonnets par DU BOURNEUF. *Paris*, Raflé, 1672, *in*-4. *v. m.*

14293 Epitalame, *ou* chant nuptial des noces de l'agneau, par V. BEAUFILS. *Paris*, Laiſné, 1682, *in*-4. *v. br.*

14294 Aſpirations ſacrées d'une perſonne embrazée de l'amour divin, en vers, avec entretien de N. S. J. C. avec l'ame chrétienne pour l'enflammer de ſon amour, en proſe; par un P. M. *Paris*, Muguet, 1683, *in*-12. *v. m.*

14295 Relation du voyage myſtérieux de l'iſle de la vertu, en proſe & en vers. *Rouen*, du Meſnil, 1684, *in*-12. *v. m.*

14296 La même. *Paris*, Remy, 1711, *in*-12. *v. m.*

14297 Relation du voyage myſtérieux de l'iſle de la vertu, en proſe & en vers. *Paris*, v^e^ Oudot, 1725, *in*-12. *mar. r.*

14298 Penſées chrétiennes pour tous les jours du mois, miſes en vers. *Lyon*, Richard, 1685, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

14299 Traduction en vers des penſées chrétiennes, pour tous les jours du mois, par le S^r^ CARTIER, Prêtre. *Paris*, 1732, *in*-18. *v. f.*

14300 Les regles & les maximes de la vie chrétienne, en proſe & en vers, tirées de l'Ecriture

des Peres & des Philoſophes. *Sans nom de ville*, 1686, *in*-16. *v. br.*

14301 Inſtructions pour les Religieuſes, en vers, par le R. P. G*** P. D. L. *Paris*, Eſtienne, 1712, *in*-12. *v. f.*

14302 Conſeils d'un pere à ſon fils, ſur le deſir qu'il témoignoit avoir de ſe conſacrer au ſaint miniſtere, en vers. *La Haye*, Johnſon, 1713, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

14303 Prieres divines & œuvres pieuſes, en vers, & gravées, avec des vignetes au haut de chaque page. 1752, *in*-8. *pap.*

Ouvrages polémiques, en vers.

14304 Queſtions rares & curieuſes réſolues, *ou* l'impiété des Déiſtes, découverte & réfutée par raiſons tirées de Théologie & de Philoſop.; avec un poëme du P. Nic. GIRAULT qui renverſe le poëme du Déiſte de point en point; enſemble la réfutation des dialogues de Jordan Brunus, dans leſquels il a voulu eſtablir une infinité de mondes, & l'ame univerſelle de l'univers, par F. Marin MERSENNE, Minime. *Paris*, Billaine, 1630, *in*-8. *v. mar.*

14305 Nouveau ſyſtême de l'univers, *ou* idée d'une nouvelle Philoſophie; poëme ſur Dieu, ſur l'ame & ſur l'éternité : origine de la ſociété; les lamentations de Jérémie, en élégies; & la deſtruction de Tyr, du Prophête Ezéchiel, poëme épique. *Paris*, Joſſe, 1702, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14306 Les mêmes, *ſous le titre de* Preuves des exiſtences & nouveau ſyſtême de l'univers, &c. *Paris*, Joſſe, 1702, *in*-8. *v. br.*

14307 Principes de philoſophie, *ou* preuves naturelles de l'exiſtence de Dieu & de l'immortalité de l'ame, en vers, par l'Abbé GENEST. *Paris*, Eſtienne, 1716, *in*-8. *v. m. d. ſ. tr.*

14308 La Religion, poëme, & quelques autres

ouvrages de poéſies, par Thomas ASSELIN. *Paris*, 1725, *in*-8. *v. br.*

14309 De Dieu, de la vraie & fauſſe religion, en vers, par le Comte DE BUQUOIT. *Hannover*, Foerſter, 1732, *in*-8. *pap.*

14310 La Religion, poëme, par Louis RACINE. *Paris*, Coignard, 1742, *in*-8. *gr. pap. v. f.*

14311 La même. *Paris*, Coignard, 1742. = Conſeils à M. Racine ſur ſon Poëme de la religion, par un Amateur des Belles-Lettres, *in*-8. *ſur pap. in*-4. *m. r. d. ſ. tr.*

14312 La Religion & la Grace, & autres poéſies du même. *Amſt.*, Bernard, 1744, *in*-12. *v. éc. d. ſ. tr.*

14313 Les mêmes. *Paris*, Deſaint & Saillant, 1751, *in*-12. *v. m.*

14314 Eſtat de l'Egliſe, enſemble amandement de vie, & moyen de réunir les Egliſes différentes, par Fr. DESREUMAUX, Médecin. *Sans date ni nom de ville. v. m.*

14315 L'Egliſe triomphante, poëme, par Claude BILLARD, S^r DE COURGENAY. *Lyon*, Morillon, 1618, *in*-8. *m. r. d. ſ. tr.*

14316 Entretien d'un Chevalier converti avec une Marquiſe touchant la religion, ſuivi d'un diſcours ſur le vrai bonheur de la vie, & deux cantiques, avec trois pſeaumes paraphraſés, & mis en vers. *Paris*, Benoît Morin, 1779, *in*-12. *v. m.*

14317 Larmes de l'Egliſe ſur les miſeres du tems, avec la conſolation de J. C. N. S., en vers, par Samuel MARTIN. *La Rochelle*, Pié de Dieu, 1621, *in* 8. *pap.*

14318 La Trompette du Catholique, faite par le Seigneur DE LA VALLÉE du Mainne. *Paris*, Tierry, 1589, *in*-12. *v. mar. lettres rondes.*

14319 La même. = Triplimachie, *ou* triple combat de l'union. = Le zèle bruſlant des catholiques. *Paris*, Couſin, 1589. = Chant de triumN 2

phe, faict par un certain Nantois, ſur l'heureuſe victoire du Duc de Mercœur. *Mans*, de la Roze, 1589, *in*-12. *v. mar. caract. italiq.*

14320 L'Epithalame triomphal du mariage divin & vraiment céleſte de Jéſus-Chriſt avec ſon Egliſe, par Salomon RIVET. *Genève*, Marceau, 1612, *in*-8. *v. m.*

14321 Le *Te deum* contre les Athéiſtes libertins, par C. GARNIER. *Par.* Guillemot, 1623, *in*-8. *pap.*

14322 Le Livret de poche pour les fideles de l'Egliſe réformée, par PERRET. *Berne*, Fabricii, 1636, *in*-12. *v. f.*

14323 Voyage des Huguenots en leur Temple. *Sans nom de ville*, 1639, *in*-12. *v. br.*

14324 Le Tableau de l'héréſie, *ou* l'Impiété de Calvin deſcouverte, avec les preuves des vérités catholiques, en vers, par le S^t BINARD. *Paris*, Huré, 1643. = L'eſprit d'erreur confondu, *ou* les vrayes ſolutions catholiques contre les prétendus inconvénients que les Calviniſtes propoſent ſur le myſtere de la réelle préſence de N. S. J. C. en l'Euchariſtie, & la tranſubſtantiation, par le même, en proſe. *Paris*, Huré, 1646, *in*-8. *v. f.*

14325 Priere pour la paix de Jéruſalem ou pour la proſpérité de l'Egliſe, en vers, par Pierre DE CAUX. *Amſt.*, Leſcaille, 1644, *in*-8. *v. f.*

14326 Défenſe de la religion réformée & de la Monarchie & Egliſe Anglicane, contre l'impiété & tyrannie de la ligue rebelle d'Angleterre. = L'Egliſe perſécutée par la ligue Anabaptiſte d'Angleterre, en vers. *Sans nom de ville*, 1650, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14327 Inſtruction de la fille de Calvin démaſquée, en vers, par DE ROSTAGNY. *Par.* Barbin, 1685, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14328 Charenton *ou* l'Héréſie détruite, poëme, par LE NOBLE. *Paris*, Michallet, 1686, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

14329 La même. *Paris*, Mazuel, 1690. = L'Allée de la ſeringue, *ou* les Noyers, poëme, par D ***. *Francheville*, 1690. = La Fradine *ou* les Ongles rognés, poëme, par *****. *Sans date*, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14330 Diſcours chrétiens contre les Impies, en vers, par HULLIN. *Amſt.*, Desbordes, 1704, *in*-8. *v. m.*

14331 Réfutation d'un libelle intitulé : *Cantique ſur les principales erreurs de la Religion romaine, par B. PICTET*, en vers, par Théod. ARCHIMBAULT. *Fribourg*, Hault, 1720, *in*-12. *v. m.*

14332 La Religion défendue, poëme, contre l'Epitre à Uranie. *Rotterdam*, Johnſon, 1733, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14333 L'Anti-Uranie, *ou* le Déiſme comparé au Chriſtianiſme, épitre en vers à M. de Voltaire, ſuivie de réflexions critiques ſur pluſieurs ouvrages de cet Auteur, par L. P. B. C. *Paris*, Valleyre, 1763, *in*-8. *v. m.*

14334 La Religion naturelle, poëme, par DE VOLTAIRE, augmentée de pluſieurs pieces curieuſes. *Genève*, 1756, *in*-12. *v. m.*

14335 Epître d'un homme déſintéreſſé à M. de Voltaire, ſur ſon poëme *de la Religion naturelle ;* examen du Voltéraniſme, en proſe & en vers, 1757, *in*-8. *v. m.*

14336 La Religion révélée, poëme, en réponſe à celui de la Religion naturelle, avec un poëme ſur la Cabale anti-Encyclopédique, par M. de S*******. *Geneve*, 1758, *in*-8. *v. mar.*

14337 Remarques ſur la Religion chrétienne, ſur les Incrédules modernes & ſur pluſieurs Savans chrétiens, avec une piece intitulée : l'*Anti-Moïſade*, en vers, par Jacques PLANTIER. *Geneve*, Jaquier, 1739, *in*-8. *mar. r.*

14338 Analyſe de la religion, par la philoſophie & la poéſie : de l'une & de l'autre par la reli-

gion, en vers, contenant ode contre le Fanatiſme; diſcours ſur Dieu contre les Incrédules & les Matérialiſtes; poëme contre le Fataliſme ou l'accord de la religion avec la raiſon; ma profeſſion de foi raiſonnée; diſcours ſur l'orgueil & l'injuſtice des hommes; diſcours ſur la férocité des hommes qui, &c. *Au Mont Sinay*, 1764, *in*-12. *v. f.*

14339 Le Miroir des eſprits forts, en vers & en proſe. *Bouillon*, Foiſſy, 1771, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

Ouvrages des Hétérodoxes, en vers.

14340 La Vérité découverte, en vers. *Sans date ni nom de ville, in*-12. *v. m.*

14341 Les Larmes de Sion, *ou* Plaintes ſur l'affliction de l'Egliſe, en vers, par Th. DESHAYONS Sedanois. *Geneve*, de la Planche, 1636, *in*-16. *mar. r. d. ſ. tr.*

14342 Sonnets chrétiens ſur divers ſujets, par Laurent DRELINCOURT. *Paris*, Vendoſme, 1680, *in*-12. *v. f.*

14343 Les mêmes, avec les pſeaumes pénitentiaux, en vers héroïques. *Amſterd.*, Desbordes, 1723, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14344 Recueil de portraits en rondeaux, dans leſquels on repréſente pluſieurs abus ſuperſtitieux, & quantité de hardies innovations dans le culte de l'Egliſe romaine. *Chriſtianopolis*, 1728, *in*-8. *pap.*

14345 L'Innocence priſonniere; l'Innocence triomphante; la Vérité fugitive, en vers, par Remy BELLEAU. *Sans nom de ville*, 1561, *in*-8. *v. br.*

POÉSIE relative à la JURISPRUDENCE.

14346 Sonnets, prieres & deviſes, en forme de Paſquins, pour l'aſſemblée des Docteurs & Pré-

lats, tenue à Poiſſy, par St-Anne DE MARQUETS. *Paris*, 1562, *in*-8. *v. m.*

14347 La Guzmanade, *ou* l'établiſſement de l'Inquiſition, poëme en XII chants. *Amſt.* (*Lauſanne*), 1778, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14348 Le pain béni de l'Abbé DE MARIGNY, & la réponſe. 1673, *in*-12. *v. f.*

14349 L'idée de la République, en vers, par François BEROALDE, Sr DE VERVILLE, dans laquelle il eſt diſcouru du devoir de chaſqu'un, de ce qui concerne la police en ſon entier, & des moyens de bien & heureuſement vivre en la ſociété humaine, & ſe façonner aux bonnes mœurs. = Dialogue de la vertu, par le même, en proſe. *Paris*, Joüan, 1584, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

14350 Les pilliers d'Etat, par E. D. B., où il eſt clairement montré que la piété & juſtice ſont les vrais fondemens des Empires, & que ſans elles ils ne peuvent longuement ſubſiſter, en vers. *Rouen*, le Villain, 1597, *in*-8. *v. m.*

14351 L'oreille du Prince, enſemble pluſ. autres œuvres poétiques de G. DU BUYS. *Paris*, Fevrier, 1582, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14352 Le Prince de Jacques DE LA FONS. *Tours*, Mettayer, 1592, *in*-8. *v. m.*

14353 De la ſouveraineté des Roys, poëme, par P. DE NANCEL; & Querimonia ſuper acerbo Henrici magni funere elegiaco carmine expreſſa, ab eodem, 1610, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14354 Le Doctrinal de Court, par Pierre MICHAULT, avec figures gravées en bois. *Geneve*, 1528, *in*-4. *goth. mar. r. d. ſ. tr.*

14355 Le même. *Geneve*, 1522, *in*-4. *goth. v. m.*

14356 Diſcours de la Court, par François GENTILLET. *Paris*, Breton, 1558, *in*-8. *caractere civilité*, *mar. r. d. ſ. tr.*

14357 La Cour Royale, par BORDIER. *Sans nom de ville*, 1633, *in*-4. *v. f.*

14358 Maximes ſur la Cour, ſur les voyages, ſur le mariage & ſur la guerre, par le S^r DE LA CITARDIE. *Amſt.*, Marret, 1692, *in*-12. *v. m.*

14359 Déſert du S^r DE LORTIGUE, ſur le mépris de la Cour. *Paris*, Marette, 1637, *in*-8. *v. m.*

14360 Les lunettes des Princes, par Jehan MESCHINOT. *Paris*, Jehan Dupré. *Sans date*, *in*-4. *goth. v. m.*

14361 Les mêmes. *Rouen*, Robinet Macé, *ſans date*, *in*-4. *goth. v. m.*

14362 Les mêmes, avec aulcunes ballades, & additions, en vers. *Paris*, Nicole Voſtre, 1527, *in*-8. *goth. v. f.*

14363 Epître au Roi, pour l'inſtruction d'un bon Roi, par J. A. DE BAIF. *Paris*, Morel, 1575, *in*-4. *mar. bl. d. ſ. tr.*

14364 Salomon inſtruiſant le Roi, par DE SCUDERY, *Paris*, Courbé, 1651, *in*-4. *v. m.*

14365 Maximes politiques, miſes en vers par l'Abbé ESPRIT, (contenant les devoirs du Prince envers Dieu, lui-même, ſes enfans & ſes ſujets). *Paris*, Thierry, 1669, *in*-12. *v. br.*

14366 Traicté du bien & de l'utilité de la paix, & des maux provenans de la guerre, par P. HABERT. *Tours*, Mettayer, 1590, *in*-4. *pap.*

14367 Le Triomphe de la paix, *ou* Recueil amuſant de poéſies, vaudevilles, chanſons & autres petites pieces en muſique, ſur l'heureux rétabliſſement de la paix en Europe, avec une notice de tous les traités de paix faits depuis 150 ans. *La Haye*, 1749, *in*-12. *pap.*

14368 Voyage d'un Prince autour du monde, *ou* les Effets du luxe, (avec une piece de vers ſur les inconvénients du luxe, & des diſſertations ſur les pieces de vers qui ont concouru en 1769 à

l'Académie Franç.). *Rouen*, Et. Vinc. Machuel, 1772, *in*-12. *v. éc.*

14369 Le Luxe, poëme en ſix chants, par M. le Chevalier DU COUDRAY, orné de gravures, avec des notes hiſtoriques & critiques, nouvelle édition, retouchée & retranchée. *Paris*, Deſpilly, 1774, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14370 La Coutume de Paris, miſe en vers, (par M. GARNIER DES CHESNES). *Paris*, Saugrain J., 1768, *in*-12. *v. mar.*

14371 Le Coup-d'œil Purin, *ou* Converſation entre quatre perſonnes du bas peuple de la ville de Rouen, en vers. *Rouen*, 1773, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14372 Epoque de Thémis, avec des cartels différens, le tout orné de vers françois, par M. GIRAU, Avocat. 1775, *in*-4. *cart.* (Ce volume eſt compoſé de planches très-bien gravées, relatives au Parlement).

14373 Les Bienfaits du ſommeil, *ou* les quatre Rêves accomplis. *Paris*, C. Brunet, 1776, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14374 La Bazoche, poëme en 4 chants, par un Bazochien. *Avignon* (*Paris*), 1758, *in*-12. *v. m.*

14375 La miſere des Clercs de Procureurs, par DE TOURNABONS. *Paris*, 1659, *in*-8. *mar. r.*

14376 Le Miroir de patience, *ou* la miſere des Clercs de Procureurs, 1711, *in*-12. *v. br.*

14377 Pieces concernant le procès entre Ant. de Belloy de Francieres, Adminiſtrateur de l'Hôtel-Dieu de S. Denis, & Nicolas Paris, Cocher des coches de Lyon, *in*-8. *cart.*

14378 Le Vice puni, *ou* Cartouche, poëme, (par GRANDVAL). *Anvers* (*Paris*), 1725, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14379 Factum pour Me Alexandre Colas, Sgr. de Pontmorant. 1658, *in*-4. *v. br.*

Poésie relative aux Sciences et Arts;

Ouvrages en vers, sur la Philosophie & la Morale.

14380 Le Zodiac poétique, *ou* la Philosophie de la vie humaine, où il se traicte des cometes, par de Rivieres. *Par.* Libert, 1619, *in*-8. *m. r. d. s. tr.*

14381 La Science universelle, en vers héroïques, par Magnon. *Paris*, Sébast. Martin, 1664, *in-fol. v. f. d. s. tr.*

14382 L'Hymne de la philosophie, de P. de Ronsard, commenté par Pantaleon Thevenin, avec un traicté général de la nature, origine & partition de philosophie. *Paris*, Feburier, 1582, *in*-4. *v. f.*

14383 La Philosophie morale & civile, par de la Jessée. *Paris*, Morel, 1595, *in*-8. *pap.*

14384 Nouveau Cours de philosophie, en vers, par Chevalier, avec des remarques en prose. *Paris*, Legras, 1655, *in*-12. *m. r. d. s. tr.*

14385 Le même. *Paris*, Legras, 1656, *in*-12. *v. m.*

14386 Poésies philosophiques. 1758, *in*-8. *v. m.*

14387 La Buvette des philosophes, ode bachique sur leur histoire, rangée par ordre chronologiq., & où ils sont tous caractérisés chacun par leur dogme favori, ou par leurs qualités personnelles, ou par quelque avanture remarquable de leur vie, (par Brisseau). =Théophraste au cabaret, ode bacchique sur les sciences & sur les caracteres, employs & attachemens des hommes. *Douay*, Willerval, 1726, *in*-8. *mar. r.*

14388 La Vie de Platon, escrite en vers, par Jean le Masle, Angevin. *Paris*, Jean Poupy, 1582, *in*-4. *v. mar.*

14389 Le Séneque mourant, poëme héroïque, par du Val Grigneuse. *Paris*, Est. Loyson, 1662, *in*-12. *v. f.*

14390 Les Sentimens universels, par P. Forget. *Paris*, de Sommaville, 1646, *in*-12. *m. r. d. s. tr.*

14391 Paradoxe que les adverſités ſont plus néceſſaires que les proſpérités, & qu'entre toutes, l'eſtat d'une eſtroite priſon eſt le plus doux & le plus proffitable, en vers, par le Sr DE TELIGNY. *Lyon*, de Tournes, 1588, *in*-12. *v. m.*

14392 Peintures parlantes, traduction en vers des mœurs & caracteres du ſiecle précédent, ſelon le Théophraſte françois, par BOUCHER. *Paris*, Ribou, 1703, *in*-12. *v. m.*

14393 Le Livre des quatre choſes, très-utile & néceſſaire pour toutes gents. *Rouen*, Jean du Gort, 1556, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

14394 Les Quatrains de Guy DU FAUR, Sgr. DE PYBRAC, Conſeiller du Roi en ſon Conſeil-Privé, contenant préceptes & enſeignemens utiles pour la vie de l'homme, de nouveau mis en leur ordre, & augmentez par ledict Seigneur. *Paris*, Federic Morel, 1583, *in*-4. *cart.*

14395 Les Quatrains, du même, contenant préceptes & enſeignemens utiles & profitables pour tous chrétiens; & les plaiſirs de la vie ruſticque, extraicts d'un plus long poëme, compoſé par le même; plus, les plaiſirs du Gentilhomme champeſtre, (par Nic. RAPIN); enſemble les quatrains du Préſident FAURE; les quatrains ſpirituels, par Raoul PARENT; ſuivans leſquels ont été joincts ceux de la vanité du monde, par MATHIEU. *Paris*, de Meaux, 1612, *in*-8. *v. f.*

14396 Les Quatrains du Sr DE PYBRAC & du Préſident FAURE, augmentés des proverbes de SALOMON, mis en vers, & de vers moraux, par Gilles CORROZET. *Paris*, Huré, 1634, *in*-8. *v. br.*

14397 Les Quatrains des ſieurs PYBRAC, FAURE & MATHIEU, enſemble les plaiſirs de la vie ruſtique, (par Nic. RAPIN), avec figur. *Paris*, Loyſon, 1667, *in*-8. *v. br.*

14398 La Civilité nouvelle, par L. D. L. M. *Par.*,

Gourault, 1667. = Recueil de quadrains des ſieurs DE PYBRAC, FAURE, MATHIEU, & autres Auteurs. *Paris*, Gourault, 1660, *in*-8. *mar. r.*

14399 Les Quatrains du S^r DE PYBRAC, en ſixains, avec des notes. *Paris*, Langlois, 1687, *in*-8. *v. br.*

14400 Les vers françois du même, ſur les plaiſirs de la vie ruſtique. *Par.* Morel, 1584, *in*-4. *parch.*

14401 Les plaiſirs du Gentilhomme champêtre, & autres poëmes, par N. R. P., (Nic. RAPIN). = Les quatrains DE PYBRAC, conten. préceptes & enſeignemens utiles pour la vie de l'homme, avec les plaiſirs de la vie ruſtique, extr. d'un plus long poëme, compoſé par le même. = Les plaiſirs de la vie ruſtique, poëme, par Cl. BINET & autres Auteurs. *Paris*, Brayer, 1583, *in*-12. *m. r. d. ſ. tr.*

14402 Quatrains de PYBRAC, trad. en vers latins par F. LE GAL, avec le texte à côté de la traduction. *Paris*, de Sercy, 1668, *in*-12. *pap.*

14403 Vidi Fabricii Pybrachii, vita ſcriptore Carolo PASCHALIO. *Paris*, Columbellus, 1584, *in*-12. *v. f.*

14404 La vie & mœurs de Guy du Faur, Sgr. de Pybrac, par Charles PASCHAL, trad. du latin par Guy DUFAUR, Sgr. D'HERMAY. *Paris*, Duval, 1617, *in*-12. *v. f.*

14405 Mémoire ſur la vie DE PIBRAC, avec ſes lettres amoureuſes & ſes quatrains. *Amſt.* (*Par.*), 1761, *in*-12. *v. m.*

14406 Le Livre de tous les âges, *ou* le Pibrac moderne, quatrains moraux, par P. Sylvain MARECHAL, Avocat en Parlement. *Paris*, Cailleau, 1779, *in*-18. *v. f. d. ſ. tr.*

14407 Les Quatrains du Préſident FAURE, & cent quatrains conſolatoires du S^r DE LA PRIMAUDAYE. *Sans nom de ville*, Franç. le Fevre, 1609, *in*-8. *cart.*

14408 Quatrains de la Philoſophie chrétienne du

S^r DE LA PRIMAUDAYE, en vers latins & franç. *Sans date ni nom de ville, in-8. v. m.*

14409 Cent & quatre quatraines de quatrains, contenans pluſieurs belles ſentences & enſeignemens, extraits des livres anciens & approuvez; leſdites quatraines de quatrains diviſées en 4 quarterons, par François PERRIN, Autunois. *Lyon*, Ben. Rigaud, 1587. = Petites prieres à l'imitation de celles dont l'on uſe ordinairement en l'Egliſe catholique, par le même. *Lyon*, Ben. Rigaud, 1587, *in-8. mar. r.*

14410 Quatrains moraux pour l'inſtruction de la jeuneſſe, par Louys DORLEANS. *Paris*, Targa, 1631, *in-8. v. f.*

14411 Quadrains moraux, par G. DE LESSAU, Capucin. *Metz*, Felix, 1604, *in-12. obl. v. m.*

12412 Inſtruction très-bonne & très-utile faite par quatrains, concernant le profit & utilité d'un chacun, avec pluſieurs ditz moraux & belles ſentences. *Lyon*, Rigaud, 1556, *in-16. m. r. d. ſ. t.*

14413 Diſtiques moraux, en latin, rendus en franç. par quatrains, auxquels ſont remarquées & taxées les mœurs corrompues & les miſeres du tems préſent; par M^e Pantaleon BARTELON DE RAVIERES. *Lyon*, Rigaud, 1570, *in-12. m. r. d. ſ. tr.*

14414 Les mêmes. *Lyon*, Rigaud, 1581, *in-8. v. f.*

14415 Quatrains chrétiens & moraux, par N. DE LA GROUDIERE. *Paris*, Claude Buray, 1663, *in-4. v. f. d. ſ. tr.*

14416 La fleur de la Poéſie morale de ce temps, par Claude GUICHARD ſieur D'ARANDAS. *Lyon*, Rigaud, 1614, *in-8. mar. r. d. ſ. tr.*

14417 Conſeils & Sentences morales de Palamedes BAUDINOT. *Dijon*, Guyot, 1617, *in-8. m. r. d. ſ. t.*

14418 La doctrine des mœurs, tirée de la philoſophie des Stoïques, repréſentée en cent tableaux, avec des explications, par le ſieur LE ROY DE GOMBERVILLE. *Paris*, Daret, 1646, *in-fol. m. r.*

14419 Sentimens des grands hommes ſur la conduite des mœurs, avec le miroir qui ne flatte point, & un traité de l'éducation d'un Prince, en vers. *Paris*, Quinet, 1684, *in*-12. *v. f.*

14420 Jardin médicinal parſemé de moralités, en vers, par François Desreumaux. *Sédan*, 1659, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14421 Réflexions, *ou* ſentences & maximes morales de M. L. D. L. R. (le Duc de la Rochefoucault) miſes en vers par Boucher. *Paris*, de Sercy, 1684, *in*-12. *v. m.*

14422 La morale de la nature, en vers, par Vignier. *Paris*, de Sercy, 1676, *in*-12. *v. br.*

14423 Réflexions ſolitaires ſur la vie & ſur les erreurs des hommes, par Ducamp d'Orgas. *Paris*, Quinet, 1689, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

14424 Véritez ſur les mœurs, en vers, par T. (Teissier.) *Paris*, Benard, 1694, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

14425 Recueil de quelques poéſies morales, par M. L. L. A. R. D. *Paris*, Delaulne, 1700, *in*-8. *v. br.*

14426 Les préjugés demaſqués, en vers patois ſarcelois. *Port-Mahon*, 1756, *in*-8. *v. f.*

14427 Critique ſur les *Préjugés demaſqués*, en vers. *Port-Mahon*, 1756, *in*-8. *v. m.*

14428 Graves obſervations ſur les bonnes mœurs, faite par le Frere Paul, Hermite de Paris, dans le cours de ſes pelerinages. *A l'Hermitage* (*Paris*), 1779, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14429 Les Blaſons domeſtiques, contenant la décoration d'une maiſon honneſte, & du meſnage eſtant en icelle. *Paris*, Gilles Corrozet, 1539, *in*-16. *fig. v. f.*

14430 Microcoſme, en vers. *Lyon*, de Tournes, 1562, *in*-4. *v. m.*

14431 Les quatrains de la vanité du monde. *Paris*, Bourriquant, *ſans date*, *in*-8. encadré *in*-4. *v. br.*

14432 La Morocoſmie, *ou* de la folie, vanité & inconſtance du monde, par Joſeph DUCHESNE, ſieur DE LA VIOLETTE, Médecin. *Lyon*, de Tournes, 1583, *in*-4. *v. m.*

14433 Le grand miroir du monde, par le même. *Lyon*, Honorat, 1587, *in*-4. *mar. r. d. ſ. tr.*

14434 Le même. *Lyon*, Vignon, 1593, *in*-8. *mar. bl.*

14435 L'Anatomie du petit monde, avec quelques ſonnets des vices d'iceluy, par le même. *Sans nom de Ville*, 1584, *in*-4. *mar. r. d. ſ. tr.*

14436 Divers tableaux de la vie humaine, en vers & avec des figur. *Sans date*, *in*-4. *v. m.*

14437 Le pourtraict de la vie humaine, où naïfvement eſt dépeincte la corruption, la miſere & le bien ſouverain de l'homme, avec les antiquités de pluſieurs Cités mémorables, nommément d'Autun, jadis la plus ſuperbe des Gaules, exemple évident de l'inévitable mutation des choſes, en vers, par Fr. PERRIN. *Paris*, Chaudiere, 1574, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14438 Sonnets de la vanité du monde, par Jacq. DE BESSE. *Paris*, Boutonné, 1613, *in*-12. *v. f.*

14439 L'Amour de la beauté, en proſe & vers, par le ſieur DU CROSET. *Sans frontiſp. in*-12. *vél.*

14440 Les Souhaits des hommes. *in*-8. *goth. v. m.* 8 *feuillets.*

14441 Les Chants oraculeux, bucoliques & ſatyriques, ſur les abus, vanités & corruptions du monde, en vers, par Claude DE MONS, Magiſtrat à Amiens. *Amiens*, Hubault, 1627, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14442 Sentimens & maximes ſur ce qui ſe paſſe dans la ſociété civile. *Paris*, Joſſe, 1697, *in*-8. *v. mar.*

14443 Eſſai d'un Dictionnaire contenant la connoiſſance du monde, des ſciences univerſelles, & particuliérement celles des médailles, des paſ-

ſions, des mœurs, des vertus & des vices ; repréſentées par des figures hiéroglyphiques, expliquées en vers & en proſe, par Dan. DE LA FEUILLE. *Amſterd.* Dan. de la Feuille, 1700, *in*-4. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

14444 Les vérités plaiſantes, *ou* le monde au naturel, (conten. des entretiens, des jeux, des amours, des galanteries & des pieces ſérieuſes, en vers). *Rouen*, Maurry, 1702, *in*-12. *v. f. d. ſ. t.*

14445 Les ſentimens d'honneur, *ou* les maximes du ſage, pour ſe conduire en honeſte homme en quelque ſorte de condition de vie que ce ſoit ; par J. F. DE SALLES, S^r DU SOUS. *Paris*, Barbin, 1663, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14446 La ſageſſe & la folie, poéſies diverſes. *Paris*, Vincent, 1766, *in*-12. *v. m.*

14447 Les plaiſirs de la vie, par Céſar PELLENC. *Aix*, Roizé, 1655, *in*-8. *v. f.*

14448 L'Art de plaire, par GILBERT. *Paris*, de Luyne, 1655, *in*-12. *v. m.*

14449 Le même. *Paris*, de Luyne, 1656, *in*-12. *v. éc.*

14450 L'Art de plaire, poëme, & autres poéſies intéreſſantes. *Paris*, 1756, *in*-8. *v. f.*

14451 La converſation, *ou* l'art de converſer, poëme, par le R. P. JANVIER. *Autun*, Lambert, 1742, *in*-8. *v. br.*

14452 L'Art de converſer, poëme. *Par.* Delormel, 1757, *in*-8. *v. m.*

14453 Les Bocages de Pierre CHEMINART, Gentilhomme Nantois. *Paris*, Abraham Dauvel, 1587, *in*-8. *v. f.*

14454 Saulſaye, églogue de la vie ſolitaire, avec des figur. gravées en bois. *Lyon*, de Tournes, 1547, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14455 Six Chants des vertus ; ouvrage françois du ſieur DE TRELLON, Conſeiller au Parlement de Toulouſe. *Paris*, Guill. Bichon, 1587, *in*-12. *mar. r.*

14456

14456 Le Miroir de vertu (en proſe) & Chemin de bien vivre (en vers), contenant pluſieurs belles hiſtoires par quatrains diſtiques moraux, le tout par alphabet, par Pierre HABERT : avec le ſtile de compoſer toutes ſortes de lettres miſſives, quittances & promeſſes; la ponctuation & & accens de la langue françoiſe, & l'inſtruction & ſecret de l'art d'écriture. *Paris*, Claude Micard, 1587, *in*-16. *v. f.*

14457 Le Théâtre de la vertu, ſur lequel la jeuneſſe apprendra en peu de tems, non-ſeulement à bien lire & correctement ptononcer en françois, mais auſſi à bien tenir ſon perſonnage en toutes les conditions de la vie humaine; par Eſtienne LE BRETON. *Lyon*, Olier, 1657, *in*-8. *v. m.*

14458 La Chaſteté, poëme héroïque, par GUILLARD DANVILLE. *Paris*, Alexandre, 1624, *in*-4. *mar. r. l. r. d. ſ. tr.*

14459 Les Exercices de ce tems, conten. pluſieurs ſatyres contre les mauvaiſes mœurs. *Rouen*, Maurry, 1632, *in*-4. *mar. r. d. ſ. tr.*

14460 La Préſomption punie, en vers, par DE NESLE. *Paris*, d'Hors, 1737, *in*-12. *pap.*

14461 Le Tableau des paſſions, réduit en ſonnets par GRIGUETTE. *Dijon*, Grangier, 1657, *in*-4. *v. br.*

14462 Réflexions ſur les paſſions & ſur les goûts, & l'Epître aux Dieux Pénates, par M. de B*** (M. DE BERNIS). *Paris*, Didot, 1741, *in*-12. *v. mar.*

14463 Opuſcules d'amour, en vers, par HEROET LA BORDERIE, & autres Poëtes. *Lyon*, de Tournes, 1547, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

Ce volume contient : la parfaicte amye, l'Androgyne de PLATON, complaincte d'une Dame nouvellement ſurprinſe d'amour, l'amye de Court, la contre-amye, l'honneſte amant, le nouvel amour, le diſcours du voyage de Conſtantinople.

14464 La parfaite amye, par le même. *Lyon*, de Tournes, 1542, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14465 La même, avec l'Androgyne de PLATON, trad. en vers par le même, & autres poéſies. *Paris.* = L'amye de Court, en vers, par le Sgr. DE BORDERIE. *Paris*, Corrozet, 1542. *in*-8. *v. m.*

14466 La nouvelle Vénus, par laquelle eſt entendue pudique amour, jointe une épître à Mgr. le Dauphin, par François HABERT. *Lyon*, Jean de Tournes, 1547, *in*-8. *mar. citr.*

14467 Déſeſperades, *ou* éclogues amoureuſes, eſquelles ſont au vif dépeintes les paſſions & le déſeſpoir de l'amour, par F. D. A. P. (Franç. D'AMBOISE), Pariſien. *Paris*, Cheſneau, 1572, *in*-8. *v. m.*

14468 Quatrains ſpirituels de l'honneſte amour, avec les ſtances des louanges du ſaint Mariage, oppoſées à celles de Phil. Deſportes, par Yves ROUSSEAU. *Pons*, Portau, 1593, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14469 La folie ſainte de l'amant loyal, hiſt. contenant pluſieurs chanſons, ſtances & ſonnets, par N. C. J. R. *Rouen*, Calles, 1599, *in*-12. *mar. r.*

14470 La défaite d'amour & autres œuvres poétiques de V. D. (DAUDIGUIER) S^r DE LA MENOR. *Paris*, Touſſ. du Bray, 1606, *in*-12. *v. br.*

14471 L'entretien de l'amour, où ſont contenues les diverſes humeurs des amans & le manege des Dames, en vers, par Pierre TOURNIOL. *Paris*, Latour, 1611, *in*12-. *v. f.*

14472 Les maximes de l'amour, poëme. *Paris*, Theod. Girard, 1663, *in*-12. *cart.*

14473 Maximes & loix d'amour, lettres, billets doux & galans, poéſies. *Paris*, de Varennes, 1669, *in*-8. *v. f.*

14474 Les caprices de l'oiſiveté & de l'amour, en proſe & vers. *Paris*, Pepingué, 1665, *in*-12. *m. r.*

14475 Sentimens d'amour tirez des meilleurs Poëtes modernes, par CORBINELLI. *Paris*, Billaine, 1665, 2 vol. *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14476 Traité des combats que l'amour a eus contre la raiſon & la jalouſie, avec le duel innocent du corps & de l'ame, l'apologie du mariage, & un petit diſcours ſur l'élection que l'homme doit faire d'une femme, en proſe, avec des maximes d'amour, en vers, & autres poéſies; par F. JOYEUX. *Paris*, Hauteville, 1667, *in*-12. *v. m.*

14477 Almanach d'amour pour l'an 1668. *Cypre*, 1668, *in*-12. *v. m.*

14478 Le centre de l'amour découvert ſoubs divers emblêmes galans & facétieux, en vers latins, allem. & franç., avec figur. *Paris*, 1687, *in*-4. *obl. v. f. d. ſ. tr.*

14479 L'Ecole des amans, *ou* l'art de bien aimer, en vers & en proſe. *Paris*, Barin, 1700, *in*-12. *mar. r.*

14480 L'Art d'aimer, poëme en ſix chants, par Mr *****, avec figur. = La mort de Zulmi, épître en vers. = Idée de l'art d'aimer d'OVIDE, & réfutation des principes de l'Abbé DESFONTAINES, au ſujet des mœurs & des uſages des anciens, en proſe. *Londres*, 1750, *in*-8. *fig. v. m.*

14481 Les tributs de l'amour & de l'amitié, par M. GUERIN DE FRÉMICOURT. *Paris*, Ducheſne, 1757, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

14482 Eſſai ſur l'amour-propre, poëme, par DE LA DREVETIERE, ſieur DE LISLE. *Paris*, Frault, 1738, *in*-8. *v. m.*

14483 L'Ami ſans fard qui conſole les affligez, en vers burleſques, par Jacques JACQUES, Chanoine d'Embrun. *Lyon*, Olyer, 1664, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

14484 De l'amitié, poëme, par l'Abbé DE VILLIERS. *Paris*, Barbin, 1692, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14485 La même. *Leyde*, (*Paris*) 1692, *in*-12. *v. br.*

14486 Diſcours ſur le mariage, avec quelques ſonets, chanſons, épitaphes, le tout en vers franç., par C. DE C. ſieur DU F. *Paris*, Guill. Linocier, 1587, *in*-12. *v. m.*

14487 Le bel Amour, *ou* les ſouſpirs de l'eſpouſe, par M. R., en vers & en proſe. *Paris*, de Breſche, 1653, *in*-12. *v. f.*

14488 Le pour & contre du mariage, avec la critique de Boileau Deſpréaux, & autres pieces de poéſie, par P. HENRI. *Lille*, Balth. Lefranc, 1700, 3 part. 1 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14489 L'Hymen vengé, en cinq chants, ſuivi de la traduction libre, en vers, de Médée, tragédie de SÉNÈQUE; & de quelques pieces fugitives, par M***. *Paris*, 1778, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14490 Le bonheur, poëme en ſix chants, avec des fragmens de quelques épîtres; ouvrages poſthumes de M. H. *Londres*, (*Bouillon*) 1772, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14491 Le plaiſir, rêve. *Londres*, (*Par.*) 1755, *in*-8. *gr. pap. mar. r. d. ſ. tr.*

14492 Mes caprices, *ou* ſpéculations ſur l'homme, poëme, par M. M***. *Orléans*, Couret de Villeneuve, 1764, *in*-8. *v. f.*

14493 Apologie pour les Dames, où eſt montré la précellence de la femme en toutes actions vertueuſes, par Jacqueline DE MIREMONT. *Paris*, Jean Jeſſelin, 1602, *in*-12. *mar. r.*

14494 L'Apologie des femmes, poëme, par M. P*** (Charles PERRAULT. *Paris*, Coignard, 1694, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

14495 Le caſtoiement, *ou* inſtruction d'un pere à ſon fils, ouvrage moral, en vers, compoſé dans le XIII^e^ ſiecle, ſuivi de quelques pieces hiſtoriq. & morales, auſſi en vers, & du même ſiecle : le tout précédé d'une diſſertation ſur la langue des Celtes, & quelques nouv. obſerv.

ſur les étymologies, en proſe; par le ſieur DE BARBAZAN. *Paris*, Chaubert, 1760, *in*-8. *v. m.*

14496 Dictionnaire poétique d'éducation, où, ſans donner de préceptes, on ſe propoſe d'exercer & d'enrichir toutes les facultés de l'ame & de l'eſprit, en ſubſtituant les exemples aux leçons, les faits aux raiſonnemens, la pratique à la théorie; par M. DE LA CROIX. *Paris*, Vincent, 1775, 2 vol. *in* 8. *v. f. d. f. tr.*

14497 Quatrains & maximes ſur l'éducation des enfans. *Nancy*, Antoine, 1738, *in*-12. *pap.*

14498 L'Education, poëme, par M. LAVAU. 1739, *in*-8. *v. m.*

14499 L'Education, poëme en quatre diſcours. *Paris*, Guillyn, 1757, *in*-8. *mar. r. d. f. tr.*

14500 Le petit Mentor philoſophique, par J. F. RALEC. *Amſt.* (*Paris*,) 1758, *in*-16. *v. m.*

14501 L'Education de la jeuneſſe, avec des notes, épître par M. FRANÇOIS NEUFCHATEAU. *Paris*, Valade, 1771, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

14502 L'attiffet des Damoizelles, premiere & plus importante piece de leur embelliſſement, avec une épithalame, par G. DE LA TAYSSONNIERE. *Paris*, Morel, 1575, *in*-8. *pap.*

Ouvrages en vers relatifs à la MÉTAPHYSIQUE.

14503 Les Sens, poëme en cinq parties, par R. GIRARD-RAIGNÉ. *Amſterd.* (*Paris*,) 1769, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

14504 Les Sens, poëme en ſix chants. *Londres*, (*Par.*) 1766, *in*-8. *gr. pap. fig. v. f.*

14505 L'Euthymie, *ou* du repos d'eſprit; la Thémis, *ou* des loyers, & peines, avec des quatrains moraux, par Jean CLAVERGER. *Paris*, Périer, 1624, *in*-8. *l. r. v. f.*

14506 La même, (2^e^ édition, à laquelle on a adjouté des quatrains moraux & des ſonnets divers). *Paris*, 1624, *in*-8. *mar. r. d. f. tr.*

14507 Les ſexes des eſprits, par M. DE LA MOTTE LE NOBLE, en proſe & vers. *Rouen*, Antoine Maurry, 1676, *in*-8. *mar. r.*

14508 Les écarts de l'imagination, épître en vers, par M. LE CLERC DE MONTMERCY. *Paris*, Durand, 1753, *in*-8. *v. m.*

14509 Le démêlé de l'eſprit & du cœur, proſe & vers. *Paris*, G. Quinet, 1668. = L'accommodement de l'eſprit & du cœur, proſe & vers, *in*-12. *v. f.*

14510 Les plaiſirs du cœur & de l'eſprit, en vers. *Paris*, Clouſier, 1749, *in*-8. *v. m.*

14511 Les appréhenſions ſpirituelles, poëmes, & autres œuvres philoſophiq., avec les recherches de la pierre philoſophale, par F. B. (François BEROALDE DE VERVILLE. *Paris*, Jouan, 1584, *in*-12. *pap.*

Les appréhenſions ſpirituelles, en proſe. = Les cognoiſſances néceſſaires, poëme, conten. pluſieurs belles réſolutions philoſophiques, avec le livre de l'ame, où eſt faite une deſcript. entiere de l'ame, de ſes facultés. = Dialogue de l'honneſte amour, de la bonne grace, du bien de la mort. = Recherch. philoſop. de la pierre philoſophale, en proſe. = La muſe céleſte, *ou* l'amour divin, & les ſoupirs amoureux, en vers.

14512 Les cognoiſſances néceſſaires, poëme, ſtances ſur la mort, & de l'ame & de ſes facultés, par F. B. DE VERVILLE. *Sans date ni nom de ville*, *in*-12. *v. m.*

14513 Les réjouiſſances de l'ame, *ou* le carnaval de l'ame, en proſe & en vers. *Paris*, l'Epicier, 1682, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14514 Apologie des beſtes, *ou* leurs connoiſſances & raiſonnemens prouvés contre le ſyſtême des Philoſophes Cartéſiens, qui prétendent que les brutes ne ſont que des machines auromates, en vers, par M. MORFOUACE DE BEAUMONT. *Paris*, Pierre Prault, 1732, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14515 La même. *Paris*, Prault, 1739, *in*-8. *v. f.*

14516 L'hyme des Daimons, de Pierre de Ronsard, commenté par Nicolas Richelet. *Paris*, Buon, 1618, *in*-12. *v. f.*

14517 Le cornet magique, *ou* les étrennes enchantées, en proſe & vers. *Paris*, Valleyre, 1759, *in*-12. *v. m.*

*Ouvrages en vers, ſur l'*HISTOIRE NATURELLE.

14518 La Nature, *ou* dialogue du Sage & des Philoſophes, conten. les moyens dont ſe ſert la nature pour produire les minéraux & végétaux, par Goizet. *Paris*, 1664, *in*-4. *pap.*

14519 Les tableaux de la nature, par M***, Membre de pluſieurs Académies. *Paris*, v^e^ Ducheſne, 1775, *in*-8. *v. f d. ſ. tr.*

14520 Les trois livres des Météores, avec quelques autres œuvres poétiques, par Iſaac Habert. *Paris*, Richer, 1585, 2 part. 1 vol. *in*-12. *mar. r.*

14521 Poëme à la louange des Eaux minérales du pont de Camarez. *Narbonne*, Beſſe, 1662, *in*-8. *v. f.*

14522 Diſcours du Bezoard, où eſt traité de l'eſſence d'iceluy, génération merveilleuſe & qualités excellentes qu'il a, enſemble de ſon épreuve pour diſtinguer le vray d'avec le faux, & de la façon d'en uſer aux fievres vulgaires & malignes, avec ſes ſubſtituts & ſuppoſés. *Toloſe*, Raymond Colomiez, 1622, *in*-8. *v. m.*

14523 Divers jeux ruſtiques & autres œuvres poétiques de Joachim du Bellay. *Paris*, F. Morel, 1560, *in*-4. *v. f.*

14524 Sur les plaiſirs de la maiſon & vie ruſtique, poëmes extraits de pluſieurs excellens Auteurs. *Sans date ni nom de ville*, *in*-4. *v. f.*

14525 La colombiere & maiſon ruſtique de Philibert Guyde, *dit* Hegemon. *Paris*, *ſans date*, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

Deſcription de ce que le laboureur doit faire dans cha-

que moys; les épithetes poétiques des arbres, plantes, herbes, animaux, pierres précieuſes, métaux, & leurs propriétés. = L'oſtraciſme, *ou* exil honorable. = L'abeille françoiſe. = Fables morales, & autres poéſies du même Autheur.

14526 La même, avec l'abeille franç., des fables morales & autres poéſies du même, & les louanges de la vie ruſtique, extr. des œuvres de G. DE SALLUSTE, S^r DE BARTAS. *Paris*, Mettayer, 1583, *in*-8. *mar. r.*

14527 Le plaiſir des champs, par Cl. GAUCHET, avec l'inſtr. de la venerie, volerie & peſcherie, & tout honneſte exercice qui ſe peut prendre aux champs. *Par.* l'Angelier, 1604, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

14528 Les plaiſirs & félicités de la vie ruſtique, par Germ. FORGET. *Paris*, Drouard, 1584, *in*-4. *v. f.*

14529 Les mêmes. *Rouen*, R. du Petitval, 1605, *in*-12. *mar. r.*

14530 Eſſai ſur l'agriculture, *ou* les délices de la campagne, & épît. ſur l'ame des bêtes. *La Haye*, 1744, *in* 8. *v. f. d. ſ. tr.*

14531 Les jardins d'ornemens, *ou* les georgiques françoiſes, par M. GOUGE DE CESSIERRES. *Paris*, Guillyn, 1758, *in*-8. *v. m.*

14532 L'agriculture, poëme, diviſé en ſix chants, par M. ROSSET, avec de très-belles figures, gravées d'après LOUTHERBOURG *Paris*, Imprimerie Royale, 1774, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

14533 Le même poëme, ſeconde édition. *Paris*, Moutard, 1777, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14534 L'anatheme du tabac, reveu pour troiſieme & derniere édition, par le ſieur LE SIGNERRE, Apoticaire, augmenté du contre-anatheme, par le même Autheur. *Rouen*, Thomas Ovin, 1660, *in*-4. *v. m.*

14535 L'arbre triſte, métamorphoſe. *Paris*, Quinet, 1640, *in*-4. *v. br.*

14536 Le tremble, poëme. *Paris*, de Heuqueville, 1598, *in*-8. *pap.*

14537 Le débat du vin & de l'eau. *Paris*, Jehan Treperel, *ſans date*, *in*-8. *goth. v. f. d. ſ. tr.*

14538 Recueil de poéſies latines & françoiſes, ſur les vins de Champagne & de Bourgogne. *Paris*, Thibouſt, 1712, *in*-8. *v. m.*

14539 L'Hercule Gueſpin, *ou* l'hymne du vin d'Orléans, par Simon ROUZEAU. *Orleans*, Hotot, 1605, *in*-4. *v. m.*

14540 Décades de la deſcription, forme & vertu naturelle des animaulx, tant raiſonnables que Brutz, par Barthelemy ANEAU, avec le blaſon des oiſeaux & le premier livre des emblêmes, par Guill. GUEROULT. *Lyon*, Arnoullet, 1549, *in*-8. *fig. mar. r.*

14541 La même, avec le blaſon des oiſeaux & les emblêmes. *Lyon*, Arnoullet, 1552, *in*-8. *v. m.*

14542 La même, ſans les oiſeaux & les emblêmes. *Lyon*, Rigaud, 1561, *in*-8. *fig. mar. r.*

14543 La même deſcription des animaux. *Lyon*, Rigaud, 1586, *fig.* = La propriété & nature des oiſeaux avec le ſens moral, en vers, par le même. *Lyon*, Rigaud, 1584. = Hiſt. univerſelle des poiſſons & autres monſtres aquatiques. *Lyon*, Rigaud, 1600, *in*-16. *fig. cart.*

14544 La même, ſans l'hiſt. des poiſſons. *Rouen*, Ferrand, 1641, *in*-12. *v. f.*

14545 Deſcription philoſophale de la nature & condition des oyſeaux, par le même. *Lyon*, Rigaud, 1561, *in*-16. *fig. v. m.*

14546 De la propriété & nature d'aucuns oyſeaux, par le même. *Paris*, Bonfons, 1584, *in*-16. *fig. mar. r.*

14547 Théâtre des animaux, auquel, ſous pluſieurs diverſes fables & hiſtoires, eſt repréſenté la plupart des actions de la vie humaine, avec figures,

par P. Desprez. *Paris*, le Clerc, 1620, *in*-4. *v. éc.*

14548 Le même. *Paris*, le Bé, 1645, *in*-4. *mar. r. d. ſ. tr.*

14549 Le lievre de Simon de Bullandre, Prieur de Milly. *Paris*, Pierre Chevillot, 1585, *in*-4. *v. marb.*

14550 Le rhinoceros, poëme en proſe, par Mlle de ***. *Paris*, 1750, *in*-8. *mar. r.*

14551 Origine des chapons du Mans, & la maniere de les engraiſſer. *Sans date in* 8. *v. m.*

14552 Le phœnix de Jan Edouard du Monin, en vers latins & franç. *Paris*, Bichon, 1585, *in*-12. *v. marb.*

14553 Le ſerin de canarie, poëme, par le ſieur L. D. B. *Londres* (*Paris*), 1755, *in*-12. *v. f.*

14554 Divers inſectes, la puce, le moucheron, le papillon, la fourmy, le grillet, le ver à ſoye, l'abeille, pieces de poéſies, par Perrin. *Paris*, Duval, 1645, *in*-12. *v. f.*

14555 La République des abeilles, par P. Constant. *Paris*, 1582, *in*-4. *parch.*

14556 L'origine des puces. *Londres* (*Paris*), 1749, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

Ouvrages en vers, relatifs à la MÉDECINE.

14557 Satyre contre les Charlatans & Pſeudo-Médecins-empyriques, en laquelle ſont amplement deſcouvertes les ruſes & tromperies de tous Thériacleurs, Alchimiſtes, Chimiſtes, Paracelſiſtes, Diſtillateurs, Extracteurs de quinteſſences, Fondeurs d'or potable, Maiſtres de l'élixit, & telle pernicieuſe engeance d'impoſteurs, avec la réfutation des erreurs, abus & impiétez des Iarromages ou Médecins magiciens, qui uſent de charmes, billets, paroles, characteres, invocations de démons & autres déteſtables & diaboliques remedes, en la cure des maladies, par

Thomas SONNET, ſieur DE COURVAL. *Paris*, Milot, 1610. = Satyre Menippée ſur les poignantes traverſes & incommodités du mariage, avec la timethélie, *ou* cenſure des femmes, en laquelle ſont amplement deſcrittes les maladies qui arrivent ordinairement à ceux qui vont trop ſouvent à l'eſcarmouche ſoubs la cornette de Vénus, par le même, en vers, avec ſa défenſe apologétique contre les Cenſeurs de ſa ſatyre du mariage, & ſa reſponſe à la contre ſatyre, en proſe. *Paris*, Milot, 1609 & 1610, *in*-8. *v. m.*

14558 Diſcours de l'origine, des mœurs, fraudes & impoſtures des Charlatans, avec leur deſcouverte, par J. D. P. M. O. D. A. *Paris*, Langlois, 16 2. = Les tromperies des Charlatans deſcouvertes, par le ſieur DE COURVAL. *Paris*, Rouſſet, 1619. = Reſponſe du ſieur Tabarin au livre précédent, intitulé : *Les tromperies*, &c. *Paris*, Moreau, 1619. = Le clair-voyant, intervenu ſur la reſponſe de Tabarin. *Paris*, Morantin, 1619, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14559 L'Eſculapédie, poëme diviſé en huit chants, par M^me^ S***. *Amſt.* (*Paris*), 1757, *in*-8. *mar. r. d ſ. tr.*

14560 La génération de l'homme & le temple de l'ame, avec autres œuvres poétiques tirées d'ESCULAPE, en vers, par René BRETONNAYAU. *Par.* l'Angelier, 1583, *in*-4. *v. m.*

14561 La ſtimmimachie, *ou* le grand combat des Médec. modernes, touchant l'antimoine, poëme hiſtori comique, par C. C. *Paris*, Paſſé, 1656, *in*-8. *mar. r.*

14562 Le triomphe des Médecins. *Liége*, Broncart, 1733, *in*-8. *v. m.*

14563 Promptuaire des Médec. en ritlime joyeuſe, avec les vertus & qualirés d'icelles ſimples, par THYBAULT LES PLEIGNEY. *Paris*, Sergent, 1544, *in*-16. *goth.*

14564 Blaſons de la goutte, de l'honneur & de la quarte (fievre). *Lyon*, de Tournes, 1547, *in*-8. *v. marb.*

14565 L'inoculation, poëme en quatre chants, en vers, par M. L. R. *Paris*, la Combe, 1773, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14566 Les trois premiers livres de la ſanté, par Gerard FRANÇOIS. *Paris*, Richer, 1583, *in*-16. *mar. r.*

14567 Le blaſon des fleurs, où ſont contenus pluſieurs ſecrets de Médecine. *Paris*, Meſnier, 1614, *in*-16. *mar. r.*

14568 L'hermaphrodite, poëme, par RAMPALLE. *Paris*, Rocolet, 1639, *in*-4. *v. br.*

14569 Palinodie chimique, où les erreurs de ceſt Art ſont réfutez, en vers, par DU GAULT. *Paris*, Seveſtre, 1588, *in*-4 *mar. r.*

14570 La théodorée de Pierre PINETON DE CHAMBRUN, en vers. *Baſle*, 1583, *in*-4. *v. br.*

14571 De la transformation métallique. *Lyon*, Rigaud, 1590, *in*-16. *v. m.*

La fontaine des amoureux de ſcience, par J. DE LA FONTAINE. = Les remonſtrances de nature à l'Alchymiſte errant, avec la reſponſe dudict Alchymiſte, par J. DE MUNG; enſemble un traicté de ſon roman de la roſe, concern. ledict Art. = Le ſommaire philoſoph. de N. FLAMEL, avec la défenſe d'iceluy Art, & des honneſtes perſonnages qui y vaquent, contre les efforts que J. Girard meſt à les outrager.

14572 Les blaſons anatomiques du corps féminin, enſemble les contre-blaſons, avec les figures. *Paris*, l'Angelier, 1550, *in*-16. *cart.*

14573 Quatrains anatomiques des os & des muſcles du corps humain, avec un diſcours de la circulation du ſang, par Claude BIMET. *Lyon*, Gaudet, 1664, *in*-8. *v. m.*

14574 Anatomie, en vers, par René BRION, Sr. DE LA RELANDIERE. *Chinon*, d'Ayrem, 1668, *in*-8. *v. m.*

14575 Nouvelle hiſtoire des os, ſelon les anciens & les modernes, enrichie de vers, par ABEILLE. *Paris*, Chevillion, 1685, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

Ouvrages en vers, ſur l'ASTRONOMIE, l'ASTROLOGIE & la MUSIQUE.

14576 La ſphere des deux mondes, compoſée en françois, par DARINEL, Paſteur des Amadis; avec un épithalame que le meſme Autheur ha faict, ſur les nopces & mariage de Dom Philippe, Roy d'Angleterre, &c. commenté, gloſé & enrichy de pluſieurs fables poétiques, par G. B. D. B. C. C. DE C. N. L. OUBLI (Gilles BOILEAU DE BUILLON), en vers & proſe. *Anvers*, Jehan Richart, 1555, *in*-4. (*fig.*) *v. f. d. f. tr.*

14577 Autodrome, *ou* premier mobile, duquel le traicté explique les cercles céleſtes, & uſage de la ſphere artificielle, par Pierre PETITOT. *Geneve*, de la Planche, 1687, *in*-8. *mar. r.*

14578 Les quatre premiers livres de l'univers, par DE NORRY, auxquels eſt traité du nombre, ordre & mouvement des cieux; la deſcr. tant poétique qu'aſtronomiq. des quarante-huit images céleſtes; des ſept planetes, leurs propriétés, grandeurs & influences. *Paris*, Beys, 1583, *in*-4. *v. m.*

14579 L'uranologie, *ou* le ciel de Jean Edouard DUMONIN, poëme, avec pluſieurs autres poéſies du même, ſur le même ſujet. *Paris*, Julien, 1583, *in* 12. *v. f.*

14580 Les eſtoilles à M. de Pibrac, & deux reſponſes à deux élégies, envoyées par le feu Roy Charles à Ronſard; outre, une ode à Phœbus, pour la ſanté dudit Seigneur Roy; puis un diſcours au Roy Henry troiſieme, à ſon arrivée en France, par P. DE RONSARD. *Paris*, Gabr. Buon, 1575, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

14581 Poëme du ſoleil, par Iſaac HABERT. *Sans nom de ville ni d'Imprimeur, ni date, in*-4. *v. f.*

14582 Almanach de la lune, *ou* Calendrier lunatique, vers & proſe. *Paris*, 1745, *in*-32. *v. m.*

14583 Le chariot de l'année, fondé ſur quatre roues; à ſavoir les quatre ſaiſons, printemps, eſté, automne & l'hiver, œuvre très-élégante, conten. en brief, tant la deſcription des propriétés deſdites ſaiſons que des hiſtoires & matieres de toutes les fêtes de l'an; avec certaines oraiſons ſelon leſdites fêtes, par F. Adrien HECQUET, Carme. *Louvain*, Jeh. de Winghe, 1555, *in*-12. *mar. r.*

14584 Les douze heures du jour artificiel, de Ch. DE NAVIERES, avec annotations. *Sedan*, Abel Rivery, 1595, *in*-4 *v. f.*

14585 Les mêmes. *Langres*, Georges Lambert, 1597, *in*-4. *mar. r.*

14586 La rouſſouline de Rodez, par BAUCHER, poëme, pour les douze mois de l'année. *Cologne* (*Par.*), 1706, *in*-12. *v. br.*

14587 Les mois, poëme en douze chants, par M. ROUCHER. *Paris*, Quillau, 1779, 2 vol. *in*-4. *g. pap. fig. v. f. d. ſ. tr.*

14588 Les quatre parties du jour, poëme, par M. le Cardinal DE BERNIS. *Sans nom de ville, ni date*, *in*-12. *cart.*

14589 Les mêmes, *ou* les Georgiques françoiſes. *Londres* (*Orléans*), 1764, *in*-8. *v. m.*

14590 Les ſaiſons, poëme. = L'abenaki, ſara th, zimeo, contes en proſe. = Pieces fugitives, en vers. = Fables orientales, en proſe, par M. DE ST-LAMBERT. *Amſt.* (*Par.*), 1769, *in*-8. *fig. v. f.*

14591 Breve deſcription des plaiſirs du printemps, par Jacques ROUVEAU. *Paris*, Edme Martin, 1622, *in*-8. *pap.*

14592 L'eſté de Pierre AYRAIL. *Paris*, Morel, 1607, *in*-8. *mar. r.*

14593 Le tombeau des trépaſſés, par N. D. M. à ſes amis. *Paris*, Den. Binet, 1600, *in*-8. *v. m.*

14594 L'oracle poétique, par F. F. (F. Filhol). *Toloſe*, Jean Maffré, 1619, *in*-8. *v. f.*

14595 Le panthéon & temple des oracles, où préſide fortune, par Fr. d'Hervé. *Paris*, Thierry, 1630, *in*-8. *v. m.*

14596 Le même. *Paris*, Beſongne, 1654, *in*-8. *papier.*

14597 Songe du reſveur. *Paris*, de Luyne, 1660, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

14598 Alphabet de la Fée gracieuſe, à l'uſage de ſes éleves. *Fatopolis*, 1734, *in*-16. *v. f.*

14599 Almanach du diable, conten. des prédictions pour l'année 1737, *in*-16. *mar. r.*

14600 Le même, édition différente, 1737, *in*-24. *v. mar.*

14601 Prédictions générales & particulieres, pour l'année 1741. *Paris*, 1741, *in*-24. *v. m.*

14602 La lunette aſtronomique, *ou* obſerv. prophéti-critico-politi-comiq. & galantes, faites ſur les éphémerides de l'année 1743. *Liége*, J. Jacob, *in* 24. *mar. r.*

14603 Le Noſtradamus moderne, *ou* les oracles chantans, par M. Nau. *Paris*, Ducheſne, 1757, *in*-32. *v. m.*

14604 Almanach du ſort, *ou* recueil de nouveaux oracles, par M. Desroches. *Paris*, Ducheſne, 1757, *in*-32. *v. m.*

14605 Le même, différent du précédent. *Paris*, Ducheſne, 1761, *in*-32. *v. m.*

14606 Etrennes chantantes & prophériq., *ou* nouvel oracle de Cythere. *Paris*, Cailleau, 1757, *in*-32. *v. m.*

14607 Almanach des Dames & des Meſſieurs, *ou* alphabétomantie. *Paris*, Ducheſne, 1757, *in*-32. *v. mar.*

14608 Nouvelle alphabétomantie, *ou* almanach des Dames. *Paris*, Ducheſne, 1762, *in*-32. *v. m.*

14609 Almanach chantant, avec une nouv. étho-

mantie des Dames, *ou* divination de leurs caracteres, par M. Nau. *Paris*, Ducheſne, 1761, *in*-32. *v. m.*

14610 Etrennes lyriques, *ou* almanach des ſonges, par M. Gaudet. *Paris*, Gueffier, 1758, *in*-32. *v. marb.*

14611 Almanach de la frivolité, enrichi des oracles cabaliſtiques, par le même. *Amſt.* (*Paris*), 1762, *in*-32. *v. m.*

14612 Nouveau calendrier du deſtin. *Paris*, Ducheſne, 1761, *in*-32. *v. m.*

14613 Les prophéties galantes pour l'année 1762, par Matthieu l'Aſtrologue, Arpenteur des iſles de Vénus, vers & proſe. *Paris*, Dufour, *in*-32. *v. marb.*

14614 Calendrier politique, *ou* prédictions véritables pour les temps écoulés. *Francfort*, Eſlinger, 1768, *in*-12. *v. m.*

14615 La muſique, poëme, par M. D******. *Lyon*, Laurens, 1714, *in*-4. *cart.*

14616 La muſique, poëme. *La Haye* (*Rouen*), 1737, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14617 L'impartialité ſur la muſique, épître à J. J. Rouſſeau, par M. D. B., 1754, *in*-4. *pap.*

Ouvrages en vers, ſur les ARTS.

14618 La peinture, poëme, par Ch. Perrault. *Paris*, Leonard, 1668, *in-fol. v. br.*

14619 La peinture, poëme, par M. le Mierre. *Paris*, 1769, *in*-4. *fig. v. m.*

14620 Poëme ſur la peinture, en ſept chants, par Antoine Lescallier. *Londres*, G. Bigg, 1778, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14621 Meſlange de poéſie ſur le chef-d'œuvre de Didier Humbelot, Sculpteur & Peintre à Paris, repréſentant en boſſe la figure d'un *ecce homo*. *Paris*, Jean Loquehay, 1636. = La peinture parlante, par H. P. P. P. (Pader). *Toloſe*, Colomiez,

miez, 1658. = Songe énigmatique ſur la peinture univerſelle, en proſe, par le même. *Toloſe, idem.* = Plan, *ou* deſſein idéal pour le tableau du déluge, qui doit être repréſenté dans la chapelle des Pénitens noirs de Toloſe, en proſe, par le même. = Epître d'un pere à ſon fils, ſur la peinture, en vers. *Paris*, Jacq. Eſtienne, 1708, *in*-4. *v. brun.*

14622 La peinture parlante, poëme, par Hilaire PADER, Peintre. *Toloſe*, Colomiez, 1653. = Plan, *ou* deſſein idéal, fait par le POUSSIN, du tableau du déluge, qui doit être repréſenté dans la chapelle des Pénitens noirs de Toulouſe, en proſe, *in*-4. *mar. r.*

14623 Le livre des Peintres & Graveurs, en quatrains, par l'Abbé DE MAROLLES, *in*-4. *cart.*

14624 La muſe guerriere, par TRELLON. *Paris*, l'Angelier, 1587, *in* 8. *v. f.*

14625 La même. *Paris*, l'Angelier, 1589, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14626 La même. *Rouen*, Mallard, 1595, *in*-12. *v. f.*

14627 La même. *Lyon*, Ancelin, 1611, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

14628 L'invention de la poudre, poëme. *Paris*, Joſſe, 1732, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14629 Invention nouvelle des eſperviers & globes de guerre, du grand chiffre indéchiffrable, & d'une ſaliere qui ne verſe point, en proſe; plus, quatre vingt quatrains ſentencieux, ſervant de préceptes à l'utilité d'un chacun & chacune, en vers, dédiés aux filles légeres, par le ſieur EZANVILLE. *Paris*, de Montreuil, 1610, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

14630 Quatrains ſur la façon des harquebuſes & piſtolets, enſeignant le moyen de recognoiſtre la bonté & le vice de toutes ſortes d'armes à feu, & les conſerver en leur luſtre & bonté, par Fr.

Poumerol, avec un discours sur une pourmenade, du même Autheur. *Paris*, Rocolet, 1631, *in*-8. *v. f.*

14631 Les mêmes, avec les solitaires pourmenades & recréatives occupations, du même Autheur. *Paris*, 1635, *in*-8. *v. f.* (manq. le frontispice).

14632 La muse chassereresse, par Guill. du Sable. *Paris*, 1611, *in*-12. *v. m.*

14633 Les dons des enfans de Latone, la musique & la chasse du cerf, poëmes, par de Ceré. *Paris*, Prault, 1734, *in*-8. *mar. r. d. f. tr.*

14634 Passe-temps de la fortune des dez, par Laur. l'Esprit. *Paris*, d'Ongoys, 1574, *in*-4. *fig. v. f.*

14635 Le plaisant jeu du Dodechedron de fortune. *Paris*, Sertenas, 1560, *in*-4. *v. f.*

14636 Le triomphe du Berlan, où sont réduites plusieurs des tromperies du jeu, & par le repentir sont montrés les moyens d'éviter le péché, par J. Perrache. *Paris*, Guillemot, 1585, *in*-8. *v. f.*

14637 Le Jeu des Eschecz, en vers. *Paris*, Breton, 1559, *in*-8. *obl.* (*goth. mod.*) *v. m.*

14638 Poésies nouvelles sur le sujet des bottes sans couture, par Nicolas Lestage. *Bordeaux*, Séjourné, 1677, *in*-4. *cart.*

Poésie Françoise *relative aux* Belles-Lettres.

Grammaire & Rhétorique.

14639 La Porte françoise, en vers burlesques, pour faciliter l'entrée à la langue latine, suivant l'ordre de toutes les reigles du Despautere latin, par le S^t^ Agathomphile. *Châlons*, Cusset, 1655, *in*-12. *m. r.*

14640 Comparaison de la langue & de la poésie françoise, avec la grecque & la latine, & des Poëtes grecs, françois & latins, & les amours de Protée & de Physis, poëme, par Desmarets,

Sgr.. de St Sorlin, (en proſe & en vers). *Paris*, Louis Billaine, 1670, *in*-12. *v. br.*

14641 L'art & méthode à tourner noms en latin & françois, par le Conte. *Paris*, du Pré, 1578, *in* 8. *cart*

14642 L'éloquence, poëme didactique en ſix chants, par M. l'Abbé la Serre, (en vers, avec des notes en proſe ſur ce poëme). *Paris*, veuve Ducheſne, 1778, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14643 La harangue de la déeſſe Aſtrée, ſur la réception de Jean Moſnier au degré de Lieutenant-Civil, avec dix ſonnets héroïques de la perfection des Juges: enſemble la deſcription poétique de l'utilité & conſervation des lettres de l'Imprimerie, Librairie, & des premiers inventeurs deſdicts arts, avec ſentences morales, en poéſie latine & françoiſe, & épigrammes, par Franç. Habert. *Paris*, Thibouſt, 1556, *in*-8. *mar. r.*

14644 Eloges des hommes illuſtres, peints en la gallerie du Palais Royal, par B. Griguette. *Dijon*, Pierre Palliot, 1644, *in*-4. *mar. r.*

14645 Eloges poétiques du ſieur de Brebeuf. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1661, *in*-12. *v. br.*

14646 Oraiſon funebre & chrétienne de M. le frere du Roy, Duc d'Anjou, eſtant au dernier période de la mort; enſemble les larmes ſainctes de l'Egliſe catholique ſur la mort dudit Seigneur, & ſon tombeau, par Hieroſme Lejeune. *Paris*, de Sainct Gilles, *ſans date*, *in*-8. *v. m.*

14647 Plan & deſſein du poëme intitulé: *les Couches de l'Académie*, par Ant. Furetiere. *Amſt.*, Brunel 1687, *in*-12. *mar. r.*

14648 Recueil de pluſieurs vers, épigrammes & autres pieces, concern. le démêlé entre l'Abbé Furetiere & MM. de l'Académie Franç. *Amſt.* (*Paris*), 168-. = Deſcription des tableaux de l'Egliſe de Paris. *Paris*, Guillain, 1676, *in*-12. *v. f.*

14649 Recueil de quelques pieces de proſe & de vers, faites pour les prix de l'Académie Françoiſe depuis 1691 juſqu'en 1765. *Paris*, Jean Couterot, 1693 & *ſuiv.* 42 vol. *in*-12. *v. m.*

14650 Diſcours qui a remporté le prix d'éloquence à l'Académie Françoiſe en l'année 1748, avec pluſieurs pieces de poéſie, par M. Soret, Licencié en Droit. *Paris*, Claude Hériſſant, 1749, *in*-12. *v. f.*

14651 Recueil de pluſieurs pieces d'éloquence & de poéſie, préſentées à l'Académie des Jeux floraux. *Toulouſe*, 1696-1769, 35 vol. *in*-8. *v. br.* (manq. 1700-1702).

14652 L'ode ſur le déluge, bien attaquée, mieux défendue. *in*-12. *cart.*

14653 Recueil de pluſieurs pieces de poéſie, préſentées à l'Académie des Belles-Lettres de Marſeille pour le prix des années 1727 & 1745. *Marſeille*, J. B. Boy, (1727 & 1745), 2 vol. *in*-8. *v. m.* & *cart.*

14654 Recueil de l'Académie des Belles-Lettres, Sciences & Arts de Marſeille, pour l'année 1774. *Marſeille*, Antoine Favet, 1774, *in*-8. *v. m.*

14655 Recueil de pieces en vers & en proſe, prononcées dans les aſſemblées publiques de l'Académie de Montauban, depuis 1742 juſqu'en 1750. *Toulouſe*, Jean Fr. Foreſt, 1743 & *ſuiv.* 4 vol. *in*-12. & *in*-8. *v. m.*

14656 Mêlanges de poéſie, de littératute & d'hiſtoire, par l'Académie des Belles-Lettres de Montauban, depuis 1744 juſqu'en 1750. *Montauban*, Jean-François Teulieres, 1750 & 1755, 2 vol. *in*-8. *v. m.*

14657 Pieces relatives à l'Académie de l'Immaculée Conception de la Ste. Vierge, depuis 1768 juſqu'à 1775, avec les pieces, ſoit en vers ſoit en proſe, couronnées en 1768 & 1769. *Rouen*, Et. Vinc. Machuel, 1770 & *ſuiv.* 3 vol. *in*-8. *v. f.*

14658 Piece de poéſie & d'éloquence, par MAGNIN. *Mâcon*, Piget, 1687, *in*-12. *v. f.*

14659 Diſcours académiques & poéſies de M***. *La Haye* (*Paris*), 1736, 2 parties 1 vol. *in*-12. *mar. r.*

14660 Diſcours en vers ſur la poéſie, la morale, les paſſions, la tragédie, & autres poéſies. *Genève* (*Paris*), 1749, *in*-12. *mar. r.*

14661 Tribut académique, en vers & en proſe, par l'Abbé DUFOUR. *Avignon*, Jean Jouve, 1760, *in*-8. *v. mar.*

14662 Amuſemens poétiques d'un Philoſophe, *ou* Poëmes académiques ſur différens ſujets, dont pluſieurs ont été couronnés, & autres pieces fugitives. *Paris*, Cailleau, 1763, *in*-8. *pap.*

Traductions en vers des POETES, *& d'autres* AUTEURS GRECS.

14663 Les Œuvres D'HOMERE, trad. par Salomon CERTON. *Paris*, Thomas Blaiſe, 1615, 2 vol. *in*-8. *v. f.*

14664 Les vingt-quatre livres de l'Iliade D'HOMERE, trad. les onze premiers par Hugues SALEL, & les treize derniers par Amadis JAMIN, avec le premier & ſecond de l'Odyſſée, par Jacques PELETIER. *Paris*, Brayer, 1577, *in*-8. *v. f.*

14665 Les mêmes, avec les trois premiers livres de l'Odyſſée. *Rouen*, Beſongne, 1605, *in*-12. *mar. r.*

14666 L'Iliade, poëme, par M. DE LA MOTTE. *Paris*, Dupuis, 1714, *in*-8. *fig. v. br.*

14667 La même. *Paris*, Dupuis, 1720, *in*-8. *v. f.*

14668 Homere en arbitrage. *Paris*, Pierre Prault, 1715, = Lettre à M. ***, ſur l'*Iliade de M. de la Motte*. *Paris*, Laur. Seneuſe, 1714. = Homere, danſeur de corde, en proſe & en vers. *Paris*, Pierre Prault, 1716. = Lettre au R. P. *****, où l'on prouve que le caractere des

Savans eſt de parler peu, contre le ſyſtême d'un ancien, qui porte, que c'eſt par la converſation que l'on doit juger des eſprits; avec les éloges de quelques anciens ſur le ſilence. *Paris*, Nic. le Clerc, 1714, *in*-12. *cart.*

14669 Homere vengé, *ou* Réponſe à M. de la Motte ſur l'Iliade. *Paris*, Et. Ganeau, 1715, *in*-12. *v. br.*

14670 Eſſai d'une traduction en vers de l'Iliade d'HOMERE, (par M. DE ROCHEFORT). *Paris*, Barbou, 1765, *in*-8. *v. m.*

14671 L'Iliade D'HOMERE, trad. en vers par le même. *Paris*, Saillant, 1766 *& ſuiv.* 4 tom. 3 vol. *in*-8. *v. m.*

14672 La même Traduction. *Paris*, Saillant & Nyon, 1772, 3 vol. *in*-8. *gr. pap. v. f. d. ſ. tr.*

14673 Les X livres de l'Iliade D'HOMERE, trad. par Hugues SALEL. *Paris*, Sertenas, 1545, *in-fol. mar. r. l. r.*

14674 Onze livres de l'Iliade D'HOMERE, trad. par le même. *Paris*, Gautier, 1574, *in*-8. *v. br.*

14675 Le premier & le ſecond livre de l'Iliade D'HOMERE, trad. par le même. *Lyon*, de Tours, 1542, *in*-8. *v. f.*

14676 Le premier livre de l'Iliade, par l'Abbé REGNIER. *Paris*, Aniſſon, 1700, *in*-8. *v. m.*

14677 L'Iliade D'HOMERE, en vers burleſques, (III livres). *Paris*, Chamhoudery, 1657, *in*-12. *cart.*

14678 L'Homere traveſti, *ou* Iliade, en vers burleſques, ornée de figures, par DE MARIVAUX. *Paris*, Prault, 1716, *in*-12. *mar. r.*

14679 Diſpute des armes d'Achille, trad. en vers par COGOLIN. *Paris*, le Prieur, 1751, *in*-12. *fig. v. m.*

14680 Plaidoyez d'Ajax & d'Ulyſſe pour les armes d'Achille, avec le changement du ſang d'Ajax en hyacinthe, trad. en vers burleſques, par le

Chevalier DE LOUTAUD. *Paris*, Variquet, 1665, *in*-12. *v. m.*

14681 L'Odyſſée d'HOMERE, de la verſion de Salomon CERTON. *Paris*, l'Angelier, 1604, *in*-8. *mar. r. l. r.*

14682 L'Odyſſée d'HOMERE, *ou* les Avantures d'Ulyſſe, en vers burleſques, par H. DE PICOU. *Paris*, Quinet, 1650, *in*-4. *v. br.*

14683 Les deux premiers livres de la même Traduction. *Leyde*, Sambix, 1653, *in*-12. *v. br.*

14684 L'Odyſſée D'HOMERE, traduite, avec des remarques; ſuivie d'une diſſertation ſur les voyages d'Ulyſſe, par M. DE ROCHEFORT. *Paris*, Brunet, 1777, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14685 La Bataille fantaſtique des Roys Rodilardus & Croacus, plaiſante invention D'HOMERE, trad. nouvellement. (C'eſt la traduction du combat des rats & des grenouilles, en proſe). *Lyon*, Ben. Rigaud, 1559, *in*-16. *m. v.*

14686 La Batrachomyomachie, *ou* la Guerre des grenouilles & des rats, trad. du grec d'HOMERE, en vers burleſques. *Paris*, Thierry Lechaſſeur, 1658, *in*-12. *mar. r.*

14687 Le combat des rats & des grenouilles, tiré D'HOMERE, poëme héroïque. *Cologne* (*Avignon*), 1741, *in*-8. *m. r.*

14688 Théages *ou* de la Sapience, dialogue de PLATON, mis en vers par P. TRÉDÉHAN. *Lyon*, Peſnot, 1564, *in*-4. *v. f.*

14689 Sentences ſelectes de PERIANDER, PUBLIAN, SENEQUE & ISOCRATE, tournées en poéſie franç. par J. D. S. M. *Paris*, Longis, 1561, *in*-8. *v. m.*

14690 Les ſages enſeignemens, tirés des Philoſophes PYTHAGORAS, ARISTOTE, CATON & PLUTARQUE, avec les quadrains de PIBRAC, MATHIEU, Préſident FAURE, & autres. *Rouen*, Cailloué, 1629, *in*-16. *obl. pap.*

14691 Les Sentences de THEOGNIDE, miſes en

vers par Nic. PAVILLON. *Paris*, Jullian, 1578, *in*-8. *m. r. d. ſ. tr.*

14692 Le conſeil des ſept Sages de Grece, mis en françois, en vers & en proſe par Gilles CORROZET, avec une brieve & familiere expoſition ſur chacune autorité & ſentence, avec des enſeignemens moraux, exhortans à ſapience (les dits de chaque Sage ſont traduits en 2 vers françois, avec une explication en proſe). *Sans nom de ville*, Jean Gazaud, 1585, *in*-16. *v. m.*

14693 Les dicts des ſept Sages de Grece, trad. de grec en vers latins par le Poëte AUSONNE, & de lui mis en rime françoiſe par François HABERT, joincts autres dicts deſdicts Sages, trad. D'ERASME, avec une églogue ſur la naiſſance de M. le Dauphin, & autres petites œuvres. *Paris*, Ant. le Clerc, 1549, *in*-16. *mar. r.*

14694 Guidon & gouvernement du monde, auquel ſont contenus pluſieurs proverbes & mots dorés des Philoſophes & Docteurs bien autenticques; avec ung petit enſeignement pour ſoy oſter de péché, ſelon Jeh. GERSON, par GERVAIS DE LA FOSSE. *Paris, ſans date*, *in*-12. *goth. pap.*

14695 Fleurs morales & ſentences préceptives, ſervantes de rencontres à tous propos, avec autres poëmes, graves & fructueux, pris des plus excellens Auteurs grecs & latins, & réduits en ryme françoiſe; avec un diſcours en forme d'ode conſolatif & ſententieux à l'honneur de pauvreté honnête & louable, par J. BOSQUET. *Mons*, Michel, 1587, *in*-8. *v. m.*

14696 Théophraſte, en vers, par TAISSIER. *Paris*, Brunet, 1701, *in*-12. *v. br.*

14697 Amitié bannie du monde, par Cyre Théodore PRODROME, Poëte grec, & trad. par Jean FIGON. *Lyon*, Cotier, 1559, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14698 Les livres d'HÉSIODE, intitulés : *les Œuvres*

& les Jours, trad. par Richard LE BLANC. *Lyon*, de Tournes, 1547, *in*-8. *mar. r.*

14699 Les mêmes, trad. par Lambert D'ANEAU. *Sans nom de ville*, Chupin, 1571. *in*-8. *v. mar.*

14700 Les beſognes & les jours D'HESIODE Aſcræan, mis en françois par Jacques LEGRAS de Rouen. = Le tombeau de Richard Legras, Médecin. *Paris*, Eſt. Prevoſteau, 1586, *in*-12. *v. mar.*

14701 De la nature & propriété des animaux, en grec & trad. en vers latins & franç., par Anne PARENT. *Paris*, Prevoſteau, 1600, *in*-8. *v. f.*

14702 Les Aphoriſmes D'HYPOCRATE, mis en vers par DE LAUNAY. *Rouen*, Viret, 1642, *in* 8. *m. r.*

14703 Commentaires en vers ſur les Aphoriſmes D'HYPOCRATE, par CABOTIN. *Paris*, Saſſier, 1665, *in*-12. *v. br.*

14704 HYPOCRATE dépaïſé, *ou* la Verſion paraphraſée de ſes aphoriſmes en vers, par M. L. DE FONTENETTES, Docteur en Médecine. *Paris*, Pepingué, 1654, *in*-4. *v. f.*

14705 Deux livres des Venins, par Jacques GREVIN, & les œuvres de NICANDRE, Médecin grec, trad. en vers franç. par le même. *Anvers*, Plantin, 1568, *in*-4. *mar. r.*

14706 Les IV livres de la vénerie D'OPPIAN, trad. en vers franç., par Florent CHRETIEN. *Paris*, Patiſſon, 1575, *in*-4. *mar. r.*

14707 Anthologie *ou* Recueil des plus beaux Epigrammes grecs, pris & choiſis de l'Anthologie grecque, mis en vers ſur la verſion latine de pluſieurs doctes perſonnages, avec les opuſcules de PHOCYLIDE, NAUMACHE & PYTHAGORE, auſſi trad. du latin : plus, l'amitié exilée de Cyre Theodore PRODROME, par P. TAMISIER. *Lyon*, Jean Pillehotte, 1589, *in*-8. *mar. r.*

14708 La même. *Lyon*, Jean Pillehotte, 1617, *in*-8. *v. br.*

14709 Quelques odes d'ANACRÉON, Poëte ancien, nouvellement miſes en françois, après le grec, les nombres gardés, & depuis miſes en muſique par Mᵉ Richard RENVOYSY, Maître des enfans & Chanoine de la Sainte-Chapelle du Roi à Dijon. *Paris*, Richard Brelon, 1559, *in*-8. *obl. v. mar.*

14710 Odes d'ANACRÉON, trad. en vers par Remy BELLEAU, enſemble quelques hymnes & quelques vers macaroniques du même. *Paris*, Jehan Charon, 1574, *in*-16. *mar. r.* (*rare*)

14711 Les mêmes, reveues & corrigées. *Lyon*, Rigaud, 1577, *in*-16. *v. f.*

14712 Les Œuvres d'ANACRÉON & de SAPHO, avec des notes, trad. par DE LONGEPIERRE. *Paris* (*Amſt.*) 1692, *in*-12. *v. f.*

14713 Les mêmes, trad. en proſe par Mᵐᵉ DACIER; nouv. édition, augm. des notes latines de Mˡˡᵉ LE FEVRE, & de la traduct. en vers de DE LA FOSSE. *Amſt.* vᵉ de Paul Marret, 1716, *in*-8. *v. brun.*

14714 Traduct. nouvelle des odes d'ANACRÉON, ſur l'original grec, par DE LA FOSSE; avec le texte à côté, des remarques & d'autres ouvrages du traducteur. *Paris*, P. Ribou, 1704, *in*-12. *m. r.*

14715 La même, avec le texte à côté, ſec. édition, augm. de deux odes; l'une de PINDARE, l'autre d'HORACE, trad. en vers, avec des remarques: on y a joint auſſi des poéſies diverſes du même Auteur. *Paris*, Pierre Ribou, 1706, *in*-12. *v. br.*

14716 Odes d'ANACRÉON & de SAPHO, en grec, trad. en vers par le Poëte ſans fard, (GACON). *Roterdam*, Fritſch, 1712, *in*-8. *v. f.*

14717 Les poéſies d'ANACRÉON, trad. du grec en vers, par F. G***, (François GACON). *Paris*, Grangé, 1754, *in*-18. *mar. verd.*

14718 Imitation des odes d'ANACRÉON, en vers, par M. DE S***, avec la traduction de Mlle LE FEVRE, en proſe, & une comédie-ballet, en un acte, en vers & en proſe, intitulée : *Anacréon. Paris*, Prault, 1754, *in*-8. *mar. r.*

14719 ANACRÉON, SAPHO, MOSCHUS, BION, TYRTHÉE, &c. trad. en vers par M. POINSINET DE SIVRY. *Nancy*, Pierre Antoine, 1758, *in*-8. *v. marb.*

14720 Les odes pindariques de Jan LE BLANC, Pariſien. *Paris*, 1604, *in*-4. *v. m.*

14721 Le PINDARE Thébain, trad. en vers & proſe par DE LAGAUSIE. *Paris*, Laquehay, 1626, *in*-8. *fig. mar. r.*

14722 Idylles. *Lyon*, Horace Molin, 1697. = Les idylles de BION & de MOSCHUS, trad. du grec en vers. *Lyon*, Hor. Molin, 1697, *in*-12. *v. m.*

14723 La verſion paraphraſique de l'élégie de SOLON, *ſans frontiſpice*, *in*-8. *cart.*

14724 MUSÉUS, ancien Poëte Grec, des amours de Léandre & Héro, trad. en rithme par Clément MAROT. *Paris*, Gilles Corrozet, 1541, *in*-4. (*lettres ital.*) *v. m.*

14725 La même traduction, avec deux épîtres trad. d'OVIDE; l'une de Léandre à Héro; l'autre de Héro à Léandre. *Paris*, Ch. l'Angelier, 1541, *in*-8. (*lettres rondes*) *v. f.*

14726 Les dionyſiaques, *ou* le parfait héros de l'invention DE MARCASSUS. *Paris*, Touſſ. du Bray, 1631. = Les bachanales, *ou* loix de Bacchus, Prince de Nyſe, Roy d'Egypte & des Indes, & Dieu des buveurs. ouvrage liroſophique, dans lequel on void les divers & merveilleux effets du vin; les exrravagances & ridicules ſaillies où il porte l'homme, par les excès & le mauvais uſage de cette boiſſon : bref, tout ce que peut produire la fumée d'un long & libre repas,

en vers, par L. S. D. L. G. *Lyon*, Fr. de Maſſo, 1650, *in*-4. *baſ.*

14727 Les deux premiers livres des Apophtegmes, colligez & tirez de pluſieurs Autheurs, tant grecs que latins, trad. par quatrains en rime françoiſe par Gabriel Pot. *Lyon*, Rigaud, 1573, *in*-8. *l. r. v. m.*

14728 Les Dialogues de Lucien, (Timon, *ou* le Miſantrope) en vers. *Paris*, Cl. Barbin, 1669, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14729 Les Copies de Lucien & la Métamorphoſe de Daphné, par Julien. *Paris*, Denis Thierry, 1683, *in*-12. *v. m.*

14730 Denys Alexandrin, de la ſituation du monde, trad. en vers par Bénigne Saumaize. *Paris*, Perier, 1597, *in*-12. *mar. r.*

Traductions en vers des Poetes & Auteurs Latins *dont la Collection des Ouvrages a rapport à différentes matieres.*

14731 Les Œuvres de Virgile, tranſlatées de latin en franç. par Guillaume Michel & par Octavien de Saint-Gelais. *Paris*, Galliot du Pré, 1529, *in-fol. goth. v. m.*

Lettres dites *anc. batarde*, avec le latin en addition, deux colonnes, ſans réclame, avec fig. gravées en bois, inſérées dans le texte.

14732 Les mêmes. *Paris*, Maurice de la Porte, 1540, *in-fol. goth. v. f.*

14733 Œuvres de Virgile, trad. en vers par Tredéhan, avec le texte lat. contenant les bucoliques, les georgiques, & les 4 premiers livres de l'Eneïde. *Geneve*, Abel Rivery, 1575, *in*-8. *v. f.*

14734 Les Œuvres de Publie Virgile Maron, trad. de lat. en franç., les bucoliques & georgiques par Clément Marot & Richard le Blanc, & les

XII livres des Eneïdes par Loys DES MAZURES, avec un XIII^e livre par MAPHEUS, enſemble les épigrammes ſélectes de VIRGILE, qui ont été nouvellement trad. de lat. en franç. correſpondant l'un à l'autre, par P. D. MONCHAULT. *Paris*, Cl. Micard, 1580, *in*-16. *v. f.*

14735 Les mêmes. *Paris*, Cl. Micard, 1588, *in*-16. *cart.*

14736 Œuvres de VIRGILE, trad. par Robert & Antoine LE CHEVALIER D'AGNEAUX. *Paris*, Thomas Perier, 1582, *in*-8. *mar. r.*

14737 La même traduction. *Paris*, Guill. Auvray, 1582, *in* 4. *v. f.*

14738 La même traduction. *Paris*, Guill. Auvray, 1583, *in*-8. *v. f.*

14739 Toutes les Œuvres de VIRGILE trad. par Mich. DE MAROLLES. *Paris*, Jacq. & Eman. Langlois, 1673, 2 vol. *in*-4. *v. f.*

14740 Les Bucoliques de VIRGILE par le S^r P***. *Paris*, Cl. Barbin, 1689, *in*-12. *v. br.*

14741 Les mêmes. *Paris*, Gabr. Quinet, 1692, *in*-12. *mar. r.*

14742 Traduction des Eglogues de VIRGILE, avec le latin à côté, par M. LE PUL. *Beziers*, Eſt. Barbut, 1713, *in*-8. *v. f.*

14743 Eglogues de VIRGILE, trad. avec le latin à côté, & diverſes autres poéſies, par M. RICHER. *Rouen*, Euſt. Hérault, 1717, *in*-12. *mar. r.*

14744 Les Eglogues de VIRGILE, trad. en carmes franç., la 1^re par Clém. MAROT, les autres par Richard LE BLANC. *Paris*, Ch. l'Angelier, 1555, *in*-8. *v. f.*

14745 Les IV livres des Georgiques de VIRGILE, trad. en carme franç. par R. LE BLANC, avec le texte à côté. *Paris*, l'Angelier, 1554, *in*-8. *v. f.*

14746 Les mêmes, trad. par MARTIN. *Rouen*, Maurry, 1708, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14747 Les mêmes, trad. par SEGRAIS. *Par.* Huet, 1712, *in*-8. *v. f.*

14748 Les Georgiques de VIRGILE, trad. avec des notes, par M. DELISLE. *Paris*, Bleuet, 1770, *in*-8. *gr pap. fig. v. f.*

14749 Obſervations critiques ſur la trad. en vers des *Georgiques de Virgile* (par M. l'Abbé Deliſle), & ſur les poëmes es *Saiſons* (par M. de S. Lambert); de la *Déclamation* (par M. Dorat), & de la *Peinture* (par M. le Mierre); par M. CLÉMENT, avec quelques réflexions ſur le poëme de *Pſyché* (par M. l'Abbé Aubert). *Geneve*, (*Paris*) 1771, *in* 8. *m.*

14750 L'Eneïde de VIRGILE tranſlatée par Louis DESMAZURES. *Paris*, Borel, 1572, *in* 8. *v. m.*

14751 Les Œuvres de M^e François PHILON, contenant la traduction de l'Eneïde de Virgile, & autres pieces. *Agen*, Gayau, 1640, *in*-12. *v. f. d. j. tr.*

14752 L'Eneïde de VIRGILE, trad. avec le texte à côté, par P. PERRIN. *Paris*, Loyſon, 1658, 2 vol. *in*-4. *fig. v. éc.*

14753 Traduction de l'Eneïde de VIRGILE, par DE SEGRAIS. *Paris*, Thierry, 1668, 2 tom. 1 vol. *in*-4. *mar. r. l. r.*

14754 L'Eneïde de VIRGILE, trad. par M. D. M. A. D. V. (Mich. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin). *Paris*, 16-1, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

14755 Les quatre premiers livres de l'Eneïde de VIRGILE, trad. par Lois DES MAZURES. *Paris*, l'Angelier, 1554, *in*-8. *v. f.*

14756 Deux livres de l'Eneïde de VIRGILE, le IV^e & VI^e, trad. par J. DU BELLAY, avec la complainte de Didon à Enée, priſe d'OVIDE; la mort de Palinure du V^e de l'Eneïde, & l'adieu aux muſes du latin de BUCCANAN. *Paris*, Morel, 1561, *in*-4. *v. f*

14757 Les I^er, II, V, VI, VII, VIII livres de

l'Eneïde de VIRGILE, tranſl. de lat. en vers franç. par Loys DES MAZURES. *Paris*, Wechel, 1547, & *Lyon*, de Tournes, 1557, 2 vol. *in*-4. *v. m.*

14758 Partie du Ier livre de l'Eneïde de VIRGILE, trad. par Jacq. DAVY DU PERRON. *Paris*, Robert Eſtienne, 1610, *in*-4 *mar. bl.*

14759 Partie du Ier & IVe livres de l'Eneïde de VIRGILE, trad. par le même. *Paris*, A. Eſtienne, 1614, *in*-4. *cart.*

14760 Partie du Ier livre de l'Eneïde, commençant où le Cardinal du Perron acheve de le traduire, par Mlle DE GOURNAY. *Paris*, Lacquehay, 1628, *in*-8. *v. br.*

14761 Traduction un peu paraphraſée du IIe livre de l'Eneïde de VIRGILE, par Jean BERTAUT, Evêq. de Séez. 1603, *in*-8. *vél.*

14762 Les Amours d'Enée & de Didon, poëme trad. de VIRGILE, avec diverſes autres imitations d'anciens Poëtes grecs & latins, par le Préſident BOUHIER. *Paris*, Coignard, 1742, *in*-12. *v. mar.*

14763 Le IVe livre de l'Eneïde de VIRGILE; la complainte de Didon à Enée, priſe d'OVIDE, trad. en vers, avec quelques autres poéſies, par J. D. B. (Joachim DU BELLAY). *Paris*, Certenas, 1552, *in*-8. *v. m.*

14764 Verſions de quelques pieces de VIRGILE, TACITE & SALUSTE, avec l'inſtitution de Monſeigneur, frere du Roy, par la Demoiſelle DE GOURNAY, en vers & en proſe. *Paris*, Bourriquant, 1619, *in*-8. *mar. r.*

14765 Traductions. Partie du IVe livre de l'Eneïde, avec une oraiſon de TACITE & une de SALUSTE, par la même. *Par.* 1621, *in*-8. *pap.*

14766 Amas chrétien, *ou* extrait de la poéſie de VIRGILE, accommodez au V. & N. Teſtament, réduitz en deux livres par Proba FAUCONIE, femme d'Adelphus, Romain; par LE NOMOPHILE

MARCHOIS. *Lyon*, d'Ogerolles, 1557, *in*-8. *mar. r.*

14767 Le Virgile traveſti, en vers burleſques de SCARRON (VII livres). *Paris*, Quinet, 1648, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

14768 Le même. *Paris*, de Luyne, 1662, 2 vol. *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14769 La ſuite, *ou* tome III du Virgile traveſti en vers burleſques de Scarron, par Jacques MOREAU, Sgr. DE BRASEY. *Amſt.* Mortier, 1706, *in* 12. *v. f.*

14770 Suite du Virgile traveſti, livres VIII, IX, X, XI, XII. *La Haye*, (*Par.*) 1767, *in*-12. *v. m.*

14771 L'Eneïde de VIRGILE, en vers burleſques, par DU FRESNOY (livre II.) *Paris*, de Sommaville, 1649, *in*-4. *v. m.*

14772 L'Eneïde traveſtie, IV^e^ livre, conten. les amours d'Enée & de Didon, trad. par A. F. (Ant. FURETIERE). *Paris*, Courbé, 1649, *in*-4. *mar. r.*

14773 La guerre d'Enée en Italie, en vers burleſques, par BARCIET. *Paris*, le Cointe, 1650. = L'Enfer burleſque. *Paris*, 1649, *in*-12. *v. f.*

14774 L'Enfer burleſque, *ou* le ſixieſme de l'Eneïde traveſtie, par C. M. C. P. D. *Paris*, 1649, *in*-12. *mar. r.*

14775 Le même. *Paris*, 1649, *in*-4. *cart.*

14776 Le VIRGILE Goguenard, *ou* le XII^e^ livre de l'Eneïde traveſtie, par L. D. L. *Paris*, de Sommaville, 1652, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

14777 Les Œuvres de Q. HORACE Flacce Venuſin, Prince des Lyriques latins, miſes en vers par Luc DE LA PORTE, Pariſien. *Paris*, Cl. Micard, 1584, *in*-12. *v. m.*

14778 Les Œuvres de Q. HORACE, par Robert & Antoine le CHEVALIER D'AGNEAUX, freres, avec le texte à côté. *Paris*, Guill. Auvray, 1588, *in*-8. *mar. r.*

14779

14779 Les Odes, Satyres, Epîtres & tendres Elégies d'HORACE, en vers, par C. D. *Paris*, Gabr. Quinet, 1678, *in*-12. *mar. r.*

14780 Œuvres d'HORACE, trad. en vers, éclaircies par des notes, augm. d'autres traduct. & pieces de poéſie, par l'Abbé PELLEGRIN. *Paris*, Pierre Witte, 1715, 2 vol. *in*-8. *v. br.*

14781 Eſſai d'une nouvelle traduction d'HORACE, en vers, avec le texte, par divers Auteurs. *Amſt.* Herm Uytwerf, 1727, *in*-8. *v. br.*

14782 Traduct. des Œuvres d'HORACE, en vers, recueillies de divers Auteurs, par M. l'Abbé SALMON. *Paris*, Nyon fils, 1752, 5 vol. *in*-12. *v. marb.*

14783 Libre verſion des odes & des épodes d'HORACE, commencée à l'âge de quatre-vingt ans, & finie en deux mois, par P. DE MARCASSUS *Paris*, 1664, *in*-8. *v. br.*

14784 Les odes d'HORACE, trad. du latin, avec le texte à côté, par J. MONDOT. *Paris*, Nic. Poncelet, 1579, *in*-8. *mar. r.*

14785 Odes d'HORACE, miſes en vers, avec le texte à côté, par DE BRIE. *Paris*, Cl. Barbin, 1693, *in*-12. *v. br.*

14786 La même traduction, 2^e^ édit. augm. *Paris*, J. B. Coignard, 1695, *in*-8.

14787 Odes d'HORACE, traduites en vers, avec des notes, par M. CHABANON DE MAUGRIS, livre troiſieme. *Paris*, la Combe, 1773, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14788 Etudes lyriques d'après HORACE, par M. DE REGANHAC. *Villefranche-de-Rouergue*, Vedeilhié, 1775, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14789 Les Odes d'HORACE, en vers burleſques. *Paris*, Touſſ. Quinet, 1653, *in*-4. *vél.*

14790 La même traduction. *Leyde*, Jean Sambix, 1653, *in*-12. *mar. r.*

14791 Sermons ſatyriques du ſententieux Poëte

HORACE, interprétés en rime par Fr. HABERT, avec aucunes epiſtres dudict HORACE. *Paris*, Mich. Fezandat, 1551, *in*-8. *v. f.*

14792 Satyres d'HORACE & de JUVENAL, avec quelques épigrammes choiſies de MARTIAL, trad. par le Préſident NICOLE. *Paris*, Ch. de Sercy, 1669, *in*-12. *v. br.*

14793 L'Art poétique d'HORACE, trad. en vers, par Jacques PELLETIER. *Paris*, Vaſcoſan, 1545, *in*-8. *mar. r.*

14794 La même, trad. en proſe, avec quelques opuſcules en vers. = Dialogue de l'ortografe & prononciacion françoeſe, par le même. *Lyon*, de Tournes, 1555, *in*-8. *v. f.*

14795 Traduction en vers de l'Art poétique d'HORACE, & de deux ſatyres & une épître, & de quelques autres endroits d'OVIDE, de PERSE, de PÉTRONE, de JUVENAL & de MARTIAL, avec des notes, ſuivie d'une diſſertation ſur les Auteurs anc. & modernes, & d'un traicté de la verſification françoiſe, par DE PREPETIT DE GRAMMONT. *Paris*, Aubert, 1711, *in*-8.

14796 Le Théâtre moral de la vie humaine repréſentée en plus de cent tableaux, tirés du Poëte HORACE, par Otho VENIUS, expliqués par LE ROY DE GOMBERVILLE, avec la table de CEBES. *Bruxelles*, Foppens 1678, *in-fol. v. f.*

14797 Pieces choiſies d'OVIDE, trad. par T. CORNEILLE. *Rouen*, 1670, *in*-12. *v. br.*

14798 Les mêmes. *Rouen*, 1672, *in*-18. *v. br.*

14799 Œuvres galantes & amoureuſes d'OVIDE, contenant l'art d'aimer, le remede d'amour, les épîtres & les élégies amoureuſes; traduction nouvelle en vers: on y a joint un Dictionnaire mythologique, *A Cythere*, aux dépens du loiſir, 1767, *in*-8. *v. m.*

14800 OVIDE, de l'art d'aimer, avec la clef d'amours & les ſept arts libéraux, le remede

d'amours avec les additions de MANTUAN; plus, un diſcours fait à l'honneur de l'amour chaſte pudique, au mépris de l'impudique. *Paris*, Nic. Bonfons, *in*-16. *v. m.*

14801 OVIDE de arte amandi, avec les ſept ars libéraux, tranſlaté de latin en vers. *Geneve*, *in*-8. *goth. mar. r.*

14802 L'Art d'aimer d'OVIDE, *ou* la meilleure maniere d'aimer. *Cologne*, (*Par.*) 1696, *in*-12. *v. f. d ſ. tr.*

14803 OVIDE amoureux, *ou* l'école des amans, traduction de l'art d'aimer. *La Haye*, (*Rouen*) 1698, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14804 L'Art d'aimer en trois chants, & le remede d'amour, traduction d'Ovide par COGOLIN, en deux chants, & ornée de figur. *Amſter.* (*Par.*) 1751, *in*-8. *v. m.*

14805 Imitation de l'art d'aimer & du remede d'amour d'OVIDE, ſuivant les mœurs de ce ſiecle, en vers. *Amſterd.* (*Par.*) 1744, *in*-8. *v. m.*

14806 L'Art d'aimer d'OVIDE avec les remedes d'amour, trad. en vers burleſques. *Paris*, Eſt. Loyſon, 1662, *in*-12. *mar. r.*

14807 Le même, 2^e^ édit. *Paris*, Etienne Loyſon, 1666, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14808 Les remedes contre l'amour, traveſtis des vers latins d'OVIDE en vers burleſques, par C. DUFOUR, Médecin. *Paris*, de Varennes, 1666, *in*-12. *v. m.*

14809 Les Epiſtres & toutes les Elégies amoureuſes d'OVIDE, trad. en vers. *Paris*, Audinet, 1676, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14810 Les mêmes. *La Haye*, de Hondt, 1685, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14811 Les XXI Epîtres d'OVIDE, trad. en vers par Octavien de ST-GELAIS, & X Epîtres d'OVIDE, trad. & compoſées en vers par André DE LA VIGNE. *Paris*, de Boſſozel, 1534, *in*-8. *v. m.*

14812 Les Epîtres d'OVIDE, miſes en vers par Charles FONTAINE, avec la reſponſe aux mêmes épiſtres, par Michel D'AMBOISE. *Lyon*, Temporal, 1552, *in*-16. *v. f. d. ſ. tr.*

14813 Les Contrépiſtres d'OVIDE, nouvellement inventées, & compoſées par Michel D'AMBOYSE, *dict* l'Eſclave fortuné, Seigneur de Chevillon. *Paris*, Pierre Sergent, 1546, *in*-16. *v. f.*

14814 Les XXI Epiſtres d'OVIDE trad. en vers; ſavoir, les dix premieres par Ch. FONTAINE, le reſte eſt par luy revû : avec les amours de Mars & de Vénus, & de Pluton & Proſerpine, imitation d'HOMERE & d'OVIDE. *Lyon*, de Tournes, 1556, *in*-16. *v. f.*

14815 Les mêmes. *Lyon*, de Tournes, 1573, *in*-16. *mar. r.*

14816 Commentaires & traduct. en vers des Epîtres d'OVIDE, par Gaſpar BACHET, S^r DE MEZIRIAC. *La Haye*, du Sauzet, 1716, 2 vol. *in*-8. *gr. pap. v. f.*

14817 Epîtres choiſies des Héroïdes d'OVIDE, trad. en vers par RICHER. *Paris*, Ganeau, 1723, *in*-12. *v. br.*

14818 Les Epîtres héroïques d'OVIDE, trad. en vers par M^lle L'HÉRITIER. *Paris*, Prault, 1732, *in*-12. *v. f.*

14819 Les Elégies choiſies des amours d'OVIDE, par le Marquis de VILLENES, Gouverneur de Vitry-le-François. *Par.* Charles Oſmont, 1672, *in*-12. *v. br.*

14820 OVIDE, ſur la complainte du noyer, trad. en vers par R. LE BLANC. *Paris*, Charles l'Angelier, 1554, *in*-8. *v. f.*

14821 Ibis d'OVIDE, trad. de latin en franç. par Emman. TRIPPAULT, S^r DE LINIERES. *Orléans*, René Fremont, 1641, *in*-8. *v. m.*

14822 Les quinze livres de la métamorphoſe d'OVIDE, en rimes, par Franç. HABERT. *Paris*, de Marnef, 1580, 1 tom. 3 vol. *in*-16. *v. m.*

14823 Les hiſtoires des Poëtes, compriſes au grand Olympe, en enſuyvant la métamorphoſe d'Ovide, & autres additions & hiſtoires poétiques, propres pour la poéſie, par Chriſt. Deffrans. *Niort*, Portau, 1595, *in*-4. *v. f.*

14824 Métamorphoſes d'Ovide, miſes en vers par Raymond & Charles de Massac. *Paris*, Pomeray, 1617, *in*-8. *mar. r.*

14825 Figures des métamorphoſes d'Ovide, ſommairement deſcrites ſouz chaſque figure, en vers, par David Ferrand. *Rouen*, 1641, *in*-12. *fig. en bois, mar. r.*

14826 Métamorphoſes d'Ovide, en rondeaux, par Benserade. *Amſt.* 1677, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14827 Les métamorphoſes d'Ovide, en quatrains, par de Marolles. *Paris*, Langlois, 1677, *in*-4. *v. f.*

Les métamorphoſes d'Ovide. = La Cour, la Robe, & autres états. = Les cantiques des cantiq. de Salomon, trad. en vers héroïques. = Géographie ſacrée. = Paris, & tous les Ordres Religieux qui y ſont renfermés. = Les Papes, les Cardinaux, Arch., Evêq. de France, &c. = La famille des Marolles. = Les Peintres & Graveurs.

14828 Les métamorphoſes d'Ovide, miſes en vers par Th. Corneille. *Paris*, David, 1700, 3 vol. *in*-12. *fig. v. m.*

14829 Galerie poétique, renfermant en pluſieurs parties, de cinquante planches chacune, une ſuite de ſujets gravés à l'eau-forte, dans leſquelles on préſente aux yeux différens tableaux qu'offre à l'eſprit la lecture des plus beaux poëmes anciens & modernes; avec une courte explication en vers de chacun des ſujets, & une eſpece de gloſe, conten. l'analyſe des poëmes, des éclairciſſemens ſur l'Hiſtoire, la Mythologie, la Géographie des différens âges, (métamorph. d'Ovide), 1re partie. *Paris*, Coſtard, 1771, *in*-12. *fig.*

14830 Trois premiers livres de la métamorphoſe

d'Ovide, trad. en vers; le 1^er & le 2^e par Clém. Marot; le 3^e par Barth. Aneau. *Lyon*, Rouille, 1556, *in*-8. *v. br.*

14831 Le treizieme livre des métam. d'Ovide, mis en vers par Raym. & Charles de Massac, pere & fils. *Paris*, du Bray, 1605, *in*-12. *mar. r.*

14832 Ovide bouffon, *ou* les métamorphoſes, en vers burleſques, par L. Richer. *Paris*, Quinet, 1649 & 165[illegible], *in*-4. [illegible] *m.*

14833 Le même. *Paris*, Loyſon, 1662, *in*-12. *v. f.*

14834 Le même. *Paris*, Loyſon, 1665, *in*-12. *v. marb.*

14835 Ovide en belle humeur, en vers, enrichy de toutes ſes figures burleſques, par Dassoucy. *Paris*, de Luynes, 1653, *in*-4. *mar. r.*

14836 Le même, augmenté du raviſſement de Proſerpine, & du jugement de Pâris. *Paris*, Loyſon, 1659, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14837 Catalectes, *ou* pieces choiſies des anciens Poëtes latins, depuis Ennius & Varron juſqu'au ſiecle de l'Empereur Conſtantin, recueillies par Joſeph Scaliger, trad. en vers par M^r. de M. A. D. V. (Mich. de Marolles, Abbé de Villeloin), 1667, *in*-8. *v. br.*

Il y a en outre dans ce volume, du même Auteur, la trad. des quatre livres de Martial; les épîtres & les vers qui ſe trouvent dans ſa trad. de l'hiſt. auguſte; une épître touchant la verſion de deux livres de l'Enéide; les épîtres & les vers de ſa trad. de S. Grégoire de Tours.

Traductions en vers, des Poetes & Auteurs latins, rangés ſuivant les différentes claſſes qui conviennent à leurs ouvrages.

14838 Les divines poéſies de Marc-Ant. Flaminius, trad. par Anne de Marquetz. *Par.* Cheſneau, 1568, *in*-8. *v. f.*

14839 Traduction libre en vers franç. des élégies

latines de SIDRONIUS HOSSCHIUS, ſur la Paſſion de Jeſus-Chriſt, par DESLANDES, (le texte à côté de la traduction). *Paris*, Lambert, 1756, *in*-8. *mar. r.*

14840 Les couches ſacrées de la Vierge, poëme de SANNAZAR, mis en franç. par COLLETET, reveu de nouveau ſur le latin par le R. P. P. L. J. *Paris*, Meturas, 1645, *in*-12. *v. f.*

14841 La chriſtiade de Marc-Hiéroſme VIDA, trad. en vers, le prem. livre. *Amiens*, Hubault, 1699, *in*-8. *v. m.*

14842 Les ſix livres de LUCRECE, de la nature des choſes, trad. en vers par Mich. DE MAROLLES. *Paris*, Langlois, 1677, *in*-4. *v. br.*

14843 BOECE, de la conſolation de la Philoſophie, de nouvel tranſlaté de lat. en franç., en rimes & proſe, par Jeh. DE MEUN. *Paris*, le Noir, 1520, *in*-4. *v. f.*

14844 Séverin BOECE, de la conſolation de Philoſophie, trad. en proſe & en vers par le ſieur DE MALASSIS DE MENTE. *Paris*, Borel, 1578, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14845 La même traduction. *Paris*, Houzé, 1597, *in*-12. *v. m.*

14846 La même, trad. en françois, en vers & en proſe, par Jean D'ENNETIERES. *Tournay*, 1628, *in*-8. *v. f.*

14847 Conſolation de la Philoſophie, trad. du lat. de Boëce en proſe & en vers, par le R. P. DE CERIZIERS, Jéſuite. *Paris*, Camuſat, 1636, *in*-4. *v. m.*

14848 Boëce conſolé par la Philoſophie, trad. en vers & en proſe, par REGNIER, Chan. Régulier. *Paris*, Loyſon, 1676, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14849 Les quatre livres de CATON, pour la doctrine des mœurs, trad. en rithme franç. =L'inſtitution puérile, le devis de la roſe blanche, pluſieurs cantiques, & exhortation aux Tréſoriers

chreſtiens, par Fr. HABERT. *Sans frontiſp.*, *in*-16. *v. brun.*

14850 Les mots dorés du grand & ſaige CATON, leſquels ſont en latin & en françois, avecques aucuns bons & très-utiles adaiges, authoritez & dictz moraux des ſaiges, & aucunes propoſitions, ſubtiles & énigmatiques ſentences, avecques l'interpreſtation d'icelles, en vers, par Pierre GROSNET. *Paris*, Janot, 1533, *in*-8. *v. m.*

14851 La même traduction. *Paris*, Buffot, 1552, *in*-8. *f. v.*

14852 Les mêmes, en vers latins & franç., avec pluſ. bons enſeignemens, proverbes & dictz moraux, & une inſtr. très-bonne & utile, conten. le profit & utilité d'un chacun. *Troyes*, Oudot, 1617 & 1621, *in*-12. *v. m.*

14853 Les préceptes de la vie civile, mis en diſtiques latins, attribués à CATON, & trad. en vers, avec quelques poéſies ſacrées, par l'Abbé S***, (SALMON). *Paris*, Nyon, 1752, *in*-12. *mar. r. d. f. tr.*

14854 Les téflexions chrétiennes & morales, ſur les diſtiques & ſur les ſentences de CATON, & des ſept ſages de la Grece, trad. de lat. en franç. en vers par des quatrains, par Pierre MARCHANT. *Geneve*, 1685, *in*-12. *mar. r. d. f. tr.*

14855 Cent quatrains, conten. les diſtiques latins de feu M. FAUSTE, en ſon vivant excellent Poëte de France, qui furent par lui envoyés à M. Jehan Ruzé, en la fin deſquels quatrains a été adjouté un dialogue de la mort & du pélerin, extrait des latins de Tent. RAVISIUS, le tout trad. en vers par M. J..... *Paris*, Léon Cavellat, 1583, *goth.* = Diſtiques de CATON pour les bonnes mœurs, trad. en rymes par Eſt. DU TRONCHET. *Paris*, Léon Cavellat, 1584. = Union des ſentences de Philoſophie. *Paris*, L. Cavellat, 1583. = Quatrains du Sgr. de PYBRAC. *Paris*, L. Cavellat,

1583. =Le miroir des eſcolliers & pareillement auſſi de toute la jeuneſſe. *Paris*, L. Cavellat, 1586. =Les quatre livres de CATON, pour la doctrine de la jeuneſſe, en vers, par Fr. HABERT. *Paris*, L. Cavellat, 1583. =Des bonnes mœurs & honneſtes contenences que doit garder un jeune homme, tant à table qu'ailleurs, avec autres enſeignemens, compoſés en latin par J. Sulpice DE St-ALBAN, & trad. en rimes franç. par Pierre BROË. *Paris*, Léon Cavellat, 1584, *in*-8. *goth. mar. r.*

14856 Quatrains tirez des épîtres de SENEQUE, en latin, par Jean JAQUEMOT, & trad. en vers par S. G. S.; avec le Cenſeur chreſtien, imité du latin de Théod. DE BEZE, par ledit S. G. S. *Par.* le Fevre, 1608. =Quatrains du Préſid. FAURE, avec cent quatrains conſolatoires du ſieur DE LA PRIMAUDAYE. *Paris*, le Fevre, 1609. =Méditations chreſtiennes, tirées du vieil & nouv. teſtament, & dreſſées en forme de quatrains par Roland MANGIN. *Paris*, le Fevre, 1609. =Traité du meſpris de la mort, par Chriſt. DE BEAUJEU, en vers. *Anvers*, Henric, 1584, *in*-8. *v. m.*

14857 La grand nef des fols du monde, traduct. en proſe du *Navis Stultifera* de Séb. BRANT, avec un quatrain en vers au haut de chaque eſtampe, gravée en bois. *Lyon*, d'Ogerolles, 1579, *in*-4. *mar. r. d. ſ. tr.*

14858 Le pegme de Pierre COUSTAU, avec les narrations philoſophiques, trad. en franç. par LANTEAUME DE ROMIEU. *Lyon*, Barth. Molin, 1560, *in*-8. *fig. en bois, v. f. d. ſ. tr.*

14859 La même traduction, ſans les narrations philoſophiques. *Lyon*, Barth. Molin, 1560, *in*-8. *v. br.*

14860 Sapientiæ moralis epitome, ab Helia BODINO collectum, verſibus gallicis redditum. *Par.* du Puys, 1588, *in*-8. *pap.*

14861 Les fontaines de Pougues, en vers latins; par Raimond DE MASSAC, miſes en vers franç. par Charles DE MASSAC. *Paris*, du Bray, 1605. = Le 13^e^ livre des métamorphoſes d'OVIDE, mis en vers par Raimond & Charles DE MASSAC. *Paris*, du Bray, 1605, *in*-8. *v. f.*

14862 Textes de l'école de Salerne, en latin, & trad. en vers. = Sentences de CATON, BOETIUS, & de Publius SYRUS, en latin, & trad. en vers. = Fables de PHEDRE, en latin, & trad. en vers. = Vers d'ANACRÉON, en grec, & trad. en vers. = Epigrammes de SANNAZAR, STE-MARTHE & ROUXEL, en latin, & trad. en vers. *Sans nom de ville ni date*, *in*-12. *v. m.*

14863 Retardement de la mort par bon régime, *ou* conſervation de ſanté, par l'eſcole de Salerne, trad. de latin en rithme, par Geoffroy LE TELLIER, avec le texte à côté. *Paris*, Martin le jeune, 1561, *in*-8.

14864 Le reiglement, *ou* régime de la ſanté, tranſlaté du latin de l'eſchole de Salerne, en vers, par Jean BERTOUT, avec le texte à côté. *Douay*, Auroy, 1615, *in*-8. *mar. r.*

14865 Le régime de ſanté de l'eſchole de Salerne, en lat., & trad. en vers, commenté par Mich. LE LONG, Provinois, Docteur en Médecine; avec l'eſpître de DIOCLE, Caryſtien, touchant les préſages des maladies, à Antigon, Roy d'Aſie; & le ſerment d'HIPPOCRATE, mis de proſe en vers par le même; ſec. édition, revue, corrigée & augmentée de plus de moitié. *Paris*, Nicolas & Jean de la Coſte, 1637, *in*-8. *v. br.*

14866 L'eſchole de Salerne, en vers burleſques, par L. M. P. (le ſieur MARTIN), Docteur en Médecine; & poema macaronicum de bello huguenotico. *Paris*, Hénault, 1649, *in*-4. *v. f.*

14867 La même traduction; & poema macaroni-

cum de bello huguenotico. *Grenoble*, Nicolas, 1657, *in*-12. *cart.*

14868 La même traduction ; enſuite le poëme macaronique. *Paris*, Quinet, 1664, *in*-12. *mar. r.*

14869 L'art de conſerver ſa ſanté, compoſé par l'école de Salerne, avec la traduct. en vers, par B. L. M. *Paris*, le Prieur, 1749, *in*-12. *m. citr.*

14870 Commentaire en vers ſur l'école de Salerne, par Mr. D. F. C. (DUFOUR DE LA CRESPELIÈRE), avec le texte latin, & la trad. en vers. *Paris*, Clouſier, 1671, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

14871 La même traduction. *Paris*, Alliot, 1672, *in*-12. *mar. r.*

14872 L'androgyn, né à Paris le 21 Juillet 1570, illuſtré des vers latins de Jean DORAT, conten. l'interprétation de ce monſtre, avec la traduct. en vers, par J. DE CHEVIGNY. *Lyon*, Jove, 1570, *in*-12. *fig. v. m.*

14873 La thériaque françoiſe, avec les vertus & propriétés d'icelle, ſelon Galien, miſes en vers par Pierre MAGINET. *Lyon*, Vincent, 1623, *in*-8. *v. m.*

14874 Feſtin joyeux *ou* la Cuiſine, en muſique, en vers libres, par LE BAS. *Paris*, Leſclapart, 1738, *in*-12. *mar. r.*

14875 Le Jeu des eſchecz, tranſl. du latin de Hier. VIDA, en françois par Louis DESMASURES. *Lyon*, de Tournes, 1557, *in*-4. *v. br.*

14876 Poéſies de Marc-Antoine MURET, en lat. trad. en vers par P. MORET. *Paris*, Chriſtophe Journel, 1682, *in*-12. *v. m.*

14877 Œuvres de SANTEUIL, avec les traduct. par différ. Auteurs, miſes au jour par PINEL DE LA MARTELIERE. *Paris*, Simon Benard, 1698, *in*-12. *v. br.*

14878 CATULLE, traduction nouvelle, par M. D. M. A. D. V. (Mich. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin. *Paris*, Jacq. Langlois, 1676. = TI-

BULLE & PROPERCE, trad. par le même. *Paris*, Jacq. Langlois, 1678, *in*-4. *v. br.*

14879 Les Nôces de THÉTIS & PÉLÉE, poëme de CATULLE, trad. en vers, avec des remarq. par M. L. (M. LE GENDRE). *Lyon*, Cl. Muguet, 1701, *in*-12. *v. br.*

14880 La premiere Eglogue de F.-Baptiſte MANTUAN, trad. de latin en vers par Laurent DE LA GRAVIERE, avec autres compoſitions en rythme franç. par le même. *Lyon*, Roy, 1554, *in*-8. *v. mar.*

14881 La même traduction. *Lyon*, Jean Temporal, 1558, *in*-8. *vél.*

14882 Elégie de Baptiſte MANTUAN, contre les Poëtes laſcifz, trad. de lat. en franç. par Nicolas BONYER. *Paris*, Calvarin, 1562, *in*-4. *mar. r. d. ſ. t.*

14883 Le PETRONE, en vers, par M. L. D. B. *Paris*, Barbin, 1667, *in*-12. *v. br.*

14884 Les vers de PETRONE, Chevalier Romain, contenus dans ſa Satyre, 4^e^ édit. *Paris*, Jacq. Langlois, 1677, *in*-4. *v. br.*

14885 Poëme de PETRONE, ſur la guerre civile entre Céſar & Pompée, avec deux épîtres D'OVIDE, le tout trad. en vers, avec des remarques & des conjectures ſur le *Pervigilium veneris*, par le Préſident BOUHIER. *Londres*, Ch. Hoguel, 1737, *in*-4. *v. m.*

14886 Les mêmes traductions. *Paris*, 1738, *in*-12. *v. f.*

14887 Les Satyres de JUVENAL, en vers, avec un diſcours de la ſatyre & quelque autre poéſie, par M. Denys CHALLINE, Avocat. *Paris*, Pepingué, 1653, *in*-12. *v. f.*

14888 Juvenal burleſque, par COLLETET le fils. *Paris*, David, 1657, *in*-12. *v. f.*

14889 Traduction nouvelle des ſatyres de JUVENAL, en vers, avec des remarques ſur les paſ-

ſages les plus difficiles, par M. DE SILVECANE. *Paris*, Pépie, 1690 & 1691, 2 vol. *in*-12. *v. f.*

14890 La dixieme ſatyre de JUVENAL, trad. en rithme par Michel D'AMBOISE, Sr DE CHEVILLON. *Poictiers, ſans date, in*-12. *v. m.*

14891 Les Satyres de PERSE, tranſl. de latin en rithme par Abel FOULON. *Paris*, Gazeau, 1544, *in*-8. *mar. r.*

14892 Aulus PERSIUS Flaccus, breviſſimis annotationibus illuſtratus, avec une traduction en vers par forme de paraphraſe, par Guill. DURAND. *Pariſiis*, à Prato, 1575, *in*-8. *v. m.*

14893 Les Satyres de PERSE, trad. en vers par N. LE SUEUR, avec le texte à côté. *Paris*, Vallet, 1603, *in*-12. *v. m.*

14894 Satyres de PERSE, trad. en vers par le Préſident NICOLE. *Paris*, de Sercy, 1656, *in*-16. *mar. r.*

14895 La même traduction. *Paris*, de Sercy, 1658, *in*-12. *vél.*

14896 Les Satyres de PERSE, trad. par GEFRIER. *Paris*, Loyſon, 1658. = JUVENAL burleſque, en vers, par COLLETET fils. *Paris*, 1656, *in*-12. *v. brun.*

14897 Traduction nouvelle des ſatyres de PERSE, en vers, par DE SILVECANE. *Lyon*, Barbier, 1693, *in*-12. *v. br.*

14898 PERSE, trad. en vers & accommodé au goût préſent, par LE NOBLE. *Paris*, Cellier, 1704, *in*-12. *v. br.*

14899 Satyres de PERSE, trad. en vers & en proſe par D. D. R. A. A. P. (DREUX DU RADIER, Avocat au Parlem.). *Paris*, Ve Ducheſne, 1772, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14900 Les Epigrammes de MARTIAL, trad. en vers par l'Abbé DE MAROLLES. *Paris*, 1671, *in*-8. *mar. bl.*

en vers par M. D. M. A. D. V. (Mich. DE MAROLLES, Abbé de Villeloin). *Par.* Langlois, 1678, *in*-4. *v. m.*

14912 Pandora Jani OLIVERII. *Paris*, l'Angelier, 1542. = La Pandore de Janus OLIVIER, Évêque d'Agan (d'Angers), trad. du latin en vers par Guill. MICHEL, dict de Tours. *Paris*, l'Angelier, 1542, *in*-8. *v. m.*

14913 La même, trad. en françois par Pierre BOUCHET. *Poictiers*, 1548, *in*-8. *v. m.*

14914 Emblêmes de Mᵉ André ALCIAT, en vers latins, mis en rime françoiſe par Jehan LE FEVRE. *in*-8. *v. br.*

14915 La même traduction. *Paris*, Chreſtien Wechel, 1542, *in*-8. *fig. en bois. v. f.*

14916 La même traduction. *Lyon*, Jean de Tournes, 1549, *fig. en bois*, *in*-16. *v. m.*.

14917 La même traduction. *Cologny*, J. de Tournes, 1615, *fig. en bois*, *v. br.*

14918 Emblêmes D'ALCIAT, tranſlatez en françois vers pour vers, jouxte les latins, trad. par Barthelemi ANEAU, avec des figures gravées en bois. *Lyon*, Macé Bonhomme, 1549, *in*-8. *mar. r.*

14919 La même traduction. *Lyon*, Guill. Rouille, 1558, *fig. en bois*, *in*-16. *v. f.*

14920 Emblêmes de J. J. BOISSARD, en lat. trad. en vers par J. Pierre JOLY. *Metz*, Abrah. Faber, 1588, *in*-4. *fig. v. f.*

14921 Emblêmes du Seigneur Jehan SAMBUCUS, trad. en vers. *Anvers*, Chriſt. Plantin, 1567, *fig. en bois*, *in*-16. *v. f.*

14922 Les cent premiers apophthegmes d'aucuns illuſtres Princes & Philoſophes, jouxte la traduction latine D'ERASME, reduitz en rithme françoyſe par Guillaume HANDENT. *Paris*, Nic. Buffet, 1551, *fig. in*-18. *v. f.*

14923 Recueil de penſées ingénieuſes, tirées des anciens Poëtes latins, avec les imitations ou

traductions en vers, rangées par classes, selon les divers sujets, par l'Abbé BERTHELIN. *Paris*, Durand, 1752, *in*-12. *mar. r.*

14924 Odes à l'honneur de St. François de Sales, composées en latin par DE LA FOSSE, Prêtre de St. Lazare, & trad. en vers par l'Abbé PELLEGRIN. *Par.* le Clerc, 1704, *in*-8. *v. m.*

14925 Les Sabines *ou* plaintes de Sabine, femme de St. Alexis, tirées du latin du P. F. RAYMOND, Jésuite, avec les ravissemens de St. Anselme, par le sieur DE SAINCTPERE. *Paris*, Chappelain, 1609, *in*-8. *mar. r.*

14926 Le Cordelier *ou* le St-François de George BUCHANAN, trad. en françois par Fl. Ch. (Florent CHRETIEN); plus, la Palimodie qui est la louange des Cordeliers & de St. François. *Genève*, de l'Estang, 1567, *in*-4. *v. m.*

14927 La Pharsale de LUCAIN, *ou* les Guerres civiles de César & de Pompée, en vers, par BREBŒUF. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1655, *in*-4. *v. f.*

14928 La même traduction. *Paris*, Cochart, 1682, *in*-12. *v. br.*

14929 La même traduction, *sous le titre de* LUCAIN travesti, en vers enjouez. *Rouen*, Maurry, 1656, *in*-8. *mar. r.*

14930 Dissertation sur la Pharsale, les entretiens solitaires, la défense de l'Eglise Romaine, & autres Ouvrages de BREBŒUF, par Guillaume DUHAMEL. *Paris*, Savreux, 1664, *in*-12. *v. br.*

14931 La Pharsale, poëme, par le Chevalier DE LAURÈS. *Paris*, Ruault, 1773, *in*-8. *v. f d. s. tr.*

14932 Les Rois & Ducs d'Austrasie de N. CLEMENT, trad. en franç. par François GUIBAUDET. *Coulongne*, 1591, *in*-4. *fig. v. f.*

14933 Les mêmes. *Espinal*, Pierre Houion, 1617, *fig. en bois*, *in*-4. *v. f.*

14934 Traduction d'une ode latine, int. *description de*

de Trianon, par E. S. CHÉRON, en vers, le texte à côté de la traduction. *in*-8. *v. f.*

14935 La guerre cruelle entre le Roy blanc & le Roy maure, traduicte en vers par le Seigneur DESMAZURES ; (du latin de Jeroſme VIDA, Eveſque de Cremone). *Paris*, Vincent Settenas, 1556, *in*-4. *mar. r.*

Traductions en vers des POETES & AUTEURS *ITALIENS, ALLEMANDS, ANGLOIS, &c.*

14936 Les larmes de St. Pierre, imitées du TANSILLE, avec l'hymne de la conſcience. *Rouen*, du Petitval, 1599, *in*-8. *v. br.*

14937 Les ris de Démocrite & les pleurs d'Héraclite ſur les folies & miſeres de ce monde, invention de M. Antonio Phileremo FREGOZO, Italien, interprétée en ryme par Michel D'AMBOYSE. *Paris*, Corrozet, 1547, *in*-8. *v. f.*

14938 Conſeils d'une mere à ſon fils, poëme trad. de l'Italien, par M. PINGERON, avec le texte à côté de la traduct. *Paris*, Vente, 1769, *in*-12. *v. marb.*

14938 * Richardet, poëme, trad. du poëme Italien de Nicol. CARTEROMACO. *Paris*, Lacombe, 1766, 2 part. 1 vol. *in*-8. *v. m.*

14939 Toutes les Œuvres vulgaires de François PÉTRARQUE, jadis par lui compoſez en langage thuſcan, & mis en vers par Vaſquin PHILIEUL, de Carpentras. *Avignon*, Barthelemi Bonhomme, 1555, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14940 Les Triumphes de PÉTRARQUE, trad. en rhime par le Baron D'OPEDE. *Paris*, les Angeliers, 1538, *in*-8. *fig. en bois, v. br.*

14941 Les Triomphes de PÉTRARQUE mis en vers par forme de dialogues, par J. RUYR. *Troyes*, Garnier, 1588, *in*-12. *v. f.*

14942 PÉTRARQUE, trad. en rime françoiſe par

Phil. DE MALDEGHEM. *Bruxelles*, Rutger Velpius, 1600, *in*-8. *mar. r.*

14943 Eſſais de Hiéroſme d'AVOST DE LAVAL, ſur les ſonets du divin Pétrarque, avec quelques autres poéſies de ſon invention. *Paris*, Abel l'Angelier, 1584, *in*-8. *mar. r.*

14944 Laure d'Avignon, au nom & adveu de Catherine de Médicis, Royne de France, extrait du Poëte Florentin François PÉTRARQUE, & mis en françois par Vaſquin PHILIEUL, de Carpentras. *Paris*, Jacques Gazeau, 1548, *in*-16. *v. m.*

14945 Le Génie de PÉTRARQUE, *ou* imitation en vers de ſes plus belles poéſies, précédée de la vie de cet homme célebre. *Paris*, J. F. Baſtien, 1778, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14946 Lettres ſur la littérature & la poéſie italienne, traduites de l'italien par M. de P*********, avec des extraits du DANTE, de PÉTRARQUE, & du TASSE, en ital., & trad. en vers. *Paris*, Cailleau, 1778, *in*-8. *v. m.*

14947 La Comédie de DANTE, de l'enfer, du purgatoire & du paradis, miſe en rime franç., & commentée par Balthazard GRANGIER, Aumônier du Roy. *Paris*, Geſſelin, 1596 & 1597, 3 vol. *in*-12. *v. m. l. r.*

14948 L'Arcadie de Jacques SANNAZAR, trad. par Jehan MARTIN, en proſe & vers. *Paris*, Vaſcoſan, 1544, *in*-8. *mar. r.*

14949 Les Madrigaux amoureux du cavalier GUARINI, trad. en vers par P. (Anth. PICOT, Baron du Puiſet). *Paris*, de Luyne, 1664, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

14950 La délivrance de Hiéruſalem, miſe en vers de l'ital. de Torquato TASSO, par J. DUVIGNAU, S^r DE VUARMONT. *Paris*, Guillemot, 1595, *in*-12. *v. mar.*

14951 Le Godefroy, *ou* la Hiéruſalem délivrée du

Tasse, en vers, par Sablon. *Paris*, Thierry, 1659, *in*-4. *mar. r.*

14952 La même traduction. *Paris*, Thierry, 1671, 2 vol. *in*-16. *fig mar. r.*

14953 La Hiérusalem délivrée, trad. en vers par le Clerc. *Paris*, 1667, *in*-4. *gr. pap. fig. v. br.*

14954 Quatre chants de la Hiérusalem de Torquato Tasso, par Pierre de Brach. *Paris*, 1596, *in*-8. *mar. r.*

14955 Angélique délivrée à l'imitation d'Arioste, par F. Q. D. B. (de Bazire). *Paris*, de la Ruelle, 1600. = Continuation de la belle Armide, *ou* suite du sujet de Torquato Tasso, par le même. *Rouen*, le Villain, 1604, *in*-12. *mar. r.*

14956 Quinze livres de Roland furieux, trad. de l'Arioste, en rime, par Jean Fornier. *Paris*, de Vascosan, 1555, *in*-4. *mar. r.*

14957 L'Arioste de Jean de Boessieres. *Lyon*, Francoes, 1580, *in*-8. *mar. r.*

14958 Imitations de quelques chants de l'Arioste, par divers Poëtes françois. (Phil. des Portes, Saint-Gelais, J. A. de Baif, Loys d'Orléans). *Paris*, Brayer, 1572, *in*-8. *v. m.*

14959 Le Miroir de loyauté, qui est l'hist. déplorable de Zerbin, Prince d'Ecosse, & d'Isabelle, Infante de Gallice, subjet tiré de l'Arioste, & mis en vers par Gilles Fumée. *Paris*, Auvray, 1575, *in*-12. *v. m.*

14960 Isabelle, imitation de l'Arioste, par Ant. de Laval. *Paris*, Breyer, 1576, *in*-8. *v. f.*

14961 L'Arioste travesti, en vers burlesques. *Paris*, Quinet, 1650, *in*-4. *mar. r.*

14962 Nouvelles, en vers, tirées de Bocace & de l'Arioste, par de L. F. *Paris*, Barbin, 1665, *in*-12.

14963 L'art d'aimer la fille de quinze ans, conte; la chanson de Tirsis à Lesbie, &c., morceaux traduits de l'italien, suivis de quelques poésies

françoiſes imitées de l'allemand, du grec & du latin; eſſai de traduction auquel on a joint une lettre critique ſur les Ballets de l'Opéra. *Paris*, J. F. Baſtien, 1772, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14964 Adonis, poëme héroïque, trad. en vers du cavalier MARIN, par le Préſident NICOLE. *Paris*, de Sercy, 1662, *in*-12. *mar. r.*

14965 Les Amours de Vénus & d'Adonis, trad. en vers de l'italien du cavalier MARIN. *Paris*, Quinet, 1674, *in*-12. *v. m.*

14966 Emblêmes ſur diverſes matieres, en vers flamands & françois, par Jacob CATZ. *in*-24. *obl. avec de très-jolies fig. v. m.*

14967 Officium puellarum in caſtis amoribus emblemate expreſſum. = Le devoir des filles ès chaſtes amours exprimé par emblêmes (en vers holland. & franç. fig.) *in*-16. *oblong. v. m.*

14968 Emblêmes d'ADRIAN le jeune, Médecin & Hiſtorien des Eſtats de Hollande, faicts françois & ſommairement expliquez par J. GREVIN. *Anvers*, Chriſt. Plantin, 1570, *in*-16. *fig. en bois v. f.*

14969 Les mêmes. *Anvers*, Chriſt. Plantin, 1575, *in*-16. *fig. en bois, mar. r.*

14970 Emblêmes nouveaux eſquels le cours de ce monde eſt dépeint & repréſenté par certaines figures, deſquelles le ſens eſt expliqué par rimes: dreſſés pour plus grande incitation aux gens de bien & honorables, d'en ſuivre la piété & vertu, pour ſincere inſtruction & advertiſſement aux méchans & diſſolus de fuir le vice; premièrement en allemand par André FRIDERIC, & maintenant en françois, mis en lumiere par Jacq. DE ZETTRE. *Francofurti*, apud Lucam Jennis, 1617, *in*-4. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

14971 Œuvres choiſies de M. GESSNER, contenant la mort d'Abel, la nuit, & autres poëmes; avec des Idylles, des Paſtorales, & autres pieces miſes

en vers par différens Auteurs, & les meilleurs Poëtes en ce genre; précédées d'une notice de la Vie & des Ouvrages de M. Geſſner; ſuivies de poéſies diverſes de l'allemand, auſſi en vers; ſavoir, des fables, idylles, chanſons, odes, &c. avec des obſervations hiſtoriques ſur la littérature allemande. *Paris*, Saillant, 1774, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

14972 Selim & Selima, poëme imité de l'allemand, ſuivi du rêve d'un Muſulman, trad. d'un Poëte arabe. *Paris*, Delalain, 1769, *in*-8. *v. f.*

14973 Le Phaéton, poëme héroï-comique, en ſix chants, imité de l'allemand, de ZACHARIE, avec fig. *Paris*, Coſtard, 1775, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

14974 Le Paradis perdu, poëme traduit de l'anglois de MILTON, en vers, par M. l'Abbé LE ROY, Curé de St. Herbland de Rouen. *Rouen*, Et. Vinc. Machuel, 1775, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

14975 Le Paradis perdu, poëme de MILTON, trad. en vers par M. BEAULATON. *Montargis*, Cl. Lequatre, 1778, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

14976 Le Paradis terreſtre, poëme imité de MILTON par Mme DU BOCAGE, avec figur. *Londres*, 1748, *in*-8. *gr. pap. mar. bl. d. f. tr.*

14977 Le triomphe de Jeſus-Chriſt dans le déſert, poëme ſacré, traduction libre en vers du Paradis reconquis de MILTON, par M. LANCELIN. *Paris*, Deſaint & Saillant, 1755, *in*-12. *mar. r.*

14978 Le même. *Paris*, J. Fr. Baſtien, 1774, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

14979 Variétés philoſophiques tirées des Nuits d'YOUNG, & miſes en vers libres par M. DE M**. *Paris*, Pillot, 1770, *in*-8. *v. m.*

14980 Le Tombeau, poëme imité de l'anglois. *Paris*, Ségaud, 1776, *in*-8. *cart.*

14981 Le retour du Philoſophe, *ou* le village abandonné, poëme imité de l'anglois du Docteur GOOLDSMITH, (en deux chants en vers), par le

Chevalier R***. *Bruxelles*, J. L. de Boubers, 1772, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14982 Hudibras, poëme écrit dans le tems des troubles d'Angleterre, par Samuel BUTLER, trad. en vers, avec des remarq. & des figures, le texte à côté de la traduct. *Londres*, (*Par.*) 1757, 3 vol. *in*-12. *mar. r.*

14983 Les trois Juſtaucorps, coute bleu, en proſe, tiré de l'anglois de Jonathan SWIFT; avec les trois anneaux, nouvelle tirée de BOCACE, (en vers). *Dublin*, 1721, *in*-8. *v. m.*

14984 Œuvres diverſes de POPE, trad. de l'anglois. *Amſt.* Arkſtée & Merkus, 1754 & 1758, 7 vol. *in*-12. *fig. mar. r.*

Ses poéſies, trad. en proſe & en vers. = Eſſai ſur la critiq. trad. en vers par DU RESNEL. = Eſſai ſur l'homme, trad. en proſe par SILHOUETTE, & en vers par DU RESNEL. = La priere univerſelle. = La Dunciade. = Epîtres morales & épitaphes. = Mém. de Martin Scribler. = L'anti-ſublime, *ou* l'art de ramper en poéſie. = Diſſ. ſur Homere. = Lettres. = Sa vie.

14985 Les mêmes, nouv. édit. augmentée. *Amſt.* Arkſtée & Merkus, 1767, 8 vol. *in*-12. *fig. v. m.*

Conten., *outre les pieces de l'édit. précédente* : trois heures après mariage, Com. 3 actes en proſe.

14986 Œuvres complettes du même, traduites en françois, nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée du texte anglois mis à côté des meilleures pieces, & ornée de belles gravures. *Paris*, v^e^ Ducheſne, 1779, 8 vol. *in*-8. *pap. d holl. v. f. d. ſ. tr.*

14987 Les principes de la morale & du goût, *ou* eſſai ſur l'homme & ſur la critique, trad. de l'anglois de POPE en vers, par l'Abbé DU RESNEL. *Paris*, Briaſſon, 1737, *in*-8. *v. f.*

14988 Les Œuvres de POPE; ſavoir, eſſai ſur l'homme, eſſai ſur la critique; la boucle de cheveux enlevée, trad. en vers par l'Abbé DU RESNEL. *Paris*, 1750, *in*-12. *v. m.*

14989 Eſſai ſur la critique, imitée de l'anglois de Pope (en 5 chants en vers). *Amſterd.* l'Honoré & Chatelain, 1717, *in*-4. *v. m.*

14990 Eſſai ſur la critique, poëme trad. de l'anglois de Pope en vers, par l'Abbé du Resnel. *Paris*, le Gras, 1730, *in*-8. *v. f.*

14991 La boucle de cheveux enlevée, poëme de Pope trad. en vers par M. D ***. = Balſora, *ou* la Sultane poſthume, nouv. perſanne, en vers, par le même. *Paris*, Thibouſt, 1742, *in*-8. *v. m.*

14992 La boucle de cheveux enlevée, poëme héroï-comique de Pope, trad. par M. Mercier. *Amſt.* (*Paris*,) 1778, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14993 Le Temple de la renommée, poëme de Pope, trad. en vers par Mme du Bocage. *Londres*, (*Par.*) 1749, *in*-8. *v. m.*

14994 Choix des Idylles de Milady Ecktorf, trad. de l'anglois, en vers, par Manon de Chaillot. *Paris*, Ve David, 1749, *in*-12. *v. br.*

14995 Les Diſtiches moraux du très-docte Poëte eſpagnol Michel Verin, trad. de latin en langue vulgaire, par beaux quatrains franç., par Claude Odde de Triors, Gentilhomme Dauphinois. *Lyon*, Cloquemin, 1577, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

14996 L'Algouazil burleſque, imité des viſions de D. Franç. de Quevedo, accompagné du jardin burleſque & autres poéſies par de Bourneuf. *Paris*, de Sommaville, 1657, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

14997 L'Enfer burleſque, tiré des viſions de D. Fr. de Quevedo, par M. C. J. *Sans nom de ville*, 1668, *in*-12. *v. f.*

14998 Les horreurs ſans horreur, poëme comique tiré des viſions de Don Fr. de Quevedo, avec pluſieurs ſatyres & pieces galantes, par Jaulnay. *Paris*, Loyſon, 1671, *in*-12. *v. br.*

14999 Emblêmes ſur les actions, perfections & mœurs du Segnor eſpagnol, trad. du Caſtillan. *Mildelbourg*, S. Molard, 1608, *in*-8. *fig. mar. r.*

15000 L'Heptameron de la Navarride, *ou* hiſt. entiere du royaume de Navarre, depuis le commencement du monde juſqu'à Henri IV, tiré de l'eſpagn. de D. Charles, Infant de Navarre, trad. par DE LA PALME, mis en vers par P. V. CAYET. *Paris*, Portier, 1602, *in*-12. *v. f.*

15001 La même. *Paris*, Rouſſet, 1618, *in*-12. *v. f.*

Idylles, ou *Poéſies Paſtorales.*

15002 Les Idylles du ſieur DE RAMPALLE. *Paris*, Rocolet, 1648, *in*-4. *mar. r.*

La nymphe Salmacis; le funeſte deſpart; Europe ravie; le Soleil amoureux; la Lune amante; l'Eſclave généreuſe.

15003 Idylles nouvelles. *Paris*, Pierre Auboyn, 1690, *in*-12. *mar. r.*

15004 Idylles par M. BERQUIN, avec fig. grav. en taille douce. 1774, *in*-18. *v. f. d. ſ. tr.*

15005 La Paſtorale amoureuſe, par F. DE BELLEFOREST. *Paris*, Hulpeau, 1569, *in*-8. *v. m.*

15006 La Pyrenée & paſtorale amoureuſe, par le même. *Paris*, Hulpeau, 1571, *in*-8. *v. m.*

15007 Chant paſtoral, *ou* la Dorée, poëme par le ſieur DU PETITBOIS. *Poictiers*, Bouchetz, 1576, *in*-4. *v. f.*

15008 Les larmes d'Aronthe ſur l'infidélité de Clorigene, récit paſtoral diviſé en cinq journées, & autres poéſies, par P. COLAS. *Lyon*, Lautret, 1620, *in*-12. *v. m.*

15009 Poéſies paſtorales, avec un traité ſur la nature de l'églogue, & une digreſſion ſur les anciens & les modernes, en proſe; par DE FONTENELLE. *Paris*, Brunet, 1698, *in*-12. *v. br. d. ſ. tr.*

15010 Les mêmes, nouvelle édition augmentée. *Paris*, Michel Brunet, 1715, *in*-12. *v. br.*

15011 Poéſies paſtoroles, ſuivies de la voix de la nature, poëme : des lettres de Sainville & de Sophie, & d'autres poéſies en vers & en proſe, par LEONARD. *Paris*, le Jay, 1771, *in*-8. *gr. pap.*

Chanſons & Almanachs chantants.

15012 La caribarye des artiſans, *ou* recueil des plus agréables chanſons, vielles & nouvelles, propres pour les gens de métier & autres. *Paris*, Boiſſet, *in*-12. *v. m.*

15013 S'enſuyvent dix-ſept belles chanſons nouvelles. = S'enſuyvent quatorze belles chanſons nouvelles. (*goth. ſans date*), *in*-8. *cart.*

15014 Les Orgies de Bachus, *ou* chanſons à boire. *Paris*, Boiſſet, *in*-12. *v. m.*

15015 La lyre d'Orphée, *ou* l'entretien curieux de tous les plus beaux airs de cour à danſer, & autres chanſons muſicales & paſtorales, tant anciennes que modernes. *Paris*, Boiſſet, *in*-12. *v. mar.*

15016 Les fleurettes, avec la muſique. *Paris*, Boiſmortier, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

15017 Les chaſtes amours, enſemble les chanſons d'amour de Nicolas Renaud. *Paris*, Brumen, 1565, *in*-4. *v. br.*

15018 Recueil de chanſons, tant muſicales que rurales. *Paris*, Bonfons, 1572, *in*-16. *v. m.*

15019 La Graſinde de Jean de la Geſſée. *Paris*, Galliot Corrozet, 1578, *in*-4. *v. br.*

15020 Gelodacrye amoureuſe, (*ou* recueil de chanſons, &c.), par Claude de Pontoux. *Par.* Bonfons, 1579, *in*-16. *v. f.*

15021 Sommaire de tous les recueils de chanſons tant amoureuſes, ruſtiques, que muſicales, en deux livres. *Paris*, Houic, *in*-16. *v. m.*

15022 Le même, en trois livres. *Paris*, Bonfons, 1582, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

15023 L'excellence des chanſons les plus joyeuſes & réctéatives, compoſées de ce temps, recueillies & imprimées nouvellement. *Lyon*, Ben. Rigaud, 1584, *in*-18. *v. m.*

15024 Premier recueil de toutes les chanſons nou-

velles, tant amoureuſes, ruſtiques, que muſicales. *Troyes*, du Ruau, 1590, *in*-16. *v. f.*

15025 La fleur des chanſons amoureuſes, où ſont comprins tous les airs de court, recueillis aux cabinets des plus rares poëtes de ce temps. *Rouen*, Adrian de Launay, 1600, *in*-12. *v. f.*

15026 Eſtreine de Pierrot à Margot. *Paris*, Ménier, 1614, *in*-8. *v. m.*

15027 La même. *Troyes*, Oudot, 1638, *in*-12. *v. brun.*

15028 Airs de Cour & de différens Auteurs, contenant VIII livres. *Paris*, Ballard, 1615, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15029 Tréſor & triomphe des plus belles chanſons & airs de Cour, par les ſieurs de ST-AMOUR & de ST-ETIENNE. *Paris*, Baragne, 1624, *in*-12. *v. f.*

15030 Le parnaſſe des Muſes, *ou* recueil des plus belles chanſons à danſer, recherchées dans le cabinet des plus excellens Poëtes de ce temps. *Paris*, Hulpeau, 1628. = Le concert des enfans de Bacchus, aſſemblés avec ſes bacchantes, pour raiſonner au ſon des pots & des verres les plus beaux airs & chanſons à ſa louange. *Paris*, Hulpeau, 1628, *in*-12. *v. f.*

15031 Le même, augmenté. *Paris*, Seveſtre, 1634, *in*-12. *v. f.*

15032 Le banquet des Muſes, *ou* recueil des plus belles chanſons à danſer de ce temps, auquel eſt adjouſté le concert des enfans de Bacchus, avec pluſieurs chanſons amoureuſes. *Rouen*, Ferrand, 1630, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

15033 Chants de joye des enfans de Bacchus, *ou* nouv. recueil des plus beaux airs à boire. *Paris*, Guignard, 1634 & 1635, *in*-12. *pap.*

15034 Le doux entretien des bonnes compagnies, *ou* le recueil des plus beaux airs à danſer. *Paris*, Guignard, 1634, *in*-12. *pap.*

15035 Nouv. entretien des bonnes compagnies,

ou recueil des plus belles chanſons à danſer & à boire. *Paris*, Villery, 1635, *in*-12. *pap.*

15036 Le magaſin *ou* recueil des plus belles chanſons de ce temps, exactement tiré de divers Auteurs, tant anciens que modernes. *Rouen*, David Ferrand, 1635, *in*-12. *cart.*

15037 Les chanſons de Gaultier GARGUILLE. *Paris*, Targa, 1636, *in*-12. *v. f.*

15038 Les mêmes. *Londres* (*Paris*), 1658 (1758). *in*-12. *v. m.*

15039 Alphabet de chanſons pour danſer & pour boire, du ſieur André DE ROSIERS, S^r DE BEAULIEU. *Paris*, 1646, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15040 Recueil des plus beaux vers qui ont été mis en chant, avec le nom des Auteurs, tant des airs que des paroles. *Paris*, Ch. de Sercy, 1661, 3 vol. *in*-12. *v. f.*

15041 Nouv. recueil des plus beaux vers, mis en chant, & de pluſieurs grands récits, & autres couplets de la Comteſſe DE LA SUZE. *Paris*, Guill. de Luyne, 1680, *in*-12. *v. f.*

15042 Airs & vaudevilles de Cour. *Par.* de Sercy, 1665, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15043 Vaudevilles de Cour. *Paris*, de Sercy, 1666, tom. 2^e, *in*-12. *baz.*

15044 Parodies bachiques, ſur les airs & ſymphonies des opéra, recueillies & miſes en ordre par RIBON. *Amſt.* Jean du Freſne, 1696, *in*-12. *v. f.*

15045 Nouvelles parodies bachiques, mêlées de vaudevilles ou rondes de table, recueillies par Chriſtophe BALLARD. *Paris*, Ballard, 1700, 3 vol. *in*-12. *v. br.*

15046 Recueil de chanſons choiſies, (attribuées à M. DE COULANGES). *Paris*, Benard, 1698, 2 vol. *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15047 Recueil de chanſons pour boire & pour danſer, par MICHEL. *Paris*, Ballard, 1699, *in*-8. *v. br.*

15048 Recueil des quatre livres d'équivoques, pour boire & pour danſer, par DE CHANCY. *Paris*, Ballard, 1699, *in*-8. *v. br.*

15049 Chanſons gaillardes & ſérieuſes ſur les airs de Cour. *Midelbourg*, Parmentier, 1731, *in*-12. *v. écaille.*

15050 Brunettes, *ou* petits airs tendres, recueillies par Ch. BALLARD, *Paris*, 1703, 3 tom. 1 vol. *in*-12. *v. f.*

15051 La clef des chanſonniers, *ou* recueil des vaudevilles depuis cent ans & plus, notés & recueillis pour la premiere fois par J. B. Chriſtophe BALLARD. *Paris*, Ballard, 1717, 2 tom. 1 vol. *in*-12. *v. f.*

15052 Recueil de nouvelles chanſons en vaudevilles, ſur les airs les plus nouveaux, (*ou* chanſons du Pont-neuf). *Paris*, Leſclapart, 1718 & 1733, *in*-12. *v. f.*

15053 Odes galantes & bachiques, par LE BRUN. *Paris*, Cavelier, 1719, *in*-12. *v. br.*

15054 Les menuets chantants ſur tous les tons, notez pour les inſtrumens, recueillis par BALLARD. *Paris*, Ballard, 1725, 2 vol. *in*-12. *v. br.*

15055 Recueil de cantates, par BACHELIER. *La Haye*, Alberts, 1728, *in*-8. *mar. r.*

15056 Nouveau recueil de chanſons choiſies. *La Haye*, Neaulme, 1735, 8 vol. *in*-12. *v. m.*

15057 Chanſon d'un inconnu, nouvellement découverte & miſe au jour, avec des remarques critiques, hiſtoriques, philoſophiques, théologiques, inſtructives & amuſantes, par le Docteur Chryſoſtome MATHANASIUS, *ſur l'air des pendus*; *ou* hiſtoire véritable & remarquable arrivée à l'endroit d'un R. P. de la Compagnie de Jeſus. *Turin* (*Rouen*), 1737. = Les entretiens de la grille *ou* le moine au parloir, hiſtoire familiere, en proſe. *Cologne*, 1721. = Hiſtoire des infortunes d'Abailard; lettre d'Abailard à Philinthe.

Amſterd. Pierre Chayer, 1695. = Le pain béuit, de l'Abbé DE MARIGNY, 1673, *in*-12. *v. m.*

15058 Les muſes en belle humeur, *ou* chanſons & autres poéſies joyeuſes. *Villefranche*, 1742, *in*-8. *v. f.*

15059 Etrennes & amours nocturnes, (chanſons), 1746, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

15060 Recueil hiſtorique de chanſons, vaudevilles, épigrammes, paſquinades, qui ont paru, qui paroiſſent & qui paroîtront, en vers & en proſe. 1746, 2 vol. *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

15061 Nouvelles étrennes utiles & agréables, contenant un recueil de chanſons morales & d'emblefmes, avec la muſique notée. *Paris*, Ph. N. Lottin, 1749, *in*-24. *v. éc. d. ſ. tr.*

15062 Recueil de chanſons DE VADÉ, *in*-8. *v. br.*

15063 Le paquet de mouchoirs, monologue en vaudevilles & en proſe. *Calceopolis* (*Par.*) 1750, *in*-12. *v. f.*

Edit. avec quelques différences du ſuivant pour le format.

15064 Le paquet de mouchoirs, monologue en vaudevilles & en proſe, dédié au beau ſexe, & enrichi de 103 notes très-curieuſes, & dont on a jugé à propos de laiſſer 99 en blanc pour la commodité du lecteur & la propreté des marges. *Calceopolis*, Pancrace Biſaigne, 1750. = Les petites nouvelles pariſiennes. *Cologne*, P. Marteau, 1750. = Catéchiſme des Francs-Maçons, précédé d'une hiſtoire d'Adoniram, Architecte du Temple de Salomon, & d'une explication des cérémonies qui s'obſervent à la réception des Maîtres, le ſigne, le mot & l'attouchement qui les diſtinguent d'avec les Apprentifs-Compagnons, par Léonard GABANON. *Limoges*, P. Mortier, *ſans date*, *in*-16. *v. mar.*

15065 Amuſement des Dames, *ou* nouveau recueil de chanſons choiſies. *La Haye*, 1756, *in*-12. *v. mar.*

15066 Nouvel alman. chantant du beau ſexe, *ou* apologie des Dames, par M. NAU. *Paris*, Ducheſne, 1757, *in*-32. *v. m.*

15067 Ces étrennes partent du cœur, almanach lyrique. *Paris*, Valleyre fils, 1757, *in*-32. *v. m.*

15068 Les fleurs, étrennes, chants & allégories, avec l'hiſt. d'Orphée & d'Euridice, pot-pourri en dialogue & en vaudevilles. *Paris*, Langlois, 1757, *in*-32. *v. m.*

15069 Almanach chantant de Momus, dédié aux Dames. *Paris*, Ducheſne, 1757, *in*-32. *v. m.*

15070 Le Chanſonnier galant, étrennes lyriques. *Paris*, Langlois, 1757, *in*-32. *v. m.*

15071 Almanach des bons enfans, avec la loterie des bijoux chantans. *Paris*, Langlois, 1757, *in*-32. *v. m.*

15072 Almanach danſant & chantant. *Paris*, Ducheſne, 1757, *in*-32. *v. m.*

15073 Almanach danſant, chantant, (différent du précédent). *Paris*, Ducheſne, 1761, *in*-32. *v. mar.*

15074 La Bagatelle, étrennes à tout le monde, par M. COPPIER, ſuivie d'épigrammes, trad. de MARTIAL, & miſes en chant. *Paris*, Ducheſne, 1757, *in*-32. *v. m.*

15075 Calendrier de Cythere, *ou* l'Alm. galant, ſur des airs choiſis & notés, par M. GAUDET. *Paris*, C. P. Gueffier, 1758, *in*-32. *v. m.*

15076 Variétés chantantes, avec des remarques ſur les naiſſances des hommes & des femmes pour chaque mois de l'année. *Paris*, 1758, *in*-32. *v. m.*

15077 Nouv. étrennes du jour de l'an, *ou* Alm. chantant. *Paris*, Ducheſne, 1761, *in*-32. *v. m.*

15078 Almanach de table. *Paris*, Ducheſne, 1761, *in*-32. *v. m.*

15079 Almanach chantant des plagiaires. *Paris*, Ducheſne, 1761, *in*-32. *v. m.*

15080 Amuſemens des ſociétés. *Paris*, Ducheſne, 1761, *in*-32. *v. m.*

15081 Les Tablettes de l'amour, *ou* le nouvel oracle de Cythere, ſur des airs connus, par M. D. *Paris*, Ducheſne, 1761, *in*-32. *v. m.*

15082 Almanach du chanſonnier françois. *Paris*, 1761, *in*-32. *v. m.*

15083 Le joli Pont-neuf. *Paris*, 1761, *in*-32. *v. m.*

15084 La gageure, *ou* almanach chantant de Daphnis. *Paris*, Ducheſne, 1761, *in*-32. *v. m.*

15085 Almanach chantant, *ou* les ſoirées amuſantes, par M. T*** (TACONET). *Paris*, Ducheſne, 1761, *in*-32. *v. m.*

15086 Nouvel almanach chantant *ou* tablettes d'un Philoſophe. *Paris*, Ducheſne, 1761, *in*-32. *v. m.*

15087 Almanach de compagnie, chantant. *Paris*, Ducheſne, 1761, *in*-32. *v. m.*

15088 Le chanſonnier françois, *ou* recueil de chanſons, ariettes, vaudevilles & autres couplets choiſis, avec la muſique. (*Paris*), 1760-1762, 16 vol. *in*-12. *v. m.*

15089 Plaiſirs de la ſociété, *ou* nouveau choix de chanſons, avec les airs notés. *Paris*, Dufour, 1761 *& ſuiv.* 9 vol. *in*-12. *v. m.*

15090 Les folies chantantes, étrennes à la mode, avec les tablettes de Momus, en vaudevilles. *Paris*, Langlois, 1762, *in*-32. *v. m.*

15091 Les étrennes nocturnes, alm. du jour. *Paris*, 1762, *in*-32. *v. m.*

15092 La gageure, *ou* l'alm. chantant de Daphnis, pour Corine. *Paris*, Ducheſne, 1762, *in*-32. *v. mar.*

15093 Les loiſirs de l'amour, alm. chantant de Corine pour Daphnis. *Paris*, 1762, *in*-32. *v. m.*

15094 Le paſſe-tems galant, ſuivi des oracles, alm. ſur des airs connus & notés, par M. L***. *Par.* Dufour, 1762, *in*-32. *v. m.*

15095 Folichon, *ou* le joujou des Dames, étrennes

galantes, ſur des airs connus, par M. D***. *Paris*, Cuiſſart, 1762, *in*-32. *v. m.*

15096 Étrennes danſantes, par DE LA CUISSE, proſe & vers. *Paris*, Cailleau, 1762, *in*-32. *v. m.*

15097 L'ami de tout le monde, almanach en vaudevilles, par M. T. (TACONET). *Paris*, Cuiſſart, 1762, *in*-32. *v. m.*

15098 Collection lyrique, almanach. *Paris*, Cuiſſart, 1762, *in*-32. *v. m.*

15099 L'ambigu du Parnaſſe, nouv. almanach chantant. *Paris*, Ducheſne, 1762, *in*-32. *v. m.*

15100 L'année galante, almanach chantant. *Paris*, 1762, *in*-32. *v. m.*

15101 Le nouveau chanſonnier, *ou* le porte-feuille de Pégaſe, almanach. *Paris*, Dufour, 1762, *in*-32. *v. m.*

15102 Le petit magaſin lyrique, *ou* ſuite des bucoliques de M. PANNARD, almanach. *Paris*, v^e^ Ducheſne, 1767, *in*-32. *v. m.*

15103 Le provincial, almanach chantant. *Paris*, Ducheſne, 1767, *in*-32. *v. m.*

15104 Les loiſirs de la raiſon, alm. chantant, par M. Gr. *Paris*, Ducheſne, 1767, *in* 32. *v. m.*

15105 Amuſement d'un convaleſcent, (chanſons gravées avec la muſique), par M. D. L. P. 1761, *in*-8. *gr. pap. cart.*

15106 Odes anacréontiques, par M. DE SAUVIGNY. *Paris*, 1762, *in*-12. *v. m.*

15107 Dictionnaire lyrique, portatif, mis en ordre par M. DU BREUIL. *Paris*, la Combe, 1766, 2 vol. *in*-8. *gravés bas.*

15108 Anthologie françoiſe, *ou* chanſons choiſies depuis le 13^e^ ſiecle juſqu'à préſent, par M. MONET. *Paris*, 1765, 3 vol. *in*-8. *v. f.*

15109 Recueil de Romances hiſtoriques, tendres & burleſques, tant anciennes que modernes, avec les airs notés, par M. D. L. (DE LAUJON). *Paris*, 1767, *in*-8. *mar. r.*

15110

15110 Le même, 1767 & 1774, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15111 Le Waux-hall populaire, *ou* les fêtes de la guinguette, poëme grivois & poiſſardi-lyri-comique, avec des rondes de table & vaudevilles. 1770, *in*-12. *v m.*

15112 Odes, chants lyriques, & autres bagatelles fugitives, les unes déja antérieurement imprimées, & les autres imprimées ici pour la premiere fois, par l'Auteur de la T. D E. S. (Mr. l'Abbé PARA). *Paris*, Charles-Antoine Jombert pere, 1774, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15113 Anacréon citoyen. *Paris*, 1774, *in*-8. *cart.*

15114 Les à propos de ſociété *ou* chanſons de M. L****, (LAUJEON), avec la muſique. *Paris*, 1776, 3 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15115 Romances, par M. BERQUIN. *Paris*, 1776, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

15116 Le petit chanſonnier françois, *ou* choix des meilleures chanſons, ſur des airs connus. *Geneve* (*Par.*) 1778 & 1780, 2 vol. *in* 8. *v. f. d. ſ. t.*

15117 Nouveau recueil de romances, de chanſons & de vaudevilles, tom. 1, (nº. 1 juſqu'à XI). *Paris*, Ruault, 1778, *in*-8. *br.*

15118 Etrennes du jour. *Paris*, 1757, *in*-24. *v. mar.*

15119 Etrennes badines, curieuſes & amuſantes, avec des deviſes galantes, par M. C**. *Paris*, Valleyre fils, 1757, *in*-32. *v. m.*

15120 L'oracle de Cythere, *ou* alman. du Berger. *Paris*, Ducheſne, 1757, *in*-32. *v. m.*

15121 Nouv. tablettes de Thalie, *ou* calendrier de l'eſprit & du cœur. *Paris*, Ducheſne, 1761, *in*-8. *v. m.*

15122 Les plaiſirs de la nouveauté, alm. galant. *Paris*, Cuiſſart, 1762, *in*-32. *v. m.*

15123 Le triomphe de Bacchus, alm. Ramponneau, par M. D***. *Paris*, Cuiſſart, 1762, *in*-32. *v. m.*

15124 Almanach ſingulier, *ou* les délices de la bonne compagnie. *Paris*, Cuiſſart, 1762, *in*-32. *v. m.*

15125 Almanach pour les jeunes gens qui ſe deſtinent à entrer dans le monde, *ou* les complaiſances amoureuſes. *Paris*, Ducheſne, 1762, *in*-32. *v. m.*

15126 Les étrennes du Parnaſſe, par M. DU RADIER, almanach pour l'année 1739. *Paris*, P. Clément, 1739, *in*-16. *v. m.*

15127 Almanach de poche. *Paris*, Thibouſt, 1722, *in*-16. *v. m.*

15128 Calendrier perpétuel, alman. du ménage. *Paris*, 1762, *in*-32. *v. m.*

15129 Almanach galant. *Paris*, C. P. Gueffier, 1741, *in*-32. *v. m.*

15130 Almanach jeune, proſe & vers. *Paris*, Couſtellier, 1756, *in*-32. *v. m.*

15131 Almanach de la diverſité. *Paris*, Valleyre fils, 1762, *in*-32. *v. m.*

Odes, Sonnets & Rondeaux.

15132 Les Odes pénitentes du moins que rien, par Nicole BARGEDE. *Paris*, Sertenas, 1550, *in*-8. *v. f.*

15133 Odes au Roi & à quelques perſonnes de la Cour, & autres œuvres poétiques, par N. L. DE NOUVELON. *Paris*, Quinet, 1639, *in*-8. *v. m.*

15134 Le Temple de l'immortalité, ode, par LE CLERC, de l'Acad. Franç. *Paris*, Pierre le Petit, 1673, *in*-4. *v. f.*

15135 Odes du ſieur DE LA MOTTE, de l'Acad. Franç. *Paris*, Grégoire Dupuis, 1713, 2 vol. *in*-8. *v. f.*

15136 Le Galimathias, ode par un inconnu, avec les commentaires d'Antoine FLAGELLUS. *Paris* (*Dreſde*), 1744, *in*-8. *v. m.*

15137 Odes nouvelles par M. Robbé. *Paris*, Prault fils, 1749, *in*-8. *v. m.*

15138 Odes nouvelles & patriotiques, par M. Gilbert. *Paris*, Moutard, 1774, *in*-8. *cart.*

15139 Le diſcours de Nic. Filleul, Normant, (Recueil de ſonnets moraux). *Rouen*, Martin le Megiſſier, 1560, *in*-4. *v. br.*

15140 Les ſonnets de Charles d'Espinay. *Paris*, Rob. Eſtienne, 1560, *in*-4. *v. f.*

15141 Les ſonnets de Nic. Ellain, Pariſien. *Paris*, Vincent Sertenas, 1561, *in*-8. *v. m.*

15142 Les rencontres des Muſes de France & d'Italie, Ouvrage compoſé de 43 ſonnets françois, à côté de chacun deſquels eſt un ſonnet italien, pour prouver que les Poëtes des deux Nations ſe ſont quelquefois rencontrés dans la même idée. = Dialogue de Minerve & Junon dans les nôces royales de Henry de Bourbon, Roi de France & de Navarre, & de Marie de Médicis, Princeſſe de Toſcane, en vers. *Lyon*, Jacques Rouſſin, 1604, *in*-4. *mar. r.*

15143 Recueil de ſonnets, compoſés par les plus habiles Poëtes du Royaume, ſur les bouts rimés, *Pan* & *Guenuche*, propoſés par Mignon, Maître de la Muſique de Paris, pour être remplis à la louange de Sa Majeſté. *Paris*, Gabr. Quinet, 1683, *in*-12. *v. br.*

15144 Diſſertation ſur les ſonnets pour la belle Matineuſe, par Ménage. *Paris*, Barbin, 1689, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15145 Le défi des Muſes, *ou* trente ſonnets moraux, remplis en trois jours ſur les mêmes bouts rimés, donnés par Mad. la Ducheſſe du Maine. *Paris*, J. Moreau, 1701, *in*-12. *v. m.*

15146 Recueil de divers rondeaux. *Paris*, Courbé, 1639, *in*-12. *v. m.*

15147 Le même augmenté, *ſous le titre de* Nouv.

Recueil de divers rondeaux. *Paris*, Auguſtin Courbé, 1650, 2 vol. *in*-12. *mar. r.*

15148 Les rondeaux de GONTARD. *Clermont*, Nic. Jacquard, 1660, *in*-12. *v. f.*

Madrigaux, Stances, Elégies, Complaintes, Epitaphes, Epithalames.

15149 Madrigals, avec leurs moralités à divers perſonnages de ce ſiecle, par Benjamin DE LA VILLATE, enſemble les annotations ſur iceux Madrigals & ſur leurs moralités, par René LE CORCENET. *Paris*, J. Libert, 1634, *in*-12. *v. f.*

15150 Madrigaux de M. D. L. S. (Mr DE LA SABLIERE. *Paris*, Cl. Barbin, 1680, *in*-12. *mar. bl. doublé de mar. r.*

15151 Les mêmes. *Paris*, Ducheſne, 1758, *in*-16. *v. m.*

15152 Stances contenant l'hiſtoire de la défaite des troupes du ſieur d'Ondredieu, au lieu du Buiſſon en Gevaudan, & reddition de la place & montagne de Greze, par lui ſaiſie, par P. DE RODES CASTAIN. *Au Puy*, André, 1617, *in*-8. *v. f.*

15153 Elégies de Jean DOUBLET. *Paris*, Ch. l'Angelier, 1559, *in*-4. *mar. r.*

15154 Jardin d'hyver, *ou* Cabinet des fleurs, conten. en XXVI élégies les plus rares & ſignalés fleurons des plus floriſſans parterres, illuſtr. d'excellentes figures, repréſ. au naturel les plus belles fleurs des jardins domeſtiques; par Jean FRANEAU, Sr de l'ESTOQUOY. *Douay*, Pierre Borremans, 1616, *in*-4. *mar. r.*

15155 Elégies de Mr L. B. C. (l'Abbé LE BLANC). *Paris*, Chaubert, 1731, *in*-8. *v. f.*

15156 Les ſouſpirs de Myrtil, les regrets de Coriſque, les vœux d'Amarillis, en vers. *Lyon*, Rouſſin, 1597, *in*-8. *v. m.*

15157 Le Démocare ſanglant, enrichi d'un bois myſtique, où ſont les tombeaux des plus parfaits Amans de France, en proſe & en vers, avec la Naïade de Sonin, *ou* chant de louanges aux Nymphes de cette belle riviere, en vers, par LIVET. *Lyon*, de Cœurſilly, 1623, *in*-12. *v. f.*

15158 Œuvres morales & galantes, contenant la conſolation à Olympe ſur la mort d'Alcimedon; l'imitation de quelques chœurs de SÉNEQUE; lettres en vers & en proſe; le bail d'un cœur; divers ſonnets, par D. H. *Paris*, J. Ribou, 1676, *in*-12. *v. f.*

15159 Déploration de la mort de Guillaume du Bellay, par Michel D'AMBOISE. *Paris*, Guybert, 1543, *in*-8. *v. br.*

15160 Complainte au nom d'une Dame, ſur le treſpas de Mgr. d'Orléans. *Lyon*, Jean de Tournes, 1546, *in*-12. *v. mar.*

15161 Eglogue ſur le trépas de Marie d'Albret, Ducheſſe de Nivernois, par Nicole BERGEDÉ. = L'arreſt des troys eſpritz, ſur le treſpas de Cl. de Lorraine, Duc de Guyſe. *Paris*, Groulleau, 1550, *in*-8. *v. f.*

15162 L'arreſt des trois eſpritz, ſur le trépas de Claude de Lorraine, Duc de Guyſe, par le même. *Paris*, Groulleau, 1550, *in*-12. *v. f.*

15163 Epitaphes ſur le tombeau d'Anne, Duc de Montmorency, Pair & Conneſtable de France, par J. DORAT, Poëte grec & latin; P. DE RONSARD, Gentilhomme Vandomois, & autres doctes perſonnages en diverſes langues. *Paris*, Ph. G. de Rouille, 1567, *in*-4. *v. m.*

15164 Eglogue ſur la mort de M^me^ Charlotte de Laval, Amiralle de France, avec quelques épitaphes faits à la louange de ladite Dame; plus un cantique fait en la perſonne de l'Admiral, par Etienne VALENCIER. *Sans nom de ville*, 1568, *in*-8. *v. mar.*

15165 Les Divinailles, par Cl. Etienne NOUVELLET. *Lyon*, Jean de Tournes, 1578, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

15166 Epithalame du Duc de Joyeuſe, Pair de France, & Marguerite de Lorraine, par Loys DE BALSAC, Gentilhomme de Rouergue. *Paris*, du Pré, 1581, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15167 Les larmes & ſoupirs de Jean-Aimé DE CHANIGNY, ſur le treſpas de Meſſire Antoine Fiancé Bizontin. *Paris*, Prevoſteau, 1582, *in*-8. *mar. r.*

15168 Bergerie *ou* déploration paſtorale ſur le trépas de Mme Anthoinette de Bourbon, Douairiere de Jointville, avec une paraphraſe du pſeaume 40, une ode, & autres vers latins, par Franç. LE GAGET. *Paris*, Timothée Jovan, 1584, *in*-4. *v. mar.*

15169 Funebres regrets ſur la mort de P. Ronſard. *Paris*, Linocier, 1586, *in*-12. *v. f.*

15170 Vie de P. de Ronſard, & épitaphes ſur ſon treſpas, par Cl. BINET; avec un fragment du Plutus D'ARISTOPHANE, trad. par RONSARD, (2 actes en vers). *in*-12. *v. m.*

15171 Tombeau de Richard le Gras, Médecin. *Paris*, Prevoſteau, 1586. = Les beſongnes & les jours D'HESIODE, mis en franç. par Jacq. LE GRAS. *Paris*, Prevoſteau, 1586, *in*-12. *v. f.*

15172 Le tombeau de M. Rouxel, recueilli de pluſieurs doctes perſonnages, par Jacques DE CAHAIGNES, Profeſſeur en Médecine à Caen. *Caen*, Jacques le Bas, 1586, *in*-4. *v. f.*

15173 Tombeau de Robert & Antoine le Chevalier, freres, ſieurs d'Aigneaux, avec quelques beaux poëmes trouvez en leur eſtude. *Caen*, 1591, *in*-8. *v. m.*

15174 Tombeau de feu M. de Givry, par DUPEYRAT. *Paris*, Fed. Morel, 1594, *in*-12. *v. br.*

15175 Deuil du ſieur DE FERRON, ſur la mort

de Mgr. le Duc de Genevois & de Nemours. 1596, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

15176 Eloges & vers funeraux ſur la mort de Gilles de Ryantz, par Gilles BRY. *Angers*, Hernault, 1597, *in*-8. *v. m.*

15177 Tombeau de Jean-Louis de la Rochefoucault, par N. LE DIGNE. *Paris*, Perier, 1600, *in*-12. *v. f.*

15178 L'honneur *ou* le Beſze du ſieur de CHALAS, en vers franç., avec quelques ſtances & ſonnets ſur le treſpas de M. de Beſze. *Cartier*, 1606, *in*-4. *v. br.*

15179 Tombeau de Catherine de Rohan, Ducheſſe des Deux-Ponts, par LA FERTÉ. *Paris*, Jean Janon, 1609, *in*-4. *v. f.*

15180 Le Tombeau de M^me^ de St-Luc, par CHEVALIER. *Paris*, Micard, 1610, *in*-8. *v. m.*

15181 Chant paſtoral ſur le treſpas du Chevalier de Guyſe, par Claude GARNIER. *Paris*, Percheron, 1615, *in*-8. *mar. r.*

15182 Les Muſes en deuil, en faveur du ſieur Brun, ſous le nom de Cleante, pour la mort de ſon Alcinde. *Paris*, du Bray, 1620, *in*-8. *v. f.*

15183 Deſcription de la maladie, de la mort & de la vie de M^me^ de Mercœur, par BOUVARD. *Paris*, Jean Libert, 1624, *in*-4. *cart.*

15184 Elégie ſur la naiſſance d'Emilia, fille d'Urbain de Prez, Lieuten. particulier en la Judicature du Bailliage de Gex, préſentée au bapteſme par M^me^ M. Emilia de Naſſau, Princeſſe d'Orange, par Dan. SURRET. *Sans nom de ville*, 1627, *in*-8. *cart.*

15185 Recueil de vers ſur la mort du R. P. Porée. *Paris*, Bordelet, 1741, *in*-12. *v. m.*

15186 Mauſolée de Maurice Comte de Saxe, Maréchal de France, poëme par M. PELLETIER. *Paris*, P. de Lormel, 1776, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

15187 Stances ſur la mort de Colardeau, ſuivies

de ſon ombre aux champs éliſées, par M. VIGÉE. *Paris*, Leſclapart, 1776, *in*-8. *br.*

15188 Jardin des épitaphes, tant anciens que modernes, en lat., & trad. en vers franç. *Paris*, Gaſp. Méturas, 1647, *in*-12. *mar. r.*

15189 Epithalame de Henry de Meſmes & de Jeanne Hennequin. *Paris*, 1552, *in* 8. *v. m.*

15190 Eſtreines à cerrains Seigneurs & Dames de Lyon, par Maiſtre Charles FONTAINE, Pariſien; à quoi eſt adjouſté un chant nuptial de l'Auteur, faict pour les nopces du Conſ^er Torveon & Mad. Magdel. du Peyrat; enſemble une églogue paſtorale ſur les nopces de l'Autheur, à luy adreſſée & faicte par un ſien amy, Poëte & Advocat de Paris. *Lyon*, Jean de Tournes, 1546, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15191 Plaiſante conſolation à un Gentilhomme, ſur la mort d'un de ſes chevaux, en vers, par le Vicomte DE SOULANGIS. *Sans date.* = Tablettes adreſſées aux Dames de la Cour, en vers. 1624, *in*-12. *v. f.*

15192 Epitaphe d'un petit chien, en vers françois, par Joachim DU BELLAY, avec la traduct. en vers latins, par Etienne SANADON, de la Société de Jeſus. *Paris*, 1713. = Vers françois & latins, par les mêmes, ſur la mort d'un petit chat. *in*-12. *v. f.*

Poéſies relatives à la MYTHOLOGIE.

15193 Le premier livre des narrations fabuleuſes, avec les diſcours de la vériré & hiſtoires d'icelles, trad. par Guillaume GUEROULT, avec quelques œuvres poétiques du même. *Lyon*, Granſon, 1558, *in*-4. *goth. mod mar. r.*

15194 Le Chaſteau de Richelieu, *ou* l'hiſtoire des Dieux & des Héros de l'Antiquité, avec des réflexions morales par VIGNIER. *Saumur*, François Ernou, 1684, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15195 L'Amalthée de Marc-Claude de Bultet. *Lyon*, Benoît Rigaud, 1575, *in*-8. *v. f.*

15196 Le Jardin d'Apollon & de Clémence, diviſé en deux livres, par Eſt. Bournier. *Molins*, P. Vernoy, 1606, *in*-12. *v. m.*

15197 Les métamorphoſes de Cupido, fils de la déeſſe Cytherée, qui ſe mua en diverſes formes, par François Habert. *Paris*, Kerver, 1561, *in*-8. *v. f.*

15198 Œuvres poétiques. Hiſtoire de Daphné; le bois de Boulogne, les deux Circaſſiennes, poëmes. *Paris*, 1771, *in* 8. *v. f. d. ſ. tr.*

15199 Les regrets d'Ariſtée ſur le trépas de Daphnis, par Cotin. *Paris*, 1631, *in*-12. *cart.*

15200 Epicedion de Diane, par L. Roland de Richeville. *Paris*, Pautonnier, 1604, *in*-12. *v. mar.*

15201 Les Bains de Diane, *ou* le triomphe de l'amour, poëme, par M. des F***. *Paris*, Coſtard, 1770, *in*-8 *fig. v. m.*

15202 Mes rêveries, contenant Erato & l'Amour, poëme, ſuivi des Riens. *Londres*, (*Par.*) 1771, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

15203 Le raviſſement d'Europe, par J. Ant. de Baif. *Paris*, v^e^ de la Porte, 1552, *in*-8. *v. m.*

15204 Les Amours de Flore & de Lucreſſe, par B. J. B. P. *Lyon*, Travers, 1624, *in*-8. *v. m.*

15205 Typhon, *ou* la Gigantomachie, poëme burleſque par Scaron. *Paris*, Quinet, 1644. = Recueil de quelques vers burleſques. *Par.* Quinet, 1643. = Les deux légendes de Bourbon, des ann. 1641 & 1642, en vers burleſq. *in*-4. *v. m.*

15206 Les Titans, *ou* l'ambition punie, & les deux Jumeaux, poëme. *Liege*, Gramme, 1725, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15207 Les Géants, poëme épique. *Paris*, 1725, *in*-12. *v. br.*

15208 Almanach des Graces, par M. GAUDET. *Paris*, Gueffier, 1757, *in*-32. *v. m.*

15209 Les Graces. *Paris*, Laurent Prault, 1769, *in*-8. *fig. gr. pap. v. m.*

Ode de PINDARE ſur les Graces, trad. par l'Abbé MASSIEU. = Diſſertation ſur les Graces, par le même (en proſe). = Les Graces, ode à M. le Duc de Vendôme, par HOUDART DE LA MOTTE. = Epître aux Graces par M. C. D. B. (DE BERNIS. = Les Graces, conte anacréontique, trad. de l'allemand (en proſe). = Chanſon ſur les Graces. = Extrait du ballet des Graces de ROY. = Les Graces vengées, drame trad. de l'italien de l'Abbé MÉTASTASIO (en proſe). = Les Graces com. de M. DE SAINT-FOI (en 1 acte en proſe). = Lettres du Chevalier DE MERÉ ſur la Beauté & les Graces (en proſe). = Les Graces, extrait du Dictionnaire encyclopédique (*id.*) = De la Grace, par M. WATELET. (*id.*) = Criton, *ou* dialogue ſur la Grace & la Beauté, trad. librement de l'anglois. = Réflexions ſur la Grace dans les ouvrages de l'art, par l'Abbé WINCKELMAN. = Penſées ſur la Grace par ZANOTTI. = Diſcours ſur les Graces par le P. ANDRÉ. = Epître à l'Auteur de la coméd. des Graces, par DORAT (en vers). = Les Graces, à Mademoiſelle F.... par le même (en vers).

15210 Les mêmes, *ſous le titre du* Triomphe des Graces, *ou* élite, en proſe & en vers, des meilleurs écrits anciens & modernes qui ont été faits à la louange des Graces, par les Auteurs grecs & latins, françois & étrangers; publiés par M. DE QUERLON, orné des plus belles figures en taille-douce, par les meilleurs maîtres. *Paris*, Coſtard, 1775, *in*-8. *gr. pap. v. f. d. ſ. tr.*

15211 Origine des Graces, poëme en V chants, par M^lle D*** (DIONIS). *Paris*, 1777, *in*-8. (avec 5 planches gravées d'après les deſſins de M. Cochin). *v. f. d. ſ. tr.*

15212 L'Herculéide burleſque de NOUGUIER, *ou* hiſt. d'Hercule le Thébain. *Orange*, Raban, 1653, *in*-8. *v. f.*

15213 L'unique amour d'Hypolite, en vers. *Rouen*, du Petitval, 1590, *in*-12. *pap.*

15214 Les changemens de la bergere Iris, en vers, par J. DE LINGENDES. *Paris*, du Bray, 1618, *in*-12. *v. m.*

15215 Hiſtoire d'Iris & de Dafnis, nouvelle en proſe & en vers. *Paris*, Barbin, 1666, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15216 Jupiter & Danaé, poëme héroï-comique. 1764, *in*-8. *v. f.*

15217 Léandre & Héro, ode burleſque par SCARRON. *Paris*, de Sommaville, 1656, *in*-4. *v. f.*

15218 Deſcription poétique de l'hiſtoire du beau Narciſſus, & autres poéſies, par Jean BOURDEL. *Lyon*, Arnoullet, 1550, *in*-8. *mar. r.*

15219 La chaſſe d'amour avec les fables de Narciſſe & Cerbere, auxquelles ſont ajouſtés divers ſonetz, par François DE BELLEFOREST. *Paris*, Groulleau, 1561, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

15220 Narciſſe dans l'iſle de Vénus, poëme. *Paris*, le Jay, 1769, *in*-8. *fig. v. f.*

15221 La Fable du faux Cuyder, conten. l'hiſt. des Nymphes de Diane tranſmuées en ſaules, avec autres compoſitions, par une Dame envoyée à Mad. Marguerite, fille unique du Roi de France. *Lyon*, de Tournes, 1547, *in*-8. *mar. r.*

15222 Le raviſſement d'Orithye, compoſé par B. TAG. *Paris*, Wechel, 1558, *in*-8. *mar. r.*

15223 Le Jugement de Pâris, en vers burleſques, par D'ASSOUCY. *Paris*, Quinet, 1648, *in*-4. *mar. r.*

15224 Le Jugement de Pâris, poëme en IV chants, & œuvres mêlées en vers, par M. IMBERT. *Amſterdam*, (*Paris*) 1772, *in*-8. *gr. pap. v. f. d ſ. tr.*

Le Bouquet de l'amitié, divertiſſem. (1 acte, proſe).

15225 Les amours de la chaſte nymphe Pégaſe, & de Liſandre & Pâris, en proſe & en vers, par Jacques CORBIN. = L'eſtoile des Rois; le tombeau de M. d'ULIN, & autres poéſies du même. *Lyon*, Ancelin, 1600, *in*-12. *mar. r.*

15226 La Polimnie, *ou* la métamorphſe d'une nymphe en oranger, en vers. *Paris*, de Sommaville, 1642, *in*-8. *pap.*

15227 Les hommes de Prométhée, poëme par M. Colardeau. *Paris*, le Jay, 1775, *in*-8. *cart.*

15228 Le raviſſement de Proſerpine, de M. d'Assoucy, poëme burleſque. *Paris*, 1653, *in*-4. *fig. v. m.*

15229 Pſiché, poëme par M. l'Abbé Aubert, & pieces fugitives du même. *Paris*, Moutard, 1769, *in* 12. *v. m.*

15230 Le ſiecle d'or, par Beranger de la Tour, & autres vers divers. *Lyon*, de Tournes, 1551, *in*-8. *mar. r.*

15231 Les amours de Thalie, par le ſieur du Maine. *Paris*, de la Ruelle, 1606, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

15232 Livre de la conquête de la Toiſon d'or, par le Prince Jason de Theſſalie, faict par figures avec l'expoſition d'icelles (en quatre vers au bas de chacune). *Paris*, 1563, *in-fol. obl. v. f.*

15233 Déploration de Venus ſur la mort du bel Adonis, par Antoine Dumoulin, avec pluſieurs chanſons. *Lyon*, de Tournes, 1548, *in*-8. *v. m.*

15234 La même. *Gand*, de Salenſon, 1554, *in*-12. *cart.*

25235 Vénus vengée, *ou* le triomphe du plaiſir, poëme par de Morandé. *Paris*, 1757, *in*-8. *v. f.*

Romans en vers, hiſtoriques & ſous des noms imaginaires.

15236 Analyſe du roman de la Roſe : diſſert. ſur les Auteurs de ce poëme : diſcours ſur l'utilité des Gloſſaires : ſupplém. au Gloſſ. du roman de la Roſe : les variantes reſtituées, ſur un mſſ. du Préſid. Bouhier. *Dijon*, Sirot, 1737, *in*-12. *m. r.*

15237 Le romant des Chevaliers de la Gloire, conten. pluſieurs adventures des Princes & des Chevaliers qui parurent aux courſes faictes à la place royale, pour la feſte des alliances de France & d'Eſpagne, en proſe & en vers, par François DE ROSSET. *Paris*, P. Bertaud, 1612, *in*-4. *v. f.*

15238 Hiſtoire de la philoſophie des Héros, en proſe & en vers, par Genev. FOREST. *Paris*, l'Eſpicier, 1681 & 1683, 2 tom. 1 vol. *in*-12.

15239 L'Eleve de Minerve, *ou* Télémaque traveſti, poëme en 24 chants, par M. LAMOTTE DE LA JONQUIERE. *Paris*, Ducheſne, 1759, 3 vol. *in*-12. *v. mar.*

15240 Le romant des Chevaliers de Thrace, en vers & proſe. *Paris*, Geſſelin, 1605, *in*-8. *v. f.*

15241 Didon, poëme héroïque, & autres poéſies, par ST-OUEN DE LA DOUESPE. *Paris*, Robuſtel, 1745, *in*-12. *mar. r.*

15242 La Courtiſanne romaine, par J. D. B. A. (Joac. DU BELLAY, Angevin); & la pornegraphie terentiane, & la complainte de la belle Heaumiere, en élégantes contremiſes de jeune beauté & en vieille laidure, jadis compoſée par F. VILLON, & de nouvel reveue & interprétée, en vers. *Lyon*, Edoard, 1558, *in*-8. *pap.*

15243 Coſme de Médicis, Grand-Duc de Toſcane, *ou* la Nature outragée & vengée par le crime, poëme en dix chants, par M. MÉRO. *Paris*, Gueffier, 1774, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15244 La Marquiſe de Saluſſes, *ou* la patience de Griſelidis, nouvelle, par PERRAULT. *Paris*, Coignard, 1691, *in*-12. *mar. r.*

15245 La même. *Paris*, Guillaume, 1753, *in*-12. *v. mar.*

15246 Le combat d'Agapite, *ou* le Sage amoureux, poëme héroïque par DE MEZIERE. *Paris*, Loyſon, 1658, *in*-8. *v. m.*

15247 Hiſtoire *ou* Romance d'Aucaſſin & de Nicolette, par DE STE-PALAYE, proſe & vers. *Paris*, 1752, *in*-8. *v. m.*

15248 Les Amours du bon vieux temps. *Paris*, Ducheſne, 1756, *in*-12. *mar. r.*

Romance d'Aucaſſin & de Nicolette. = La Châtellaine de S. Gilles.

15249 La Camille de Pierre BOTOU, en proſe; enſemble les reſveries & diſcours d'un amant déſeſpéré, en vers. *Paris*, Ruelle, 1573, *in*-12. *mar. r.*

15250 Céliſe, *ou* l'amante fidelle, par M. D***; ouvrage galant, critique, ſérieux & comique, meſlé de proſe & de vers. *Paris*, de Courbé, 1713, *in*-12. *v. br.*

15251 Les diverſes humeurs de la bergere Clyſiante, par A. GRIVET. *Lyon*, Rigaud, 1620, *in*-12. *v. m.*

15252 Les infortunés amours de Comminge, romance par M le Duc DE LA VALLIERE. *Sans nom de ville*, 1752, *in*-8. *mar. r.*

15253 Elvire, poëme par M. D'ARNAUD. *Amſt.* 1753, *in*-8. *v. m.*

15254 La Filite, *ou* le roman en vers, poëme nouveau par B. B. S. D. J. *Paris*, Targa, 1640, *in*-12. *mar. citr.*

15255 Quarre livres de l'amour de Francind, par J. Ant. DE BAIF, en vers. *Paris*, Wechel, 1555, *in*-8. *v. f.*

15256 Les changemens de la bergere Iris, diviſés en cinq chants, & augmen. de nouveau de la complainte de Léandre, en vers, par J. DE LINGENDES. *Tournon*, Cl. Michel, 1618, *in*-24. *mar. r.*

15257 Jumonville, poëme par M. THOMAS. *Paris*, 1759, *in*-8. *gr. pap. v. f.*

15258 Izabelle, amours de L. M. P. en vers. *Par.* Sara, 1631, *in*-8. *v. br.*

15259 Laïs & Phriné, poëme en quatre chants. *Paris*, Panckoucke, 1767, *in*-8. *v. m.*

15260 Le portrait des Graces ou de Meſdemoiſelles Leſcarmoutier, Elie & Alméric. *Paris*, 1747, *in*-12. *v. f.*

15261 Olivier, poëme en proſe par CAZOTTE. *Paris*, 1763, 2 part. 1 vol. *in*-8. *v. m.*

15262 Le combat de Pâris & de Lucidor, par BORDIER. *Sans date ni nom de ville*, *in*-4. *cart.*

15263 Le Philandre de François MAYNARD. *Tournon*, Cl. Michel, 1619, *in*-24. *mar. r.*

15264 Le même Philandre. *Lyon*, Cl. Chaſtellard, 1620, *in*-24. *v. m.*

15265 Le même. *Lyon*, Rigaud, 1621. = Les diverſes humeurs de la bergere Clyſiante, par A. GRIVET. *Lyon*, Rigaud, 1620, *in*-12. *v. f.*

15266 Phroſine & Mélidore, poëme en quatre chants. *Paris*, le Jay, 1772, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. t.*

15267 La voix de la Nature, *ou* Mémoires de Roſe & de Sainval. *Paris*, Dupuis, 1773, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15268 La Simiade, *ou* les avantures de MICOU, poëme, *Paris*, 1759, *in*-12. *v. m.*

15269 Le Sireine, en vers, par Honoré D'URFÉ, avec quelques autres poéſies du même Autheur. *Paris*, du Bray, 1618, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

15270 La converſion de Sylvie. *Paris*, Henault, 1672, *in*-8. *v. f.*

15271 Tangu & Félime, poëme en quatre chants, par M. DE LA HARPE. *Paris*, Piſſot, 1780, *in*-8. *fig. br.*

15272 Les loyales & pudiques amours de Scalion de Virbluneau. *Paris*, Mettayer, 1599, *in*-12. *v. éc.*

15273 Zélis au bain, poëme, avec figur. *Geneve*, (*Par.*) 1763, *in*-8. *gr. pap. mar. r. d. ſ. tr.*

15274 Les Tourterelles de Zelmis, poëme. *Paris*, *in*-8. *fig. gr. pap. v. f.*

Romans en vers, ſous diverſes dénominations, moraux, &c.

15275 Le Dépit & le Voyage, poëme, avec des notes, ſuivi des Lettres vénitiennes, en proſe. *Paris*, Coſtard, 1771, *in*-8. *fig. v. m.*

15276 L'exil amoureux du Chevalier infortuné, hiſtoire véritable, par le Chevalier D'HERVÉ. *Paris*, Beſongne, 1632, *in*-8. *v. m.*

15277 Hiſtoire de deux amans françois, en vers & en proſe. *Paris*, Fetil, 1770, *in*-8. *v. mar.*

15278 La Pucelle de Paris, poëme en douze chants. *Londres*, (*Par.*) 1776, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15279 Les récréations de la toilette, hiſtoires, anecdotes, avantures amuſantes & intéreſſantes, pour ſervir d'amuſemens aux jeunes Dames, entremêlées de quelques pieces de vers qui n'ont point encore paru. *Paris*, 1775, 2 vol. *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15280 Songe & ſon interprétation, avec un hermitage chrétien, par Benjamin DE LA VILLATTE. *Paris*, Laquehay, 1626, *in*-8. *v. f.*

15281 Les ſoupirs ſalutaires de Hélie POIRIER, en proſe & en vers. *Amſt.* Jean Blaeu, 1646, *in*-12. *mar. r.*

15282 Le Temple de Gnide, poëme en vers en quatre chants, imité de MONTESQUIEU, par M. LÉONARD. *Paris*, J. B. Coſtard, 1772, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15283 Le même, nouvelle édition, ornée de figures en taille-douce, & augmentée de l'amour vengé. *Paris*, Mérigot le jeune, 1776, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15284 Le Temple de Gnide, mis en vers par M. COLARDEAU, poëme en ſept chants, avec figur. *Paris*, le Jay, 1773, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15285

15285 Le Jaloux par force, & le bonheur des femmes qui ont des maris jaloux, avec la chambre de juſtice de l'amour, en vers & proſe. *Paris*, Bonremps, 1668, *in*-12. *v. mar.*

15286 Les mêmes. *Fribourg*, Bontemps, 1668, *in*-12. *mar. r.*

15287 Les mêmes. *Fribourg*, 1695, *in*-12. *v. mar.*

15288 L'heureux infortuné, hiſt. arabe, en proſe, avec un recueil de pieces fugitives, & principalement des paraphraſes en vers ſur les Pſeaumes, par M. D. *Paris*, Lefebvre, 1722, *in*-12. *v. m.*

15289 L'avare puni, *ou* le don généreux du Comte de Champagne, nouvelle hiſtorique miſe en vers par Mlle L'HÉRITIER. *Paris*, Tabarie, 1729, *in*-8. *v. br.*

15290 L'infortuné reconnoiſſant, poëme. *Paris*, Ballard, 1751, *in*-8. *gr. pap. v. m.*

15291 Les ſoupirs du Cloître, *ou* le triomphe du fanatiſme, par GUYMOND DE LA TOUCHE. *Londres*, (*Paris*) 1766, *in*-8. *gr pap. v. m.*

15292 Les mêmes, avec une épître à l'amitié. *Londres*, (*Par.*) 1770, *in*-8. *v. f.*

15293 Les travaux ſans travail, par Pierre DAVITY, en proſe & vers. *Par.* Robinot, 1599, *in*-12. *v. f.*

15294 Les mêmes. *Paris*, Robinot, 1602, *in*-12. *v. f.*

15295 Œuvres diverſes de Madem. DE LA R. G. (ROCHE GUILEN). *Amſt.* Bernard, 1711, *in*-12. *v. br.*

Attila, Roy des Huns; hiſt. d'Axiane; Sigiſmond, Prince de Pologne; la Pradonnade, *ou* la guerre des ſonnets, poëme.

15296 Dernieres œuvres de la même, en proſe. *Amſt.* Marret, 1708, *in*-12. *v. m.*

Hiſt. d'Elizabeth d'Angouleſme, Reine d'Angleterre, Comteſſe de la Marche. = Adelaïde, Reine de Hongrie = Agrippine, hiſt. romaine. = Themir *ou* Tamerlan, Empereur des Tartares. = Hieron, Roi de Syracuſe.

15297 Les illuſtres avantures, par Pierre DE DEIMIER. *Lyon*, Ancelin, 1603, *in*-12. *v. m.*

15298 Les tragiques, par le Baron D'AUBIGNÉ. *Au dezert*, 1616, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

Les miſeres; les Princes; la chambre dorée; les feux; les fers; les vengeances; le jugement.

15299 Bigarures ingénieuſes, *ou* recueil de diverſes pieces galantes, en proſe & en vers, par Mlle L'HÉRITIER, *ſuivant la copie de Paris.* (*Amſt.*) 1696, *in*-12. *v. br.*

Marmoiſan, *ou* l'innocente tromperie, nouvelle (en proſe.) = Artaur, *ou* l'avare puni, nouvelle (en vers.) = Les enchantemens de l'éloquence, *ou* les effets de la douleur, nouvelle (en proſe.) = L'adroite Princeſſe, *ou* les avantures de Finette, nouvelle (en proſe.) = Le triomphe de Mlle. Deshoulieres, en proſe & en vers; & autres petites pieces en proſe & en vers.

15300 Hiſtoriettes galantes, tant en proſe, qu'en vers. *La Haye*, Rogiſſart, 1718, *in*-8. tom. Ier *ſans ſuite*, *v. br.*

15301 Hiſtoriettes, *ou* nouvelles en vers par M. IMBERT; ſeconde édition augmentée. *Paris*, Delalain, 1774, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

Romans en lettres, en vers.

15302 Epîtres héroïques amoureuſes par Ferrand DE BEZ. *Paris*, Micard, 1579, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

15303 La caſſette des bijoux, *ou* recueil de lettres en proſe & en vers, par D. T. *Paris*, Gabriel Quinet, 1669, *in*-12. *mar. r.*

15304 Lettres & chanſons de Céphiſe & d'Uranie, par M*** (Mde. L'EVÊQUE). *Paris*, Jean-B. Chriſt. Ballard, 1731, *in*-8. *gr. pap. v. f.*

15305 Les lettres d'HÉLOÏSE & d'ABAILARD, en vers, par DE BEAUCHAMPS, avec des poéſies diverſes du même Auteur, & le Comte de Gabalis, divertiſſem. en deux actes en vers. *Paris*, Prault pere, 1737, *in*-8. *v. m.*

15306 Lettre de Zeïla à Valcour, en vers, par DORAT. *Paris*, Jorry, 1764, *in* 8. *fig. gr. pap. v. m.*

15307 Lettre de Zeïla, jeune ſauvage eſclave à Conſtantinople, à Valcour, Officier françois; précédée d'une lettre à Mde. de C***, en vers, 3^e^ édition. *Paris*, Bauche, 1766. = Lettre de Valcour à ſon pere, pour ſervir de ſuite au roman de Zeïla, précédée d'une apologie de l'Héroïde, en vers. *Paris*, Sébaſt. Jorry, 1767, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

15308 Le pot-pourri, épître en vers. *Paris*, Jorry, 1764, *in*-8. *gr. pap. fig. v. m.*

15309 Lettre d'une Chanoineſſe de Lisbonne à Melcour, par DORAT. *Paris*, Lambert, 1770, *in*-8. *fig. pap. d'Holl. v. f. d. ſ. tr.*

15310 Lettre d'un ſolitaire de Chalcide à une Dame romaine, ſuivie de pieces fugitives. *Paris*, Monory, 1773, *in*-12. *v. m.*

15311 L'Amant de Julie d'Etange, *ou* épître d'Hermotime à ſon ami, en vers, par M. DE MURVILLE. *Paris*, Eſprit, 1776, *in*-8. *cart.*

Poéſies érotiques & galantes.

15312 Erreurs amoureuſes, avec la continuation, en vers, par PONTHUS DE THIARD. *Lyon*, de Tournes, 1549, *in* 8. *mar. r. d. ſ. tr.*

15313 Les mêmes augmentées, d'une tierce-partie; plus, un livre de vers lyriques. *Lyon*, de Tournes, 1555, *in*-8. *v. m.*

15314 Le jardin d'amour, avec la fontaine d'amour, contenant élégies, tant inventées que traduites, épîtres, épigrammes, & autres choſes fort plaiſantes & récréatives. *Lyon*, Benoiſt Rigaud, 1588, *in*-18. *v. m.*

15315 Les premieres idées d'amour de François BERTRAND. *Orléans*, Hotot, 1599, *in*-8. *v. m.*

15316 Les deſtinées des amans, & l'entretien de

l'amour, par Philippe Tourniol. *Paris*, la Tour, 1603, *in*-12. *v. br.*

15317 Les Muſes incognues, *ou* la ſeille aux bourriers, plaine de deſirs & imaginations d'amour. *Rouen*, Jean Petit, 1604, *in*-12. *parch.*

15318 Poéſies gaillardes, galantes & amoureuſes de ce temps. *Sans date ni nom de ville*, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

15319 Les Muſes gaillardes, recueillies des plus beaux eſprits de ce temps, par A. D. B. *Paris*, du Breuil, 1609, *in*-12. *v. m.*

15320 Les mêmes, beaucoup augmentées *Paris*, du Breuil, *ſans date*, *in*-12. *m. r. d. ſ. tr.*

15321 Roman royal, *ou* hiſt. de noſtre temps, auxquelles ſont repréſentez les divers effects de l'amour, en proſe, avec l'Olympe & le Parnaſſe, en vers, par Piloust. *Paris*, Loyſon, 1621, *in*-8. *v. br.*

15322 Déſeſpoirs amoureux, avec quelques lettres amoureuſes & poéſies, par Colletet. *Paris*, du Bray, 1622, *in*-12. *v. m.*

15323 La Muſe coquette, *ou* les délices de l'honneſte amour, & de la belle galanterie, en vers & en proſe, par le même. *Paris*, Loyſon, 1665, 4 part. 3 vol. *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

15324 Les ſoupirs amoureux du ſieur Berthelot. *Paris*, Beſongne, 1646, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15325 Le nouveau cabinet des Muſes gaillardes. *Sans nom de ville*, 1665, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

15326 Recueil de poéſies d'amour & de galanterie, *ou* la Muſe coquette. *Paris*, 1685, *in*-12. *cart.*

15327 Recueil de nouvelles poéſies galantes, critiques, latines & françoiſes, de divers Auteurs. *Londres*, (*Par.*) *ſans date*, *in*-8. *cart.*

15328 Les plaiſirs de la poéſie galante, gaillarde & amoureuſe. *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

15329 Les divertiſſemens d'amour, & autres poé-

ſies burleſques & ſérieuſes, par DUFOUR, Médecin. *Paris*, de Varennes, 1667, *in*-12. *v. m.*

15330 Les charmes de l'amour & de la belle galanterie, en vers & en proſe, par le même. *Paris*, J. B. Loyſon, 1674, *in*-12. *v. br.*

15331 Le divorce de l'amour & de l'hymenée, poëme, & voyage de BACHAUMONT & LA CHAPELLE, en vers & proſe. *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15332 Le jardin d'amour, en proſe & vers, & pluſieurs autres pieces galantes, en vers. *Rouen*, Lucas, 1668, *in*-8. *v. m.*

15333 Préceptes galans, poëme par FERRIER. *Paris*, Barbin, 1678. = Seconde partie des pieces galantes & diverſes, en proſe. *Paris*, Barbin, 1671, *in*-12. *v. m.*

15334 L'amour philoſophe, *ou* l'amour démaſqué, & autres œuvres galantes, en vers & proſe, par le ſieur L***. *Amſt.* (*Par.*) 1687, *in*-8. *mar. r.*

15335 L'amour vengeur, poëme héroïque. *Utrecht*, 1736, *in*-8. *v. m.*

15336 Le temple de l'amour, avec ſes réglemens, ſuivi des plaiſirs du village, étrennes. *Paris*, Langlois, 1751, *in*-24. *fig. v. f.*

15337 Recueil des licences & entretiens poétiques du Chevalier de *** avec Mlle de ***. 1752, *in*-12. *mar. r.*

15338 Les Egliades, poéſies amoureuſes, par M. P. (Mr POINSINET). *Londres*, (*Par.*) 1354, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

15339 Etrennes en vers pour 1755. *Cytnere*, 1755, *in*-12. *v. m.*

15340 Poéſies badines & galantes. *Paris*, d'Houry, 1757, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

15341 Les frivolités galantes, en vers & en proſe. *La Haye*, 1758, *in*-12. *v. m.*

15342 L'Univers perdu & reconquis par l'amour, ſuivi d'Iphis & Amarante, *ou* l'amour vengé, poëme en proſe. *Amſt.* (*Par.*) 1758, *in*-8. *v. m.*

15343 Les amours de Chérale, poëme en 6 chants. *Amſt.* (*Par.*) 1767, *in*-12. *v. m.*

15344 Bibliotheque des amans. *Paris*, veuve Duchesne, *in*-18. *v. f. d. ſ. tr.*

Cet ouvrage eſt diviſé en 4 livres, chaque livre contient XV odes qui la plupart peuvent ſe chanter en conſultant la table qui ſe trouve à la fin. A la ſuite du IV^e^ livre ſe trouve un mélange de petites pieces en vers.

15345 Le tableau de la volupté, *ou* les quatre parties du jour, poëme en vers libres par M. D. B. (M. DU BUISSON). *Cythere*, (*Par.*) 1771, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

15346 Journée de l'amour, *ou* heures de Cythere, en proſe & vers. *Gnide*, (*Paris*) 1776, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

15347 Poéſies érotiques, par M. le Chevalier DE PARNY. *Iſle de Bourbon*, (*Paris*) 1778, *in*-8. *pap. double.*

15348 Les amours, élégies en trois livres, par le même. *Londres*, (*Par.*) 1780, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15349 Les quatre heures de la toilette des Dames, poëme érotique en 4 chants, par M. DE FAVRE. *Paris*, J. F. Baſtien, 1779, *in*-8. *gr. pap. d'Holl.* (*avec figures très-bien gravées.*) *v. f. d. ſ. tr.*

Contes en vers.

15350 Contes nouveaux en vers, par DE ST-GLAS. *Paris*, Beſoigne, 1672, *in*-12. *mar. r.*

15351 Nouveaux contes de LA FONTAINE. *Mons*, (*Paris*) 1674, *in*-8. *cart.*

15352 Contes mis en vers par M. D..... & poéſies diverſes. *Cologne*, Marteau, 1688, *in*-8. *mar. r.*

15353 Recueil de contes en vers & proſe. *Paris*, 1717, *in*-8. *v. m.*

15354 Contes & Nouvelles de VERGIER, & de quelques Auteurs anonymes; & poéſies diverſes du même. *Amſt.* 1727, 2 vol. *in*-8. *v. br.*

15355 Les mêmes. *Amſt.* (*Rouen*,) 1743, 3 vol. *in*-8. *v. m.*

15356 Contes nouveaux & Nouvelles nouvelles. *Anvers*, 1753, *in*-12. *mar. r.*

15357 Le tems perdu, contes en vers, par M. D. B. *Berg-op-zoom*, 1755, *in*-8. *v. m.*

15358 Le même, augmenté d'épigrammes. *in*-12. *v. mar.*

15359 Contes de Guill. Vadé, par DE VOLTAIRE, en vers & proſe. *Geneve*, 1764, *in*-8. *v. m.*

15360 Contes nouveaux en vers, par M. ***. *Geneve*, (*Par.*) 1765, *in*-8. *v. m.*

15361 L'amuſement des Graces, contes. *Paphos*, l'an des plaiſirs, 2 vol. *in*-18. *mar. r.*

15362 Recueil de contes & de poëmes par M. D** (DORAT). *Paris*, Delalain, 1770, *in*-8. *fig. v. m.*

Irza & Marſis, *ou* l'iſle merveilleuſe. Alphonſe, conte. Les ceriſes & la mépriſe. Selim & Selima, poëme. L'hermitage de Beauvais, conte.

15363 L'Iſle merveilleuſe, poëme trad. du grec, ſuivi d'Alphonſe *ou* de l'Alcide eſpagnol, conte moral, en vers, par le même. *Geneve*, (*Par.*) 1768, *in*-8. *gr. pap. v. f.*

15364 Irza & Marſis, poëme, ſuivi d'Aphonſe, conte, en vers, par le même. *Paris*, Delalain, 1767, *in*-8. *gr. pap. fig. v. f.*

15365 Les Devirgineurs & Combabus, contes en vers, ſuivis de Floricourt, hiſt. franç. en proſe, par le même. *Amſt.* (*Par.*) 1765, *in*-8. *gr. pap. v. f.*

15366 Les mêmes, *ſous le titre des* trois Freres. *Amſt.* (*Par.*) 1765, *in*-8. *gr. pap. fig. v. m.*

15367 Le goût de bien des gens, *ou* recueil de contes, tant en vers qu'en proſe. *Amſt.* (*Par.*) le Jay, 1769, 3 vol. *in*-12. *v. m.*

15368 Mes trente ſix contes & tes trente-ſix contes, en vers. *Paris*, Delalain, 1772, *in*-8. *v. f.*

15369 Recueil des meilleurs contes. *Paris*, Delalain, 1774, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15370 Contes mis en vers par un petit-couſin de Rabelais (M. D'AQUIN). *Paris*, Ruault, 1775, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

15371 Le petit-neveu de Bocace, *ou* contes moraux en vers. *Amſterd.* (*Paris*,) 1777, *in*-8. *v. f. d. ſ tr.*

15372 Le Bourdon, la Nape & la Bourſe, *ou* les trois Princes voyageurs, conte allégorique. *Cologne*, (*Par.*) 1752, *in*-12. *mar. r.*

15373 La creſte de coq-d'inde, conte mis en vers par M. L. D. D. M. *Trévoux*, 1702, *in*-12. *v. br.*

15374 Les mépriſes, *ou* Lucrece & Bradamante, conte, ſuivi des aveux, conte bleu en proſe, & d'Actéon, romance par M. CAZALET. *Paris*, P. Fr. Gueffier, 1777, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15375 Mikou & Meri, conte moral, avec pluſ. pieces fugitives en vers, par M. M ***. *Paris*, Durand, 1765, *in*-8. *v. m.*

15376 La partie de campagne, *ou* le voyage, conte en vaudevilles, ſeconde édition, augmentée d'une épître à M. Favard, ſur les prérogatives & l'excellence des talens, par M. CARSELIER. *Bruxelles*, 1744, *in*-12. *v. m.*

15377 Peau-d'aſne; les ſouhaits ridicules, contes; & Griſelidis, nouvelle en vers. *Paris*, Coignard, 1707, *in*-12. *v. br.*

15378 Le compte du roſſignol par Gilles CORROZET. *Lyon*, de Tournes, 1547, *in* 8. *v. m.*

15379 Le ſonge d'Irus, *ou* le bonheur, conte en vers, ſuivi de Silveſtre, conte en proſe, & de quelques apologues. *Paris*, Coſtard, 1770, *in*-8. *gr. pap. v. f.*

15380 Les trois chiens, conte en vers. *Paris*, 1722, *in*-8. *fig. mar. r.*

15381 Le violon Marquis, *ou* le Marquis violon, comme il vous plaira. *Sans frontiſpice.* = Les trois chiens, conte en vers, avec figures. *Paris*, Pepingué, 1722, *in*-8. *v. m.*

15382 Le Téleſcope, conte moral en vers. *Paris*, 1759, *in*-12. *v. m.*

15383 La Reine de Golconde, conte mis en vaudevilles. *Paris*, Ducheſne, 1767, *in*-32. *v. m.*

15384 Les vérités, en petits contes par D'OURCHE. *Nancy*, Gaydon, 1708, *in*-12. *mar. r.*

Romans comiques en vers, & Poëmes héroï-comiques & burleſques.

15385 Les regrets de Sancho Panſa ſur la mort de ſon aſne, *ou* dialogue de Sancho & de Don Quichotte, & autres nouvelles en vers. *Paris*, v^e^ Laiſné, 1714. = Les entretiens de la truche, *ou* les amours de Jean Barnabas & de la mere Roquignard, en proſe. *Paris*, v^e^ Valleyre, 1745, *in*-12. *v. éc.*

15386 Vie de Lazarille de Tormes, ſes fortunes & adverſités, trad. en vers par le S^r^ de B ***. *Paris*, Chamoudry, 1653, *in*-4. *mar. r.*

15387 Le Roman comique, mis en vers par M. LE TELLIER D'ORVILLIERS. *Paris*, David, 1733, 2 vol. *in*-12. *baſ.*

15388 Le grifonage, *ou* feſtin, jeux & récréations de la montagne du grifon, en Brie, deſcrites en un rondeau continué par pluſieurs repriſes, en vers burleſques de même rime, avec la métamorphoſe de Licidas & de Silvie, changez l'un en cheſne, l'autre en roche, ſur la même montagne. *Sans nom de Ville, ni d'Imprim. ni date, in*-8. *v. f.*

15389 Le ſonge de la Piaffe, en vers, par le ſieur DU BOISSEREAU. *Paris*, Cheſneau, 1574, *in*-4. *v. trun.*

15390 La Conquête des Enfers par l'invincible Gontal, & ſa glorieuſe entrepriſe au regne céleſte, en vers, par le ſieur D'ENGENVILLE. *Paris*, Regnoul, 1609, *in*-12. *v. f.*

15391 Recueil de quelques vers burleſques par SCARRON. *Paris*, Touſſaint Quinet, 1643. = Les deux légendes de Bourbon, des années 1641 & 1642, par le même. *in*-4. *mar. r.*

15392 Relation du combat des Parques & des Poëtes ſur la mort de Voiture, & autres pieces burleſques; Typhon *ou* la Gigantomachie, par SCARRON. *Paris*, Quinet, 1648, *in*-4. *cart.*

15393 Le Burleſque malade, *ou* les Colporteurs affligés des nouvelles de la maladie de Scarron, en vers. *Paris*, Loyſon, 1660. = La Pompe funebre de Scarron. *Paris*, Ribou, 1660, *in*-12. *mar. r.*

15394 La Pompe de Scarron. *Paris*, Ribou, 1660, *in*-12. *v. mar.*

15395 Recueil des Epîtres, en vers burleſques, de SCARRON & d'autres Autheurs, ſur ce qui s'eſt paſſé de plus remarquable en l'année 1655. *Paris*, Alex. Leſſelin, 1656, *in*-4. *mar. v.*

15396 Poéſies burleſques conten. pluſieurs épîtres à diverſes perſonnes de la Cour, & autres œuvres en ce genre d'eſcrire, par LORET. *Paris*, de Sommaville, 1647, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

15397 Recueil de pieces de vers burleſques, ſavoir. Reſponſe du Boulanger au Pâtiſſier en colere contre les Boulangers & Taverniers. *Paris*, Nic. de la Vigne, 1649. = Le véritable Gilles le Niais. = Ballet dancé devant le Roy & la Roine Régente ſa mere, par le trio mazarinicque, pour dire adieu à la France. *Paris*, Morlot, 1649. = Le Cartel burleſque entre deux amis, envoyé de Paris à Ruel, & refuſé pendant la conférence. *Paris*, Jacquard, 1649. = Le célebre feſtin des mouchards, 1649. = La chaſſe aux ſatyres du temps. *Paris*, 1649. = Reſponſe au bandeau de l'honneur. *Paris*, 1649, *in*-4.

15398 Les Œuvres burleſques de M. NOUGUIER. *Orange*, Edouard Raban, 1650, *in*-8. *mar. r.*

15399 La belle Gueuſe & aveugle, en vers. *Sans nom de ville*, 1650, *in*-4. *v. br.*

15400 Le premier livre des murs de Troyes, *ou* l'origine du Burleſque, en vers, par H. D. L. *Paris*, 1653. = Mythologie des murs de Troyes, mſſ. en proſe. = Deuxieme livre des murs de Troyes, en vers, mſſ. *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

15401 Recueil de diverſes poéſies héroïques & burleſques, contenant : La belle recluſe. = La vieille layde. = L'amour honneſte. — Le doute amoureux. = La nuict amoureuſe. = L'inquiétude amoureuſe. = les ſoupirs de Sylvie. = Caprices burleſques. = Orphée aux enfers. = L'aurore du bois de Vincennes, & autres pieces curieuſes recueillies par TRISTAN L'HERMITE. *Paris*, veuve G. Loyſon, 1653, *in*-4. *mar. r.*

15402 Les foux amoureux, en vers burleſques, par le ſieur D. F. (DU FOUR). *Paris*, Loyſon, 1669, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

15403 Le Démon traveſti, découvert & confus par Jacques JACQUES, Chanoine d'Ambrun. *Lyon*, Hughes de Novally, 1673, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15404 L'Année burleſque, *ou* Recueil des pieces que le Mercure a faites pendant l'année 1682, par S^t^ Jean CROSNIER. *Amſterd.* 1683, *in* 4. *vél.*

15405 Le grand théâtre des Nouvelliſtes, Docteurs & Hiſtoriens à la mode, *ou* le cercle fameux de la promenade du Luxembourg, poëme héroï-comique. *Anvers*, 1687, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

15406 Lutrigot, poëme héroï-comique. *Amſterd.* Desbordes, 1686, *in*-8. *v. m.*

15407 Le même. *Marſeille*, Brebion, 1686, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15408 Guerre comique. *Paris*, Barbin, 1688, *in*-12. *v. f.*

15409 Le Poëte ſincere, *ou* les Vérités du ſiecle, poëme héroï-comique. *Anvers* (*Rouen*), 1698, *in*-12. *m. r. d. ſ. tr.*

15410 La Theomachie, poëme archi-héroïque, trad. de l'argot, & enrichi de notes & de remarques curieuſes, ſavantes & critiques, par Mr. F. D. H. M. D. E. M. M. *in*-12. *v. m.*

15411 La Béquille, poëme moral, critique & apologétique, avec une diſſertation en proſe, ſur la trivialité, par M. de M***. *Paris*, Clément, 1737, *in*-12. *v. br.*

15412 Etrennes de la Saint-Martin, *ou* la guerre des Sceaux, poëme fou. *Amſt.* 1738, *in*-12. *v. br.*

15413 La Procopade, *ou* l'apothéoſe du Docteur Procope. *Londres* (*Paris*), 1754, *in*-8. *mar. r.*

15414 La Mandrinade, poëme héroï-comique, par M. D**. *Valenciennes*, le Camus, 1758, *in*-8. *v. mar.*

15415 L'oye enlevée, poëme héroïque en ſix chants. *Amſt.* (*Paris*,) 1758, *in*-12. *v. m.*

15416 L'apothéoſe de Grégoire, poëme héroï-tragi-comique, en deux chants, par DE COULANGE. *Paris*, Cailleau, 1758, *in*-12. *v. m.*

15417 Les Eternueurs, poëme parodi-comico-burleſque. *Amſt.* 1758, *in*-12. *v. mar.*

15418 Le Diable coſmopolite, *ou* les aventures d'Aſtarot, dans diverſes régions du monde, poëme en vers marotiques. *Aux Champs élizées*, 1761, *in*-8. *v. m.*

15419 La Pétriſſée, *ou* voyage de ſire Pierre en Dunois, badinage en vers, où ſe trouve entre autre la concluſion de Julie, *ou* de la nouvelle Héloïſe. *La Haye*, (*Par.*) 1763, *in*-12. *mar. r.*

15420 Caquet bon bec, la poule à ma tante, poëme badin. *Paris*, Panckoucke, 1763, *in*-8. *pap.*

15421 La Bardinade, *ou* les noces de la ſtupidité, poëme. 1765, *in*-8. *v. m.*

15422 Les victimes, poëme héroï-comique en 4 chants. *Paris*, Delalain, 1768, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15423 La Thériacade, *ou* l'Orviétan de Léodon, la Diabotanogamie, *ou* les noces de Diabotanus, poëmes héroï-comiques, en proſe. *Paris*, Merlin, 1769, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

15424 Lunettes à éclaircir la vue, *ou* aventure ſinguliere, & la ſource vraie des paſſions, des néceſſités & des maux des deux ſexes humains, & les moyens qui pourroient les prévenir & y remédier, poëme burleſque. *Paris*, Humaire, 1769, *in*-12. *v. m.*

15425 L'Equipée, poëme hiſtori-comique, en ſix chants. *Paris*, veuve Ducheſne, 1776, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15426 Vanbrock, *ou* le petit Roland, poëme héroï-comique, en 8 chants. *Bruxelles*, Em. Flon, 1776, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

Facéties en vers.

15427 Poéſie facétieuſe extraite des œuvres des plus fameux Poëtes de notre ſiecle. *Lyon*, Rigaud, 1559, *in*-16. *v. m.*

15428 Recueil de pluſieurs petites poéſies joyeuſes pour récréer le liſant. 1580, *in*-16. *mar. r. d. ſ. tr.*

15429 Les moyens d'éviter merancolye, ſoy conduire & enrichir en tous eſtats par l'ordonnance de raiſon, compoſé nouvellement par D'ABOUVILLE. *Paris*, Jacques Niverd. = La voye du Paradis. *Paris*. = Les ventes d'amour divine. *Paris*. = La complainte douloureuſe de l'ame dampnée. *Paris*, Jehan ſainct Denys. = Le cry de joye des François pour la délivrance du Pape Clément ſeptieſme de ce nom, *in*-8. *goth. mar. r.*

15430 La récréation & paſſe-tems des triſtes, traitant des choſes plaiſantes & récréatives touchant l'amour & les Dames, pour rejouir toutes perſonnes mélancholiques. *Rouen*, Abraham le Couſturier, 1595, *in*-16. *v. br.*

15431 Recueil de facécies pariſiennes, pour les ſix premiers mois de l'année 1760, par VOLTAIRE. *in*-8. *v. m.*

15432 Le joli Recueil, *ou* l'hiſtoire de la querelle littéraire, proſe & vers. *Geneve*, 1760 & 1761, 2 part 1 vol. *in*-8. *v. m.*

15433 Réflexions ſur les grands hommes qui ſont morts en plaiſantant; nouvelle édition augmentée d'épitaphes & autres pieces curieuſes qui n'ont point encore paru, par DESLANDES, proſe & vers. *Amſterd.* (*Trévoux*,) 1732, *in*-12. *v. éc. d. ſ. tr.*

15434 Les mêmes. *Amſterd.* (*Trévoux*,) 1758, *in*-12. *v. m.*

15435 Procès de l'amour intenté en faveur de M. M. P. contre M. P. M. conteſté & arrêté ſouverainement au ſiege de la poéſie. *Sans nom de ville*, 1619, *in*-4. *mar. r. d. ſ. tr.*

15436 Les cinq premiers livres du procès d'amour, avec les amours chrétiennes du même Autheur, *Paris*, Ant. Eſtienne, 1630, *in*-4. *v. f.*

15437 VALENTINS, queſtions d'amour, & autres pieces galantes. *Paris*, Barbin, 1669, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

15438 Deſcription de trente-une fleurs, avec un conte familier ſur le jeu du pied-de-bœuf. *Paris*, d'Houry, 1770, *in*-12 *v. f.*

15439 L'illuſtre Banquet, derniere édition revue par l'Auteur (COLLETET); poëme bachique, ſuivi de ſix ſonnets, *ſous le titre* d'autres gayetés de Carême-prenant. *Paris*, veuve Jean Camuſat, 1642, *in*-4. *v. br.*

15440 Les louanges des Dames, les cent heureux & glorieux éloges du très-aimable ſexe, en gavote à dance ronde, où regnent galamment, auprès de la belle qu'on apoſtrophe, en façon de tête à tête, les tendres enjouemens des yeux, des mains, des bras, & de tout le corps, les

charmans ſecours de la voix & des paroles galantes, ſelon le rang des lettres de l'alphabet. *Sans date, in*-8. *v. f.*

15441 La louange des femmes, invention extraite du Commentaire de Pantagruel ſur l'Androgyne de Platon; le blaſon de la femme, épiſtre d'André Missogyn, Florentin, au Sgr. Pamphile Théliarche, qui lui avoit demandé conſeil ſur le propos de ſe marier, trad. de l'italien en franç.; deſcription d'amour par dialogues; épigrammes touchant tous les mœurs, conditions & natures des femmes. *Lyon*, de Tournes, 1551, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

15442 Louanges des Dames, en proſe & en vers, contenant : Diſcours prononcé par Mlle Perette de la Babille, en proſe, avec quelques poéſies. *Lyon*, Ant. Joſeph de Juſſieu, 1736. = Lettre galante & divertiſſante pour régler la vie & mœurs des chats friands & voleurs. *Paris*, Valleyre, 1739. = Porte-feuille nouveau, *ou* mêlanges choiſis, en vers & proſe, *Londres*, 1739. = Etrennes aux ribauteurs. Les ſupplémens aux écoſſeuſes, *ou* Margot la mal peignée en belle humeur, & ſes qualités, en proſe. 1749, *in*-8. *v. mar.*

15443 Diſcours prononcé par Mlle Perette de la Babille, *ou* louanges des Dames, en proſe & en vers. *Lyon*, de Juſſieu, 1736. = Reflex. morales, poëme héroïque contre les Dames, par l'Abbé des Fontaines. *Boulogne*, (*Par.*) 1744. = Les regrets de Sancho Pança ſur la mort de ſon aſne, *ou* dialogue de Sancho & de Don Quichotte, ſur le même ſujet, & autres nouv. en vers. *Paris*, Laiſné, 1714. = La diſeuſe de bonne avanture, nouvelle. *Paris*, 1713, *in*-8. *v. m.*

15444 L'éloge des tetons, ouvrage curieux, galant & badin, en vers & en proſe, par ***. *Francfort ſur le Meyn*, de la Cour, 1746, *in*-8. *mar. r.*

15445 Le même, en vers & en proſe, avec pluſieurs pieces amuſantes, & la Rinomachie, *ou* le combat des nez, en vers, par ***, ſeconde édition. *Cologne*, à l'Enclume de vérité, 1775, *in*-8. *v. f d. ſ. tr.*

15446 Les yeux, le nez, les tetons, & poéſies diverſes, ouvrages curieux & galants, par J. P. N. du C. dit V. *Amſt* 1760, *in*-12. *v. m.*

15447 Le nez, par le même, proſe & vers. *Amſt.* Etienne Roger, 1717, *in*-8. *v. m.*

15448 Harangue d'Hermionne à ſes petits chats nouveaux-nés, poëme héroïque burleſque, par le ſieur C ** L** M ***. *Nancy*, de la Riviere, 1730, *in*-8. *v. m.*

15449 Nihil, nemo, aliquid, quelque choſe, tout, le moyen, ſi peu que rien, on, il, en vers. *Paris*, Prévoſteau, 1597, *in*-8. *v. f.*

15450 Le je ne ſais quoi, par M. CARTIER DE ST-PHILIPPE, en vers & en proſe. *Utrecht*, Jean Broedelet, 1730, 2 vol. *in*-12. *v. f.*

15451 Je ne ſais quoi, par je ne ſais qui, imprimé je ne ſais quand, ſe vend je ne ſais où, chez je ne ſais qui eſt-ce, proſe & vers, 1780, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15452 Les plaiſants devis des ſuppoſts du Seigneur de la Coquille, récités publiquement le 21 Févr. 1580. *Lyon.* = Plaidoyé pour la deffence du Prince des Sots, par L. V. *Paris*, Rouſſet, 1617. = Diſc. de l'origine, des mœurs, fraudes & impoſtures des Ciarlatans, avec leur deſcouverte, par I. D. P. M. O. D. R. *Paris*, Langlois, 1622. = Les amours de Tabarin & d'Iſabelle, en vers. *Paris*, Des Hayes, 1621. = Les eſtrennes admirables du ſieur Tabarin, préſentées à M M. les Pariſiens en 1623. *Paris*, Joufflu, 1623. = Teſtament du Gros Guillaume, & ſa rencontre avec Gauthier Garguille en l'autre monde. *Paris*, Martin, 1634. = Teſtament de Gauthier

Gauthier Garguille, trouvé depuis ſa mort, & ouvert le jour de la réception de ſon fils adoptif Guillot Gorgeau. *Paris*, 1634. = La rencontre de Gauthier Garguille avec Tabarin en l'autre monde. *Paris*, 1633, *in*-8. *v. f.*

15453 La grande confrérie des Saoul-d'ouvrer, & enragez de rien faire, avec les ſtatuts d'icelle; enſemble la monnoye d'or & d'argent ſervant à ladite confrérie. *Rouen*, v^e^ Ourſel. = La maltote des Cuiſinieres, *ou* la manière de bien ferrer la mule, dialogue en vers. *Rouen*, veuve Behourt. = L'imperfection des femmes, 1736. = Diſcours pour la conſolation des Cocus. *Rouen*, Behourt. = Muſe Normande, *ou* recueil de pluſieurs Ouvrages facécieux, en langue Purinique ou gros Normand, en vers. *Rouen*, v^e^ Ourſel. = Catéchiſme des Normands. = Diſc. & entretiens bachiques. = Privilége des enfans ſans ſoucy, &c. *in*-12. *v. éc.*

15454 Apologie de la livrée, 1745, *in*-12. *v. m.*

15455 Le conſeil de Momus, & la revue de ſon régiment, poëme calotin. 1730, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

15456 Etrennes calotines, par le S^r^ Perd-la-raiſon, complimenteur du régiment, en proſe & en vers. *Paris*, P. J. Ribou, 1734, *in*-32. *v. m.*

15457 Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire de la calotte. *Moropolis* (*Amſt.*), 1735, 5 vol. *in*-12. *v. mar.*

15458 Les mêmes, nouvelle édition, augmentée d'une troiſieme & quatrieme parties. *Moropolis* (*Paris*), 1739, 3 vol. *in*-18. *mar. r.*

15459 Nouveaux amuſemens ſérieux & comiques, en proſe & vers, parmi leſquels ſe trouve un poëme intitulé: *Eſſai ſur la Critique*, en v chants. *Paris*, Ch. Guillaume, 1735, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

15460 Amuſemens agréables, *ou* nouveau paſſe-tems à la mode pour la ville & la campagne,

Ouvrage en proſe & en vers. *La Haye (Paris)*; 1743, *in*-12. *v. m.*

15461 Colifichets poétiques, en vers & en proſe, par M. BICOMONOLOFALATI. *La Chine*, 1741, *in*-12. *v. m.*

15462 Almanach des Cocus, pour l'année 1742, auquel on a joint un recueil de pieces ſur les Francs-Maçons, en vers & en proſe. *Conſtantinople*, 1742, *in*-12. *v. f.*

15463 La Quatrijovialmanie, en vers. *La Haye*, 1745. = Le Porte-feuille du diable, *ou* ſuite de Philotanus, poëme. *Paris*, 1733, *in*-12. *v. m.*

15464 Les citrons de Javotte, hiſtoire de Carnaval. *Amſt.* (*Paris*), 1756, *in*-8. *v. m.*

15465 Almanach de la folie, par M. NAU. *Paris*, Gueffier, 1757, *in*-32. *v. mar.*

15466 Almanach poiſſard. *A la Rapée*, 1757, *in*-32. *v. mar.*

15467 Almanach récréatif, en vers & proſe. *Paris*, Cuiſſart, 1757, *in*-32. *v. mar.*

15468 Véritable almanach de Cracovie, en vers & proſe. *Cracovie*, 1757, avec figur. *in*-64. *v. m.*

15469 Almanach du cabriolet, par M***, 1757, *in*-32. *v. m.*

15470 Le gage touché, almanach. *Paris*, Ducheſne, 1761, *in*-32. *v. mar.*

15471 Bagatelles à tout le monde, *ou* les gages touchés, par M. MEUNIER. *Paris*, Ducheſne, 1762, *in*-32. *v. mar.*

15472 Almanach pointu, *ou* tablettes néceſſaires, en vers & proſe. 1761, *in*-32. *v. m.*

15473 Almanach de M. Ramponeaux, en vers & proſe. *A la Baſſe-Courtille*, 1761, *in*-32.

15474 Mêlange agréable & amuſant almanach, par Mr. L*. G*. *Paris*, Dufour, 1762, *in*-32. *v. m.*

15475 La foiropédie, almanach des Chieurs, *ou* le paſſe-tems de garde-robe. *Paris*, 1761, *in*-32. *v. mar.*

15476 La foiropédie, almanach des Chieuts. *Par.* Cailleau, 1762, *in*-32. *v. m.*

15477 Almanach mignon. *Paris*, Valeyre fils, 1762, *in*-32. *v. m.*

15478 Le deſſert des bonnes compagnies, étrennes grivoiſes, par M. D ***. *Paris*, Cuiſſart, 1762, *in*-32. *v. m.*

15479 Amuſemens à la grecque, *ou* les ſoirées de la Halle, par un ami de feu VADÉ, en vers & en proſe. *Paris*, Cuiſſart, 1764, *in*-12. *v. f.*

15480 Les enfans du pauvre diable, *ou* mes échantillons, par M. DE L'EMPIRÉE. *Paris*, Valade, 1776, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

POÉSIES *relatives à la* PHILOLOGIE.

Traités ſur l'Etude, & Satyres.

15481 Le lauriet, auquel ſont traictées les louanges de l'eſtude, & l'utilité qui en vient, par M. G. DU MAYNE. *Paris*, Vaſcoſan, 1556, *in*-4. *v. br.*

15482 Recüeil des plus excellens vers ſatyriques de ce temps, trouvez dans les cabinets des ſieurs de SIGOGNES, REGNIER, MOTIN, qu'autres des plus ſignalez poëtes de ce ſiecle. *Paris*, Antoine Eſtoc, 1617, *in*-12. *v. m.*

15483 Le cabinet ſatyrique, tiré des cabinets des ſieurs DE SIGOGNES, REGNIER, MOTIN, BERTHELOT, MAYNARD, & autres des plus ſignalez poëtes. *Amſt.* 2 vol. *in*-12. *v. f.*

15484 Le contre-empire des ſciences, & le myſtère des aſnes, par P. P. P. P. avec un payſage poétic ſur autres divers ſubjects, par le même Autheur. *Lyon*, Fr. Aubry, 1599, *in*-16. *v. f.*

15485 Le ſatyrique françois. *Sans nom de ville*, *in* 8. *mar. r.*

15486 Les premieres œuvres ou ſatyres de REGNIER. *Paris*, Touſſaincts du Bray, 1608, *in*-4. *cart.*

15487 Les ſatyres & autres œuvres folaſtres du même, derniere édit. augm. de pluſieurs pieces de pareille eſtoffe, tant des ſieurs DE SIGOGNES, MOTIN, TOUVANT & BERTHELOT, qu'autres des plus beaux eſprits de ce temps. *Paris*, Sam. Thibouſt, 1616, *in*-8. *v. f.*

15488 Les mêmes. *Rouen*, Beſongne, 1625, *in*-8. *v. f.*

Contenant *toutes les pieces de l'édition précédente.*

15489 Les ſatyres & autres œuvres du ſieur REGNIER, *ſelon la copie imprimée à Paris.* (*Amſt.*) 1642, *in*-12. *mar. r.*

15490 Les mêmes. *Paris*, Louis Billaine, 1667, *in*-12. *v. f.*

15491 Les mêmes, avec des remarques, par BROSSETTE. *Londres*, Lyon & Woodeman, 1729, *in*-4. *g. pap. v. f. d. ſ. tr.*

15492 Satyre menippée, *ou* diſcours ſur les poignantes traverſes & incommodités du mariage, auquel les humeurs & complexion des femmes ſont vivement repréſentées; avec la tiemethelie ou cenſure des femmes, en vers, & la deffence apologétique contre les Cenſeurs de cette ſatyre, en proſe, par Thomas SONNET, S^r DE COURVAL. *Paris*, Millot, 1609. = Reſponſe à la contre-ſatyre, par le même, en proſe. *Paris*, 1609, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

15493 La même. *Lyon*, Cœurſilly, 1623, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15494 Cinq ſatyres du ſieur DE COURVAL SONNET, avec la ſatyre menippée ſur les poignantes traverſes du mariage, par le même. *Paris*, Boutonné, 1621, *in*-8. *mar. r.*

15495 Les mêmes v ſatyres, avec les exercices de ce temps, conten. pluſieurs ſatyres contre les mauvaiſes mœurs, par le même. *Rouen*, de la Haye, 1617, *in*-8. *v. m.*

15496 Les ſatyres du ſieur DU LORENS. *Paris*, Villery, 1624, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

15497 Les mêmes. *Paris*, de Sommaville, 1646, *in*-4. *m. r. d. ſ. tr.*

15498 L'eſpadon ſatyrique, par DESTERNOD. *Lyon*, l'Autret, 1626, *in*-12. *v. m.*

15499 Le même. *Cologne*, 1680, *in*-12. *vél.*

N. B. La XVI ſatyre qui eſt dans l'édition précédente, ne ſe trouve pas dans celle-ci.

15500 Raillerie univerſelle, par Anthoine PICOT, Baron DU PUISET. *Paris*, Targa, 1635, *in*-8. *m. r. d. ſ. tr.*

15501 Les nouveaux ſatyres & exercices gaillards de ce temps, diviſés en neuf ſatyres, auſquels eſt adjouſté l'Uranie ou Muſe céleſte, par R. ANGOT, S^r DE L'EPERONIERE. *Rouen*, l'Allemant, 1637, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

15502 Les exercices de ce tems, contenant pluſieurs ſatyres contre les mauvaiſes mœurs. *Rouen*, de la Mare, 1645, *in*-8. *v. m.*

15503 Le voyage de Mercure, ſatyre, par DE FURETIERE. *Paris*, Chamhoudry, 1653, *in*-4. *mar. r.*

15504 Le même. *Paris*, Billaine, 1662, *in*-12. *v. mar.*

15505 La ménagerie, par l'Abbé COTIN, & quelques pieces curieuſes; ſavoir, un fragment de Comédie, *intitulé:* Chapelain décoiffé; la Galanterie. *La Haye*, P. Dubois, 1666, *in*-12. *mar. r.*

15506 La même. *Amſterd. in*-12. *mar. r.*

Dans cette édition, qui eſt beaucoup plus belle, l'on ne trouve pas Chapelain décoiffé, ni la Galanterie, piece en vers, mais la Ménagerie eſt plus ample.

15507 Avis à Ménage, ſur ſon Eglogue intitulée *Chriſtine*, avec un remerciment à Coſtar. *Paris*, de Luyne, 1657. = La Ménagerie. = Diſſerta-

tion ſur les ſonnets pour la belle matineuſe. *Paris*, Barbin, 1689, *in*-1.. *v. m r.*

15508 VIII Satyres du ſieur D**** (DESPREAUX). *Fribourg*, 1667, *in*-8. *v. m.*

15509 Dialogue *ou* Satyre X du ſieur D*** (DESPREAUX). *Paris*, Denis Thierry, 1694, *in*-4. *cart.*

15510 Dialogue *ou* Satyre X du ſieur D*** (DESPREAUX). *Paris*, Thierry, 1694. = Réponſe à cette ſatyre. *Paris*, de la Caille, 1694. *in*-8. *mar. r.*

15511 Satyre de BOILEAU DESPREAUX ſur l'équivoque, ſuivie de quelques autres pieces qui ne ſe trouvent point dans les éditions de Paris. *Cologne*, P. Marteau, 1716, *in*-8. *v. br.*

15512 Éloges du Satyrique françois, par DE PINCHESNE. *Sans date ni nom de ville. in*-4. *v. f.*

15513 Le Satyrique berné, en proſe & en vers, par L. D. J. & D. D. *Paris*, 1668, *in*-8. *v. f.*

15514 Le triomphe de Pradon. *Lyon*, 1684, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15515 Le nouveau Parnaſſe ſatyrique du ſieur THEOPHILE, contenant divers madrigals & épigrammes galantes & facétieux. *Calais*, 1684, *in*-12. *v. m.*

15516 Diſcours ſatyriques & moraux, *ou* ſatyres générales, pat L. PETIT. *Rouen*, Lallemant, 1686, *in*-12. *mar. r.*

15517 Satyres ſur les erreurs des hommes, & les nouvelliſtes du temps, par P. D. S. D. (par Pierre DU CAMP, S^r D'ORGAS). *Paris*, Quinet, 1690, *in*-12. *v. m.*

15518 Satyres nouvelles, (ſavoir les trav. d'Apollon, les auteurs, le nouvelliſte). *Paris*, Auboyn, 1695, *in* 8. *v. m.*

15519 Le Poëte ſans fard, *ou* diſcours ſatyriques & autres poéſies, par le ſieur G. (GACON). *Cologne*, 1696, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15520 Le même. *Libreville*, 1698, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15521 Le même, 1701, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15522 Le faux ſatyrique puni, & le mérite couronné dans deux lettres, contenant l'apologie de Perachon contre les fauſſes ſatyres du prétendu Poëte ſans fard, & la juſte critique de ſes ſatyres, & des faux ſatyriques, avec la défenſe de pluſieurs perſonnes qu'il a ſatyriſées, & le brevet du Roi. *Lyon*, Roy, 1696, *in*-8. *v. m.*

15523 Le même, avec quelques augmentations, ſans la ſeconde lettre. *Lyon* (*Par.*), 1696, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15524 Satyres nouvelles du ſieur D*****. (Cosme de Monchenay), ſur l'eſclavage des paſſions & ſur l'éducation des enfans. *Paris*, Charles Oſmont, 1698, *in*-4. *cart.*

15525 Arlequin aux Thuileries, ſatyres, avec quelques épigrammes. *Paris*, Jouvenel, 1700, *in*-12. *v. m.*

15526 L'original multiplié, *ou* portraits de Jean Bruſle. *Liége*, 1712, *in*-8. *v. m.*

15527 Satyres ſur les femmes bourgeoiſes qui ſe font appeller Madame, par M. le Chevalier D***. *La Haye*, 1713, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

15528 Le nouveau Juvenal ſatyrique, pour la réformation des mœurs & des abus de notre ſiecle, par Ant. Ch. *Utrecht* (*Par.*) 1716, *in*-12. *avec des fig. grav. en bois. m. r. d. ſ. tr.*

15529 L'éleve de Terpſicore, *ou* le nourriſſon de la ſatyre. *Amſterd.* (*Rouen*), 1718, *in*-12. *v. f.*

15530 Satyres amoureuſes & galantes, & l'ambition de certains Courtiſans nouveaux venus, & gens de fortune, par le ſieur B***. *Amſterd.* (*Rouen*), 1721, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

15531 Satyre ſur les cerceaux, paniers, criardes, & manteaux volans des femmes, & ſur leurs autres ajuſtemens, avec la réponſe des femmes. *Paris*, Thibouſt, 1727, *in*-12. *v. br.*

15532 Le deſſert des Muſes, *ou* les dél. de la

ſat. galante. *in*-12. *v. br.* manque le frontiſpice.

15533 Le Temple du goût, par DE VOLTAIRE, proſe & vers. *Amſterd.* Ledet, 1733, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15534 Le même, (édition différente de la précédente), 1733, *in*-8. *v. m.*

15535 Le même, 1733. = Le portrait de l'Architecte, en vaudevilles. = Le Docteur, prologue. = La Fiancée du Roi d'Argos, Opéra comique. *manuſc. in*-8. *v. br.*

15536 Le même, 1733, avec d'autres pieces relatives à cet ouvrage; ſavoir, le Temple du goût, Comédie, en vers. *Paris*, Briaſſon, 1733. = Obſervat. critique ſur le Temple du goût. = Eſſai d'apologie des Auteurs cenſurés dans le Temple du goût, de Voltaire, 1733. = Entretien de deux Gaſcons à la promenade ſur le Temple du goût. 1733, *in*-8. *v. br.*

15537 Satyres nouvelles, & autres pieces de littérature. *Londres* (*Par.*) 1754, *in*-8. *v. m.*

15538 Satyres nouvelles de M. BENICH DE CANTENAC, Chanoine, & autres pieces du même. *Amſt.* v^e^ Chayer. *in*-12. *mar. r.*

15539 Le chien après les M.... (Moines). *Sans date, ni nom de ville, ni d'Imprimeur, in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15540 Almanach de juſtice, là où on la rend aux gens de talent de l'un & l'autre ſexe, en vers. *Paris*, 1755, *in*-24. *v. m.*

15541 Satyre ſur la conception du goût & du ſtyle. *Liége*, Poubens de Courbeville, 1759, *in*-8. *v. m.*

15542 La Dunciade, *ou* la guerre des ſots, poëme, par M. PALISSOT DE MONTENOY. *Chelſea* (*Par.*) 1764, *in*-8. *v. mar.*

15543 La même, poëme en dix chants. *Londres* (*Geneve*), 1771, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15544 La même. *Londres* (*Geneve*), 1773, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15545 L'homme content de lui-même, *ou* l'Egoïſme de la Dunciade, avec des réflexions ſur la littérature, en proſe. *Berne* (*Paris*), 1772, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

Epigrammes.

15546 Recueil des plus belles épigrammes des Poëtes franç. depuis MAROT juſqu'à préſent, avec des notes hiſt. & critiq. & le traité de la vraie & de la fauſſe beauté dans les ouvr. d'eſprit, trad. du lat. de MM. de Port-Royal. *Paris*, Nic. le Clerc, 1698, 2 vol. *in*-12. *mar. r.*

15547 Nouveau recueil des Epigrammatiſtes françois, anciens & modernes, par M. B. L. M. (BRUZEN LA MARTINIERE). *Amſt.* freres Weſtein, 1720, 2 vol. *in*-8. *v. br.*

15548 Almanach anthologique pour 1768. *Paris*, Guillyn, *in*-18. *v. mar.*

15549 Nouvelle Anthologie françoiſe, *ou* choix des épigrammes & madrigaux de tous les Poëtes franç. depuis MAROT juſqu'à ce jour. *Paris*, Delalain, 1769, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

15550 Les joyeux épigrammes du ſieur DE LA GIRAUDIERE. *Paris*, Saucié, 1634, *in*-8. *v. éc.*

15551 Epigrammes du ſieur COLLETET, avec un diſcours ſur l'épigramme. *Paris*, Louis Chamhoudry, 1653, *in*-12. *vél.*

15552 Les épigrammes de GOMBAUD, diviſées en 3 livres. *Paris*, Aug. Courbé, 1657, *in*-12. *mar. r.*

15553 Epigrammes & madrigaux de P. COLOMIÈS. *in*-16. *cart.*

15554 Epigrammes très-libres à M^me^ la Ducheſſe de ***, par le Duc de R ***. *in*-16. *v. br.*

15555 Fleurs morales & épigrammatiques, tant des anciens que des nouveaux Auteurs, en lat. & en franç., par LE BACHELIER. *Paris*, Thibouſt, 1669, *in*-12. *v. br.*

15556 L'anti-Gilbertine, *ou* lettres ſur le dix-

huitieme ſiecle, ſuivies d'une épître à M. de Voltaire, & de la réponſe de ſon ombre, par M. D***, Auteur des L. (en proſe & en vers). *Par.* Valleyre l'aîné, 1778, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

Emblêmes, Deviſes, Enigmes, Allégories.

15557 Emblêmes d'amour, en vers, illuſtrés d'une explication en proſe fort facile, pour entendre le ſens moral de chaque emblême, avec figures. *Sans date ni nom de ville. in-fol. v. f.*

15558 Les mêmes, avec les vers & le diſcours en proſe, gravés. *Sans date ni nom de ville. in*-4. *v. f.*

15559 Emblêmes d'amour, en vers, gravés, en quatre langues, avec figur. *Londres, in*-12. *v. m.*

15560 Deviſes & emblêmes d'amour, anciennes & modernes, moraliſées en vers, & expliquées en ſept langues, par PARAVICINI. *Amſt. Sans date. in*-4. *fig. v. éc.*

15561 Délie, poëme traictant d'amours, avec emblêmes, grav. en bois. *Lyon*, Sabon, 1544, *in*-8. *mar. bl. d. ſ. tr.*

15562 La même. *Paris*, Duchemin, 1564, *in*-16. *fig. en bois. v. f.*

15563 Le premier livre des emblêmes, compoſé par Guillaume GUEROULT. *Lyon*, Balthazar Arnoullet, 1550, *in*-12. *fig. mar. r.*

15564 Le théâtre des bons engins, auquel ſont contenus cent emblêmes moraux, par Guillaume DE LA PERRIERE, Tholoſain. *Lyon*, Jean de Tournes, 1553, *in*-16. *fig. en bois, mar. bl.*

15565 Emblêmes *ou* préceptes moraux, tirés des écrits de feu Gilles CORROZET, non encore imprimés. *Paris*, Jean Corrozet, 1641, *in*-8. *v. f.*

15566 Emblêmes & deviſes héroïques, par Jean-Jacques BOISSARD, Beſançonnois, illuſtrés de ſonnets de Pierre JOLY. *Paris*, Jean Aubry, (texte & figures gravés). *in*-8. *obl. vél.*

15567 Tablettes de compagnies, nouv. édit. augm. de deux cents deux deviſes nouvelles, par M. H***. *Paris*, Langlois, 1753, *in*-32. *v. m.*

15568 Amuſemens des ſociétés, almanach chantant, des emblêmes ou ſymboles. *Paris*, Ducheſne, 1762, *in*-32. *v. m.*

15569 Deviſes héroïques & morales du P. Pierre LE MOINE, Jéſ. *Paris*, Auguſt. Courbé, 1649, *in*-4. *fig. cart.*

15570 Enigmes recueillies de pluſieurs Auteurs de ce tems. *Paris. Sans date*, *mar. r. d. ſ. tr.*

15571 Queſtions énigmatiques, récréatives, & propres pour deviner & y paſſer le tems aux veillées des longues nuicts, avec les réponſes ſubtiles & autres propos joyeux. *Lyon*, Benoiſt Rigaud, 1568, *in*-12. *v. m.*

On trouve à la fin: contentement d'un vieux Laboureur, ſous le nom de Mathieu Breon, Villageois d'auprès de Feurs en Foreſts, par E. D. T.

15572 Cinquante énigmes franç. d'Alexandre SYLVAIN, avec les expoſitions d'icelles. *Paris*, Beys, 1582, *in*-8. *mar. r.*

15573 Recueil des énigmes de ce tems. *Paris*, de Sommaville, 1646, 3 *part.* 1 vol. *in*-12. *v. f.*

15574 Recueil des énigmes de ce tems, (différent du précédent). *Paris*, de Sommaville, 1659, *in*-12. *v. m.*

15575 Nouveaux énigmes ſur cent différens ſujets, avec l'explication. *Paris*, Loyſon, 1666, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15576 Recueil d'énigmes, airs, deviſes & médailles, avec figures. *Amſterd.* Janſſon de Waesberge, 1684, *in* 12. *cart.*

15577 Recueil des énigmes les plus curieuſes de ce tems, par GAYOT DE PITAVAL. *Paris*, Legras, 1717, *in*-12. *v. br.*

15578 Le même. *Paris*, Legras, 1721, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

15579 Almanach poétique & énigmatique, par le ſieur DESCHAMPS DE STE-SUSANNE. *Paris*, Ducheſne, 1757, *in*-24. *v. m.*

15580 Magaſin énigmatique, contenant un grand nombre d'énigmes ingénieuſes, choiſies entre toutes celles qui ont paru depuis près d'un ſiecle. *Paris*, v^e^ Ducheſne, 1767, *in*-12. *v. m.*

15581 La naiſſance de l'an nouveau 1664, hiſtoire allégorique, en vers & proſe, 1664. *Sans nom de ville*, *in*-8. *v. f.*

15582 Le monde renaiſſant, allégorie en deux chants à M***, par M. D. V***. *Paris*, Pierre Prault, 1732, *in*-8. *v. m.*

15583 Almanach chantant, *ou* nouvelles allégories, par M. NAU. *Paris*, Ducheſne, 1757, *in*-32. *v. mar.*

Apophtegmes, Adages, Proverbes, Sentences.

15584 Hecatomgraphie, c'eſt-à-dire, les deſcriptions de cent figures & hiſtoires, contenant pluſieurs apophtegmes, proverbes, ſentences & dictz tant des anciens que des modernes, par Gilles CORROZET. *Paris*, Denis Janot, 1541, *in*-8. *fig. en bois*, *mar. r.*

15585 La fleur des ſentences certaines, apophtegmes & ſtratagemes, tant des anciens que des modernes, enrichie de figur. & ſommaires franç. & ital. propres à chacune ſentence, par le même. *Lyon*, Claude de la Ville, 1548, *in*-16. *fig. mar. r.*

15586 Bouquet printannier, contenant pluſieurs belles fleurs de diverſes ſentences recueillies ez jardins des plus excellens Poëtes, tant anciens que modernes; & quatrains ſpirituels & moraux tirez de pluſieurs Auteurs, & notamment des Proverbes de Salomon, par Jean VANDEN VELDE, Maître d'Ecole françoiſe à Rotterdam.

Rotterdam, Jean Vaesbergue, 1613, *in*-8. *mar. r.*

15587 Nouveau recueil d'apophtegmes ou bons mots, rencontres agréables & penſées judicieuſes des anciens & modernes, *ſuivant la copie. Toulouſe*, (*Amſt.*) 1695, *in*-12. *v. f.*

15588 Le même, *ſuivant la copie. Toulouſe*, (*Amſt.*) 1695, 1 vol. *in*-12. *v. f.*

Edition différente, dont le titre n'eſt pas rouge & noir.

15589 Dictionnaire de penſées ingénieuſes, tant en vers qu'en proſe, des meilleurs Ecrivains françois. *Paris*, v^e^ Ducheſne, 1773, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15590 Le même, *ſous le titre d'*Eſprit des meilleurs Ecrivains françois, *ou* Recueil de penſées les plus ingénieuſes, tant en proſe qu'en vers, tirées de leurs ouvrages, & rangées par ordre alphabétique. *Paris*, Nyon aîné, 1777, 2 vol. *in*-8. *v. m. d. ſ. tr.*

15591 L'eſprit des Poëtes & Orateurs célebres du regne de Louis XIV, par M^lle^ DE S. WAST, en proſe & vers. *Paris*, Deſpilly, 1767, *in*-12. *v. m.*

15592 Les prémices *ou* le I^er^ livre des Proverbes épigrammatiſez, *ou* des épigrammes proverbialiſez, ſignez & ſceellez par les Proverbes franç. aucuns ainſi par les grecs & latins, ou autres, pris de quelcun des langages vulgaires, rangez en lieux communs par Henri ESTIENNE. *Sans nom de ville*, 1594, *in*-12. *mar. r.*

15593 Proverbes en rimes, *ou* rimes en proverbes, accommodés en diſtiques ou manieres de ſentences, qui peuvent paſſer pour maximes dans la vie, par LE DUC. *Paris*, Quinet, 1665, 2 vol. *in*-12. *mar. r.*

15594 Proverbes choiſis, explications étymologiques, proſe & vers. *Paris*, Ribou, 1703, 3 part. 1 vol. *in*-12. *v. m.*

15595 Almanach des proverbes, augmenté pour l'année 1746, par CARTOUCHIVANDECK, Aſtro-

nome privilégié ſuivant les aſtres. *Anvers*, 1746, *in*-8. *v. m.*

15596 Les mimes enſeignemens & proverbes de Jan Ant. DE BAIF, (IV livres) revus & augm. en cette derniere édit. *Paris*, Mam. Patiſſon, 1597, *in*-16. *v. f.*

15597 Les mêmes. *Toloze*, Jean Jaqourt, 1612, *in*-12. *v. br.*

15598 Grenier à ſel, *ou* recueil de bons mots, penſées ingénieuſes, ſaillies vives, contes, dialogues, réflex. & maximes morales & critiq. avec des traductions de pluſieurs odes d'HORACE, épigrammes de MARTIAL & de BUCHANAN, & autres pieces tant en proſe qu'en vers, par ROUSSELET. *Paris*, Prault, 1730, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15599 Saillies d'eſprit, *ou* choix de traits utiles pour la converſation, entrelaſſés d'hiſt. ſingulieres, d'anecdotes intéreſſantes, de réflexions critiques & morales, de jugemens ſur pluſieurs Poëtes modernes, & de l'élite de leurs poéſies en proſe & en vers, par GAYOT DE PITAVAL. *Rotterdam*, (*Par.*) 1726, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

15600 Eſprit des converſations agréables, *ou* nouveau mêlange de penſées choiſies, ſérieuſes & agréables, & de pluſieurs traits d'hiſtoire curieux, intéreſſans, d'anecdores ſingulieres, d'hiſtoriettes inſtructives, & de remarques critiques ſur pluſieurs ouvrages d'eſprit, en vers & en proſe, par le même. *Paris*, v^e^ de Laulne, 1731, 3 vol. *in*-12. *v. br.*

15601 Bibliotheque de cour, de ville & de campagne, contenant des bons mots, traits naïfs gaſcons & comiques, des traits d'hiſt. les plus curieux, des apophtegmes des anciens; un choix des meilleurs pieces de poéſies des Poëtes célebres latins & françois, tant anciens que modernes, & des anecdotes & remarques critiques ſur diffé-

rens ouvrages, en proſe & en vers, par le même. *Paris*, le Gras, 1746, 7 vol. *in*-12. *v. m.*

15602 Magaſin récréatif, *ou* recueil choiſi de bons mots; de diverſes pieces en vers & en proſe, d'épigrammes, énigmes, fables, anagrammes, &c. *Amſt.* (*Avignon*,) 1767, *in*-8. *baz.*

15603 Cordeliana, *ou* le recueil des actions & avantures du nommé Cordeil, Directeur des arts & métiers à Bourges. *Amſterd.* Braakman, 1698, *in*-8. *v. f.*

Mêlanges de vers & proſe.

15604 Œuvres de LE NOBLE, en proſe & en vers. *La Haye*, 1726, 19 vol. *in*-12. *v. f.*

Zulima. = Mylord Courtenay. = L'Ecole du monde. = Hiſt. de l'établiſſement de la République de Hollande. = Relation de l'Etat de Gennes. = Abra-Mulé, *ou* hiſt. du détrônement de Mahomet IV. = Ildegerte, Reine de Norwege. = Dialogues. = La conjuration des Pazzi. = Les promenades. = Perſe trad. en vers. = Avantures provinciales & galantes. = La fauſſe Comteſſe d'Iſamberg. = L'école des ſages, dialogue. = L'héréſie détruite, en vers. = Le triompne de Madame Deshoullieres = Eſope, coméd. accommodée au theâtre ital., V actes en vers. = L'allée de la ſeringue, *ou* les noyers; & la fradine, *ou* les ongles rognés, poëmes en vers. = Uranie, *ou* les tableaux des Philoſophes. = Diſſert. touchant l'année de la naiſſance de J. C. = L'Eſprit de David, *ou* trad. des Pſeaumes en proſe & vers.

15605 Nouveau mêlange de pieces curieuſes, tant en proſe qu'en vers. *Paris*, Ant. de Sommaville, 1664, *in*-12. *v. f.*

Relat. du balet de l'éloquence. = Viſion de la volupté, en proſe. = Diverſes poéſies. = Le retour du mardi gras, en proſe. = Lettres en proſe.

15606 Nouveau Recueil de quelques pieces curieuſes, en proſe & en vers. *Cologne* (*Rouen*), 1671, *in*-12. *v. mar.*

Différentes poéſies, & lettres en proſe ſatyriques & critiques ſur le mariage, &c.

15607 Le porte-feuille de M. L. D. F***, en vers & en proſe. *Carpentras*, Dominique la Barre, 1694, *in*-12. *mar. r.*

15608 Anonimiana, *ou* mêlanges de poéſies, d'éloquence & d'érudition. *Paris*, Collombat, 1700, *in*-12. *v. br.*

15609 Combats d'eſprit, 1701, *in*-8. *v. m.*

15610 Le fleuriſte du parnaſſe, entretiens au ſujet du réparateur des brodequins d'Apollon, avec les rondeaux prophétiques. *Paris*, Martin & George Jouvenel, 1702, *in*-12. *v. m.*

15611 Les colinettes nouvelles du tems, par Mme la Comteſſe de L.... mois de Mars 1703. *Par.* P. Ribou, 1703, *in* 12. *v. m.*

15612 Mêlanges ſérieux, comiques & d'érudition. *Paris*, P. Ribou, 1704, *in*-12. *v. m.*

L'érud. enjouée ou nouv. ſavantes, ſatyr. & galantes, depuis Juin 1703 juſqu'à Octobre, 3 lettres. = Le galant nouvelliſte, par la Comteſſe D. L ***. = Zaride, hiſt. Arabe, par L. N. = Proverbes choiſis, explic. étymologique, proſe & vers, avec la continuation, 3 parties. = Dialogue des animaux.

15613 Recueil de quelques pieces nouvelles de proſe & de poéſies, par M. B. C. *Cologne*, 1710, *in*-12. *mar. r.*

15614 Saiſons littéraires, *ou* mêlanges de poéſie, d'hiſt. & de critique, par Mlle Barbier. *Paris*, Fr. Fournier, 1714, *in*-12. *v. f.*

15615 Récréations littéraires, *ou* recueil de poéſies & de lettres, avec l'hiſt. de Zamet Barcais, par M. de L***. *Paris*, Ve Boudot, 1723, *in*-12. *v. f.*

15616 Variétés ingénieuſes, *ou* recueil de pieces ſérieuſes & amuſantes, par M. D***. *Paris*, Chriſt. David, 1725, *in*-12. *v. m.*

15617 Recueil de pieces diverſes. 2 vol. *in*-8. *v. m.*

Lettre d'un Rat calotin, à Citron Barbet, au ſujet de l'hiſt. des chats, par de Monterif, 1727, proſe. = Le chifonier du Parnaſſe, *ou* poéſies nouvelles de divers Auteurs, 1732.

1732. = L'étourneau *ou* les avantures de Sanſonet, poëme, 1736. = Minet, poëme. = Les étrennes de la St-Martin, *ou* la guerre de Sceaux, poëme, 1738. = Réflex. ſur les paſſions, en proſe. *Paris*, Didot, 1738. = Relat. de ce qui s'eſt paſſé au ſujet de la réception de Mathanaſius à l'Académie, en proſe. = Ver-vert, *ou* les voyages du perroquet de Nevers, par GRESSET, poëme, 1736, & autres poéſies du même. = XI^e épître de ROUSSEAU, en vers. *Paris*, Prault pere, 1738. = Sommaire de la tragédie de Dardanus, en proſe. *Paris*, Prault pete, 1739. = L'éloge de rien, en vers & proſe. *Paris*, Ant. de Heuqueville, 1730. = Le branle tragi-comique des traitans avec le concert comique des coquettes, en vets & proſe. *Paris*, Guill. Valleyre. = Eloge de la goutte, en proſe. *Paris*, Cl. Prudhomme, 1727. = Epître ſur la pareſſe, en vers. *Paris*, Prault fils, 1736.

15618 Porte-feuille nouveau, *ou* mêlanges choiſis. *Londres* (*Par.*) 1739. = Etrennes d'Horace pour l'an 1741. Chanſons priſes des penſées de ce Poëte, & recueillies par Chriſt. BALLARD. *Paris*, Ballard. = L'eſprit de menſonge, devenu ſincere, poëme comique, critique & moral, par PICHOT DUMENIL. *Paris*, v^e Valleyre, 1739, *in*-8. *v. br.*

15619 Le recueil du parnaſſe, *ou* nouveaux choix de pieces fugitives. *Paris*, Briaſſon, 1743, 4 vol. *in*-12. *v. mar.*

15620 Le ſouper poétique. *Amſterd.* (*Par.*) 1748, *in*-8. *v. br.*

15621 Bigarure *ou* mêlange curieux, inſtructif & amuſant, de nouvelles, de critique, de morale, de poéſies, &c. *La Haye*, P. Goſſe, 1749 *& ſuiv.* 10 vol. *in*-12.

15622 Petit réſervoir, contenant une variété de faits hiſtoriques & critiques de littérature, de morale & de poéſie, &c. & quelquefois de petites avantures romaneſques & galantes, ouvrage périodique. *La Haye*, J. Neaulme, 1750 & 1751, 5 vol. *in*-8. *mar. r.*

15623 Pieces fugitives, par M. L***, Avocat. *La Haye* (*Par.*) 1752, *in*-12. *mar. r.*

15624 Singularités diverſes, par LE FEVRE DE BEAUVRAY. *Coſmopolis* (*Paris*), 1753; *in*-12. *mar. r.*

Eſſais ſur l'hiſt. du cœur humain, en proſe. = Diverſes poéſies.

15625 Mêlanges de morale & de littérature, publiées par M. Bar.... *Strasbourg*, 1754, *in*-12. *v. mar.*

Idée d'une république, en proſe. = Une diſſertation ſur les traductions d'Horace, un eſſai de traduction, en vers. = Quelques poéſies.

15626 Choix littéraire. *Geneve*, Cl. Philibert, 1750 & 1755, 24 vol. *in*-8. *v. m.*

15627 Mêlanges littéraires, (par M. GAILLARD). *Amſterd.* (*Paris*), 1756, *in*-12. *mar. r.*

15628 Paſſe-tems poétiques, hiſtoriques & critiq. *Paris*, Ducheſne, 1759, 2 vol. *in*-12. *mar. r.*

Les œuvres diverſes de M. Perrault. = L'eſprit de Malherbe. = Le porte-feuille de la Marriniere.

15629 Nouveau recueil de pieces en vers & en proſe. *Paris*, L. G. de Hanſy, 1764, *in*-12. *v. m.*

15630 Mêlanges hiſtoriques, critiques, de phyſique, de littérature & de poéſie, par le Marquis D'ORBESSAN. *Toulouſe*, Biroſſe, 1768, 4 vol. *in*-8. *bay.*

Hiſt. de Lucullus. = Voyage d'Italie. = Différ. morceaux concern. l'antiquité. = Diſcours, poéſies, traductions, & pluſieurs morceaux de critique.

15631 Etrennes du parnaſſe, en proſe & en vers. *Paris*, Fetil, 1770 & 1775, 12 vol. *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

Poéſies, depuis 1770 juſqu'en 1775, 6 vol. = Poëtes grecs, 1 vol. = Réflex. ſur la poéſie, 4 vol. = Notice des Poëtes latins, 1 vol.

15632 Le ſecrétaire du parnaſſe, *ou* recueil de nouv. pieces fugitives, en vers & en proſe, accompa-

gnées de notes critiques & impartiales, 1^er vol. *Paris*, le Jay, 1770, *in*-12. *v. f.* (Il n'y a pas eu de ſuite).

15633 Mêlanges de poéſie & de proſe, par M^me la Comteſſe DE VIDAMPIERRE. *Paris*, 1777, *in*-18. *v. m.*

15634 Le Radoteur *ou* nouveaux mêlanges de philoſophie, d'anecdotes curieuſes, d'aventures particulieres, auxquels on a ajouté des pieces fugitives très-intéreſſantes, tant en proſe qu'en vers, qui n'avoient jamais paru, publié & mis en ordre par M. de C***. *Paris*, C. Jean-François Baſtien, 1775 & 1777, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

15635 Amuſemens d'un Philoſophe ſolitaire, *ou* choix d'anecdotes, de dits & de faits de l'hiſtoire ancienne & moderne, de ſingularités remarquables, d'obſervations, &c. de réflexions morales, de ſaillies & de bons mots, de poéſies ſérieuſes & badines; & généralement de tout ce qui peut nourrir l'eſprit & orner la mémoire, par ordre alphabétique. *Bouillon*, Société Typographique, 1775 & 1776, 3 vol. *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

15636 Les loiſirs d'une jeune Dame. *Berlin*, G. J. Decker, 1776, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

15637 Amuſemens variés, *ou* mêlanges de littérature, en proſe & en vers, avec une lettre de J. J. ROUSSEAU, de Geneve, par M. D'OFFREVILLE. *Paris*, v^e Hériſſant, 1780, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

15638 Recueil de pieces fugitives ſur différentes matieres, en vers & en proſe, *in*-8. *br.*

Dialogues & Lettres en vers.

15639 L'accommodement de l'eſprit & du cœur, dialogue en proſe & en vers. *Paris*, 1668, *in*-12. *v. m.*

15640 Dialogues galans, comiques & divertiſſans. *Sans nom de ville*, 1735, *in*-18. *v. f.*

15641 Les entretiens des Dieux, ou les étrennes militaires, en vers & en proſe. *Paris*, Clément, 1747, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15642 Epîtres morales & familieres du Traverſeur (Jehan Bouchet). *Poictiers*, Jacq. Bouchet, 1545, *in-fol. v. f.*

15643 Les épîtres du ſieur de Boisrobert-Metel. *Paris*, Cardin Beſongne, 1647, *in*-4. *v. m.*

15644 Recueil de lettres, qui peuvent ſervir à l'hiſtoire, & diverſes poéſies. *Rouen*, Laurent Maurry, 1657, *in*-8. *mar. r.*

15645 Les lettres & poéſies de Mme la Comteſſe de B. (Bregy). *Leyde*, Ant. Duval, 1666, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15646 Les mêmes. *Leyde* (*Paris*), 1668, *in*-12. *v. brun.*

15647 Recueil de lettres en vers & en proſe, écrites pendant les années 1670 & 1671, par le ſieur la Gravete. *in-fol. m. v.*

15648 Epîtres morales & académiques, en vers, par Sabatier. *Lyon*, Richard, 1687, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15649 Billets en vers, par de St-Ussans. *Paris*, Guignard, 1688, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

15650 Recueil d'épîtres au Roi. *Amſt.* P. Crepon, 1692, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15651 Epîtres nouvelles x, xi, xii, du ſieur D***. (Boileau Despreaux). *Paris*, Den. Thierry, 1698, *in*-12. *v. m.*

15652 Epîtres en vers, à l'Auteur du poëme ſur la Grace, par M. l'Abbé ***. *Paris*, ve Garnier, 1724, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15653 Nouvelles lettres & œuvres galantes, avec un divertiſſement chanté à la fête de M. le Marquis de V. B. R. par S. D. Soyer Destauvelles. *Paris*, Louis-Ant. Thomelin, 1724, *in*-12. *mar. r.*

15654 Lettres curieuſes ſur divers ſujets, en proſe & en vers. *Paris*, Nic. Pepie, 1725, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

15655 Epîtres diverſes ſur des ſujets différens, 2^e^ édit. augm. *Londres*, Phil. Changuyon, 1745, 2 tom. 1 vol. *in*-8. *v. m.*

15656 Lettres de HOUDARD DE LAMOTTE, ſuivies d'un recueil de vers du même Auteur. *Paris*, 1754, *in*-12. *m. r.*

15657 Le Philoſophe au parnaſſe françois, *ou* le moraliſte enjoué, lettres en proſe & en vers, par le Chevalier DE LUSSY. *Amſt.* Buyn, 1754, *in*-8. *v. m.*

15658 Lettre philoſophique, par M. de V***. (VOLTAIRE), en proſe, avec pluſieurs pieces galantes & nouvelles de différens Auteurs, en vers, nouvelle édition revue & corrigée. *Berlin*, 1774, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15659 Réponſe *ou* critique des lettres philoſophiques de M. de V***. (VOLTAIRE), par le R. P. D. P. B. *Baſle* (*Rouen*), 1735, *in*-12. *v. m.*

15660 Lettres philoſophiques, en vers, par M. SAUVIGNY. *Briſtol* (*Paris*), 1756, *in*-12. *v. m.*

15661 Lettre du Lord Velford à Milord Dirton, ſon oncle, précédée d'une lettre de l'Auteur. *Par.* Leſclapart, 1765, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

15662 Lettres en vers & œuvres mêlées de M. D** (DORAT). *Paris*, Séb. Jorry, 1767, 2 vol. *in*-8. *fig. v. m.*

Lettres de Barnevelt; du Comte de Comminges; de Philomele à Progné; de Zeila, & réponſe de Valcour; lettre de Valcour à ſon pere; Octavie à Antoine; Hero à Léandre; Abailard à Héloïſe; lettres de Julie; les Tourterelles de Zelmis; épître à Catherine II; le Pot-pourri; les trois Freres; Floricourt.

15663 Epîtres en vers, ſur différens ſujets, par M. SELIS. *Paris*, Ant. Fournier, 1776, *in*-8. *v. f.*

15664 Epîtres par M***. *Paris*, L. Cellot, 1780; *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

Poésies relatives à l'Histoire.

Hiſtoire univerſelle.

15665 Les évenemens illuſtres ou l'entretien du Parnaſſe, par LE VASSEUR. *Paris*, de Sercy, 1661, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

15666 Pieces diverſes de poéſie ſur les principaux évenemens arrivés dans la fin du dernier ſiecle, & dans le commencement de celui-ci, par D. LOUIS. *Utrecht*, Neaulme, 1734, *in*-12. *v. m.*

15667 Le théâtre de l'univers, poëme, par M. le Marq. DE LA CER***. *Amſterd.* (*Paris*,) 1746, *in*-8. *mar. r. d. f. tr.*

15668 Tablettes trouvées, *ou* mémorial poétique des principaux évenemens & des nouveautés qui ont paru l'année derniere, avec un choix de quelques morceaux de poéſie, tirés des ouvrages nouveaux de cette même année. 1748, *in*-8. *v. mar.*

15669 Les faſtes, *ou* les uſages de l'année, poëme en ſeize chants, par M. LE MIERRE. *Paris*, P. Fr. Gueffier, 1779, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

15670 Recueil des Dames illuſtres en vertu, enſemble un dialogue de l'amour honneſte; plus, un diſcours poétiq. des miſeres de ce monde, par Alexandre VANDEN BUSCHE, *dit* LE SILVAIN. *Lyon*, Benoît Rigaud, 1581, *in*-16. *cart.*

Géographie & Voyages.

15671 Géographie en vers. *La Rochelle*, Meſnier, 1684, *in*-12. *v. f.*

15672 Introduction à la Géographie univerſelle, par P. VIOLIER *Amſt.* Perier, 1702, *in*-12. *v. f.*

15673 La même, augmentée de l'uſage du globe, en proſe. *Geneve*, Bardin, 1734, *in*-12. *mar. r.*

15674 Le voyage de l'homme riche, par François HABERT, *dit* le Banny de Lieſſe. *Troyes*, (*Par.*) 1543, *in*-8. *v. m.* (rare.)

15675 Les Voyageurs inconnus, & autres poéſies du même. *Paris*, de Sercy, 1655, *in*-12. *v. f.*

15676 Deſcription du payſage d'Yerre, tirée du poëme intitulé l'Yerreïde. *Paris*, le Gentil, 1667, *in*-8. *mar. r.*

15677 Relation du voyage de Brême, en vers burleſques, par CLÉMENT. *Leyde*, Pecker, 1677, *in*-12. *v. m.*

15678 Voyage de MM. BACHAUMONT & DE LA CHAPELLE, avec Chapelain deſcoiffé, comédie, & un mêlange de pieces fugitives tirées du cabinet de St.-Evremont, en vers & en proſe. *Utrecht*, Galma, 1697, *in*-12. *v. f.*

15679 Le même, & poéſies du Chevalier D'ACEILLY : Relation des campagnes de Rocroi & de Fribourg, en proſe. Les Viſionnaires, com. par J. DESMARETS. *Amſt.* de Coup, 1708, *in*-8. *v. f.*

15680 La même, & poéſies diverſes des mêmes. *La Haye*, (*Par.*) 1732, *in*-12. *bas.*

15681 Voyage de Paris à la Rocheguyon, en vers burleſques, par M***. *Paris*, *ſans date*, *in*-12. *v. f.*

15682 Voyage de Languedoc & de Provence, par M. LE FRANC DE POMPIGNAN, en proſe & en vers. *La Haye*, 1745, *in*-8. *v. m.*

15683 Le même. *Amſterd.* Chareau, 1746, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15684 Mon Odyſſée, *ou* le Journal de mon retour de Saintonge, poëme, par M. ROBBÉ. *La Haye*, (*Par.*) 1760, *in*-8. *fig. v. m.*

Hiſtoire Eccléſiaſtique, en vers.

15685 Enchiridion, *ou* manuel diſcours des biens & travaux que les enfans de Dieu ont receu par la viciſſitude & changement des temps, & gouvernemens pour la Religion & cérémonies d'icelle, ſous les Patriarches, Juges, Ducs, Roys, & Princes des Preſtres, depuis Adam juſques à l'advenement de N. S. J.; par Guill. DURAND. *Paris*, du Pré, 1582, *in*-8. *v. m.*

15686 Les faſtes de l'Egliſe pour les douze mois de l'année, par Ant. GODEAU. *Paris*, Muguet, 1674, *in*-12. *v. f.*

15687 La Colombiade, *ou* la foy portée au nouveau monde, poëme, par Mde. DUBOCAGE. *Par.* Deſaint & Saillant, 1756, *in*-8. *fig. mar. r.*

15688 Hiſt. des guerres d'Italie par les Bretons, ſous le Pontificat de Grégoire XI, par Guill. DE LA PERENE, ès 1378, *in*-4. *v. f.*

15689 La Papeſſe Jeanne, en dix chants. *La Haye*, 1778, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

15690 Le Calvaire prophané, *ou* le mont Valérien uſurpé par les Jacobins réformés du Fauxbourg St. Honoré à Paris. *Sans nom de ville*, 1664, *in*-4. *v. m.*

15691 Le même. *Cologne*, Marteau, 16;0, *in*-12. *v. mar.*

15692 Le ſacré Montcarmel, par Eſprit GOBINEAU S^t DE MONTLUISANT, Chartrain. *Metz*, Felix, 1632, *in*-4. *v. m.*

15693 Deſcription de l'origine & 1^re fondation de l'Ordre ſacré des Chartreux, pourtraicte au Cloiſtre des Chartreux de Paris, par D. François JARRY. *Paris*, Chaudiere, 1578, *in*-4. *mar. r.*

15694 Sépulchre de Claude de Muy, Comteſſe de Chaligny, &c. Fondatrice & Religieuſe-Profeſſe du Monaſtere de l'Ordre du St. Sépulchre de Jé-

ruſalem, à Charleville, & nommée Sœur Marie de St. François, érigé par elle de ſon vivant, & repréſenté le jour de ſon enterrement en l'Egliſe dudit Monaſtere le 27 Novembre 1627, avec quelques pieces de vers; par P. C. L. M. D. I. *Charleville*, Hubert Raoult, 1628, *in*-8. *v. mar.*

15695 La Judith de ce tems, repréſentée en la perſonne de Mad. Louiſe de Lorraine, Princeſſe de Ligne, Religieuſe au Couvent des Péuitentes Capucines à Douay, ſous le nom de Ste. Claire-Françoiſe de Nancy, par Franç. GARDE. *Mons*, Waudret, 1641, *in*-4. *v. m.*

15696 Poëme de ſix Religieuſes Urſulines qui ſont paſſées à la Martinique pour l'eſtabliſſement d'un Monaſtere de leur Ordre. *Paris*, 1682, *in*-4. *cart.*

15697 Morologie des faux prophetes & manticores Jéſuites, ſoy diſant fauſſement de la Comp. de Jeſus, *ou* deſcription de pluſieurs héréſies & ſottes paroles remplies de calomnies miſes n'agueres en avant contre Eſt. de Maleſcot; faite & compoſée par JESSEN, Conte de Malte, Sgr. des Touches (en proſe). *Caen.* = Traité qui monſtre qu'il faut tenir la foy aux hérétiques (en proſe). = Trois epiſtres par leſquelles il eſt monſtré qu'il ne faut avoir en horreur ne craindre la mort corporelle (en proſe) = Codicille de JESSEN, auquel eſt fait un brief recueil de ſes principales œuvres (en proſe). = Ode aux liguez françois & eſpagnoliſez, pour les advertir de ſonger & penſer à ce qu'il ſont & à leur conſcience, en vers. *Caen*, 1593, *in*-8. *v. m.*

15698 Le Cabinet Jéſuitique, en proſe & vers. *Cologne*, le Blanc, *ſans date*, *in*-8. *mar. r.*

15699 L'Arbani du françois & le paſſe-par-tout des Peres Jéſuites, trad. de l'italien, proſe & vers. 1606 & 1607, *in*-8. *v. m.*

15700 La ſallade des Iniquiſtes, *ou* les plus excellens vers que ces MM. les rappellez ont approprié à leur ſubject, avec quelques autres vers ſur la mort de Henry-le-Grand & ſur ſon cœur qui eſt à la Flêche. *Sans nom de Ville*, 1610, *in*-8. *mar. r.*

15701 Tropologie ſur le retour des Clercs & Freres de la Société de Jeſus au College de Clermont à Paris. *Sans nom de Ville ni d'Impr.*, 1618, *in*-8. *v. mar.*

15702 Tableau ſatyrique des Peres de la Société. *Sans nom de Ville.* = Le guet des bons Peres Jéſuites, pour eſpier les actions des Roys & Princes chrétiens, ſous prétexte d'avancer la Religion Catholique Romaine, en faveur & advancement de la Maiſon d'Autriche, où ſe voyent les menées, complots, &c. bouleverſemens d'Eſtats & aſſaſſinemens des Roys. 1621, *in* 8. *v. f.*

15703 Au Roy. Remerciment fait par les eſcholiers du College de Clairmont, de la Comp. de Jeſus, pour le reſtabliſſement de leur College, octroyé par Sa Majeſté, & pour les prix dont il honora leurs travaux. *Sans nom de Ville*, 1625, *in*-8. *v. f.*

15704 Onguent pour la brûlure, *ou* le ſecret pour empêcher les Jéſuites de brûler les livres, par Barbier Daucour. *Sans nom de Ville ni date*, *in*-4. *v. f.*

15705 Le même, & receptes pour toutes ſortes de ſcrupules, tirées des Aphoriſmes des Jéſuites. = Lettre d'un Avocat à un de ſes amis, ſur l'*Onguent pour la brûlure.* 1664, *in*-12. *v. br. d. ſ. t.*

15706 Receptes pour toutes ſortes de ſcrupules, tirées des plus notables aphoriſmes des RR. PP. Jéſuites; par un Chymiſte tricaſſin. *Sans nom de Ville*, 1664, *in*-12. *v. m.*

15707 Onguent pour la brûlure. *Cologne*, Marteau, 1669. = Le Calvaire prophané, *ou* le Mont Valérien uſurpé par les Jacobins réformés du fauxbourg St. Honoré à Paris. *Cologne*, Marteau, 1670, *in*-12. *v. br.*

15708 Onguent à la brûlure : lettre ſur l'onguent, &c. : vers ſur la ſignature du Formulaire : le Calvaire prophané. 1670, 3 part. 1 vol. *in*-12. *v. mar.*

15709 Secrets des Jéſuites, par Adam Coutzen, Jéſ., trad. de l'italien, en proſe. *Cologne*, Marteau, 1669. = Onguent pour la brûlure, en vers. *Cologne*, Marteau, 1669, *in*-12. *v. f.*

15710 Le rappel des Jéſuites en France, avec des vers piquans entremêlés. *Cologne*, le Blanc, 1678, *in*-12. *v. br.*

15711 Le même. *Cologne*, Marteau, 1712, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15712 Avis donné aux Révérends Peres Jéſuites d'Aix en Provence, ſur un imprimé qui a pour titre : *Ballet danſé à la réception de l'Arch. d'Aix. Cologne*, le Blanc, 1687, *in*-12. *v. f.*

15713 Calendrier Jéſuitique, avec figur. *Trévoux*, 1733, *in*-24. *v. f.*

15714 Les Innocens, poëme héroï-comique. *Liſbonne*, 1762, *in*-8. *v. m.*

15715 Arrêt de la cour du Parnaſſe pour les Jéſuites. *Delphes*, 1762, *in*-12. *fig. v. m.*

15716 Le Rat iconoclaſte, *ou* le Jéſuite croqué, poëme, par Renaud de la Grelaye. *Sans nom de Ville*, 1763, *in*-8. *v. f.*

15717 Malthe, *ou* l'Iſle-Adam, dernier Grand-Maître de Rhodes, & premier Grand-Maître de Malthe, poëme, par Privat de Fontanilles. *Paris*, Huart & Moreau, 1749, *in*-8. *mar. r.*

15718 La Croiſade de Jean de Boissieres. *Paris*, Seveſtre, 1584, *in*-12. *v. f.*

15719 Tableau de la vie du glorieux St. Bernard, augmenté d'un diſcours ſur l'ombre de St. Bernard, reſtée au lavoir des morts à Clerevaux, par le R. P. Dom Franç. DUVAL. *Troyes*, Bouvillon, 1647, *in*-8. *v. br.*

15720 La vie, mort & miracles de St. Bruno, Patriarche de l'Ordre des Chartreux, par Jacques CORBIN. *Poictiers*, Julien Thoreau, 1647, *in-fol. v. f. d. ſ. tr.*

15721 Diſcours ſur la vie & paſſion de Ste. Catherine : plus, un traicté encomiaſtique de l'eſtat & excellence de virginité & chaſteté, en proſe, par F. P. C. (Frere Pierre CRESPET). *Sens*, Savime, 1577, *in*-16. *mar. r. l. r.*

15722 Vie & miracles de Ste. Clotilde, premiere Reyne chrétienne de France, par N. PIEDEVANT. *Rouen*, Maurry, 1639, *in*-8. *v. m.*

15723 La vie de Mde. Ste. Colombe, par L. L'ESCARE. *Paris*, Delas, 1602, *in*-8. *mar. r.*

15724 La vie de St. Denys, Apoſtre de la France, par COURTOT. *Paris*, Soly, 1629, *in*-4. *v. m.*

15725 L'apologie de St. Etienne à ſes Juges, par AMYRAULT. *Saumur*, Rouſſelet, 1655, *in*-4. *v. f.*

15726 Triomphe de la Grace ſur la nature dans la vie de Ste. Euphroſine, par Dom Gabriel BROSSE, Bénédictin. *Paris*, Coignard, 1672, *in*-4. *mar. r.*

15727 La Ste. Franciade, poëme en douze chants, contenant la vie, geſtes & miracles du bienheureux Patriarche St. François, ſa vie, ſa reigle, ſes ſtigmates, & la chronique de tous ſes Ordres, Conventuels, Obſervantins ou Cordeliers, Capucins & Recollets. *Paris*, Nicolas Rouſſet, 1634, *in*-8. *mar. r.*

15728 Vie & miracles de St. François de Paule, fondateur des Minimes, avec les cantiques ſacrez de l'eſpouſe ſaincte au berceau de Jeſus Dieu-Enfant, par le R. P. F. P. DUVAL. *Rouen*, Malaſſis. *Sans date*, *in*-8. *v. m.*

15729 St. François de Paule, *ou* la charité triomphante, conten. la regle du Tiers-Ordre des Minimes, paraphraſée en vers, par le R. P. François TUFFIERT. *Au Mans*, Yſambert, 1678, *in*-8. *v. m.*

15730 Poëme ſur la vie du très-pieux François de Sales, Evêque de Geneve. *Paris*, Joſſe, 1639, *in*-4. *v. f.*

15731 Le même. *Paris*, Virré, 1670, *in*-8. *v. f.*

15732 Les caracteres ou les peintures de la vie & de la douceur du bienheureux François de Sales, par Nicolas DE HAUTEVILLE. *Lyon*, Proſt, 1661, 2 tom. 1 vol. *in*-8. *v. m.*

15733 La vie & miracles de la Vierge Madame Saincte Genevieve, par Jacques CORBIN. *Paris*, Sara, 1632, *in*-8. *mar. r.*

15734 La vie & le martyre de la bienheureuſe Ste. Honorine. *Paris*, Targa, 1540, (1640) *in*-12. *v. f.*

15735 La vie & martyre de Ste. Julienne, réduicte en vers. *Paris*, Guillemot, 1634, *in*-8. *mar. r.*

15736 La même. *Paris*, Jolybois, 1660, *in*-8. *v. mar.*

15737 Le martyre de St. Laurent, en vers, tiré de PRUDENCE; trad. des actes de ce St. martyr, pris de SURIUS, d'un Sermon de St. PIERRE CHRYSOLOGUE ſur le même Saint, & d'une epiſtre de St. DENYS d'Alexandrie, rapportée par EUSEBE ſur le martyre de Ste. Apoline, avec l'Office de ce Saint, par M. GOBILLON. *Paris*, Savreux, 1662, *in*-12. *v. m.*

15738 Le martyre de St. Laurent, en proſe & en vers, par L. BOUCHER. *Paris*, Redouté 1662, *in*-8. *v. m.*

15739 Poëme de la captivité de St. Malc, par DE LA FONTAINE. *Paris*, Barbin, 1673, *in*-12. *mar. r.*

15740 La vie de très-illuſtre Vierge & Martyre

Ste. Marguerite, nouvellement miſe en vers; avec les riches anagrammes tirés du nom de la Reyne, ſans changement d'aucune lettre, ſuivis des ſonnets, & d'une ode royale ſur ces anagrammes, par D. G. Brosse, Bénédictin. *Par.* Léonard, 1669, *in*-12. *v. br.*

15741 Vie & légende de Ste. Marguerite. *Troyes*, v^e Oudot, 1717, *in*-16. *cart.*

15742 La vie contemplative des trois Maries, par François Garreau. *Paris*, Nivelle, 1616, *in*-12. *v. m.*

15743 Marie Magdeleine, *ou* le triomphe de la grace, poëme, par J. Desmarets, Seigneur de St.-Sorlin. *Paris*, Thierry, 1669, *in*-12. *v. m.*

15744 Recueil de pluſieurs pieces faites en l'honneur de Ste. Magdeleine & de la Ste Baume, lieu de ſa pénitence. *Aix*, le Grand, *ſans date*, *in*-8. *v. f.*

15745 Les perles *ou* les larmes de la Magdeleine, avec quelques rymes ſainctes, par Céſar de Notre-Dame. *Aix*, Tholoſan, 1601, *in*-8. *v. mar.*

15746 La Magdeleine & autres petites œuvres de N. L. D. (Nicolas le Digne, S^r de Condé. *Sens*, Niverd, 1610, *in*-8. *vél.*

15747 La Magdeleine de St. Remy de Beauvais, Capucin. *Tournay*, Martin, 1617, *in*-8. *v. f.*

15748 La Magdeleine pénitente, & le Roſaire de la Saincte Vierge, par François d'Arbaud, Ecuyer, S^r de Porchieres. *Paris*, du Bray, 1627, *in*-12. *v. mar.*

15749 La Magdeleine pénitente, par Louis le Laboureur. *Paris*, Camuſat, 1643, *in*-4. *v. m.*

15750 Réflexions de la Magdeleine, dans le tems de ſa pénitence, par M^lle Pascal. *Paris*, Couſtellier, 1674, *in*-12. *v. f.*

15751 La Magdeleine dans les rochers, *ou* le Ju-

bilé de la grande convertie. *Paris*, l'Eſpicier, 1682, *in*-12. *v. m.*

15752 La Magdeleine au déſert de la Ste. Baume en Provence, poëme, par le P. Pierre de St. Louis, Carme. *Paris*, de Ville, 1700, *in*-12. *mar. r.*

15753 L'Egyptienne, poëme en douze chants. *Paris*, la Combe, 1776, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15754 Vie, légende, miracle & meſſe de Monſeigneur de St. Mathurin de Larchant, avec des figures gravées en bois. *Paris*, Monttœil, *ſans date*, *in*-12. *vél.*

15755 L'adieu de Ste. Paule, Dame Romaine, au monde, & ſes dernieres paroles à S. Jéroſme. *Dijon*, Palliot, 1641, *in*-4. *v. m.*

15756 Vie & légende de M^me^ Ste. Reyne, avec pluſieurs oraiſons. *Lyon*, Poyet, 1603, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15757 Hiſtoire véritable de l'excès & martyre de Ste. Rheyne, Vierge, avec les admirables effets de l'eau de ſa fontaine, par J. B. Dardault. *Paris*, 1613, *in*-8. *v. m.*

15758 Poëme ſpirituel, contenant l'hiſtoire de la vie, mort & miracles de St. Roch, avec pluſieurs odes & prieres chrétiennes & dévotes, par Jean Fermelhuys. *Paris*, 1619, *in*-8. *mar. r.*

15759 Recueil de poéſies latines & françoiſes, faites au ſujet de la canoniſation des SS. Staniſlas Kotska & de Louis de Gonzague, par les PP. du College de Louis-le-Grand. *Paris*, Coignard, 1730, *in*-4. *cart.*

15760 La vie de la Séraphique Mere Ste. Théreſe, de Jeſus, fondatrice des Carmes Déchauſſés & des Carmélites Déchauſſées, en images, en vers franç. & latins, avec un abrégé de l'hiſt. une réflex. morale, & une réſolution chrétienne ſur chaque image, par Claudine Brunand. *Lyon*, Jullieron, 1670, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15761 La vie de St. Timothée, en proſe & en poéſie, *ou* traité des trois religions de St. Timothée, qui fut premierement Gentil & Idolâtre, ſecondement Juif & Circoncis, troiſiemement Baptiſé & Evangélique, par DE BOISCLAIR. *Coppenhague*, Hog, 1694, *in*-12. *v. m.*

15762 L'hiſtoire ſacrée du très-ſaint Suaire de N. S. J. C. ineſtimable tréſor de la Maiſon de Savoye, auquel eſt contenu en bref, comme il a été conſervé depuis qu'il fut achepté par Joſeph d'Arimathie juſques à préſent, par Nicolas DU MOINE, Champenois. *Turin*, Seghuin, 1622, *in*-8. *mar. r.*

15763 Sonnets extraicts du diſcours de la Sainte Larme, plorée par N. S. ſur le Lazare mort, & par lui reſſuſcité, laquelle ſe garde & viſite en l'égliſe de la Trinité à Vendoſme, par Ph. G. Ad. *Paris*, Petit-pas, *ſans date*, *in*-8. *cart.*

15764 Poëme ſur l'hiſtoire de l'image miraculeuſe de Notre-Dame de Boulongne, par Jacq. D'AUVERGNE. *Lille*, Malte, *ſans date*, *in*-8. *v. br.*

15765 Poëme héroyque ſur l'image miraculeuſe de Notre-Dame de Boulongne, par le Frere JACQUES D'AUVERGNE, Minime. *Lille*, Malte, 1681, *in*-8. *mar. r.*

15766 Hiſtoire de Notre-Dame des Ermites, par Cl. Franç. DOYEN. *Einſidlen*, Ebersbach, 1701, *in*-8. *baz.*

15767 La Velleyade, *ou* délicieuſes merveilles de l'égliſe Notre-Dame du Puy & pays de Velay, par Hugues DAVIGNON. *Lyon*, Muguet, 1630, *in*-8. *mar. r.*

15768 Le vray tréſor de l'Hiſt. ſainte, ſur le tranſport miraculeux de l'image de Notre-Dame de Lieſſe, par DE ST. PERES, avec les figures de STELLA. *Paris*, Ant. Eſtienne, 1647, *in*-4. *mar. r.*

15769

15769 Stances ſur la ſainte Hoſtie de la Chapelle de Dijon, par B. GRIGUETTE. *Dijon*, Grangier, 1665, *in*-4. *v. f.*

Poéſies relatives à l'ordre des FRANCS-MAÇONS.

15770 Recueil de chanſons pour la maçonnerie des hommes & des femmes. *Sophonople*, *in*-12. *mar. r.*

15771 Chanſons notées de la confrairie des Maçons libres, par NAUDOT. *Sans nom de ville*, 1737, *in*-12. *pap.*

15772 Diſcours prononcé à la Loge de ***, & autres pieces en proſe & en vers, concernant l'ordre des Francs-Maçons. 1740, *in*-12. *cart.*

15773 Le ſecret des Francs-Maçons, avec un recueil de leurs chanſons, précédé de quelques pieces de poéſie. *Sans nom de ville*, 1744, *in*-12. *baz.*

15774 L'antropophile, *ou* le ſecret & les myſteres de l'ordre de la Félicité dévoilés pour le bonheur de tout l'Univers, avec des chanſons. *Aretopolis*, 1746, *in*-12. *v. mar.*

15775 Recueil de poéſies Maçonnes. *Jéruſalem*, 1748, *in*-8. *v. m.*

15776 Le ſecret des Francs-Maçons, avec un recueil de leurs chanſons, & de quelques pieces de poéſies. *Sans nom de ville*, 1749, *in*-12. *v. br.*

15777 Almanach des Francs-Maçons & des Franches-Maçonnes. 1751, *in*-32. *v. m.*

15778 Le même. *Londres* (*Paris*), 1757, *in*-32. *v. mar.*

15779 Le même. *Paris*, 1761, *in*-32. *v. m.*

15780 Le même. *Paris*, 1762, *in*-32. *v. m.*

15781 Nouvel almanach des Francs-Maçons, 1757, *in*-32. *v. m.*

15782 Formulaire du cérémonial en uſage dans l'ordre de la Félicité, avec un dictionnaire des

termes, & un recueil de chanſons. *Sans nom de ville*, 1745, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15783 Les agréables divertiſſemens de la table, *ou* les réglemens de la ſociété des Freres & Sœurs de l'ordre de Méduſe. *Marſeille, ſans date, in*-12. *mar. r.*

15784 Le triomphe de la conſtance dans l'ordre héroïque des illuſtres Seigneurs les Chevaliers invulnérables, ou du diamant, en proſe & vers. *Sans nom de ville ni date, in*-4. *cart.*

*Poéſies relatives à l'*HISTOIRE GRECQUE & ROMAINE.

15785 Deſcription du médaillon d'or antique d'Alexandre-le-Grand, pris du latin du ſieur de Rimon, par M. LE DIGNE. *Paris*, Perier, 1601, *in*-12. *v. f.*

15786 Regulus *ou* le vrai Généreux, poëme en v chants. *Paris*, Laurent Rondet, 1671, *in*-4. *v. f.*

15787 Les deviſes des Empereurs Romains, tant italiens, que grecs & allemands, depuis Jules Céſar, juſqu'à Rodolphe II, avecques les expoſitions d'icelles, par quatrains, par Jacq. LEVASSEUR. *Paris*, Bourriquant, 1608. = Antitheſes *ou* contrepointes du ciel & de la terre, par le même. = Le boccage de Joſſigny, où eſt compris le verger des Vierges, & autres pluſieurs pieces ſaintes, tant en vers qu'en proſe, par le même. *Paris*, Bourriquant, 1608, *in*-8. *v. m.*

15788 Conſtantin-le-Grand, *ou* l'établiſſement du Chriſtianiſme, poëme en proſe & en VI chants. *Paris*, v^e^ Ducheſne, 1776, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

Hiſtoire GÉNÉRALE & ECCLÉSIASTIQUE DE FRANCE, *en vers.*

15789 Généalogies & épitaphes des Roys de France, avec le ſommaire des geſtes de quarante Roys

& deux Ducz qui régnerent en Germanie ſur les Françoys avant Pharamond, & auſſi des Commentaires de CÉSAR, touchant la conqueſte des Gaules, en proſe & vers, par Jehan BOUCHET. *Sans date ni nom de ville, in-16. cart.*

15790 Les anciennes & modernes généalogies des Roys de France, & meſmement du Roy Pharamond, avec leurs épitaphes, par le même. *Par.* Galyot du Pré, 1536, *in-16. v. f.*

15791 Généalogies, effigies & épitaphes des Roys de France, par le même. *Poictiers*, Jacq. Bouchet, 1555, *in-fol. v. f.*

15792 Les deviſes des Roys de France, latines & françoiſes, tirées de divers Auteurs, anciens & modernes, avec une brieve expoſition d'icelles, en vers franç. par J. L. V. R. D. L. D. P. & la paraphraſe en vers latins, par Mich. GRENET, avec les portraits gravés en bois. *Paris*, Bourriquant, 1609, *in-8. v. f.*

15793 Les IV premiers livres de la Franciade, par P. DE RONSARD. *Paris*, Gabr. Buon, 1572, *in-4. mar. r.*

15794 La ſuite de la Franciade, de Pierre Ronſard, livre VI, par Jacques GUILLOT. *Bourges*, Levez, 1615, *in-8. mar. r.*

15795 La Franciade de Pierre DE LAUDUN, S^r D'AIGALIERS. *Paris*, du Breuil, 1604, *in-12. v. m.*

15796 La Franciade, *ou* hiſt. générale des Roys de France, depuis Pharamond juſqu'à Louys-le-Juſte, par GEUFFRIN. *Paris*, de Sommaville, 1623, *in-8. mar. r.*

15797 La Galliade, *ou* de la révolution des Arts & des Sciences, par Guy LE FÉVRE DE LA BODERIE. *Paris*, Chaudiere, 1578, *in-4. mar. r.*

15798 La même, revue & augmentée pour la ſeconde édition. *Paris*, Guillaume Chaudiere, 1582, *in-4. v. m.*

15799 Abrégé de l'hiſtoire des Rois de France, de-

puis Pharamond juſqu'à Louis XIII, par Pierre SABLON. *Paris*, Sara, 1631, *in*-8. *v. m.*

15800 Abrégé de l'hiſtoire de France, en vers, par BERIGNY. *Paris*, Loyſon, 1679, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15801 Méthode facile pour apprendre l'hiſtoire de France & l'hiſtoire Romaine, depuis Romulus juſqu'aux Empereurs, par DE COURSONS. *Paris*, Joſſe, 1700, *in*-8. *v. m.*

15802 L'art de fixer dans la mémoire les faits les plus remarquables de l'hiſtoire de France. *Paris*, Deſprez, 1745, *in*-8. *v. m.*

15803 Sommaire de l'hiſtoire de France. *Paris*, Bordelet, 1748, *in*-8. *baz.*

15804 Abrégé chronologique de l'hiſtoire de France, en vers techniques, par M. FORTIER. *Paris*, Moutard, 1770, *in*-8. *v. m.*

15805 Précis de l'hiſtoire de France, en vers, avec des notes, où l'on développe ce que les vers ne font qu'indiquer, par M. PELOSI, Italien. *Paris*, v^e^ Ducheſne, 1776, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15806 Diſcours de l'origine du différend & diſſenſion entre les François & les Anglois, auquel eſt déduicte & prouvée la nullité du tel quel droict vainement prétendu en France par l'Anglois, par N. NATEY DE LA FONTAINE, avec la prinſe du Havre de-Grace & Ville-Franche faicte par le Roy Charles IX ſur iceulx Anglois. *Paris*, Nyverd. *Sans date*, *in*-8. *v. mar.*

15807 Les advantures de la France de Jean HEUDON. *Paris*, Bonfons, 1602, *in*-12. *mar. bl.*

15808 L'égliſe des Invalides, poëme en III chants, par DE BELLOCQ. *Paris*, Michel Brunet, 1702, *in-fol. v. br.*

15809 La gloire du Val-de-Grace, par MOLIERE. *Paris*, le Petit, 1669, *in*-4. *cart.*

15810 Hiſtoire des Archevêques de Tours, avec les noms & le nombre des Papes, Empereurs &

Roys de France, en chacun ſiecle, les ſaincts & hommes de lettres qui ont fleury, les choſes mémorables arrivées en chacun temps d'iceux, & les noms des premiers Archeveſques & Eveſques de France, par Olivier CHERREAU. *Tours*, Poinſor, 1654, *in*-4. *v. f.*

Hiſtoire des ROIS DE FRANCE *juſqu'à* CHARLES VII.

15811 La converſion du Roy Clovis, ſixieme livre des advantures de la France, de Jean HEUDON. *Paris*, d'Aumalle, 1619, *in*-8. *v. m.*

15812 Clovis *ou* la France chreſtienne, poëme héroïque, par J. DESMARETS. *Paris*, Auguſtin Courbé, 1657, *in*-4. *fig. gr. pap. mar. r.*

15813 Le même. *Paris*, Bobin, 1666, *in*-12. *fig. v. f.*

15814 Le même. *Paris*, Cramoiſy, 1673, *in*-8. *m. r.*

15815 Clovis, poëme, par ST-DISDIER. *Paris*, Piſſot, 1725, *in*-8. *v. mar.*

15816 Clovis, poëme héroï-comique, en XX chants, avec des remarq. hiſtor. & critiq. *Paris*, Fournier, 1763, 3 vol. *in*-12. *v. mar.*

15817 Les Sarrazins chaſſez de France, poëme héroïque, par DE STE-GARDE. *Paris*, Barbin, 1667, *in*-12. *mar. r.*

15818 Le même, *ſous le titre* de Charle Martel, *ou* les Sarrazins chaſſez de France. *Paris*, Jolly, 1668, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15819 Le même. *Paris*, Langlois, 1680, 2 vol. *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15820 Charlemagne, poëme héroïque, par Louis LE LABOUREUR. *Paris*, Billaine, 1664, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15821 Charlemagne, *ou* le rétabliſſement de l'Empire Romain, poëme, par N. COURTIN. *Paris*, Jolly, 1666, *in*-12. *cart.*

15822 Les trois premiers livres de la Loyſſée, contenant le voyage de Sainct Loys, Roy de France, pour aller en Ægypte contre les Sarrazins, ſon embarquement, & ſon arrivée en l'Iſle de Cypre, & advantures ſurprenantes, par Sebaſt. GARNIER. *Bloys*, v^e Gomet, 1593, *in*-4. *v. m.*

15823 La vie du bienheureux Saint Louys, Roy de France, par F. François DE SARCÉ. *Paris*, du Bray, 1619, *in*-8. *mar. r.*

15824 Saint Louys, *ou* le héros chrétien, poëme héroïque. *Paris*, du Meſnil, 1656, *in*-12. *mar. r.*

15825 Saint Louys, *ou* la ſainte couronne reconquiſe, poëme, par P. LE MOYNE. *Paris*, Courbé, 1658, *in*-12. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

15826 Le même. *Paris*, Jolly, 1666, *in*-12. *m. r.*

15827 La Louiſeïde, *ou* le héros chrétien, poëme épique, par M. LE JEUNE. *Paris*, Merlin, 1773, 2 vol. *in* 8. *v. f. d. ſ. tr.*

15828 La même, *ou* hiſtoire de l'expédition de Saint Louis à la Terre ſainte. *Paris*, Nyon l'aîné, 1779, 2 tom. 1 vol. *in* 8. *v. f. d. ſ. tr.*

15829 La Pucelle *ou* la France délivrée, poëme héroïque, par CHAPELAIN. *Paris*, Aug. Courbé, 1656, *in-fol. gr. pap. fig. v. mar.*

15830 La même. *Amſt.* 1656, *in*-12. *fig. v. br.*

15831 La même, en XV chants. *Louvain*, 1755, *in*-12. *mar. r.*

15832 La même, en XVIII chants. *Londres*, 1756, *in*-32. *mar. r.*

15833 La même, ſans lacune. *Londres*, 1757, *in*-8. *fig. mar. r.*

15834 La même, en XX chants. *Geneve*, 1757, *in* 8. *mar. r.*

15835 La même, avec fig. *Sans nom de ville*, 1762, *pap. d'Holl. in*-8. *m. bl.*

15836 La même, avec des notes. *Geneve*, 1762, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

15837 Recueil d'inſcriptions pour remplir les

tables d'attente ſous les ſtatues de Charles VII & de la Pucelle d'Orléans, eſtant ſur le pont de la ville d'Orléans, dès l'an 1458, & de diverſes poéſies faites à la louange de la même Pucelle, de ſes freres, & leur poſtérité. *Paris*, Edme Martin, 1628, *in*-4. *mar. r.*

Hiſtoire des ROIS DE FRANCE, *depuis* FRANÇOIS I. *juſqu'à* HENRI IV.

15838 L'aigle qui a fait la poulle devant le coq à Landrecy, par Cl. CHAPPUYS. *Paris*, André Roffet, 1543, *in*-8. *v. f.*

15839 Hymne ſur la naiſſance de Madame Marguerite de France, fille de Henri, en 1533, par Olivier DE MAGNI, avec quelques autres vers lyriques de lui. *Paris*, l'Angelier, 1553, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15840 Le Sacre & Couronnement du Roy Henry deuxieme de ce nom, à Reims, l'an M. D. XLVII. en Juillet; avec la harangue faite au Roy par le Cardinal DE GUYSE, Archevêque de Reims, & la reſponſe. *Paris*, André Roffet, *dict* le Faucheur, 1549, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

15841 La nouvelle Juno par François HABERT, avec l'eſtrenne donnée à Mad. la Daulphine le 1^er^ jour de l'an; auſſi l'eſtrenne au petit Duc, filz de Mgr. le Daulphin. = La nouvelle Pallas. *Item* la naiſſance de Mgr. le Duc de Bretaigne, filz dudict Seigneur, avec un petit œuvre bucolique; auſſi le cantique du pécheur converti à Dieu. = La nouvelle Vénus par laquelle eſt entendue pudique amour; jointe une epiſtre à Mgr. le Dauphin. *Lyon*, de Tournes, 1547, *in*-8. *v. m.*

15842 L'Oraiſon de Mars aux Dames de la Court, enſemble la reſponſe des Dames à Mars, par Cl. COLET, de Rumilly en Champagne, avec

aulcuns aultres œuvres dudict Autheur *Paris*; Wechel, 1548, *in*-12. *v. m.*

15843 Le Tombeau de Marguerite de Valois, Reyne de Navarre, faict premierement en diſtiſques latins par les trois ſœurs Princeſſes en Angleterre, depuis traduictz en grec, italien & franç. par pluſieurs des excellentz Poëtes de la France, avec pluſieurs poéſies ſur le même ſubject. *Paris*, Fezandat, 1551, *in*-8. *v. f.*

15844 L'heureux partage des excellens dons de la déeſſe Pallas, réſignez du conſeil & permiſſion d'icelle au Roi Henry ſecond & à Mad. ſa ſeur, par le feu Roy François leur pere; par M. G. DU MAYNE. *Paris*, M. Vaſcoſan, 1556, *in*-4. *v. br.*

15845 Epître en vers envoyée de Rome, ſur la venue de Mgr. le Maréchal de Briſſac, en laquelle ſont contenues les louanges de la ſaige conduite du Roy Henry deuxieme, en ces dernieres guerres, les raiſons qui doivent mouvoir l'Italie à eſpérer plus de ſecours dudict Seigneur Roy que de tous les autres Princes de la chreſtienté; aucuns bien apparens préſaiges de ſa grandeur & proſpérité, avec le bonheur que la Royne porte au Roy & à tout le royaume de France, par le même. *Paris*, Michel de Vaſcoſan, 1556, *in*-4. *cart.*

15846 Hymne à la louange de Mgr. le Duc de Guyſe, par J. DE AMELIN. *Paris*, Fed. Morel, 1558. = Diſcours au Duc de Savoye, chant paſtoral à la Ducheſſe de Savoye : plus, 23 inſcriptions en faveur de quelques grands ſeigneurs, leſquels devoyent ſervir en la comédie qu'on eſpéroit repréſenter en la maiſon de Guiſe, par P. DE RONSARD. *Paris*, Robert Eſtienne, 1559. = Les ſonets de Ch. D'ESPINEY, revus & augm. *Paris*, Rob. Eſtienne, 1560, *in*-4. *mar. r.*

15847 Recueil des inſcriptions, figures, deviſes & maſquarades, ordonnées en l'Hoſtel-de-Ville

à Paris en 1558. Autres inſcriptions en vers héroïques latins pour les images des Princes de la chreſtienté, par Eſt. JODELLE. *Paris*, André Wechel, 1558, *in*-4. *v. m.*

15848 Le treſpas de Henri II & ſon épitaphe, par Bernard DE GIRARD. *Paris*, Michel de la Guierche, 1559. = L'effigie de Henri II, par B. D. G. G. B. *Paris*, Barbe Regnault. = Ode funebre ſur le treſpas du Roi, où ſont entreparleurs la France & le Poëte, par Marc-Cl. DE BUTTET. *Paris*, Gabr. Buon, 1559, *in*-4. *mar. r.*

15849 Elégie de P. DE RONSARD ſur les troubles d'Amboiſe 1560. *Paris*, Gabriel Buon, 1562. = Inſtitution pour l'adoleſcence de Charles IX, par le même. *Paris*, Gabr. Buon, 1562. = Diſcours des miſeres de ce temps, par le même, avec la continuation. *Paris*, Gabr. Buon, 1562. = Reſpouce de P. DE RONSARD, aux injures & calomnies de je ne ſay quels Prédicans & Miniſtres de Geneve. *in*-4. *mar. r.*

15850 Diſcours à la Royne par P. DE RONSARD, des miſeres de ce temps, avec la continuation, 1554. = Reſponce de P. DE RONSARD, aux injures & calomnies de je ne ſay quels Prédicans & Miniſtres de Geneve, ſur ſon diſcours & continuation des miſeres de ce temps. *Lyon*, 1563, *in*-8. *v. m.*

15851 Remontrance à la Royne mere du Roi, ſur le *Diſcours de Pierre de Ronſard, ſur les miſeres de ce temps. Lyon*, le Clerc, 1563, *in*-8. *v. m.*

15852 Réponſe aux calomnies contenues au *Diſcours & ſuite du diſcours des miſeres de ce temps, par P. de Ronſard*, jadis Poëte, & maintenant Prebſtre; la premiere par A. ZAMARIEL; les deux aultres par B. DE MONT-DIEU, où eſt auſſi contenu la métamorphoſe dudict Ronſard en Prebſtre, 1563. = Seconde reſponſe de F. DE LA BARONIE, à P. de Ronſard, Preſtre, Eveſque

futur : plus, le Temple de Ronſard où la légende de ſa vie eſt briefvement deſcrite. 1563, *in*-4. *mar. r.*

15853 Seconde reſponſe de F. DE LA BARONIE à Pierre de Ronſard, Preſtre-Gentilhomme Vendômois, Eveſque futur. Plus, le temple de Ronſard, où la légende de ſa vie eſt briefvement deſcrite. *Paris*, 1563, *in*-4. *cart.*

15854 La même reſponſe aux calomnies contenues au *Diſcours & ſuite du diſcours ſur les miſeres du temps. Lyon*, 1563, *in*-8. *v. m.*

15855 Reſponce de P. DE RONSARD, Gentilhomme Vendomois, aux injures & calomnies de je ne ſçay quels Prédicans & Miniſtres de Geneve, ſur ſon *Diſcours & continuation des miſeres de ce temps. Paris*, Gabr. Buon, 1563, *in*-4. *cart.*

15856 Replique ſur la *reſponſe faite par P. de Ronſard*, jadis Poëte & maintenant Preſtre, à ce qui luy avoit été répondu ſur les calomnies de ſes diſcours touchant les miſeres de ce temps, par LESCALDIN. 1563 *in*-4. *v. m.*

15857 Regrets de la France ſur les miſeres des préſens troubles de l'an 1567, par Arnaud SORBIN, Preſtre. *Paris*, Chaudiere, 1568, *in*-8. *v. m.*

15858 Le Myſopoleme, *ou* bref diſcours contre la guerre, pour le retour de la paix en France, par Ant. DU VERDERIN. *Paris*, Denys du Pré, 1568. = Le même. *Lyon*, B. Rigaud, 1568, *in*-4. *v. m.*

15859 Vœu à la Royne, par Nicolas FILLEUL. 1568, *in* 4. *v. br.*

15860 Les Prophéties de Michel NOSTRADAMUS, Médecin du Roy Charles IX, & l'un des plus excellens Aſtronomes qui furent jamais, en onze centuries, avec 141 préſages tirez de ceux faicts par Noſtradamus ès années 1555 & ſuiv. juſqu'en 1567, avec les prédictions admirables pour les ans courants en ce ſiecle, recueillies de Noſtradamus, par Vinc. SEVE. *Lyon*, 1568, *in*-8. *v. f.*

15861 Nouvelles Prophéties de Michel NOSTRADAMUS qui n'ont jamais été vues ni imprimées qu'en cette année (centurie VIII). *Paris*, Silveſtre Moreau, 1603, *in*-8.

15862 Les Prophéties de Michel NOSTRADAMUS (en XI centuries,) dont il y en a trois cents qui n'ont encore jamais été imprimées, ajoutées de nouveau par ledit Auteur. *Troyes*, P. Chevillot. = Recueil des révélations de Ste. BRIGIDE, de St. CYRILLE, & autres ſaints & religieux perſonnages, nouvellement revues & corrigées, & augmentées, en proſe. *Troyes*, Chevillot, 1611, *in*-8. *mar. r.*

15863 Les vrayes Centuries & Prophéties de Michel NOSTRADAMUS, où ſe voit repréſenté tout ce qui s'eſt paſſé tant en France, Eſpagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde, & les préſages tirés de ceux faits par M. Noſtradamus ez années 1555 & ſuivantes, avec la vie de l'Autheur. *Amſt.* Jean Janſſon à Waesberge, (Elzevir) 1668, *in*-12. *mar. bl.*

15864 Déclaration des abus, ignorances & ſéditions de Mich. Noſtradamus, de Salon de Craux en Provence, nouvellement traduit de latin en franç. (en proſe). *Avignon*, Pierre Roux, 1558, *in*-4. *cart.*

15865 Les Contredits du Sgr. du PAVILLON lès Lorriz, aux faulſes & abbuſifves prophéties de Noſtradamus & autres Aſtrologues, avec quelques poéſies de Michel MAROT. *Paris*, l'Angelier, 1560, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15866 Commentaires du Sr DE CHAVIGNY ſur les Centuries & Prognoſtications de Mich. Noſtradamus, contenant ſommairement les troubles, diviſions, partialités, & guerres civiles advenues tant en ce royaume de France qu'ailleurs, depuis l'an 1534 juſques à préſent. *Paris*, Gilles Robinot, 1596, *in*-8. *mar. r.*

15867 Eclairciſſement des véritables quatrains de Michel Noſtradamus. *Paris*, 1656, *in*-12. *vél.*

15868 Prédictions tirées des Centuries de Noſtradamus qui vraiſemblablement ſe peuvent appliquer au temps préſent, & à la guerre entre la France & l'Angleterre contre les Provinces-Unies, avec l'explication des médailles en françois; par le Ch^er^ DE JANT. *Paris*, 1673, *in*-12. *mar. r.*

15869 La concordance des prophéties de Noſtradamus, avec l'hiſtoire depnis Henri II juſqu'à Louis-le-Grand; enſemble quelques eſſais d'explications ſur pluſieurs de ſes autres prédictions, tant ſur le préſent que ſur l'avenir : nouv. édit. augmen. de nouv. prophéties avec leurs explications, par GUYNAUD. *Paris*, v^e^ Jacques Morel, 1712, *in*-12. *v. br.*

15870 Epiſtre d'une Damoiſelle françoiſe à une ſienne amie Dame eſtrangere, ſur la mort de Dame Leonor de Roye, Princeſſe de Condé, en proſe; enſemble le tombeau de ladicte Dame, en vers. 1564, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15871 Conférence des cauſes motives des troubles de la France avec celles de l'antiquité, *ou* diſcours ſur tout ce qui eſt advenu quant à la Religion, depuis la mort du Roy juſqu'à ce jour, decouvrant au vif le maſque & idole de noſtre temps; par Jacq. DE L'ESPERVIER. *Lyon*, Martin, 1569, *in*-8. *v. m.*

15872 Deſcription de la ſource d'erreur, de ſes maux & des remedes qui lui ſont propres, par Arnaud SORBIN. *Paris*, Chaudiere, 1570. = Allegreſſe de la France pour l'heur. victoire obtenue entre Coignac & Chaſteauneuf, le 13 Mars 1569, contre les rebelles Calviniſtes, par le même. *Paris*, Chaudiere, 1569. = Regrets de la France ſur les miſeres des troubles, par le même. *Paris*, Chaudiere, 1568. — Oraiſons funebres prononcées l'une à Notre-Dame, l'autre à Montmo-

rency, aux funerailles & ſepulture d'Anne de Montmorency, Connétable, par le même, en proſe. *Paris*, Chaudiere, 1567, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

15873 La deſcription de la ſource, continuation & triomphe d'erreur, où eſt contenu le pourtraict du vray polytique moderne, par le même. *Par.* Chaudiere, 1572, *in*-4. *v. f.*

15874 Hymne ſur l'avant-mariage du Roy, par Scevole DE SAINTE-MARTHE. *Par.* Morel, 1570, *in*-8. *v. f.*

15875 Traité du bien & utilité de la paix, & des maux provenants de la guerre, par lequel tous les ſubjects dudit Seigneur ſont admoneſtés par bons & vertueux exemples au vray devoir, amour & obéiſſance qu'ils doivent tous à ſa majeſté, & à vivre en toute union & concorde, par François HABERT. *Paris*, Micard, 1570, *in*-8. *v. m.*

15876 La renommée de Ch. DE NAVYERE, G. Sédanois, poëme hiſtorial. *Paris*, Prévoſt, 1571, *in*-8. *vél.*

15877 Allegreſſes, en proſe & en vers, au peuple & citoyens de Paris, ſur la réception & entrée d'Eliſabeth d'Autriche, Reyne de France, en ſa ville de Paris; enſemble la généalogie & alliances de la Maiſon d'Autriche, extraite des hiſt. tant anciennes que modernes, par F. D. B. C. (François DE BELLEFOREST, Comingeois. *Paris*, Mallet, 1571, *in*-8. *v. m.*

15878 Remonſtrance au peuple de France, par P. DE RONSARD. *Paris*, Gabr. Buon, 1572, *in*-4. *v. m.*

15879 Ample diſcours au Roy ſur le fait des 4 Eſtats du Royaume de France, par J. DU BELLAY. *Paris*, Fed. Morel, 1572, *in*-8. *v. m.*

15880 La Couronne à Henry, Roy de Pologne, par FILLEUL. *Paris*, G. Buon, 1573, *in*-4. *v. m.*

15881 Le Parc de nobleſſe, deſcription du très-

puiſſant & magnanime Prince des Gaules, & de ſes faicts & geſtes, la forme & maniere de vivre de ceux du bon temps, qu'on nommoit l'aage doré; par Jeh. Bouchet. *Poitiers*, Jean & Pietre de Marnefs, 1574, *in-fol. v. br.*

15882 Panégiric *ou* chant d'allégreſſe ſur la venue de Henri III, par Germain Forget. *Paris*, Ponpy, 1574, *in*-8. *v. m.*

15883 Diſcours des choſes les plus remarquables avenues par chacun jour, durant le ſiege de Luſignan, en l'an 1574. *Sans nom de Ville*, 1575. = Les efforts & aſſauts faicts & donnez à Luſignan, la veille de Noël, par le Duc de Montpenſier, & ſoubtenuz par M. de Fontenay, Prince de Bretaigne, en vers. 1575, *in*-18. *v. f.*

15884 Les mêmes efforts & aſſauts faits & donnez à Luſignan, &c. 1575, *in*-8. *v. m.*

15885 L'importunité & malheur de nos ans, par B. Bailly. *Troyes*, Garnier, 1576, *in*-8. *mar. r.*

15886 Poëmes & anagrames compoſez des lettres du nom du Roy & des Roynes, enſemble de pluſieurs Princes, Gentilshommes & Dames de France, par le Silvain de Flandres. *Paris*, Guill. Julian, 1576, *in*-4. *mar. r.*

15887 Eglogue préſentée au Roy & à la Royne, pour étrennes, laquelle contient une déploration des miſeres de la France; enſemble une exhortation à Leurs Majeſtés, &c. pour de tout leur pouvoir s'employer à la pacification des troubles & guerres civiles dans le royaume, & y eſtablir une bonne & ſaincte paix, pour le commun bien & ſalut de tous; avec une ode faicte à la louange de la ſuſdicte paix, attendant ſa bien venue; par Eſtienne Valancier. *Paris*, Federic Morel, 1576, *in*-4. *v. f.*

15888 La triomphante entrée de Mad. de Tournon, Magdeleine de la Rochefocaud, eſpouſe de Juſt-Loys, faicte en la ville de Tournon le 24

Avril 1583, par Honoré d'Urfé, Baron dudict lieu, Comte de Rouſſillon, en vers. *Lyon*, Jean Pillehotte, 1583, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15889 Le *Benedictus* du Prophete Zacharie, adapté de mot à mot à la confuſion & ruyne des hérétiques, ſuivant la conférence duquel on congnoit comme Dieu a voulu monſtrer de nouveau (par le bras de M. de Guiſe) que ſon Egliſe a eſté & ſera toujours victorieuſe, triomphante & permanente : plus, il y a eſté adjouté le *Da Pacem*, auquel eſt contenu la complainte & querimonie des pauvres laboureurs ſur la miſere & calamité du temps préſent. *Paris*, Millot, *ſans date*, *in*-8. *cart.*

15890 Cinq livres de l'Erynne françoiſe, par Ubert Philippe de Villiers. *Paris*, Jehan le Blanc, 1585, *in*-4. *mar. r.*

15891 Diſcours du voyage de Mgr. le Duc de Joyeuſe, Pair & Admiral de France, & de la priſe des villes de Malziou, Marveges & Peire, eſcrit par un Gentilhomme de l'armée dudit Seigneur à un ſien amy, en proſe & vers. *Paris*, Mamert Patiſſon, 1586, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15892 Satyre au Roi contre les Republicains, avec l'alectriomachie, *ou* joulte des coqs, par Gabriel Bonnin. *Paris*, Chevillot, 1586, *in*-8. *v. f.*

15893 Remontrance aux Princes françois de ne faire point la paix avec les mutins & les rebelles, par F. D. B. *Sans nom de Ville*, 1587, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15894 Regrets ſur la France, par Simon Poncet, enſemble un colloque chreſtien par le même. *Paris*, Patiſſon, 1589, *in*-8. *vél.*

15895 Poéſies ſur la naiſſance & baptême de Mgr. le Prince. *La Rochelle*, Haultin, 1592, *in*-8. *cart.*

15896 La démonſtration de la 4^e^ partie de rien, quelque choſe & tout, avec la quinteſſence tirée du quart de rien & de ſes dépendances, conten.

les préceptes de la ſaincte magie & dévote invocation de démons, pour trouver l'origine des maux de la France & les remedes d'iceux. *Sans nom de Ville*, 1594, *in*-8. *v. m.*

15897 La premiere face du Janus françois, conten. ſommairement les troubles, guerres civiles & autres choſes mémorables advenues en la France & ailleurs, dès l'an de ſalut 1534 juſques à 1589, fin de la Maiſon Valéſienne, extraite & colligée des Centuries & autres Commentaires de Michel Noſtradamus : plus, un diſc. de l'advenement à la couronne de France du Roi Henry IV, enſemble de la grandeur & proſpérité à venir, le tout fait en franç. & latin, par Jean-Aimes DE CHAVIGNY. *Lyon*, Héritiers de P. Rouſſin, 1594, *in*-4. *v. f.*

15898 Bout-de-l'an du feu Roy Henri III, *ou* derniers airs de Cl. Pal. Par. en mémoire de ſa mort, avec la ſuite. *Tours*, Jamet Mettayer, 1590, *in*-4. *cart.*

15899 Les deux premiers livres de la Henriade, par Sébaſtien GARNIER. *Bloys*, v^e^ Gomet, 1594. = Les huit derniers livres de la même. *Bloys*, v^e^ Gomet, 1593. = Viſion de l'Autheur au Roi. *in*-4. *v. m.*

15900 La Henriade & la Loyſſée de Séb. GARNIER. *Paris*, Muſier, 1770, *in*-8. *v. m.*

15901 Henry-le-Grand, poëme, par DE CASSAGNE. *Paris*, Ant. Vitré, 1661, *in-fol. mar. r.*

15902 La Ligue, *ou* Henry-le-Grand, poëme épique par DE VOLTAIRE. *Geneve*, 1723, *in*-8. *v. f.*

15903 La même avec des additions, & un recueil de pieces diverſes du même Auteur. *Amſterd.* (*Rouen*,) 1724, *in*-12. *mar. r.*

15904 La Henriade, par le même. *Londres*, 1728, *in*-4. *gr. pap. fig. mar. r.*

15905 La même, avec un eſſai ſur la poéſie épique. *Londres*, 1737, *in*-8. *v. br.*

15906

15906 La même avec les variantes. *Paris*, Ducheſne, 1761, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

15907 Remarques hiſtoriques, politiques, mithologiques & critiques ſur la Henriade de M. de Voltaire, par le ſieur L***. *La Haye*, Block, 1741, *in*-8. *v. m.*

15908 Commentaire ſur la Henriade par DE LA BEAUMELLE, revu & corrigé par M. F*** (FRERON). *Paris*, le Jay, 1775, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

15909 La Henriade par DE VOLTAIRE, avec des Commentaires en réponſe à ceux du ſieur de la Beaumelle, par M. B***. *Paris*, J. Fr. Baſtien, 1779 & 1780, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

15910 La Henriade traveſtie. *Berlin*, (*Par.*) 1745, *in*-12. *baſ.*

15911 Les deſtinées de la France, par Claude BINET, enſemble le fragment du poëme de la Loy, par P. RONSARD, *Paris*, Jamet Mettayer, 1594, *in*-4. *gr. pap. mar. r. l. r.*

15912 L'Oracle, *ou* chant de Protée, où ſont prédites les glorieuſes victoires de Henri IIII, enſemble les trophées dudit Seigneur, par Jean GODARD, Pariſien; avec les Commentaires de Cl. LE BRUN. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1594, *in*-4. *v. f.*

15913 Le Roy triomphant, où ſont contenues les merveilles du Roy Henry IIII, par Alex. DE PONTAYMERY, Sgr. de FOCHERAN. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1594. = Les pilliers d'Eſtat, par E. D. B., où il eſt monſtré que la piété & juſtice ſont les vrais fondemens des Empires, & que ſans elles ils ne peuvent longuement ſubſiſter. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1594. = L'Oracle, *ou* le chant de Protée, par J. GODARD. *Lyon*, Thib. Ancelin, 1594, *in*-4. *mar. r.*

15914 La France diviſée, poëme concernant l'hiſt. tragiq. de la Ligue. *Sans frontiſpice*. *in*-12. *cart.*

15915 De la maladie du grand corps de la France, des cauſes & premiere origine de ſon mal, & des remedes pour le recouvrement de ſa ſanté; par Gerard FRANÇOIS. *Paris*, Mettayer, 1595, *in*-8. *v. mar.*

15916 Le Ligueur repenti, du ſieur DE TRELLON. *Paris* du Breuil, 1596, *in*-12. *v. m.*

15917 Poëme des miſeres de ce temps, exhortant les François à ſe maintenir en l'obéiſſance de Sa Majeſté. *Paris*, Lois Seveſtre, 1602, *in*-4. *v. f.*

15918 La Trompette de l'union, par F. GILLES DE S. JOSEPH. *Conſtances*, Robert de Coquerel, *ſans date*, *in*-4. *v. br.*

15919 La premiere partie du grand Roy amoureux, dans laquelle eſt contenue la généalogie de la race de Bourbon, & les louanges du Roy & du Comte de Soiſſons, auxquelles ſont joints les mérites de M. le Chancelier, de Rhoſny, & de Villeroy; par Pierre de SAINTE-GEMME, en proſe & vers. *Lyon*, Carret, 1603, *in*-12. *v. m.*

15920 Les royales couches, *ou* les naiſſances de M. le Dauphin & de Madame, par Cl. GARNIER. *Paris*, l'Angelier, 1604, *in*-12. *v. f.*

15921 La Néreïde, *ou* victoire navale, enſemble les deſtins héroïques de Cléophile & de Néréelie. *Paris*, Mettayer, 1605, *in*-12. *mar. bl.*

15922 Recueil des cartels & deffis, pour le combat de la barriere, fait le 25 Février en préſence du Roy & de la Cour, en la grand'ſalle de Bourbon, en proſe & en vers. *Paris*, Saugrain, 1605, *in*-8. *v. mar.*

15923 Remerciments à M. Myron, Lieutenant-Civil & cy-devant Prévoſt des Marchands, par le peuple de Paris, avec quelques poéſies. *Paris*, Adrien Beys, 1606, *in*-8. *v. éc. fil.*

15924 Vers du ſieur de Chanvallon, à la louange du Roi. *Paris*, de la Tour, 1607, *in*-8. *v. m.*

15925 Eglogues royales ſur l'heureuſe naiſſance de l'Achille françois, Duc d'Orléans, par N. SORET. *Paris*, Rezé, 1607, *in*-8. *v. m.*

15926 La vie, mort & tombeau de Philippe de Strozzi, Amiral de France, où par occaſion ſe voit la bonne & généreuſe nourriture de la jeune Nobleſſe françoiſe, ſous les Roys Henry & François ſecond, pendant ſon bas aage, & pluſieurs notables points de l'hiſtoire de noſtre temps non touchez, ou ſi particuliérement déduits ailleurs; par H. T. S. DE TORSAY, en proſe & vers. *Paris*, Guill. le Noir, 1608, *in*-8. *v. m.*

15927 Le Dauphin, poëme de Jacq. DE LA FONS. *Paris*, Morel, 1609, *in*-8. *v. f.*

15928 Sonnets & quatrains ſur la mort de Henry IV. *Sans nom de Ville*, 1610, *in*-8. *v. f.*

15929 Lamentation & regrets, avec l'imitation paraphraſtique de la monodie grecque & lat. de Fed. MOREL, ſur la mort de Henry le-Grand; par Iſaac DE LA GRANGE. *Paris*, Libert, 1610, *in*-8. *cart.*

15930 L'heureuſe entrée au ciel du feu Roy Henry-le-Grand, noble harangue de ſes louanges, & ſacrée priere des François pour le ſacre du Roy nouveau; par Ch. DE NAVIERES. *Paris*, Mettayer, 1610, *in*-8. *mar. r.*

15931 Funebres Cyprès ſur la mort de Henry IV, par D. F. CHAMPFLOUR. *Paris*, Libert, 1610, *in*-8. *v. m.*

15932 Recueil de diverſes poéſies ſur le treſpas de Henry-le-Grand, & ſur le ſacre & couronnement de Louis XIII, ſon ſucceſſeur, raſſemblées par G. DUPEYRAT. *Paris*, Rob. Eſtienne, 1611, *in*-4. *mar. r.*

15933 La Palme ſacrée de Henry-le-Grand, avec la mythologie du vray amour, & du Perſée devot, par Helye GAREL. *Paris*, Libert, 1611, *in*-8. *v. m.*

15934 Les royales ombres, par N. CHRESTIEN, Sr DES CROIX. *Rouen*, Petit, 1611, *in*-8. *v. m.*

15935 Mauſolée du grand Roy Henry IV, par C. GARNIER. *Paris*, de Bourdeaulx, 1611, *in*-12. *mar. r.*

15936 Sonnets & quatrains d'admiration, *ou* ſonnettes & ſornettes dignes de riſée. *Montpellier*, Blanc, 1611, *in*-4. *v. br.*

15937 Naïf image de l'envie, par Mart. LENOIR. *Rouen*, du Caſtel, 1611, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

15938 La plante humaine ſur le trépas de Henry-le-Grand, (Henry IV) où ſe traicte du rapport des hommes avec les plantes qui vivent & meurent de même façon, & où ſe réfute ce qu'a eſcrit Turquet contre la régence de la Reyne & le Parlement en ſon livre de la Monarchie ariſtodémocratique, avec quelques pieces de vers, par Louis D'ORLÉANS. *Paris*, Fr. Huby, 1612, *in*-8. *v. m.*

15939 La même. *Lyon*, Ch. Morillon, 1632, *in*-8. *v. f.*

15940 L'Apothéoſe de Henry-le-Grand, conten. l'hiſtoire de ſes guerres & paix, par Charles BERAULT. *Paris*, Lacquehey, 1613, *in*-8. *mar. r.*

15941 Le Palais royal, dialogue de Henri IV & de Tongas, en proſe & en vers. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

Regne de LOUIS XIII.

15942 Le camp de la Place royalle, *ou* relation de ce qui s'eſt paſſé en Avril 1612, pour la publication des mariages du Roy & de Madame, avec l'Infante & le Prince d'Eſpagne, en proſe & en vers, par Honorat DE PORCHERES. *Paris*, Jean Micard, 1612, *in*-4. *v. m.*

15943 Le même. *Paris*, Micard, 1612. = Satire des Dames contre les Chevaliers du Carouzel, par M. A. D. R., avec la reſponſe des Chevaliers

aux Dames, par I. B. L. C., en vers. 1612, *in*-8. *mar. r.*

15944 Recueil des cartels publ. en préſence de Leurs Majeſtés, en la place Royale, en Avril 1612, en vers & en proſe. *Paris*, Micard, 1612, *in*-8. *v. mar.*

15945 Hymne de la Reyne Régente, mere du Roy, par DE LA PICARDIERE FORGET. *Paris*, Touſſ. du Bray, 1613, *in*-4. *v. br.*

15946 Hymne d'Arion au Dauphin (Louis XIII), par le ſieur D'ARION. *Sans date ni nom de Ville*, *in*-8. *v. m.*

15947 Epithalame ſur les mariages de France & d'Eſpagne, accomplis en Novembre 1615, par J. MASSOL. *Dijon*, Guyot, 1616, *in*-12. *v. f.*

15948 Les heureux Amours de Louis XIII, Roy de France, & d'Anne d'Autriche, Infante d'Eſpagne, ſon épouſe, par G. CLAVIER. *Paris*, Julliot, 1616, *in*-8. *v. f.*

15949 La bataille de Pont-Charra & journée de Salbertrand, gaignées par le Duc d'Eſdiguieres, décrites par Claude EXPILLY, Conſeiller du Roy & Préſident au Parlement de Grenoble. *Grenoble*, P. Marniolles, 1621, *in*-4. *gr. pap. mar. r.*

15950 La Bellegarde, par J. F. SERAUD. *Lyon*, Morillon, 1621, *in*-8. *mar. r.*

15951 Paſquil ſatyrique du Duc de **** ſur les affaires de France, depuis l'année 1585 juſqu'en 1623. *Sans nom de Ville*, 1623, *in*-8. *v. m.*

15952 Six Centuries des Prédictions de Pierre LARIVEY, cy-devant nommé Claude MOREL, èſquelles ſe voit repréſenté une partie de ce qui ſe paſſe en ce temps, tant en France, Eſpagne, Angleterre, qu'autres parties de l'Europe. *Lyon*, Claude Chaſtelard, 1623, *in*-12. *v. m.*

15953 La couronne de fleurs tiſſue dans le parterre de Thémis, & des muſes du Parnaſſe de Guyenne, ſur le fruict provenant de la démolition

des Villes & Places occupées, ou enviées par les rebelles & ennemis de l'Eſtat, par DU SAULT. *Bourdeaux*, Jacq. Millanges, 1624, *in*-4. *vél.*

15954 L'Adonis de la Cour, par Cl. FAVIER. *Paris*, de Sommaville, 1624, *in*-12. *mar. r.*

15955 La France conſolée, épithalame pour les noces de Louis XIII & d'Anne d'Autriche, par FAVEREAU. *Paris*, Petitpas, 1625, *in*-8. *mar. r.*

15956 Gazette françoiſe pour le temps préſent. *Troyes*, 1626, *in*-12. *mar. r.*

15957 Anagrammes des noms & ſurnoms des Princeſſes & Dames illuſtres de la Cour, par Emmanuel TRIPPAULT. *Orléans*, René Fremont, 1626, *in*-4. *v. f.*

15958 Paranymphe de la Cour, où ſont dépeintes les vertus héroyques du Roy, de pluſieurs Princes, Seigneurs & Dames de la France, avec l'antiquité de leurs maiſons, & quelques particularités de ce qui s'eſt paſſé, tant à l'Iſle de Ré, que devant la Rochelle, par ELIS. *Rouen*, Cailloué, 1628, *in*-8. *v. f.*

15959 La chaſſe aux Anglois en l'Iſle de Rez & au ſiege de la Rochelle, & la réduction de ladite Ville à l'obéiſſance du Roy, par Marc LESCARBOT, Avocat. *Paris*, Jacquin, 1629, *in*-8. *vél.*

15960 Les triomphes de Louys-le-Juſte en la réduction des Rochellois & des autres rebelles de ſon royaume, par un Religieux de la Compagnie de Jeſus. *Reims*, Nicolas Conſtant, 1629, *in*-4. *mar. r.*

15961 Les mêmes. *Reims*, Conſtant, 1630, *in*-32. *mar. r.*

15962 Le Reveil du Roy malade à Lyon le 22 Septembre 1630, & miraculeuſement guery le 30 même mois ſuivant, par Jean SERAUD. *Lyon*, Cl. Cayne, 1630, *in*-8. *v. m.*

15963 Tableaux des victoires du Roy, par Julien COLLARDEAU. *Paris*, Queſnel, 1630. = Vœu

de la France ſur le retour de Monſieur, le 9 Octobre 1634, & autres poéſies. *in*-8. *v. m.*

15964 La fille du temps, c'eſt-à-dire, la vérité récitant les maux faicts à la France par les huguenots, depuis l'Edict de pacification : les mauvais deſſeins & pernicieuſes délibérations des Rochellois, les progrès du Roy ſur les rebelles, les remarques du ſiege de Montauban, prieres paraphraſiques pour la conſervation de Sa Majeſté, aux occaſions de la guerre : la ville de Lyon affligée de contagion, aux pieds de Dieu, & autres pieces curieuſes & utiles; par le ſieur Laurent MIRIBELOIS, Breſſand. *Lyon*, 1630, *in*-8. *v. mar.*

15965 Centuries prophétiques révélées par la ſacrée Theurgie & ſecrette Aſtrologie à M. Jean Belot, Curé de Milmonts, auxquelles eſt prophétizé les événements qui adviendront en l'Europe ez années ſuivantes, juſques en l'an 1630 : de plus, a été adjouté les fig. de chaque année, avec diſcours prophétiques & annotations. *Paris*, Fleury Bourriquant, 1622, *in*-8. *v. f.*

15966 Le Temple, poëme à la gloire du Roy & du Card. de Richelieu, par le ſieur DE SCUDERY. *Paris*, Fr. Targa, 1633, *in-fol. v. br.*

15967 La gloire du royaume de France, pour être le propre théâtre du ſacré ballet & épithalame du Roi Salomon, par J. L'ASSERTEUR, en vers & proſe. *Paris*, 1633, *in*-8. *mar. r.*

15968 Les nouvelles muſes françoiſes, *ou* les triomphes du Roi & du Cardinal de Richelieu. *Paris*, 1634, *in*-8. *mar. r.*

15969 Le génie de la France au Roi, ſur l'heureux retour de Sa Majeſté en ſa ville de Paris, par P. LE COMTE. *Paris*, Jacquin, *in*-8. *v. m.*

15970 Le Parnaſſe royal, où les immortelles actions de Louis XIII ſont publiées par les plus célebres eſprits de ce tems, recueillis par

Boisrobert. *Paris*, Sébaſt. Cramoiſy, 1635. = Palmæ regiæ invictiſſimo Ludovico XIII, à præcipuis noſtri ævi poetis in trophæum erectæ ab eodem Boisrobert. *Pariſiis*, Sébaſt. Cramoiſy, 1634, *in*-4 *mar. r.*

15971 Le ſacrifice des muſes au grand Cardinal de Richelieu, en vers lat. & franç. recueillis par Boisrobert. *Paris*, Sébaſt. Cramoiſy, 1635, *in*-4. *mar. r.*

15972 Les palmes du Juſte, où, par l'ordre des années, ſont contenues les immortelles actions de Louis XIII, par le ſieur le Hayer du Perron. *Paris*, Touſſ. Quinet, 1635, *in*-4. *v. m.*

15973 Le Roi triomphant, *ou* la ſtatue équeſtre de Louis XIII, poſée ſur le fronton de l'Hôtel-de-Ville de Reims l'an 1636; enſemble d'autres pieces ſur le même ſujet, par René de la Cheze. *Reims*, Fr. Bernard, 1637, *in*-4. *mar. r.*

15974 Proſopopée de la valeur, & premiere partie de l'Armaneïde, poëme héroïque, par Laur. du Plastre, S^r de Vieuget. *Bourg en Breſſe*, Tainturier, 1637, *in*-8. *mar. r.*

15975 Conjuration du Comte de Fieſque, trad. de l'ital. de Mascardi, par le S^r de Fontenay Ste-Genevieve, avec un recueil de vers à la louange du Card. de Richelieu. *Paris*, Camuſat, 1639, *in*-8. *v. m.*

15976 La nuict des nuicts, & le jour des jours, *ou* la naiſſance des deux Dauphins du ciel & de la terre, par de Bois-hus. *Paris*, Paſlé, 1641, *in*-12. *mar. r.*

15977 Les métamorphoſes françoiſes, recueillies par Regnault. *Paris*, de Sommaville, 1641, *in*-16. *mar. bl.*

15978 Le victorieux & conquérant Monarque Louis XIII, par de Chillac. *in*-4. *v. br.*

15979 Portraits en quatrains, du Roi, des perſonnes de la Cour qui ſont de la premiere qualité,

& quelques-uns de la nobleſſe qui ont aimé les lettres, ou qui s'y ſont ſignalés par quelques ouvrages conſidérables, par Michel DE MAROLLES, Abbé de Villeloin. *in-4. v. f.*

15980 Les triomphes de Louis-le-Juſte, XIII^e^ du nom, Roi de France, repréſentés en figures énigmatiques, expoſées par un poëme héroïque de Ch. BEYS, & accompagnées de vers ſous chaque figure, compoſés par P. DE CORNEILLE, avec les portraits des Rois, Princes & Généraux d'armées qui ont aſſiſté Louis-le-Juſte combattant, & leurs deviſes & expoſitions en forme d'éloges, par Henry ESTIENNE, S^r^ DES FOSSEZ, enſemble le plan des villes, ſiéges & barailles, par René BARRY; le tout trad. en latin par le P. NICOLAI, Dominicain, ouvrage entrepris & fini par Jean VALDOR. *Paris*, Ant. Eſtienne, 1649, *in-fol. gr. pap. mar. r.*

Regne de LOUIS XIV.

15981 Anagrammes ſentencieuſes ſur le nom de Louis XIV, par Jean DOUET. *Paris*, Mathurin Henault, 1647, *in-4. vél.*

15982 Victoires de Mgr. le Duc d'Anguyen, en trois divers poëmes, avec une ode ſur la naiſſance du Comte de Dunois, par Louis LE LABOUREUR. *Paris*, Robert de Nain, 1647, *in-4. cart.*

15983 La beauté des plus belles Dames de la Cour; les actions héroïques des plus vaillans hommes de ce tems, & pluſieurs autres pieces ſur divers ſujets gaillards & ſérieux, par le ſieur GRILLET. *Paris*, Robert de Nain, 1647, *in-4. v. br.*

15984 Le tableau du Gouvernement préſent, *ou* éloge de ſon Eminence, ſatyre de mille vers, nouvelle édition revue & exactement corrigée. *Paris*, 1649, *in-4. fig. v. f. d. ſ. tr.*

15985 Journal poétique de la guerre parisienne, par M. QUESTIER, dit FORT-LYS. *Paris*, Ant. Coulon, 1649, *in*-4. *cart.*

15986 Le Courier burlesque de la guerre de Paris, par DE ST-JULIEN. *Anvers*, 1650, 2 tom. 1 vol. *in*-12. *v. f.*

15987 La Juliade *ou* discours de l'Europe à Mgr. le Duc d'Orléans, sur l'éloignement du Cardinal Mazarin, & le retour des Princes, avec la suite, en vers. *Paris*, 1651, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

15988 La même, revue, corrigée & augmentée par l'Auteur, avec la suite ou les adieux de Mazarin. *Paris*, 1651, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

15989 La Muse historique, *ou* recueil de lettres en vers écrites à S. A. M^lle de Longueville, par le sieur LORET. *Paris*, Ch. Chenault, 1656, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

15990 La même, *ou* recueil des lettres en vers, contenant les nouvelles du tems. *Paris*, Ch. Chenault, 1658 *& suiv.* 3 vol. *in-fol. v. f.*

15991 Recueil de ce qui s'est passé de plus remarquable en France depuis l'année 1658, par le S^r DE LA GRAVETTE. *Sans date*, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

15992 Poëme héroïque au Cardinal Mazarin, par M^r. M. A. DE ROIS DE LEDIGNAN. *in*-4. *v. m.*

15993 La Muse héroïque, *ou* le portrait des actions du Cardinal Mazarin, avec diverses pieces sur différens sujets, par l'Abbé DE LEDIGNAN. *Paris*, de Sercy, 1659, *in*-12. *mar. r.*

15994 Le temple de la paix, par le même. *Paris*, de Sercy, 1660, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

15995 Chant nuptial pour le mariage du Roi Louis XIV, par le sieur DE LA MESNARDIERE. *Paris*, Imp. Royale, 1660, *in-fol. vél.*

15996 La muse en belle humeur, contenant la magnifique entrée de Leurs Majestés dans Paris, le tout en vers burlesques, par le sieur PARENT. *Paris*, J. B. Loyson, 1660, *in*-4. *cart.*

15997 Ode ſur la paix & ſur le mariage du Roi, par C. PERRAULT. *Paris*, Ch. de Sercy, 1660, *in*-4. *v. br.*

15998 Prophéties divines tirées du pſeaume LXXI de David, & appliquées à la perſonne du Roi, où l'on peut remarquer la conduite de Dieu ſur Sa Majeſté, avec les plus notables actions de ſa vie, en vers, avec une explication des prophéties, par un Religieux de l'Ordre de St. François. *Paris*, Gilles André, 1660; *in*-4. *cart.*

15999 Deviſes & emblêmes de la Maiſon royale, par Charles PATIN, Médecin, en lat. & en franç. 1660, *in*-4. *v. br.*

16000 Remerciement de la poéſie, fait pour la paix, par MARCASSUS. *Paris*, Ch. de Sercy, 1660, *in*-4. *v. br.*

16001 Louis XIV, églogue royale, par CHARPENTIER. *Paris*, Edme Martin, 1663, *in*-4. *v. br.*

16002 Portrait du Roi, par DE LA SERRE, en vers & en proſe. *Paris*, Denys Langlois, 1663, *in-fol. mouton.*

16003 La muſe de la Cour, par le ſieur DE SUBLIGNY. *Paris*, Alexandre Leſſelin, 1665, *in*-4. *manque le frontiſpice. v. f.*

16004 La muſe Dauphine, par le même. *Paris*, Barbin, 1667, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16005 Les plaiſirs de St-Germain-en-Laye & de la Cour, & le tableau de la vie humaine, *ou* le Solitaire, par H. L. N. *Paris*, Quinet, 1665, *in*-12. *mar. r.*

16006 La pompe funebre, *ou* les éloges de Jules Mazarini, poëme héroïque, par Vincent DUVAL. *Paris*, Sébaſt. Martin, 1665, *in-fol.*

16007 Eloges du Cardinal Mazarin. *Paris*, Ant. Vitré, 1666, *in-fol. gr. pap. v. br.*

16008 Sur la mort d'Anne d'Autriche, Reyne de France, par Simon FOUCHER. *Paris*, 1666, *in*-4. *mar. noir.*

16009 Recueil de lettres, en vers, par le ſieur J. LAURENT, depuis 1665 juſq. 1667. *Sans date, in-fol. v. éc.*

16010 Poëme ſur les victoires du Roi, trad. de lat. en franç. par P. CORNEILLE. *Paris*, de Luyne, 1667, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

16011 Deviſes héroïques ſur les armes de Mgr. Colbert. *Paris*, Séb. Mabre-Cramoiſy, 1667, *in-4. v. br.*

16012 Cinquante deviſes pour Mgr. Colbert, par le Préſident DE SILVECANE. *Lyon*, Jacq. Canier, 1683, *in-4. fig. v. br.*

16013 Le catéchiſme des partiſans, par M. COLBERT, Miniſtre de France, avec des vers ſur ſa mort. *Cologne*, (*Rouen*) *ſans date.* = Entretien dans le royaume des ténebres ſur les affaires du tems, entre Mahomet & Colbert. *Cologne*, (*Rouen*) *ſans date, in-12. mar. r.*

16014 Les triomphes de Louis XIV, par J. BELHOMME. *Paris*, Beſongne, 1668, *in-12. v. br.*

16015 Emblêmes royales, par MARTINET. *Paris*, Barbin, 1673, *in-12. v. br.*

16016 Le triomphe de Louis XIV, & de ſon ſiecle, poëme lyrique, par J. DESMARETS. *Paris*, Jacq. le Gras, 1674. = Deſcr. du feu du Palais Royal pour la conquête de la Franche-Comté. *Paris*, André Pralard, 1674. = Au Roi, ſur la conquête de la Franche-Comté, poëme, par DESMARETS. = Eglogue ſur les victoires du Roi. *Paris*, Pierre le Monnier, 1674, *in-4. v. m.*

16017 Deux poëmes à la louange du Roi, avec la traduction en vers latins, par MAURY. *Paris*, Chardon, 1674, *in-12. mar. r.*

16018 Poéſies à la louange du Roi, par l'Abbé GENEST. *Paris*, le Petit, 1674, *in-8. v. m.*

16019 Le Mercure guerrier, conten. les victoires du Roi dans la Hollande, dans la Flandre, dans

la Franche-Comté & dans plusieurs autres Provinces; avec ce qui s'eſt paſſé de plus galant dans la cour de Mgr. le Daufin, en vers & en proſe, par le ſieur COLLETET. *Paris*, J. B. Loyſon, 1674, *in*-12. *v. f.*

16020 Eſſais & échantillons de l'heureuſe alliance, préſentés au Roi au retour de ſes conquêtes de Hollande, par DE PINCHESNE. *Paris*, *in*-4. *gr. pap. v. br.*

16021 Diverſes poéſies françoiſes, latines & provençales, préſentées au Roi au retour de ſes armées de Flandres, par DE LA TOUR. *Paris*, Girard, 1677, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

16022 Les Eſtreines de la muſe lyrique pour l'année 1678, par J. LAURENT. *Paris*, de Rafflé, *in*-8. *v. m.*

16023 Portrait de Mgr. le Dauphin, par ROBINET. *Paris*, de Luyne, 1679, *in*-8. *mar. r.*

16024 Prédictions de la muſe dauphine ou de Virgile Prophete, accomplies dans la naiſſance du Duc de Bourgogne, petit-fils de Louis-le-Grand, par Jean ESPITALIER. *Chartres*, Maſſot, 1682, *in*-8. *mar. r.*

16025 Recueil de quelques pieces de poéſie franç. & lat., à l'honneur de Mgr. le Duc de Bourgogne & de Berry, par le College de Lyon, de la Comp. de Jeſus. *Lyon*, Marcellin Sibert, *in*-4. *cart.*

16026 Relation des aſſemblées faites à Verſailles pendant le carnaval de l'an 1683, & des diverriſſem. que S. M. y avoit ordonnés, avec quelques vers ſur les victoires du Roi & ſur les perſonnes de qualité qui eſtoient dans les appartem. *Paris*, Cottard, 1683, *in*-12. *v. br.*

16027 La campagne triomphante de Louis-le-Grand, en 1684, par le ſieur LAURENT. *Paris*, Rafflé, *ſans date*, *in*-8. *pap.*

16028 Carrouſel de Mgr. le Dauphin, en proſe

& en vers, par Mlle Desjardins. *Paris*, veuve Blageart, 1686, *in*-4. *cart.*

16029 Parallele poétique de Louis-le-Grand, avec les Princes ſurnommés Grands, *ou* le recueil des ſonnets & deviſes faits à la gloire de S. M., par de Vertron. *Havre-de-Grace*, Gruchet, 1686, *in*-8. *v. br.*

16030 Le triomphe de la Religion ſous Louis-le-Grand, repréſenté par des inſcript. & des deviſes, avec une explication en vers lat. & franç. *Paris*, Martin, 1687, *in*-12. *fig. v. m.*

16031 Remerciment au Roi, poëme contenant un éloge hiſtorique de Sa Majeſté, par Perachon, Avocat. *Paris*, ve de Sébaſt. Mabre-Cramoiſy, 1689, *in-fol. cart.*

16032 L'abrégé des Grands, *ou* de la vie de tous ceux qui ont porté le nom de Grand, en vers latins & franç., par de Sainte-Croix Charpy. *Paris*, Michel le Proſt, 1689, *in*-4. *v. m.*

16033 Hiſtoire du Comte de Mansfeld, Seigneur de Heldremgen, Maréch. des armées du Roi. *Luxembourg*, André Chevalier, 1707. = Le Marquis de Louvois ſur la ſellette, criminel examiné en jugement par l'Europe & ſes filles; ſes interrogats, ſes réponſes, & enfin ſa ſentence portée par l'Europe, en vers. *Cologne*, P. Marteau, 1695, *in*-12. *v. br.*

16034 Dialogue entre la Paix & Bellone ſur le camp de Compiegne, par Dader. *Paris*, Martin & George Jouvenel, 1699, *in*-4. *v. f.*

16035 Le Tréſor des plus belles chanſons, par de Saint-Amour & autres beaux eſprits de ce rems, ſur la mort de M. de Turenne & de Mad. de Brinvilliers. *Troyes*, Oudot, 1699, *in*-12. *cart.*

16036 Les Lundis du réparateur des brodequins d'Apollon, *ou* eſſais de poéſie conten. les caracteres de la Maiſon Royale & de quelques autres

Seigneurs de la Cour; par Henry SELLIER. *Paris*, Nicolas de Vaux, 1701. = La saisie des brodequins d'Apollon par l'Huissier du Parnasse, *ou* satire contre la piece intitulée *les Lundis du réparateur des brodequins d'Apollon. Paris*, veuve Louis Vangon, 1702, *in*-8. *encadré*, *v. m.*

16037 Louis XIV, *ou* la guerre de 1701, poëme en XV chants, par M. DE VIXOUZE. *Paris*, V^e^ Ducheſne, 1778, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16038 Panarete, *ou bien* fantaiſie ſur les cérémonies du baptême de Mgr. le Dauphin, par le ſieur BERTAUT. *Paris*, l'Angelier, 1707, *in*-8. *mar. r.*

16039 La Pompe Dauphine, *ou* nouv. relation du temple de mémoire & des champs élyſées, par M^lle^ L. H ***. (L'HÉRITIER). *Paris*, Saugrain, 1711, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16040 Amuſemens de Mgr. le Duc de Bretagne, Dauphin, avec le diſcours ſur ſa mort, & autres petites pieces en vers & en proſe, par M. R. TREPAGNE DE MENERVILLE, Curé de Surene. *Paris*, Raymond Mazieres, 1712, *in*-12. *v. m.*

Regne de LOUIS XV.

16041 Recueil de pieces touchant la Régence, en proſe & en vers, parmi leſquelles ſe trouvent les Noëls & les Philippiques, &c. *Amſt. in*-12. *mar. r.*

16042 Les vœux de l'Europe & de la France pour la ſanté du Roi, poëme héroïque ſur ſa petite vérole, par MARTINEAU DE SOLLEINE. *Paris*, Couſtellier, 1729, *in*-8. *v. m.*

16043 Recueil de pieces poétiques & autres, ſur la naiſſance du Dauphin, le mariage du Roi, la Régence, la Juſtice & la Vertu, le couronnement de la Reine, & leurs étrennes, pour l'année 1730, par DE LA COUR, Avocat, en proſe & en

vers. *Alençon*, Pierre Augereau, 1729, *in*-4. *v. br.*

16044 Hiſtoire de la naiſſance de M. le Dauphin, par le Chevalier DAUDET, en proſe & vers. *Par.* le Mercier, 1731, *in*-12.

16045 Chanſons nouvelles ſur les victoires remportées par les armées du Roi en Allemagne & en Italie, par L. M. Pariſien. *Troyes*, Garnier, 1737, *in*-12. *m. r.*

16046 Autres ſur les victoires de Flandres & d'Italie, par L. M. *Paris*, Valleyre, 1744, *in*-12. *v. mar.*

16047 Journal de ce qui s'eſt fait pour la réception du Roi dans la ville de Metz; & recueil de pluſieurs pieces de poéſies faites à l'occaſion de ſa maladie & du rétabliſſement de ſa ſanté le 4 Août 1744. *Metz*, v^e^ Pierre Collignon, 1744, *in-fol. fig. v. f. d. ſ. tr.*

16048 Recueil de pieces choiſies ſur les conquêtes & la convaleſcence du Roi Louis XV. *Paris*, David, 1745, *in*-8. *m. r.*

16049 Le poëme de Fontenoi, par M. DE VOLTAIRE. *Paris*, Imp. Royale, 1745, *in*-4. *v. m. d. ſ. tr.*

16050 Le même. *Paris*, Prault, 1745, *in*-8. *v. m.*

16051 Le même, ſixieme édition, conſidérablement augmentée, avec le plan de la bataille. *Paris*, Prault pere, 1745, *in*-8. *format in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16052 Le Parnaſſe *ou* Eſſais ſur les campagnes du Roi, poëme. *Sans nom de ville*, 1752, *in*-12. *mar. r.*

16053 Journal en vers de ce qui s'eſt paſſé au camp de Richemont, commandé par M. de Chevert, par M. VALLIER. *Metz*, Joſeph Collignon, 1755, *in*-4. *mar. r.*

16054 Minorque conquiſe, poëme héroïque en IV chants. *Paris*, v^e^ Delormel, 1756, *in*-8. *papier double, v. m.*

16055

16055 Recueil général des pieces, chanſons & fêtes données à l'occaſion de la priſe du Port-Mahon, précédé du journal hiſtorique de la conquête de Minorque. *En France* (*Par.*), 1757, *in*-8.

16056 Almanach du Port-Mahon, par M. GAUDET. *Paris*, Gueffier, 1757, *in*-32. *v. mar.*

16057 Voyage de Madame & de Madame Victoire à Plombieres, par M. DE SAUVIGNI, en proſe & en vers. *Luneville*, Meſſuy, 1761, *in*-12. *cart.*

16058 Etrennes françoiſes, par l'Abbé DE PETITY. *Paris*, P. Guill. Simon, 1766, *in*-4. *fig. v. m.*

16059 Collection des ouvrages les plus intéreſſans, préſentés à la Cour à l'occaſion du mariage de Mgr. le Dauphin & de M^me^ la Dauphine. *Par.* Deſnos, 1770. = Les bouquets de nôce, *ou* les deux bouquetieres, dialogue ſur le même mariage, par M. ROSSEL. *Paris*, Michel Lambert, 1770, *in*-4. *v. m.*

16060 Le temple du Deſtin, & l'hommage des cœurs françois à M^me^ la Dauphine, poëme en proſe, par M^me^ DE MARCILLAC. *Paris*, v^e^ Regnard, 1770, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16061 Le triomphe de la religion, *ou* le ſacrifice de M^me^ Louiſe de France, poëme, par l'Abbé DE MORVEAU. *Paris*, Muſier fils, 1774, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16062 Recueil de diverſes pieces, en vers & proſe, pour le regne de Louis XV & Louis XVI. *Londres*, 1776, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

Hiſtoire des VILLES DE FRANCE, *en vers.*

16063 Auguſtoduni antiquitates Aut. Steph. LADONEO, en vers & proſe. *Auguſtoduni*, Blaſius Simonnot, 1640, *in*-8 *v. f. d. ſ. tr.*

16064 La vénérable Abbaye de Bongouvert de Grenoble ſur la réjouiſſance de la paix & du

mariage du Roi. *Grenoble*, André Gales, 1660, *in*-4. *v. f.*

16065 Le triomphe de la ville de Bourges, ſur la priſe de Dunkerque. *Bourges*, Jean Criſto, 1646, *in*-4. *v. f.*

16066 Récit en vers de l'arrivée de M^me^ la Ducheſſe de Nemours & de Meſdames les Princeſſes ſes filles, en leurs terres de Bugey. *Bourg en Breſſe*, Tainturier, 1660, *in*-8. *mar. n.*

16067 Joan. Richardi Antiquitatum Divionenſium, & de ſtatuis noviter Divione repertis in Collegio Godraniorum liber: adjecti ſunt hendecaſyllabi de fortuna reduce, & alii aliquot ferè ad eaſdem antiquitates ejuſdem auroris ſpectantes; verſus imprimis funebres. *Pariſiis*, Gul. Linocerius, 1585, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

16068 La vraie origine du Géant de Douay, en vers franç. ſuivie d'un diſcours ſur la beauté, où l'on fait mention des belles de cette Ville, en proſe. *Sans nom de ville ni date*, *in*-12. *v. f.*

16069 Les reſtes de la guerre d'Eſtampes, par Hemard. *Paris*, Chamhoudry, 1653, *in*-12. *m. r.*

16070 Les ouvrages de Fontainebleau, en françois & en eſpagnol, par le S^r^ la Gravette, avec quelques poéſies. *in*-4. *cart.*

16071 Sur la conquête de la Franche-Comté, poëme, par de Cassagnes. *Paris*, Séb. Mabre Cramoiſy, 1668, *in-fol. m. r.*

16072 Sur la nouvelle conquête de la Franche-Comté, poëme, par N. Courtin. *Paris*, Théodore Girard, 1674, *in*-4. *pap.*

16073 Hiſtoire allégorique de ce qui s'eſt paſſé de plus remarquable à Beſançon depuis 1756, en proſe & en vers. *in*-12. *v. mar.*

16074 Les jardins de Laniron, par M. de Bonnecamp. *Quimper*, Jean Perier, 1702, *in-fol. cart.*

16075 Bref diſcours de la très-noble & très illuſtre

Maiſon de Lorraine, par BRUAN. *Lyon*, Didier, 1591, *in*-8. *v. m.*

16076 Elégie d'une Nymphe françoiſe, eſcartée en Lorraine durant les guerres; enſemble une ode ſur la maladie de Ch. Card. de Lorraine, avec une narration latine ſur le ſoing de l'homme, par J. DU GALLAS. *Nancy*, André, 1601, *in*-8. *baz.*

16077 Combat à la Barriere fait en Cour de Lorraine en 1627, repréſenté par les diſcours & poéſies d'Henry HUMBERT, enrichi des figures de Jacq. CALLOT. *Nancy*, Sébaſt. Philippe, 1627, *in*-4. *fig. v. br.*

16078 La ville de Lyon, en vers burleſques, corrigés & augmentés par P. B. *Lyon*, Bouchard, 1683, *in*-12. *mar. r.*

16079 Poëme lugubre & hiſtorique ſur les ravages de la peſte de Marſeille & pays circonvoiſins, par DE PONT-VERRE. *Sans nom de ville*, 1722, *in*-8. *mar. r.*

16080 La royale Thémis, qui contient les effets de la juſtice divine, humaine & morale, l'eſtabliſſement de la Cour de Parlement à Metz, & les acroſtichs ſur les noms de Noſſeigneurs de ladite Cour, par Eſprit GOBINEAU, S^r DE MONTLUISANT. *Metz*, Cl. Félix, 1634, *in*-4. *v. f.*

16081 Chroniques de la ville & cité de Metz, depuis la fondation d'icelle, de quels gens, & en quel tems elle fut conſtruite. *Metz*, Bouchard, 1698, *in*-12. *mar. r.*

16082 Montauban floriſſant, Idylle héroïque, par Jacques DE CORAS. *Montauban*, Dubois, 1677, *in*-12. *v. br.*

16083 La cité de Montelimart, *ou* les trois Prinſes d'icelle, compoſée & rédigée par A. DE PONTAYMERI, S^r DE FOUCHERAN. 1591, *in*-4. *v. m.*

16084 Eſjouiſſance de Niſmes, du Siége Préſidial conſtitué, & Collége nouvellement érigé pour la

jeuneſſe, compoſée par Ferrand DEBEZ. *Niſmes*, Jean Luquet, 1553, *in*-8. *v. m.*

16085 Apothéoſe de la ville de Niſmes, *ou* ſonnets ſur les antiquités, par l'Abbé VALETTE. *Niſmes*, A. A. Belle, 1744, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

16086 Les mêmes ſonnets, avec des remarques hiſtoriques. *Niſmes*, Belle, 1748, *in*-8. *v. f.*

16087 Réjouiſſance de la Normandie ſur le triomphe de la paix, par David FERRANT. *Rouen*, Dav. Ferrant, 1616, *in*-8. *cart.*

16088 Inventaire général de la Muſe Normande, où ſont deſcrites pluſieurs batailles, aſſauts, priſes de villes, guerres eſtrangeres, victoires de la France, hiſt. comiq. eſmotions populaires, grabuges, & choſes remarquables arrivées à Rouen depuis 40 années, par David FERRANT. *Rouen*, l'Autheur, 1655, *in*-8. *mar. r.*

16089 Recueil des poëmes & panégyriques de la ville d'Orléans, avec l'Hercule gueſpin, *ou* louange du vin Orléanois; par Franç. LE NAIRE. *Orléans*, Maria Paris, 1646, *in*-4. *cart.*

16090 Rodolphi BOTEREI Lutetia (verſibus deſcripta): adjuncta eſt deſcriptio Lutetiæ Pariſiorum authore Euſtachio A KNOBELSDORF PRUTENO. *Lutetiæ Pariſiorum*, Rolin Thierry, 1611, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16091 Le Pariſis par C. DE COURBES. *Paris*, Blain Vilain, 1613, *in*-8. *mar. r.*

16092 Les Barricades de Paris, en vers burleſques. *Paris*, 1649, *in*-4. *v. br.*

16093 La ville de Paris, en vers burleſques, par BERTHOD. *Paris*, veuve Guill. Loyſon, 1653, *in*-4. *v. mar.*

16094 La même. *Paris*, 1655, *in*-4. *mar. r.*

16095 La même, augmentée de la Foire S. Germain, par SCARRON. *Paris*, Raflé, 1665, *in*-12. *mar. r.*

16096 Le tracas de Paris, *ou* la ſeconde partie de la ville de Paris, en vers burleſques, par COLLETET. *Troyes*, v^e Oudot, 1714, *in*-12. *v. m.*

16097 La déroute & l'adieu des filles de joye de la ville & fauxbourgs de Paris. *Paris*, 1667, *in*-12. *v. br.*

16098 La chronique ſcandaleuſe, *ou* Paris ridicule, par C. LE PETIT. *Cologne*, de la Place, 1668, *in*-12. *v. br.*

16099 Les cris de Paris que l'on entend journellement dans les rues de la ville, avec la chanſon deſdits cris. *Troyes*, P. Garnier, *in*-16. *cart.*

16100 Paris, *ou* la deſcription ſuccinte de cette grande ville, par un certain nombre d'épigrammes de quatre vers chacun, ſur divers ſujets; par Mich. DE MAROLLES. 1677, *in*-4. *vél.*

16101 Les agrémens de Paris, *ou* l'échantillon, almanach pour l'année 1738, par M. DE M ***. *Paris*, Clément, 1738, *in*-16. *v. m.*

16102 Nouvelles tablettes de Thalie, *ou* les promenades de Paris, almanach. *Paris*, Ducheſne, 1757, *in*-32. *v. m.*

16103 Almanach des plaiſirs, conten. les curioſités de Paris & de ſes environs, & qui indique le temps des divertiſſemens de la Cour & de la Ville, en proſe & en vers, par M. C. *Paris*, Valleyre fils, 1757, *in*-32. *v. m.*

16104 Un peu de tout, *ou* le véritable & bon Pariſien, précédé d'Eſope fabuliſte, almanach. *Paris*, Cuiſſart, 1762, *in*-32. *v. m.*

16105 Almanach chantant des promenades de Paris & des environs, par M. NAU. *Paris*, Ducheſne, 1762, *in*-32. *v. m.*

16106 Le Pont-Levêque, poëme en ſeize chants par H. LE CORDIER. *Paris*, Charles de Tunes, 1662, *in*-4. *v. f.*

16107 La Nymphe Remoiſe au Roi, par DORAT. *Paris*, de Foigny, 1610, *in*-8. *v. f.*

16108 La Rochelléide, contenant un diſcours en vers ſur la ville de la Rochelle, ſuivant les choſes plus mémorables avenues en icelle & au camp du Roi, depuis le commencemennt du ſiege, juſqu'à la fin de Mars 1573; avec une louange des Princes, grands Seigneurs & Chefs de l'armée; par J. La Gessée. *Paris*, Blaiſe, 1573, *in* 8. *v. m.*

16109 La Rochelle, poëme par Martin. *Paris*, Pierre Rocolet, 1632, *in-fol. v. f.*

16110 La Rochelle, poëme. *Paris*, Dugaſt, 1634, *in*-12. *v. f.*

16111 Diſcours véritable de ce qui s'eſt fait & paſſé durant le ſiege de Rouen, par T. G. R. *Paris*, Bichon, 1592, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16112 La Foire Sainct-Germain. *Paris*, Brequigny, 1643, *in*-4. *pap.*

16113 Eloge de Soiſſons par Louiſe-Hélene de Bazin, fille des Barons de Bazin. *Soiſſons*, Jean de Levy, 1712, *in*-4. *v. br.*

16114 Soiſy-ſur-Seine, poëme. *Paris*, Juilliot, *in*-8 *v. m.*

16115 Le paſſage du Var, *ou* l'incurſion des Autrichiens en Provence, poëme par M. d'André Bardon. *Paris*, Thibouſt, 1750, *in*-4. *v. br.*

16116 Verſailles immortaliſé, en vers, par J. B. de Monicart, avec une traduct. en proſe latine par Romain le Testu, avec des figures. *Paris*, Et. Ganeau, 1720, 2 vol. *in*-4. *mar. r.*

16117 Rejouiſſances faites à Vitré à la naiſſance de Mgr. le Prince de Talmond, par Gilles Chesneau. *Rennes*, Haran, 1621, *in*-8. *cart.*

16118 Eloges & louanges des plus excellens perſonnages de notre temps en France, par des Chartres. *Paris*, Hulpeau, 1622, *in*-8. *v. m.*

16119 La nouvelle Pandore, *ou* les femmes illuſtres du ſiecle de Louis-le-Grand, recueil de pieces académiques en proſe & en vers, ſur la

préférence des ſexes, par de VERTRON. *Paris*, v^e Mazuel, 1698, 2 vol. *in*-12. *v. f.*

16120 La vie de Mad. de Brancas & autres Dames de la Cour. *Fribourg*, 1668, *in*-12. *v. br.*

Hiſtoire des différens ROYAUMES DE L'EUROPE ET HORS DE L'EUROPE.

16121 La Flandre, poëme à Monſeigneur; plus, XIV ſonnetz françoys & quelques vers latins. *Anvers*, 1582, *in*-8. *v. m.*

16122 Totale reduction du Comté d'Oye, Guynes, Hames, & autres places deça la mer, au Royaume de France, avec deſcr. du droit royal eſdites places, en vers franç. & ſtyle de procès. *Lyon*, Jean Temporal, 1558, *in*-12. *cart.*

16123 Combat des échaſſes donné à Namur le dernier jour des carnavales, poëme héroïque. *Namur*, Fr. Chenu, 1686, *in*-8. *mar. r.*

16124 Sonnets des grands exploits de Maurice Prince d'Orange, depuis ſon advenement juſques au commencement de 1598, avec des poëmes latins & franç. ſur la deffaicte miraculeuſe de l'armée navale (eſcriée invincible) de Philippes Roy de Caſtille, l'an 1588, & autres choſes advenues audit an; par J. F. L. P. G. D. B. 1598, *in*-4. *v. f.*

16125 Guillaume (DE NASSAU), en dix chants, en proſe, par M. BITAUBÉ. *Amſterdam*, Magérus, 1773, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16126 Guillaume de Naſſau, *ou* la fondation des Provinces-Unies, par M. BITAUBÉ, nouvelle édition conſidérablement augmentée & corrigée. *Paris*, Prault, 1775, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16127 L'odeur des oranges, par F. DE BARBANÇON. *Utrecht*, Luc-Simon de Vries, 1641, *in*-4. *v. mar.*

16128 Sonnets ſur la groſſeſſe de la Princeſſe d'Orange, par P. D. L. *Leyden*, 1650, *in*-4. *vél.*

16129 Apologie pour la maiſon de Naſſau, par P. L. J. en vers & proſe. *Madrid* (*Amſt.*) 1664, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

16130 La Hollande aux pieds du Roy, par DE LA VOLPILIERE. *Paris*, Jean de la Tourette, 1672, *in*-4. *v. br.*

16131 La même. *Lyon*, Mouly, 1673, *in*-8. *v. m.*

16132 Poëme ſur la guerre de Hollande, par le ſieur DE CASSAGNES. *Paris*, Séb. Mabre Cramoiſy, 1672, *in-fol. mar. r.*

16133 Lettre de Barnevelt dans ſa priſon, à Truman ſon ami, par M. DORAT, en vers. *Paris*, Séb. Jorry, 1763, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

16134 Ramas de poéſies vieilles & nouvelles, où l'on a joint en vers hiſtoriques l'expédition du Prince d'Orange en Angleterre. *Cologne*, Pierre Marteau, 1689, *in*-12. *mar. r.*

16135 Recueil de diverſes pieces de poéſie ſur les principaux événemens des dernieres campagnes du Prince d'Orange, par B. D. M. D. D. P. D. B. *Bourg*, Joſ. Ravoux, 1693, *in*-12. *v. f.*

16136 Deſcription de la ville d'Amſterdam, en vers burleſques, ſelon la viſite de ſix jours d'une ſemaine, par Pierre LE JOLLE. *Amſterd.* 1666, *in*-12. *mar. r.*

16137 L'Eſpagne conquiſe par Charles-le-Grand, Roy de France, par OLLENIX DU MONT-SACRÉ, (Nic. DE MONTREUX) Gentilhomme du Maine. *Nantes*, Dorion, 1597 & 1598, 2 vol. *in*-12. *mar. r.*

16138 Regrets de Charles d'Autriche, Empereur, cinquieme du nom, enſemble la deſcr. du Beauvoiſis, & autres œuvres; par Jacq GREVIN. *Par.* Martin l'Homme, 1558, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*.

16139 Le paſſage de Gibraltar, caprice héroïque du ſieur DE ST-AMANT. *Paris*, Touſſ. Quinet, 1641, *in*-4. *v. m.*

16140 Odes ſur Lisbonne & ſur les cauſes phyſiques

des tremblemens de terre en 1755, par M. LE BRUN. *Paris*, Valleyre fils, 1756, *in*-8. *v. m.*

16141 Poëme ſur le déſaſtre de Lisbonne & ſur la loi naturelle, par VOLTAIRE. *Geneve*, *in*-8. *cart.*

16142 Le Tableau de la Suiſſe & autres Alliez de la France ès hautes Allemagnes, auquel ſont deſcrites les ſingularités des Alpes, & rapportées les diverſes alliances des Suiſſes, particulierement celles qu'ils ont avec la France, en vers; par Marc L'ESCARBOT, Advocat. *Paris*, Adrien Perier, 1618, *in*-4. *mar. r.*

16143 Les chanſons de l'eſcalade faite par le Savoyard contre les murs de la ville de Geneve, le 12 Décembre 1602, avec figures. *Amſterd.* Nic. Chevalier, 1702, *in*-12. *v. f.*

16144 Stances ſur le bonheur dont jouit la République de Geneve par la bénédiction de Dieu, avec un cantique, pour rendre graces à Dieu de la délivrance qu'il accorda à nos peres le 12 Décembre 1602, par B. P. (Benoît PICTET); miſes en muſique par DUPLESSIS. *Geneve*, Pierre Jaquier, 1708, *in*-8. *obl. cart.*

16145 La vérité, ode, ſuivie d'une diſſertation hiſt. & critiq. ſur le Gouvernement de Geneve, & ſes révolutions. *Londres*, 1765, *in*-8. *v. m.*

16146 Guerre civile de Geneve, *ou* les amours de Robert Covelle, poëme héroïque, avec des notes inſtructives par M. DE VOLTAIRE. *Beſançon*, Nicolas Grandvel, 1768, *in*-8. *mar. bl.*

16147 La Rome ridicule, caprice, par Marc-Antoine GERARD, ſieur DE SAINT-AMANT. *Sans date*, *in*-4. *cart.*

16148 La même. *Sans nom de ville*, 1643, *in*-8. *v. mar.*

16149 La même. *Paris*, 1661, *in*-12. *pap.*

16150 La même, en franç. & en italien. *Sans nom de ville ni date*, *in*-16. *v. f.*

16151 Alaric, *ou* Rome vaincue, poëme par DE SCUDERY. *Paris*, Aug. Courbé, 1654, *in-fol. fig. vél.*

16152 Le même. *Leyde*, (*Par.*) 1654, *in-8. v. f.*

16153 Le Temple de Lorette, en vers, par DUVAL. *Paris*, Claude Gourault, *in-4. cart.*

16154 Les triomphes du baptême de Charles-Emmanuel Prince de Piemont, avec annotations, par P. DE MAY. *Paris*, Richard, 1567, *in-8. cart.*

16155 Poëme héroïque, *ou* descr. poétique, en franç. & en lat., à l'honneur de la Maison de Savoye, par Cl. Joseph DE JACQUEMART. *Annecy*, Fontaine, 1715, *in-8. v. m.*

16156 La Savoye, de Jacques PELLETIER. *Annecy*, 1572, *in-8. v. f.*

16157 Le premier livre de l'Amédeïde, par A. D. A D. H. *Chambery*, Cl. Pomar, 1586, *in-4. mar. r.*

16158 Le Catholicon de la basse Germanie, satyre. *Cologne*, Pierre Marteau, 1731, *in-8. v. f.*

16159 L'Austriade du sieur DE DEIMIER, poëme en deux chants. *Lyon*, Thibaud Ancelin, 1601, *in-12. mar. r.*

16160 La paix venue du ciel avec le tombeau de l'Emper. Charles Quint, par Guill. DES AUTELS. *Anvers*, Christophe Plantin, 1559, *in-4. v. f.*

16161 La Hongrie secourue, poëme par DE LA FORGE. *Paris*, J. du Breuil, 1664, *in-4. mar. r.*

16162 Réduction de la ville de Bone par Charles, Duc de Croy, & d'Arschot, Prince de Chimay, en l'an 1588, & autres siens faits mémorables; le tout descript par Jean BOSQUET. *Anvers*, Martin Nutius, 1599, *in-4. v. br.*

16163 Congratulation à l'heureux accouchement de Louyse Juliane, Comtesse Palatine, Electrice, Duch. de Baviere, par P. BRINON. *Heidelberg*, Abraham Smesman, 1596, *in-4. v. m.*

16163* L'eſprit d'Henri VII, jadis Roy d'Angleterre, à Henri VIII, à préſent regnant. *Lyon*, Macé Bonhomme, 1544, *in*-4. *mar. r.*

16163** Prédiction, où ſe voit comme le Roy Charles II, Roy de la Grande Bretagne, doit être remis aux royaumes d'Angleterre, Ecoſſe & Irlande, après la mort de ſon pere; avec la conférence du feu Roy & le docteur Henderſon, Ecoſſois, touchant le gouvernement de l'Egliſe anglicane, & pluſieurs autres pieces en vers; par M. D. C. *Rouen*, Jacq. Caillové, 1690, *in*-12. *mar. r.*

16164 Poëmes ſur des ſujets pris de l'hiſtoire de notre temps, publiés par M. D**, contenant l'Acadiade, la Mandrinade, la Pruſſiade. *Liege*, 1758, *in*-12.

16165 La Pruſſiade, poëme en IV chants, par M. DE SAUVIGNY. *Francfort*, 1758, *in*-8. *v. m.*

16166 L'Albionide *ou* l'Anglois demaſqué, poëme héroï-comique relatif aux circonſtances préſentes, enrichi de notes hiſt., politiq. & critiq., par le Comte de F. P. T. *Aix*, William, 1759. = L'Hanovriade, poëme héroï-burleſque, par le même. *Cloſter-Séven*, de Bergen, 1759, *in*-12. *v. mar.*

16167 Remarques ſur l'Angleterre faites en 1713, en proſe. Hiſtoire de Leonice & de Mendoſa, par M. de S. Stances, en vers. Lettres, contes & fables, œuvres diverſes, en proſe & en vers, par M. de S. G. *in*-8. *v. m.*

16167* A la Reyne de Suede (Chriſtine) panégyrique par GILBERT. *Paris*, Jean Bap. Loyſon, 1653, *in-fol. vél.*

16168 Le Parelie royal, *ou* le portrait de Chriſtine, Reine de Suede, tiré ſur les beautez du ſoleil, par Joſeph FOUSSARD. *La Fleche*, Gervais Laboe, 1658, *in*-12. *v. f.*

16169 La campagne des François en Candie, avec

quelques petites pieces de poéſie héroïque, par le Chevalier DE LOUTAUD. *Paris*, Variquer, 1670, *in*-12. *v. br.*

16170 Les augures *ou* la conquête de l'Afrique. *Liege*, J. P. Gramme, 1733, *in*-8. *v. m.*

16171 Hiſtoire de la vie & de la mort du grand Mogor. *Sans frontiſpice*, *in*-4. *v. br.*

16172 Pondichery ſauvé, poëme. 1751, *in*-4. *v. m.*

16173 Chriſtophe Colomb, *ou* l'Amérique découverte, poëme en 24 chants. *Paris*, Moutard, 1773, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16174 Le Mexique conquis, poëme en proſe. *Par.* Deſaint & Saillant, 1752, 2 vol. *in*-8. *v. m.*

16174* Relation du voyage du Port-Royal de l'Acadie *ou* de la Nouvelle-France, par M. DIERVILLE, en proſe & en vers. *Rouen*, Beſongne, 1708, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

Hiſtoire des ANTIQUITÉS, *&* LITTÉRAIRE, *en vers.*

16175 L'Ordene de Chevalerie, par M. DE BARBASAN. *Paris*, Chaubert, 1759, *in*-8. *v. m.*

Diſſertat. ſur l'origine de la Langue françoiſe. = Un eſſai ſur les étymologies. = Quelques contes anciens, & un gloſſaire pour leur intelligence, en vers & en proſe.

16176 Le nouvel an, diſſertation hiſtorique, morale, ſérieuſe & badine, ſur l'origine des étrennes. *Paris*, Prault, 1737, *in*-16. *v. m.*

16177 Le même. *Paris*, Prault, 1741, *in*-18. *v. m.*

16178 Chant des neuf Muſes fait ſur la célébrité des Maîtres-ès-arrs du Pontamouſſon, de l'an 1615, à l'honneur de Henri II, Duc de Lorraine. 1615, *in*-4. *v. m.*

POEMES EN PATOIS.

16179 Le Borguignon contan. *Dijon*, Michard, 1690, *in*-8. *cart.*

16180 Compliman de Vaigneron de Vougeot ai l'Abé de Citea lote moitre ſu ſon prôçai du fauteuil des éta, & remarciman dé Moime au Roi ſu ſai bonne jeuſtice. *Dijon*, Michard, 1699, *in*-12. *cart.*

16181 VIRGILLE virai en Borguignon, livre premei. *Dijon*, de Fay, 1718, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16182 O don de Noei Borguignon. *Dijon*, Michard, *ſans date*, *in*-12. *pap.*

16183 Noei Borguignon de Gui BAROZAY, (Bern. DE LA MONNOYE). *Dijon*, 1720, *in*-8. *v. f.*

16184 Recueil de diverſes pieces faites à l'antien langage de Grenoble. *Grenoble*, Philippe Charuys, 1662, *in*-8. *cart.*

N. B. Le *Banquet de la Faye* ſe trouve dans ce recueil.

16185 Le banquet de la Faye. *Sans date*, *in* 8. *cart.*

16186 Pſalmes de David, metus en rima Berneſa, per Arnaud DE SALETTE. *Ortes*, Rabier, 1583, *in*-8. *v. f.*

16187 Lei Noé de San Pierre. *En Avignon*, P. Offray, 1669. = Hiſtori de la naiſſenſo dou fis de Diou, compoſado en Noé, per N. SUBOLY. *Avignon*, Pierre Offray, 1670. = Noes nouveous de l'an 1671, compoſas par le même. *Avignon*, Michel Chaſtel, 1671. = Les mêmes, par le même, pour les années 1672, 1673 & 1674. *Avignon*, Michel Chaſtel, 1672 *& ſuiv.* *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16188 Le dret Cami del Cél dins le pays moundi, o la bido del Sant Benoiſt : le tout deſpartit en diberſes cants, tan jouyouſes que debouciouſes, é claufit de mouralos tirados del texto Sacrat, é de la doctrino des Sants Payres, par B. GRIMAUD. *Toulouſo*, Boude, 1659, *in*-8. *v. m.*

16189 La doucTrino creſtiano meſo en rimo. *Toulouſo*, Couloumiés, 1642, *in*-12. *v. m.*

16190 Lou trimfe de la lengovo Gaſcovo, aus playdeiats de las quoüate ſaſous & deous quoüate

elemens da oüant lou Paſtou de Loumaigno, per J. G. d'Astros de Sen-Clade Loumaigno. *Toulouſo*, Jan Boudo, 1643, *in*-12. *cart.*

16191 Lou medeſimo. *Toulouſo*, J. J. Boudo, 1700, *in*-12. *v. f.*

16192 Recueil de poëtes Gaſcons, en langue gaſconne. *Amſterd.* Dan. Pain, 1700, 2 vol. *in*-12. *v. br.*

Pierre Goudelin, de Toulouſe. — Le Sage, de Montpellier. — Michel, de Niſmes.

16193 Las obros de P. Goudelin, augmentados d'uno noubélo floureto. *Toulouſo*, Pierre Boſc, 1648, *in*-4. *v. f.*

16194 Las obros de Pierre Goudelin. *Toulouſo*, J. E. G. Péch, 1694, *in*-12. *bas.*

16195 L'embarras de la fievro de Beaucaire, en vers burleſques vulgaris, par Jean Michel. *Amſt.* Pain, 1700, *in*-12. *v. m.*

16196 Toutos las obros d'Augié Gailliard. *Paris*, Simon Ribardiere, 1583, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16197 Lou banquet d'Augié Gailliard. *Paris*, Fr. Audebert, 1584, *in*-16. *v. m.*

16198 Lou banquet e pleſen diſcours d'Augié Gailliard. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1610, *in*-12. *v. f.*

16199 Lou banquet d'Augié Gailliard. *Lyon*, 1614, *in*-12. *v. f.*

16200 Recoumandatious d'Augié Gailliard, poete de Rabaſtens en Albigez, al Rey, per eſtre mez en cabal per la ſio Mageſtat. *Lyon*, *in*-8. *v. f.*

16201 Les amours d'Augie Gailliard, Rodier de Rabaſtens, en Albigeois, en vers franç. & en langue albigeoiſe. *Sans nom de ville*, 1592, *in*-4. *v. br. d. ſ. tr.*

16202 Odes du Gave, fleuve du Bearn; du fleuve de Garonne, avec les triſtes chants à ſa Caranite, par Bern. du Poey. *Toloſe*, Boudeville, 1551, *in*-8. *v. br.*

16203 Lou Catovnet Gaſcovn, par G. ADER. *Toloſo*, J. Boude, 1611, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16204 L'eneido de VIRGILO, libré quatrieſmé, reveſtit de naou, & habilhat à la Brulleſco, (en vers languedociens,) par le ſieur DE BERGOING. *Narbouno*, Cuirot, 1652, *in* 4. *v. f. d. ſ. tr.*

16205 Las bucolicos de VIRGILO, tournados en bers Agenez, per Guill. DELPRAT, dambe lou lati à couſtat, per fa beire la fidelitat de la traduction. *Agen*, Timotheo Gayau, 1696, *in*-12. *vél.*

16206 Diabotanus, *ou* l'orvietan de Salins, poëme héroï-comique, en proſe, trad. du languedocien, *Paris*, Delaguette, 1749, *in*-12. *mar. r.*

16207 La gente Poctevin'rie, ovecque le precez de Jorget & de ſan veſin, & chonſons jeouſes compouſie in bea Poitevin, & le precè criminel d'un marcacin. *Poeters*, Flevrea, 1646, *in*-16. *v. f.*

16208 Rolea diviſi in beacot de peces, *ou* l'univerſeou Poetevinea fat pre dialoge. *Poeters*, Jon Flevrea, 1660, *in*-12. *cart.*

16209 Cantiques ſpirituels à l'uſage des Miſſions, en langue vulgaire provençale. *Avignon*, Labaye, 1735, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16210 Recueil de Noëls Provençeaux, compoſé par le ſieur Nicolas SABOLY, Bénéficier & Maître de Muſique de l'Egliſe de St. Pierre d'Avignon, nouvelle édition, augmentée du Noël fait à la mémoire de M. Saboly & de celui des Rois, fait par J. F. D***. *Avignon*, François-Joſeph Domergue, 1763, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16211 Obras & rimos & lous paſſatens de Louys DE LA BELLAUDIERO, mes en ſaluzour par Pierre PAUL. *Marſeille*, 1595. (Le titre & le commencement de la préface manquent), *premiere & rare édition.* = Barbouillado, & phantazies journalieros de Pierre PAU. *Marſeille*, Pierre Maſcaron, 1595, *in*-4. *v. f.*

16212 Recuil de poueſiés Prouvençalos de M^r. F.

T. G. DE MARSILLO. *Marſeille*, Fr. Berte, 1734, *in*-8. *v. m.*

16213 Hiſtoire littéraire des Troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pieces, & pluſieurs particularités ſur les mœurs, les uſages & l'hiſtoire du douzieme & du treizieme ſiecles, par M. l'Abbé MILLOT, en proſe. *Paris*, Durand, 1774, 3 vol. *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16214 Apologie des anciens Hiſtoriens & des Troubadours *ou* poëtes Provençaux, ſervant de réponſe aux *Diſſertations de Pierre Joſeph de Haitze, ſur divers points de l'Hiſt. de Provence. Avignon*, du Perier, 1704. = Réflexions ſur le livre intitulé : *Lettre critique de Sextius le Salien à Euxenus* (*P. Joſ. Haitze*) *le Marſeillois, touchant le diſcours ſur les arcs triomphaux dreſſez en la ville d'Aix à l'arrivée des Ducs de Bourgogne & de Berry*, par DE CHASTEUIL GALAUP, en proſe. *Cologne*, 1702, *in* 8. *v. m.*

16215 Le vite delli piu celebri & antichi poeti Provenzali, che fiorirno nel tempo delli Ré di Napoli, & conti di Provenza, liquali hanno inſegnato à tutti il poetar vulgare : raccolte d'all' opere de diverſi ſcrittori ch' in quella lingua le ſcriſſero ; in lingua franzeſe da Gio di NOSTRADAMA poſte : & hora da Gio GIUDICI in italiana tradotte e date in luce : per le quali ſi dimonſtra l'antiquita di molte illuſtri & nobil caſe tanto di Provenza, Linguadocha, & altre provincie della Francia, che d'Italia & d'altrove. *Lione*, Marſiſii, 1575, *in*-8. *cart.*

POETES ESPAGNOLS ET PORTUGAIS.

16216 Poema tragico del Eſpannol GERARDO, y deſenganno del amor laſcivo, por Don Gonzalo DE CESPEDES Y MENESES. *Barcelona*, por Sebaſtian de Cormellas, y a ſu Coſta, 1618, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16217

16217 Los emblemas de ALCIATO, traducidos en rhimas Eſpannolas, annadidos de figuras y de nuevos emblemas en la tercera parte de la obra. *En Lyon*, Guilielmo Rovillio, 1549, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

16218 Cancionero de Romances, en que eſtan recopilados la mayor parte de los Romances Caſtellanos que faſta agora ſean compueſto; nuevamente corregido, emendado y annadido en muchas partes. *Envers*, Martin Nucio, 1550, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16219 Galatea dividida en ſeys libros, compueſta por Miguel DE CERVANTES (vers & proſe). *Paris*, Gilles Robinot, 1611, *in*-8. *v. m.*

16220 La Filomena, con otras diverſas rimas, proſas, y verſos de Lope DE VEGA Carpio. *Madrid*, Alonſo Martin, 1621, *in*-4. *v. m.*

16221 Flor de Sainctes, compueſto por franc. NAVARRETE Y RIBERA, en vers. *Madrid*, 1640, *in*-8. *v. m.*

16222 Entremas, en vers. *Madrido*, 1659, *in*-8. *v. mar.*

16223 La Luſiade du Camoens, poëme héroïque, ſur la découverte des Indes orientales, trad. du Portugais, en proſe, par DU PERRON DE CASTERA. *Paris*, Huart, 1735, 3 vol. *in*-12. *fig. v. f.*

16224 La même. *Paris*, Babuty, 1768, 3 vol. *in*-12. *v. m.*

POETES ITALIENS.

Hiſtoire de la Poéſie Italienne, & Traités de l'Art poétique en général.

16225 L'iſtoria della volgar poeſia, ſcritta da Gio Mario CRESCIMBENI. *Venezia*, Baſegio, 1730 & 1731, 6 vol. *in*-4. *v. f.*

16226 Specimen hiſtoriæ litterariæ ſæculi decimi

tertii, ac decimi quarti, ſive vitæ Dantis, Petrarchæ, ac Boccaccii, à Cel. Jannotio MANETTO, ſæculo XV ſcriptæ, recenſente Laur. MEHUS. *Florentiæ*, Joan. Paulus Giovanelli, 1747, *in*-8. *v. mar.*

16227 Hieronymi BARUFFALDI diſſertatio de poetis Ferrarienſibus, in qua non tantùm præcipuorum poetarum, ſed & illorum quorum opera, vel deperdita ſunt, vel diffuſa apparent, exactiſſima datur notitia, unà cum eorum operum diſtinctâ enucleatione. *Ferrariæ*, Bernardinus Pomatellus, 1698, *in*-4. *cart.*

16228 Inſtitutioni di Mario EQUICOLA al comporre in ogni ſorte di rima della lingua volgare, con uno eruditiſſimo diſcorſo della pittura, & con molte ſegrete allegorie circa le muſe & la poeſia. *Milano*, 1541, *in*-4. *cart.*

16229 Del modo di comporre in verſi nella lingua italiana trattato di Girolamo RUSCELLI, nel quale va compreſo un pieno & ordinatiſſimo rimario, con la dichiaratione, con le regole, & col giudicio per ſaper convenevolmente uſare ò ſchifar le voci nel l'eſſer loro, coſi nelle proſe, come in verſi. *Venetia*, Gio Battiſta & Melchior Seſſa, 1559, *in*-8. *vél.*

16230 La bellezza della volgar poeſia ſpiegata in otto dialoghi, da Giovanni Mario DE' CRESCIMBENI, Cuſtode d'Arcadia, con varie notizie, e col catalogo degli Arcadi. *Roma*, Gio Franceſco Buagni, 1708, *in*-4. *vél.*

16231 Della perfetta poeſia italiana ſpiegata e dimoſtrata con varie oſſervazioni da Lodovico Antonio MURATORI, Bibliotecario di Modena. *Modena*, Bartolomeo Soliani, 1706, 2 vol. *in*-4. *vél.*

16232 Della poeſia italiana libri due di Giuſeppe Maria ANDRUCCI, ne' quali ſi tratta appieno del verſo, e in ſe ſteſſo conſiderato, e riguardo

all'unione, che può avere con altri: appreſſo delle diverſe ſpezie de' componimenti, e della loro interna ed eſterna bellezza, diſtintamente ſi ragiona. *Venezia*, Criſtoforo Zane, 1734, *in*-4. *v. m.*

16233 L'arte poetica di Benedetto MENZINI, aggiuntavi in queſta edizione quella di ORAZIO FLACCO, nuovamente tradotta da Falanto PARTENIO, e alcuni precetti tratti da quella di Pier Jacopo MARTELLO, in verſi. *Roma*, Eredi Barbiellini, 1748, *in*-12. *v. f.*

Poëtes Italiens qui ont écrit ſur différens ſujets; tant en vers ſeulement, qu'en proſe & en vers.

16234 Franciſci PETRARCHE Opera. *Venetiis*, Simon de Luero, 1501, *in-fol. v. f. d. ſ. tr.*

Typis *de ſomme* dictis, duabus columnis, ſine reclamantibus, ciffris, regiſtro, litteris initialibus, parvis tantùm indicantibus.

16235 Il PETRARCHA colla ſpoſitione di Giovanni Andrea GESUALDO. *Vinegia*, Giovann' Antonio di Nicolini & Fratelli da Sabbio, 1533, *in*-4. *vél.*

16236 Il medeſimo, con la medeſima ſpoſitione, nuovamente riſtampato, e con ſomma diligenza corretto, & di figure ornato. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari e Fratelli, 1553, *in*-4. *v. m.*

16237 Il medeſimo. *Vinegia*, Jacomo Vidali, 1574, *in*-4. *vél.*

16238 Il medeſimo. *Venetia*, Alleſſandro Griffio, 1581, *in*-4. *baz.*

16239 Il medeſimo, con l'eſpoſitione d'Aleſſandro VELLUTELLO, & con piu utili coſe in diverſi luoghi di quella noviſſimamente da lui aggiunte. *Vinegia*, Bartolomeo Zanetti Caſterzagenſe, 1538, *in*-4. *vél.*

16240 Il medeſimo, di nuovo riſtampato, con le figure a i trionfi, con le apoſtille e con piu coſe

utili aggiunte. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1558, *in*-4. *vél.*

16241 Il medeſimo. *Venetia*, Gio. Antonio Bertano, 1573, *in*-4. *v. m.*

16242 Il medeſimo. *Venetia*, 1579, *in*-4. *vél.*

16243 Il PETRARCA ſpirituale, novamente riſtampato, & dal l'auttore con nuova additione recognoſciuto. *Venetia*, 1545, *in*-8. *v. m.*

16244 Il PETRARCA. *Venetia*, Aldi Filii, 1546, *in*-8. *vél.*

16245 Il medeſimo con nuove & breve dechiaratione da Lucantonio RIDOLFI. *Lyone*, Gulielmo Rovillio, 1550, *in*-16. *vél.*

16246 Il medeſimo, nuovamente con la perfetta ortografia della lingua volgare corretto da Girolamo RUSCELLI, con alcune annotationi, vocabolario & rimario di LANFRANCO Parmegiano, & un raccolto de tutti gli epiteti uſati dall' autore. *Venetia*, Plinio Pietra Santa, 1554, *in*-8. *vél.*

16247 Il medeſimo, noviſſimamente reviſto e corretto da Lod. DOLCE, con le avertimenti di Giulio CAMILLO. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari & Fratelli, 1554, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

Cet exemplaire eſt imprimé ſur papier bleu.

16248 Il medeſimo. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1559, *in*-8. *vél.*

16249 Il medeſimo, con una breue e particolare ſpoſitione del medeſimo DOLCE, di tutte le rime di eſſo poeta. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560 & 1557, 2 vol. *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16250 Il medeſimo. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560, *in*-12. *vél.*

16251 Il medeſimo, con dichiarazioni non piu ſtampate, inſieme alcune annotazioni, tratte dalle proſe di BEMBO, e piu una conſerva di tutte le ſue rime ridotte ſotto le cinque lettere vocali. *Lyone*, Gulielmo Rovillio, 1558, *in*-12. *vél.*

16252 Nuovo PETRARCA di Lod. PATERNO. *Venetia*, Giovan Andrea Valvaſſori, 1560, *in*-8. *vél.*

16253 Il medeſimo, con nuove ſpoſitioni, & inſieme alcune molto jutili & belle annotationi d'intorno alle regole della lingua toſcana. *Venetia*, Giorgio Angelieri, 1586, *in*-16. *v. f.*

16254 Il medeſimo con figure, & argomenti di Pietro PETRACCI. *Venetia*, Nicolo Miſſerini, 1610, *in*-32. *m. vert.*

16255 Le rime del medeſimo, riſcontrate co i teſti à penna della libreria Eſtenſe, e co i fragmenti dell' originale d'eſſo poeta; s'aggiungono le conſiderazioni rivedute e ampliate d'Aleſſandro TASSONI, le annotazioni di Girolamo MUZIO, e le oſſervazioni di Lodovico Antonio MURATORI. *Modena*, Bartolomeo Soliani, 1711, *in*-4. *vél.*

16256 Le medeſime, riſcontrate con ottimi exemplari ſtampati, e con uno antichiſſimo teſto à penna. *Padova*, Giuſeppe Comino, 1722, 2 part. 1 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16257 Le rime del medeſimo. *Parigi*, 1768, 2 vol. *in*-12. *v. éc. d. ſ. tr.*

16258 Opera di Franceſco PETRARCA, de rimedi de l'una & l'altra fortuna, tradotta per REMIGIO Fiorentino. *Vinetia*, Gabriel Giolito di Ferrarii, 1549, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16259 La medeſima. *Venetia*, Lucio Spineda, 1607, *in*-8. *vél.*

16260 Les œuvres amoureuſes de PÉTRARQUE, trad. en françois, en proſe, avec l'italien à côté, par Placide CATANUSI. *Paris*, Eſt. Loyſon, 1669, *in*-12. *v. br.*

16261 Les mêmes. *Paris*, Etienne Loyſon, 1671, *in*-12. *v. f.*

16262 Choix des poéſies de Pétrarque, trad. de l'italien, par M. P. C. LEVESQUE, avec le texte à côté. *Paris*, Valade, 1774, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16263 Jacopo di Meſſer Poggio, ſopra el triompho della fama di Meſſer Franceſco Petrarcha. *Firenze*, Franceſco Bonaccorſi, 1485, *in*-4. *vél.*

Typis rotundis, ſine titulo, reclamantibus, ciffris, litteris initialibus, parvis tantum indicantibus, cum regiſtro.

16264 I lvoghi difficili del PETRARCHA nuovamente dichiarati da Giovambatiſta DA CHASTIGLIONE. *Vinegia*, Giovan Antonio di Nicolini e Fratelli da Sabio, 1532, *in*-8. *vél.*

16265 Il Petrarchiſtà, dialogo di Nicolo FRANCO, nel quale ſi ſcuoprono nuovi ſecreti ſopra il Petrarcha, e ſi danno a leggere molte lettere, che il medemo Petrarca, in lingua thoſcana ſcripſe a diverſe perſone, ne mai piu date in luce. *Venetia*, Gabriel Gioli di Ferrarii, 1543, *in*-8. *v. m.*

16266 Il Petrarchiſta, dialogo di Ercole GIOVANNINI, nel quale ſi ſpiegano tutte le attioni del Petrarca, la ſua coronatione e cittadinanza di Roma; gli amori; le peregrinationi; e le ſolitudini, ch'eſſo ha paſſato in queſta vita: e leggonſi vari diſcorſi, invettive, e d'altre curioſità ſingolari: & molte ſue lettere ſcritte nella fauella Toſcana: e molte altre coſe notabili ci ſono, non piu inteſe, ne viſte in luce. = Lí due Petrarchiſti dialoghi di Nic. FRANCO & di Ercole GIOVANNINI. *Venetia*, Barezzo Barezzi, 1623, *in*-8. *vél.*

16267 Le oſſervationi di franc. ALUNNO da Ferrera ſopra il Petrarca. *Vinegia*, Pauolo Gherardo, 1550, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16268 Commento utiliſſimo, ſopra la canzone di franceſco Petrarcha *mai non vo piu cantar com' io ſoleva*, da Stefano MORESINO. *Milano*, Gio Antonio da Borgo, 1559, *in*-4. *vél.*

16269 Eſpoſitione di Sebaſtiano ERIZZO nelle tre canzoni di Franceſco Petrarca, chiamate le tre

ſorelle, nuovamente mandata in luce da Lodovico Dolce. *Venetia*, Andrea Arriuabene, 1561, *in*-4. *v. m.*

16270 Eſpoſizione del R. P. F. Gio. Agnolo Lottini, dell' Ord de' Servi, intorno alla canzone del Petrarca Verg. Bella. *Venetia*, Franceſcho di Franceſchi Seneſe, 1595, *in*-4. *vél.*

16271 Conſiderazioni ſopra le rime del Petrarca d'Aleſſandro Tassoni, col confronto de' luoghi de' poeti antichi di varie lingue, aggiuntavi nel fine una ſcelta dell' annotazioni del Muzio, riſtrette, e parte eſaminate. *Modona*, Giulian Caſſiani, 1609, *in*-8. *vél.*

16272 Awertimenti di Creſcenzio Pepe, al ſig. Gioſefo degli Aromatari intorno alle riſpoſte date da lui alle *conſiderazoni del Aleſſ. Taſſoni ſopra le rime del Petrarca. Modona*, Giulian Caſſiani, 1611, *in*-8. *vél.*

16273 Dialoghi di Falcidio Melampodio, in riſpoſta à gli *awertimenti datti ſotto nome di Creſcentio Pepe à Gioſeffo degli Aromatari, intorno alle riſpoſte fatte da lui alle conſiderationi del Aleſſandro Taſſoni ſopra le rime del Petrarca. Venetia*, Evangeliſta Deuchino, 1613, *in*-8. *vél.*

16274 Diſcorſo ſopra il tempo dello innamoramento del Petrarca, con la ſpoſitione del ſonetto *Gia Fiammeggiava l'amoroſa ſtella*, per Franceſco Giuntini, Fiorentino. *Lione*, 1567. = Lettione di Lodovico Gandini ſopra un dubbio, come il Petrarca non lodaſſe Laura expreſſamente dal naſo; rime del medeſimo. *Vinegia*, Pietro Duſinelli, 1581, *in*-8. *v. f.*

16275 Epiſtola di Sennuccio del Bene della incoronatione di Franceſco Petrarca, fatta in Roma l'anno 1341. *Fiorenza*, Gian-Franc. Torriani, 1553. = Vaghezze ſopra Pratolino, compoſte da Raffaello Gualterotti. *Fiorenza*, i Giunti, 1579. = Gallia nympha in Henricum Borbonium IV,

Francorum ac Navarrorum Regem; Proſperi Tatii, elegia. *Florentiæ*, Georg. Mareſcottus, 1597. = Pia nympha pro catholica Eccleſia, ejuſdem Tatii, elegia II. *Florentiæ*, Chriſtoph. Mareſcottus, 1604. = Ejuſdem endecaſſyllabum pro inſigni Etruſcarum triremium cum Scythicis certamine. *Florentiæ*, hæredes Georg. Mareſcotti, 1602. = Orazione funerale di Pier Franc. Cambi delle lodi di Lionardo Salviati, nell'anno 1589. *Firenze*, Anton. Padouani, 1590. = Relazione della ſolenne cavalcata fatta in Roma l'anno 1605, per l'andata di Papa Leone XI, à pigliare il poſſeſſo à S. Giovani Laterano. *Firenze*, Guiducci, 1605. = Relazione delle feſte fatte in Fiorenza anno 1605, per la creazione di Papa Leone XI. *Fiorenza*, Guiducci, 1605. = Oratione fatta per il Re Enrigo di Francia e di Polonia nella publica adunanza de tre Stati del ſuo regno nella città di Bles à 16 d'ottobre. *Firenze*, Franc. Dini. = Orazione fatta in Roma da R. P. Guaſparri Consalvi Portugheſe, Theatino, à ſtanzia delli Re & Legati Giapponeſi, nuovamente poſta in luce, ridotta del latino in lingua volgare da Agoſtino Ghattini. *Firenze*, Franc. Dini, *in*-4. *vél.*

16276 Mémoires pour la vie de Pétrarque, tirés de ſes œuvres & des Auteurs contemporains, avec des notes ou diſſert. & les pieces juſtificat. *Amſt.* (*Avignon*,) 1764, 2 vol. *in*-4. *broch.*

16277 Arcadia & le rime di Giacomo Sanazaro, con la gionta. *Sans date ni nom d'Imprimeur*, *in*-8. *v. br.*

(Ad calcem litteris capital.) P. Alex. Pag. Benacenſes, F. Bena. V. V.
Typis italicis, ſine ciffris, cum regiſtro.

16278 Le rime, del medeſimo riſtampate di nuovo, con la gionta dal ſuo proprio originale cavata.

Venetia, Nicolo d'Ariſtotile detto Zoppino, 1532, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16279 Le medeſime, nuovamente & con ſomma diligenza corrette & ſtampate. *Firenze*, Bernardo Giunta, 1533, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16280 Arcadia, ſonetti e canzoni del medeſimo, nuovamente con la gionta riſtampati, & con ſomma diligenza corretti. *Venetia*, Gabriel Gioli di Ferrarii, 1543, *in*-8. *vél.*

16281 Le opere volgari del medeſimo : cioe l'Arcadia, alla ſua vera lezione reſtituta, colle annotazioni del PORCACCHI, del SANSOVINO, e del MASSARENGO : le rime, e lettere aggiunte, il tutto dal Gio. Ant. VOLPI, e da Gaetano di lui Fratello corretto ed illuſtrato. *Padoua*, Giuzeppe Comino, 1723, *in*-4. *vél.*

16282 Arcadia del medeſimo, tutta fornita & tratta emendatiſſime dal ſuo originale. *Napoli*, Sigiſmundo Mayr, 1504, *in*-4. *vél.* (*rare.*)

16283 La medeſima, nuovamente ſtampata, & diligentemente corretta. *Venetia*, Nicolo Zopino e Vicentio Compagno, 1524, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16284 La medeſima. *Vinegia*, Aldo, 1540, *in*-8. *vélin.*

16285 La medeſima, di nuovo riſtampata & riſtornata alla ſua vera lettione, da Lodovico DOLCE. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari & Fratelli, 1556, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16286 La medeſima. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1562, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16287 L'Arcadie de SANNAZAR, trad. de l'Ital. par PECQUET, *Paris*, Nyon, 1737, *in*-12. *v. br.*

16288 Opere di Hierony. BENIVIENI, (in verſi). *Firenze*, li heredi di Philippo di Giunta, 1519, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16289 Le medeſime, rivedute & da molti errori eſpurgate, con una canzona dello amor celeſte & divino, col commento del Conte Giovanni PICO

Mirandolano, & altre frottole de diverſi Autori, in proſa e verſi. *Vinegia*, Nicolo Zopino, 1522, *in*-8. *vél.*

16290 Amore del medeſimo Benivieni, & una caccia di amore de Egidio, & cinque capituli, ſopra el timore, zeloſia, ſperanza, amore & uno triumpho del mondo, compoſti per Matteo Maria Bojardo, & altre coſe diverſe. *Vinegia*, Vettor. Q. Piero Ravano, 1535, *in*-8. *baz.*

16291 Opera del Poeta Miſer Pamphilo Sasso, Modoneſe; ſonetti, capituli, egloghe, in verſi. *Venetiis*, Guillelmus de Fontaneto, 1519, *in*-4. *v. éc.*

16292 Dante, con nuove & utili iſpoſitioni d'Aleſſ. Velutello. *Lyone*, Guglielmo Rovillio, 1552, *in*-16. *vél.*

16293 Dante, con nuove & utiliſſime annotationi del medeſimo. *Venetia*, Giovan' Antonio Morando, 1554, *in*-8. *vél.*

16294 La divina Comedia di Dante, di nuovo alla ſua vera lettione ridotta, con lo ajuto di molti antichiſſimi eſemplari, con argomenti, & allegorie per ciaſcun canto, & apoſtille in margine. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1555, *in*-12. *vél.*

16295 Dante, con l'eſpoſitione di Chriſtoforo Landino & di Aleſſandro Vellutello, ſopra la ſua Comedia dell' Inferno, del Purgatorio, & del Paradiſo, con tavole, argomenti & allegorie, & riformato, riveduto & ridotto alla ſua vera lettura, per Franceſco Sansovino, Fiorentino. *Venetia*, Giovam Battiſta, Marchio Seſſo & fratelli, 1564, *in-fol. fig. vél.*

16296 Il medeſimo, (cum figuris ligneis cum diſcurſu impreſſis.). *Venetia*, Giovam Battiſta, Marchio Seſſa & fratelli, 1578, *in-fol. vél.*

Editio præſtans.

16297 La divina Comedia di DANTE. *Vinegia*, Domenico Farri, 1569, *in*-12. *vél.*

19298 DANTE, con l'eſpoſitione di Bernardino DANIELLO da Lucca. *Venetia*, Pietro da Fino, 1568, *in*-4. *fig. vél.*

16299 La divina Comedia di DANTE Alighieri, nobile Fiorentino, ridotta à miglior lezione dagli Accademici della Cruſca, cura del Baſtiano de Rossi. *Firenze*, Domenico Manzani, 1595, *in*-8. *v. m.*

16300 Opere di DANTE Alighieri, con varie annotationi, e di copioſi rami adornate, dal Conte Don Criſtof. ZAPATA DE CISNEROS. *Venezia*, Antonio Zatta, 1757-1758, 5 vol. *in*-4. *gr. pap. v. éc. d. ſ. tr.*

16301 La divina Comedia di DANTE Alighieri. *Parigi*, Prault, 1768, 2 vol. *in*-12. *v. éc. d. ſ. tr.*

16302 La divine Comédie de DANTE Alighieri, l'Enfer; traduction françoiſe, accompagnée du texte, de notes hiſtoriques, critiques, & de la vie du Poëte; par M. MOUTONNET DE CLAIRFONS. *Paris*, le Clerc, 1776, *in*-8. *pap. double, v. f. d. ſ. tr.*

16303 Lo Amoroſo convivio di DANTE, con la additione, nuovamente ſtampato. *Venetia*, Zuane Antonio & fratelli da Sabio, 1521, *in*-8. *v. f. d. ſ. t.*

16304 Il medeſimo, con la additione, & molti ſuoi notandi, accuratamente reviſto & emendato. *Vinegia*, Nicolo di Ariſtotile detto Zoppino, 1529, *in*-8. *vél.*

16305 Dialogo di Antonio MANETTIO Fiorentino, circa al ſito, forma, & miſure dello Inferno di Dante Alighieri. *Sine anni, loci, excuſoriſque indicatione, circa* 1520, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

16306 Pier Fr. GIAMBULLARI del ſito, forma, e miſure dello Inferno di Dante. *Firenze*, Néri Dortelata, 1544, *in*-8. *fig. vél.*

16307 Lettioni d'Academici Fiorentini ſopra Dante, libro primo. *Fiorenza*, il Doni, 1547, *in*-4. *vel.*

16308 Il GELLO ſopra un luogo di Dante nel XVI canto del Purgatorio, della creazione dell' anima rationale. *Firenze*, 1548, *in*-8. *v. f.*

16309 Carlo LENZONI in difeſa della lingua fiorentina & di Dante, con le regole da far bella & numeroſa la proſa. *Fiorenza*, Lorenzo Torrentino, 1557, *in*-4. *vél.*

16310 Quattro lezzioni di Annibale RINUCCINI, Academico Fiorentino. *Firenze*, Lorenzo Torrentino, 1561, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

16311 Ragionamenti Accademici di Coſimo BARTOLI, ſopra alcuni luoghi difficili di Dante. *Venetia*, Franceſco de Franceſchi, 1567, *in*-4. *vél.*

16312 Diſcorſo di Vincenzio BUONANNI, ſoppra la prima cantica Dante d'Alighieri, intitolata *lo Inferno*. *Fiorenza*, Bartholomeo Sermartelli, 1572, *in*-4. *vél.*

16313 Ragionamenti del Hieronimo ZOPPIO in difeſa di Dante, & del Petrarca. *Bologna*, Giovan Roſſi, 1583, *in*-4. *vél.*

16314 Particelle poetiche ſopra Dante diſputate da Hieronimo ZOPPIO, Bologneſe. *Bologna*, Aleſſandro Benacci, 1587, *in*-4. *vél.*

16315 Riſpoſte di Belliſario BULGARINI à Ragionamenti del ſig. Jeronimo Zoppio, intorno alla Commedia di Dante, replica alla riſpoſta del medeſimo Zoppio, intitolata *alle oppoſitioni Saneſi*, &c. *Siena*, Luca Bonnetti, 1586, *in*-4. *vélin.*

16316 Riprove delle particelle poetiche ſopra Dante diſputate dal ſig. Jeronimo Zoppio Bologneſe, per Belliſario BULGARINI ſcritte nell' Idioma Toſcano di Siena. *Siena*, Luca Bonetti, 1602, *in*-4. *vél.*

16317 Alcune conſiderazioni di Belliſario BULGARINI, gentilhvomo Saneſe, ſopro'l diſcorſo di

Giacopo Mazzoni, fatto in difesa della Comedia di Dante, stampato in Cesena l'anno 1573, *Siena*, Luca Bonnetti, 1583, *in*-4. *vél.*

16318 Repliche di Bellisario Bulgarini alle risposte del sig. Orazio Capponi sopra le prime cinque particelle delle sue considerazioni, intorno al discorso di Giacopo Mazzoni, composto in difesa della Comedia di Dante. *Siena*, Luca Bonetti, 1585, *in*-4. *vél.*

16319 Della difesa della Comedia di Dante distinta in sette libri, nella quale si risponde alle oppositioni fatte al discorso di Jacopo Mazzoni, e si tratta pienamente dell' arte poetica, e di molt' altre cose pertenenti alla philosophia & alle belle lettere, dal Tucio dal Corno. *Cesena*, 1587-1588, 2 vol. *in*-4. *parch.*

16320 Difese di Bellisario Bulgarini in risposta all' apologia e palinodia di M. Alessandro Cariero Padovano, & alcune lettere passate tra'l sig. Lodovico Botonio, & il medesimo Bellisario, per l'occasione della controversia, nata fra esso Bulgarino, il sig. Jeronimo Zoppio, il sopradetto Cariero, &c. il sig. Jacopo Mazzoni, discorrendosi intorno alla Commedia di Dante. *Siena*, Luca Bonetti, 1588, *in*-4. *vél.*

16321 Antidiscorso Ragioni di Bellisario Bulgarini Sanese, l'aperto Accademico intronato, in risposta al primo discorso sopra Dante, scritto à penna, sotto finto nome di Speron Speroni. *Siena*, Bonetti, 1616, *in*-4. *parch.*

16322 Vita nuova di Dante Alighieri, con xv Canzoni del medesimo, e la vita di esso Dante scritta da Giov. Boccaccio. *Firenze*, Bartolomeo Sermartelli, 1576, *in*-8. *vél.*

16323 Le vite di Dante, e del Petrarca scritte da Lionardo Aretino, cavate da un manuscritto antico della Libreria di Francesco Redi, e con-

frontate con altri testi à penna. *Firenze*, all' insegna della Stella, 1672, *in*-12. *v. f.*

16324 Vie du Dante, avec une Notice détaillée de ses ouvrages, par M. DE CHABANON. *Paris*, Lacombe, 1773, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

16325 Opera nova de M. Antonio VINCIGUERRA. *Venet.* Giovan Anton. & Frat. da Sabio, 1527, *in*-8. *v. mar.*

16326 Opera nova del cavalier Fregoso-Antonio PHILEREMO. *Vinegia*, Nicolo Zoppino di Aristotile di Ferrara, 1528, *in*-8. *baſ.*

16327 Rime di M. Pietro BEMBO. *Vinegia*, Giovan Antonio & Fratelli da Sabbio, 1530, *in*-4. *vél.*

16328 Le medesime, seconda impressione. *Vinegia*, Giov. Antonio de Nicolini da Sabio, 1535, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

16329 Prose & rime del medesimo, nelle quali si ragiona della volgar lingua; e gli Asolani, ne quali si ragiona d'amore, III libri in prosa & versi. *Venetia*, Comin de Trino, 1540, 2 *vol. in*-8. *mar. r.*

16330 Opera volgare di Girolamo BRITONIO, intitolata *Gelosia del sole*, in versi. *Venetia*, Marchio Sessa, 1531, *in*-8. *vél.*

16331 Rime di Giusto di CONTI, intitolate *la Bella mano*. *Vinegia*, Bernardino di Vidali, 1531, *in*-8. *vél.*

19332 La medesima bella mano, restaurata con raccolto di antiche rime di versi Toscani, per Jac. CORBINELLI. *Parigi*, Mamerto Patissonio, 1589, *in*-12. *vél.*

16333 La medesima, o una raccolta delle rime antiche di versi Toscani, nuova edizione. *Firenze*, Jacopo Guiducci, 1715, *in*-12. *mar. r.*

16334 La medesima, edizione seconda, più ricca della prima, e corretta. *Verona*, Gian-Alberto Tumermani, 1753, *in*-4. *fig. v. mar.*

16335 Opere Toſcane di Luigi ALAMANNI. *Lugd.*, Sebaſt. Gryphius, 1532, 2 *vol. in*-8. *v. m. f. d.*

16336 Le medeſime, *Venetiis*, hæredes Lucæ-Antonii Juntæ, 1542, *in*-8. *vél.*

16337 Opere Volgari di Luca-Valentiano DERTHONESE. *Venegia*, Bernardino di Vitalli, 1532, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16338 Le Rime Volgari di Lodovico di Lorenzo MARTELLI. *Venetia*, Marchio Seſſa, 1533, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16339 Le Rime di Alviſe PRIOLI. *Venetia*, 1533, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16340 Di Antonio TIBALDEO, l'opete d'Amore, con le ſue ſtanze nuovamente aggiunte, reviſte, & con ogni diligenza corette & riſtampate. *Venetia*, Nicolo d'Ariſtotile di Ferrara detto Zoppino, 1534, *in*-8. *v. m.*

16341 Operette del Parthenopeo SUAVIO, in varii tempi & per diverſi ſubjetti compoſte, & da Silvan FLAMMINEO inſieme raccolte, & alla amoroſa & moral ſua calamita intitulate. *Bari*, Gilliberto, Nehou, 1535, *in*-4. *fig. en bois. v. f. d. ſ. tr.*

16342 Le Rime di Antonio MEZZABARBA. *Vinegia*, Franceſco Marcolini da Forli, 1536, *in*-4. *vél.*

16343 Rime Toſcane d'AMOMO, per Madama Charlotta d'Hiſca, raccolte da Gabr. SIMEONI. *Vinegia*, 1538, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16345 Le III parti del Campo de primi ſtudii di Gabriel SYMEONI, Fiorentino, in verſi e proſa. *Vinegia*, comino da Trino di Monferrato, 1546, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16346 Dialogi maritimi di Gio. Jac. BOTTAZZO, & alcune rime maritime di Nic. FRANCO, & di altri diverſi ſpiriti, dell' Academia de gli Argonauti. *Mantoua*, Jacopo Ruffinelli, 1547, *in*-8. *vél.*

16347 Rime di Aleſſandro LIONARDI, Gentilhuomo Padouano, la vita in fine e'l di loda la ſera.

Venetia, al ſegno del Griffo, 1547, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16348 La fiamme di Giovam-Batiſta GIRALDI Cinthio. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1548, *in*-8. *vél.*

16349 Rime de la ſignora Laura TERRACINA. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1548, *in*-8. *vél.*

16350 Le medeſime, raccolte da Lodov. DOMENICHI. *Vinegia*, Domenico Farri, 1560, *in*-8. *v. m.*

16351 Le medeſime, di nuovo date in luce da Antonio BULIFON. *Napoli*, Antonio Bulifon, 1692, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16352 Diſcorſo della grandezza, & felice fortuna d'una Donna, qual fu M. Laura, di Franceſco DE VIERI, detto il Verino ſecondo. *Fiorenza*, Giorgio Mareſcotti, 1581, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16353 Il medeſimo. *Fiorenza*, Giorgio Mareſcotti, 1581. = Lezzione del medeſimo, dove ſi ragiona delle idee & delle bellezze. *Fiorenza*, Giorgio Mareſcotti, 1581, *in*-8. *v. f.*

16354 Opera di SERAPHINO, tutta di nuovo riformata, nellaquale ſi contiene Sonetti, Epiſtole, Diſperate, Barzellette, Egloghe, Capitoli, Strambotti. *Vinegia*, Agoſtino Bindoni, 1550, *in*-8. *v.*

16355 Rime & ſatyre di Lodovico ARIOSTO, con i ſuoi argomenti, di nuovo rivedute & emendate per Lod. DOLCE. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560, *in*-12. *vél.*

16356 Le Medeſime, nuovamente purgate, & con ogni diligenza corrette. *Vinegia*, Fabio & Agoſtino Zoppini Fratelli, 1584, *in*-12. *vél.*

16357 Le medeſime. *Parigi*, Michele Lambert, 1776, 3 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16358 Le rime di Anton. Giacomo CORSO. *San-Luca*, al ſegno della cognitione, 1550, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16359

16359 Rime diverſe del MUTIO JUSTINAPOLITANO. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari e Fratelli, 1551, *in*-8. *vel.*

16360 Le rime volgari & latine del BEATIANO. *Vinetia*, Gabriel Giolito de' Ferrari e Fratelli, 1551, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16361 Diverſe rime di Giulio BIDELLI. 1551, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16362 Le rime della ſig. Vittoria COLONNA, Marcheſana di Peſcara (con l'aggiunta delle rime ſpirituali) corrette per L. DOLCE. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1552, *in*-12. *vél.*

16363 Le medeſime. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1559, *in*-12. *vél.*

16364 Pompe di Anton. Franceſco RAINERIO, gentilhuomo Milaneſe, e breviſſima eſpoſitione di M. Hieronimo RAINERIO, in proſa, ſovra li cento ſonetti, & l'altre rime aggiunte loro. *Milano*, Gio. Antonio Borgia, 1554, *in*-4. *cart.*

16365 Rime di Madonna GASPARA. *Venetia*, Plinio Pietraſanta, 1554, *in*-8. *gr. pap. vél.* (*rare.*)

16366 Poeſie volgari nuovamente ſtampate di Lorenzo DE MEDICI, che fu padre di Papa Leone, col commento del medeſimo ſopra alcuni de ſuoi ſonnetti. *Vinegia*, figliuoli di Aldo, 1554, *in*-8. *vél.*

16367 Rime di Annibal CARO. *Venetia*, Aldo Manutio, 1569. = Due Orationi di Gregorio NAZIANZENO, nelle quali ſi tratta quel che ſia veſcovado, & quali debbiano eſſere i veſcovi : & de l'amor verſo i poveri, & il primo ſermone di S. Cecilio CIPRIANO, ſopra l'elemoſina, fatte in lingua toſcana da medeſimo CARO. *Venetia*, Aldo Manutio, 1569, *in*-4. *vél.*

16368 Rime del medeſimo. *Venetia*, Aldo Manutio, 1572, *in*-4. *vél.*

16369 Le medeſime. *Venetia*, Bernardo Giunti e Fratelli, 1584, *in*-4. *vél.*

16370 Ragione d'alcune coſe ſegnate nella Canzone d Annibal Caro, *venite a l'ombra de gran gigli d'oro*, da Lodovico CASTELVETRO. *in*-4. *vél.*

16371 Le medeſime. *Venetia*, Andrea Arrivabene, 1560, *in*-8. *vél.*

16372 Le medeſime. *Parma*, Seth Viotto, 1573. = Apologia de gli Academici di Banchi, di Roma, contra Lodovico Caſtelvetro da Modena, in forma d'uno ſpaccio di maeſtro Paſquino, con alcune operette incluſe del PREDELLA, del BURATTO, di Ser FEDOCCO : in difeſa de la ſeguente canzone del commendatore Annibal Caro, appertenenti tutte à l'uſo de la lingua Toſcana. *Parma*, Seth Viotto, 1573, *in*-8. *cart.*

16373 La medeſima apologia. *Parma*, Seth Viotto, 1558, *in*-4. *v. br.*

16374 Spaccio di Paſquino Romano à Lodovico Caſtelvetro, da Modena, con alcune operette incluſo, del PREDELLA, del BURATTO, di SER FEDOCCO, in difeſa de la canzone del Annibal Caro, appertenenti tutte à l'uſo de la lingua Toſcana, & al vero modo di poetare. *Parma*, Seth Viotto, 1558, *in*-4. *v. m.*

16375 Rime & proſe di Giovanni della CASA. *Vinegia*, Nicolo Bevilacqua, 1558, *in*-4. *vél.*

16376 Le medeſime, riſcontrate con i migliori originali, & ricorrette con diligentia, ove ſi ſono poſte piu rime del medeſimo auttore di nuovo ritrovate. *Fiorenza*, i Giunti, 1564, *in*-8. *vél.*

16377 Le medeſime. *Venetia*, Giovan Antonio Bertano, 1575, *in*-12. *v. f.*

16378 Le medeſime. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1598, *in*-12. *v. m.*

16379 Rime del medeſimo, riſcontrate co' migliori originali, & ricorrette, da Gio Battiſta BASILE. *Napoli*, Conſtantino Vitale, 1617, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16380 Rime & proſe di Horatio MARTA (cioe

ſpoſitione della poetica d'Ariſtotele, con Lud. Caſtelvetro). = Rime di Giov. della CASA, ſpoſte dal Sertorio QUATTRIMANO. *Napoli*, Lazaro Scoriggio, 1616, *in*-4. *v. br.*

16381 L'amoroſe rime di Aſcanio CENTORIO. *Milano*, Giovan Antonio de Gli Antonij, 1559, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16382 Di Ferrante CARAFA, Marcheſe di Santo Lucido, le rime ſpirituali della vera gloria humana, & in altrettanti della divina. *Genova*, Antonio Bellonii, 1559, *in*-4. *vél.*

16383 Rime & proſe di Antonio di MINTURNO. *Venetia*, Franc. Rampazetto, 1559, *in*-8. *vél.*

16384 Rime di M. Bernardo CAPPELLA. *Venetia*, Domenico & Gio. Battiſta Guerra Fratelli, 1560, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16385 Le rime di M. Luca CONTILE, con diſcorſi & argomenti di Franc. PATRITIO & Antonio BORGHESI, con le ſei canſoni dette le ſei ſorelle di Marte. *Venetia*, Franc. Sanſovino, 1560, *in*-8. *vél.*

16386 Le nuove fiamme, cioe poeſie, di Lod. PATERNO. *Venetia*, Gio. Andr. Valvaſſori, 1561, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16387 Le medeſime, con diligentia riviſte & riſtampate. *Lione*, Guglielmo Roviglio, 1568, *in*-16. *vél.*

16388 Rime di Vincentio MARTELLI, lettere del medeſimo, in proſa. *Fiorenza*, Giunti, 1563, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16389 Lettere e rime del medeſimo, di nuovo riſtampate, e ricorrette in queſta ſeconda edizione. *Firenze*, Coſimo Giunti, 1606, *in*-4. *vél.*

16390 Rime di M. Giacomo MARMITTA, Parmeggiano. *Parma*, Seth Viotto, 1564, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16391 Delle rime di Diomede BORGHESI, quinte

parti. *Padova*, Lorenzo Paſquato, 1566, *in*-8. *vélin.*

16392 Rime di Bartolomeo ARNIGIO. *Breſcia*, Gio. Battiſta Bozzola, 1566, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16393 Rime & proſe di Girolamo ZOPPIO. *Bologna*, Aleſſandro Benacci, 1567, *in*-8. *vél.*

16394 Rime di Girolamo GUALDO. *Venetia*, Andrea Arrivabene, 1569, *in*-8. *baz.*

16395 Rime di Giuiano GOSELINI. *Milano*, Paolo Gottardo Pontio, 1572, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16396 Le medeſime, ſeconda editione. *Venetia*, Bolognin Zaltiero, 1573, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16397 Dichiaratione di alcuni componimenti del ſig. Giuliano GOSELINI. *Milano*, Paolo Gottardo Pontio, 1573, *in*-4. *vél.*

C'eſt l'Auteur qui a commenté lui-même ſes *rimes.*

16398 Rime di Girolamo MOLINO, novamente venute in luce. *Venetia*, 1573, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16399 Rime amoroſe di Pomponio TORELLI, detto il Perduto. *Parma*, Seth Viotti, 1575, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16400 Rime di Marco MONTANO. *Urbino*, Domenico Friſolini, 1575, *in*-4. *vél.*

16401 Rime di Franceſco COPPETTA de' Beccuti. *Venetia*, Domenico & Gio. Battiſta Guerra Fratelli, 1580, *in*-8. *v. éc.*

16402 Rime di Franceſco CABURACCI da Immola. *Bologna*, Giovanni Roſſi, 1580, *in*-4. *vél.*

16403 Tutte l'opere di Giulio CAMILLO Delminio, nuovamente riſtampate, in proſa e in verſi. *Vinegia*, Giovanni & Gio. Paolo Giolito de' Ferrari, 1581, 2 tom. 1 vol. *in*-12. *vél.*

16404 Scielta delle rime di Torquato TASSO. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1582, 2 parties, 1 vol. *in*-4. *vél.*

16405 Rime & proſe del medeſimo di nuovo riſ-

tampate, con diligenza rivedute e corrette. *Ferrara*, Simon Vaſalini, 1585 & 1587, 6 part. 5 vol. *in*-12. *vél.*

16406 Rime del medeſimo, di novo dal medeſimo in queſta nuova impreſſione ordinate, corrette, accreſciute, & date in luce, con l'eſpoſitione dello ſteſſo autore. *Breſcia*, Pietro Maria Marchetti, 1592 & 1593, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16407 Delle opere non più ſtampate di Torquato Tasso, raccolte e publicate da Marc. Antonio Foppa, con gli argomenti del medeſimo, in proſa e verſi. *Roma*, Giacomo Dragondelli, 1666, 3 tom. 2 vol. *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16408 La vie du Taſſe. *Paris*, Michallet, 1690, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16409 Le bizzarie faconde, & ingenioſe rime & peſcatorie; nelle quale ſi contengono ſonetti & ſtanze; capitoli, madrigali, epitafii, deſperate, & canzoni, & il comento di dui ſonetti del Petrarcha, in antiqua materna lingua, per Andrea Calmo. *Venetia*, Ventura de Salvador, 1582, *in*-8. *v. br.*

16410 Le medeſime. *Venetia*, Ventura de Salvador, 1583, *in*-8. *v. f.*

16411 Parte delle rime di Bened. dell' Uva, Giovan Batt. Attendolo & Camillo Pellegrino. = Il Carrafa, overo della epica poeſia, dialogo di Camillo Pellegrino. *Firenze*, Sermartelli, 1584, *in*-8. *v. m.*

16412 Rime di Curtio Gonzaga. *Vicenza*, 1585, *in*-4. *vél.*

16413 Rime del S. Lelio e Fratelli de Capilupi, novamente poſte in luce. *Mantoua*, Franceſco Oſana, 1585, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16414 Rime di Onofrio Zarabbini, raccolte & mandate in luce da Giulio Morigi, & d'altri huomini illuſtri. *Venetia*, Nicolo Moretti, 1586, *in*-8. *baz.*

16415 Rime di Gio. Paolo LOMAZZI, Milaneſe Pittore, diviſe in ſette libri, nelle quali ad imitatione de i grotteſchi uſati da pittori, ha cantato le lodi di Dio, & de le coſe ſacre, di prencipi, di ſignori, & huomini letterati, di pittori, ſcoltori, & architetti, & poi ſtudioſamente ſenza alcun certo ordine e legge, accoppiato inſieme vari & diverſi concetti tolti da filoſofi, hiſtorici, poeti, & da altri ſcrittori, dove ſi viene à dimoſtrare la diverſita de gli ſtudi, inclinationi, coſtumi, & capricci de gli huomini di qualunque ſtato & profeſſione; & però intitolate' Grotteſchi, con la vita del auttore deſcritta da lui ſteſſo in rime ſciolte. *Milano*, Paolo Gottardo Pontio, 1587, *in*-4. *vél.*

16416 Rime di Gio. Battiſta ROSSI. *Genova*, Girolamo Bartoli, 1587, 2 parties 1 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16417 Rime morali del medeſimo, con la gionta. *Carmagnola*, Marc Antonio Bellone, 1589 & 1590, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16418 Delle rime di Filippo BINASCHI. *Pavia*, Girol. Bartoli, 1589, 2 vol. *in*-8. *v. m.*

16419 Rime (morali & ſpirituali) di Angelo GRILLO, nuovamente date in luce. *Bergamo*, Comino Ventura, 1589, *in*-4. *vél.*

16420 Delle rime di Mutio SFORZA, parte prima. *Venetia*, nella Stamperia de' Guerra, 1590, *in*-4. *vél.*

16421 Verſi e proſe di Bernardino BALDI. *Venetia*, Franc. de' Franceſchi, 1590, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16422 Verſi e proſe di Bernardino BALDI da Urbino, Abbate di Guaſtalla. *Venetia*, Franceſco de' Franceſchi Seneſe, 1590, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16423 Rime di Giuſeppe NOZZOLINI, nuovamente poſte in luce. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1592, *in*-4. *vél.*

16424 Le medeſime. *Venetia*, Mattio Valentino, 1596, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

16425 Lettere della ſignora Chiara MATRAINI gentil donna Lucheſe, con la prima e ſeconda parte delle ſue rime. *Lucca*, Vincenti Buſdraghi, 1595, *in*-8. *cart.*

16426 Le medeſime, con una lettera in difeſa delle lettere e delle arme. *Venetia*, Nicolo Moretti, 1597, *in* 4. *vél.*

16427 Rime di Gio. Maria AGACCIO. *Parma*, Eraſmo Viotti, 1598, *in*-8. *vél.*

16428 Rime di Battiſta GUARINI. *Venetia*, Gio Battiſta Ciotti, 1598, *in*-4. *vél.*

16429 Rime del medeſimo, di nuovo in queſta quinta impreſſ. corrette & accreſciute dallo ſteſſo autore. *Venetia*, Gio. Bat. Ciotti, 1601, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

16430 Rime del medeſimo, aggiuntovi in queſta impreſſione le rime di diverſi eccellenti ingegni nella morte dell' autore. *Milano*, Gio. Battiſta Bidelli, 1618, *in*-12. *cart.*

16431 Varie poeſie di molti eccellenti autori in morte di Battiſta Guarini. *Milano*, Gio Battiſta Bidelli, 1618, *in*-12. *cart.*

16432 Rime di CELIO MAGNO & Orſatto GIUSTINIANO. *Venetia*, Andrea Muſchio, 1600, *in*-4. *vél.*

16433 Delle rime del Tomaſo STIGLIANI, parte prima, con brevi dichiarationi in fronte à ciaſcun componimento, fatte da Scipione CALCAGNINI. *Venetia*, Gio Battiſta Ciotti, 1601, *in*-12. *v. m.*

16434 Rime d'Iſabella ANDREINI Padovana. *Milano*, Girolamo Bordone, & Pietro Martire Locarni Compagni, 1601, *in*-4. *vél.*

16435 Rime Piacevoli d'Aleſſandro ALLEGRI, raccolte da Orazio MORANDI, e da Franceſco ALLEGRI date in luce. *Verona*, Franc. dalle Donne, 1605, *in*-4. *vél.*

16436 Ozioſe occupazioni di Gio CAPPONI. *Parma*, Eraſmo Viotti, 1606, *in*-12. *v. f.*

16437 Rime di SCIPIONE de ſignori della Cella. *Milano*, Marco Tullio Malateſta, 1609, *in*-8. *vélin.*

16438 Il primo libro dell' opere toſcane, di Laura BATTIFERRA degli Ammannati. *Firenze*, i Giunti, 1560, *in*-4. *vél.*

16439 Rime d'Anſaldo CEBA. *Roma*, Bartholomeo Zannetti, 1611, *in*-4. *vél.*

16440 Gli Scherſi di Girolamo BORSIERI, artificioſamente diſpoſti e dichiarati dal Hettore CAPRIOLO (in verſi) con un diſcorſo di Bernardo LANDOLI ſopra l'ultima prefatione. *Milano*, Nicolo Moioli, 1612, *in*-12. *parch.*

16441 Opere poetiche e piacevole di Ceſare CAPORALI. *Macerata*, Pietro Salvioni, 1614, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

16442 Rime del medeſimo, diligentemente corrette, colle oſſervazioni di Carlo CAPORALI; in queſta nuova edizione ſi aggiungono molte altre rime inedite dello ſteſſo poeta, e la ſua vita. *Perugia*, Mario Riginaldi, 1770, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

16443 Verſi di Gio. Ambrogio BIFFI. *Milano*, Marco Tullio Malateſta, 1616, *in*-12. *parch.*

16444 Rime di Michelagnolo BUONARROTI, raccolte da Michelagnolo ſuo nipote. *Firenze*, Giunti, 1623, *in*-4. *vél.*

16445 Rime di Ottavio TRONSARELLI. *Roma*, Franceſco Corbelletti, 1627, 4 part. 1 vol. *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

16446 Rime di Gian Franceſco MAIA Materdona. *Milano*, Gio. Batt. Bidelli, 1630, *in*-12. *v. m.*

16447 Opere in ottava rima di Tolomeo NOZZOLINI, di nuovo in queſta terza impreſſione rivedute dall' autore. *Firenze*, Franc. Onofri, 1635, *in*-4. *v. f. d. f. tr.*

16448 Poeſie Toſcane del Card. Maffeo BARBERINO, hoggi Papa URBANO VIII. *Roma*, nella Stamperia della Rev. C. Apoſt, 1635, *in*-12. *vél.*

16449 Rime di Lelio GUIDICCIONI. *Roma*, Manelfo Manelfi, 1637, *in*-12. *v. m.*

16450 Poeſie nove di Gio. Batt. LALLI. *Roma*, Franc. Cavalli, 1638, *in*-12. *v. m.*

16451 Le poeſie di Lodovico ZERMIGNASI. *Venetia*, li Bertani, 1657, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16452 Cartelli di Claudio ACHILLINI (in proſa & verſi). *Bologna*, Giac. Monti, 1660, *in*-4. *cart.*

16453 Faſcio primo di varie compoſitioni (in verſi) di Lud. LEPOREO, con l'aggiunta, date in luce da Giuſeppe CORVO. *Roma*, Giuſeppe Corvo, 1682, *in*-4. *baz.*

16454 Divertimenti poetici di Giuſeppe VARANO di Camerino. *Venetia*, Gio. Giacomo Hertz, 1683, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16455 Rime di Aſcanio PIGNATELLO, duca di Biſacci, di nuovo date in luce da Antonio BULIFON. *Napoli*, Antonio Bulifon, 1692, *in*-4. *vél.*

16456 Rime delle Lucrezia MARINELLA, Veronica GAMBARA ed Iſabella della MORRA, di nuovo date in luce da Antonio BULIFON, con giunta di quelle fin'ora raccolte della ſignora Maria Selvaggia BORGHINI. *Napoli*, Ant. Bulifon, 1693, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16457 Rime varie di Carlo Maria MAGGI, riſtampate con altre del medeſimo or aggiunte. *Bologna*, Longhi, 1696, *in*-12. *vel.*

16458 Giudicio ſopra le poeſie liriche del medeſimo ſtato in una lettera al Conte Antonio Garzadoro. *Venezia*, Luigi Pavino, 1706. = Lettera difenſiva di M. Ant. TIBALDEO al Sig. Lod. Antonio Muratori. 1708, *in*-8. *vél.*

16459 Gl'inganni dell'ozio, poeſie di Virginia BAZANI Cavazzoni, academica Gelata. *Venezia*, Andrea Poletti, 1701, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16460 Rime di Aleſſandro Guipi. *Roma*, Gio. Giacomo Komarek, 1704, *in*-4. *vél.*

16461 Poeſie Toſcane di Vincenzio da Filicaia. *Firenze*, Piero Matini, 1707, *in*-4. *vél.*

16462 Rime d'Angelo Costanzo. *Bologna*, Gio Pietro Barbiroli, 1709, *in*-12. *vél.*

16463 Capitoli di Niccolo Amenta. *Firenze*, 1721, *in*-12. *v. m.*

16464 Opere di Benedetto Menzini, Fiorentino, (in proſa e verſi) accreſciute e riordinate. *Firenze*, 1731 & 1732, 4 vol. *in*-4. *mar. r.*

16465 Rime di Paolo Rolli. *Verona*, Giovanni Alberto Tumermani, 1733, *in*-8. *mar. r.*

16466 Opere varie volgari e latine (in rime & proſa) di Giov. Ant. Volpi. *Padova*, Giuſeppe Comino, 1735, *in*-4. *v. éc.*

16467 Le piacevoli rime di Vittore Vettori, Mantovano. *Milano*, Giuſeppe Richino Malateſta, 1744, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16468 Raccolta di poeſie di Tommaſo Crudeli. *Napoli*, 1746, *in*-8. *v. br.*

16469 Poema parabolico diviſo in morale, politico e fiſico, del Conte Jacopo-Antonio Sanvitale. *Venezia*, Pietro Baſſaglia, 1746, *in-fol. pap. double, fig. mar. r. d. ſ. tr.*

16470 Lettere famigliari di Jacopo Bonfadio, con altri ſuoi componimenti, in proſa ed in verſo: il tutto raccolto e dato alla luce dall' abate Antonio Sambuca. *Breſcia*, Jacopo Turlini, 1746 & 1747, 2 vol. *in*-8. *mar. r.*

16471 Rime di Giovan-Battiſta Ricchieri, Patrezio Genoveſe, fra gli Arcadi Eubeno Bupraſtio. *Genova*, Bernardo Turigo, 1753, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16472 Rime del Conte Durante Duranti, Patrizio Breſciano, ſeconda edizione. *Breſcia*, Gian-Maria Rizzardi, 1755, *in*-4. *fig. baz.*

16473 Opere diverſe di Giuſeppe-Aurelio di Gen-

NARO. *Napoli*, Giuſeppe Raimondi, 1756, *in*-4. *baz.*

16474 Rime di Angiolo GATTESCHI. *Firenze*, Gio. Battiſta Stacchi, 1758, *in*-8. *v. m.*

Recueil de Poéſies italiennes.

16475 Opera moraliſſima de diverſi Auttori huomini digniſſimi e de eloquentia perſpicaci, de liquali el nome loro per ſuo contento dalcuni non è divulgato, diviſa in ſonetti, capitoli, ſtrambotti, egloghe, comedie, barzellette, e una confeſſione damor, nouamente ſtampata. *Venetia*, P. Nicolo Zopino e Vicentio compagno, 1524, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16476 Rime diverſe di molti eccellentiſſimi Autori, nuovamente raccolte da Lodov. DOMENICHI. *Vinetia*, Gabr. Giolito, 1546-1550, 3 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16477 Delle rime di diverſi eccellentiſſimi Autori nella lingua volgare, nuovamente raccolte, da Hercol. BOTTRIGARO. *Bologna*, Anſelmo Giaccarello, 1551, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16478 Rime di diverſi eccellenti Autori Breſciani, nuovamente raccolte & mandate in luce da Girolamo RUSCELLI; tra le quali ſono le rime della ſignora Veronica GAMBARA, & di M. Pietro BARIGNANO, ridotte alla vera ſincerita loro. *Venetia*, Plinio Pietraſanta, 1553, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16479 I fiori delle rime di Poeti illuſtri, nuovamente raccolti & ordinati da Girol. RUSCELLI, con alcune annotationi del medeſimo. *Venetia*, gli heredi di Marchio Seſſa, 1569, *in*-12. *vél.*

16480 Rime de gli Academici affidati di Pavia. *Pavia*, Girolamo Bartoli, 1565, *in*-4. *vél.*

16481 Delle rime di diverſi illuſtri ſignori Napoletani, e d'altri nobiliſſimi ingegni, nuovamente

raccolte da Lodov. Dolce. *Vinegia*, Gabr. Giolito, 1555, *in*-8. *v. m.*

16482 Rime ſcelte di diverſi Autori, di nuovo corrette e riſtampate : aggiuntevi molti ſonetti. *Vinegia*, Gabriel-Giolito de' Ferrari, 1563 & 1590, 2 vol. *in*-12. *vél.*

16483 Il primo volume delle rime ſcelte da diverſi Autori. *Vinegia*, Gabriel-Giolito de' Ferrari, 1565, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16484 Le rime di diverſi nobili Poeti Toſcani, racolte da M. Dionigi Atanagi. *Venetia*, Lodovico Avanzo, 1565, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

Le ſecond volume eſt très-piqué de vers.

16485 Rime diverſe di molti eccel. Auttori. *Venetia*, Alberto di Gratia detto il Thoſcano, *in*-8. *v. m.*

16486 Rime de gli Academici occulti, con le loro impreſe & diſcorſi. *Breſcia*, Vincenzo di Sabbio, 1568, *in*-4. *vél.*

16487 Rime de diverſi Autori Baſſaneſi, raccolte da Lorenzo Marucini. *Venetia*, Pietro de Franceſchi & Nepoti, 1576, *in*-4. *vél.*

16488 Rime di diverſi celebri Poeti dell' età noſtra, nuovamente raccolte e poſte in luce. *Bergamo*, Comino Ventura, 1587, *in*-8. *v. m.*

16489 Rime de gl' Academici Eterei. *Ferrara*, Alfonſo Caraffa, 1588, *in*-8. *v. br.*

16490 Rime di diverſi elevati ingegni de la citta di Udine, raccolte da Giacomo Bratteolo. *Udine*, Gio. Battiſta Natolini, 1597, *in*-4. *vél.*

16491 Teſoro di concetti poetici ſcelti dà piu illuſtri Poeti Toſcani e ridotti ſotto capi per ordine d'alfabeto, da Giovanni Cisano. *Venetia*, Evangelita Deuchino, 1610, 2 vol. *in*-12. *vél.*

16492 Ghirlanda di varii fiori di diverſi teſſuta, in verſi. *Trevigi*, Angelo Reghettini, 1613, *in*-4. *cart.*

16493 Poetico Trionfo. *Trevigi*, 1613, *in*-4. *cart.*

16494 Poeti antichi raccolti da codici mſſ. della bibliotheca Vaticana e Barberina, da Leone Allacci. *Napoli*, Sebaſt. d'Alecci, 1661, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16495 Poeſie de' ſignori Academici infecondi di Roma. *Venetia*, Nicolò Pezzana, 1678, *in*-12. *v. brun.*

16496 Scelta di poeſie italiane non mai per l'addietro ſtampate de piu nobili Autori del noſtro ſecolo. *Venezia*, Paolo Baglioni, 1686, *in*-8. *vél.*

16497 Raccolta di rime di poeti Napolitani non piu ancora ſtampata. *Napoli*, Domenico Ant. Parrino, 1701, *in*-12. *v. m.*

16498 Rime ſcelte de poeti Ferrareſi antichi e moderni, con notizie iſtoriche intorno ad eſſi. *Ferrara*, eredi di Bernardino Pomatelli, 1713, *in*-8. *v. mar.*

16499 Rime di diverſi antichi Autori Toſcani in dodici libri raccolte. *Venezia*, Simone Occhi, 1740, *in*-8. *v. éc.*

16500 Scelta di proſe e poeſie italiane da Conti. *Londra*, Parigi, 1765, *in*-12. *v. m.*

Poemes Italiens relatifs à la Théologie.

16501 Le Muſe ſacre ſcelta di rime ſpirituali, de' più eccellenti Autori d'Italia, del Pietro Petracci. *Venetia*, Evangeliſta Deuchino, 1608, *in*-12. *v. br.*

16502 Rime ſpirituali del Gabr. Fiamma. *Vinegia*, Franceſco de Franceſchi, 1570, *in*-8. *vél.*

16503 Le rime ſpirituali di F. Antonio Pagani, minore oſſ. nell quali ſi contengono quattro trionfi, che tutti i profondi miſteri di Chriſto, & le degne lode de' Beati narrano. Et vi è aggiunto il giardin morale, che di varie dilettevoli & giovevoli materie tratta. *Venetia*, Bolognino Zalieri, 1570, *in*-4. *vél.*

16504 Nuovo concerto di rime ſacre, tutte ripiene di belliſſimi, & eſquiſiti concetti, compoſte da' più excellenti Poeti d'Italia, ſopra i principali miſteri della vita & morte di Chriſto noſtro Signore, & della Regina de' Cieli, nuovamente raccolte & date in luce dal R. D. Eugenio PETRELLI, Venetiano. *Venetia*, Antonio Pinelli, 1616, 2 part. 1 vol. *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16505 Rime ſacre di Lorenzo DE MEDICI il Vecchjo, di Lucrezia ſua madre e d'altri della ſteſſa famiglia, raccolte e d'oſſervazioni corredate per Franceſco CIONACCI, Fiorentino. *Firenze*, Torre de Donati, 1680, *in*-4. *vél.*

16506 Poeſie ſacre morali e ſpirituali di PETRUCCI, Veſcovo di Jeſi. *Venetia*, Gian Giacomo Hertz, 1686, *in*-12. *baz.*

16507 Poeſie ſacre morali di Lodovico ADIMARI, Patrizio Fiorentino. *Firenze*, Gio. Filippo Cecchi, 1696, 2 part. 1 vol. *in-fol. v. f. d. ſ. tr.*

16508 Le ſacre hiſtorie del' antico Teſtamento dal Principio di Gioſué inſin'al fin del quarto libro de' Re, con diſcorſi molto utili à inſtruttion d'ogni fedele, deſcritte in ottava rima dal R. P. F. Siſto PONCELLO da Caravonica, de l'ordine de' frati Predicatori (canti 44). *Padova*, Lorenzo Paſquati, 1568, *in*-4. *baz.*

16509 Figure del nuovo Teſtamento illuſtrate da verſi vulgari italiani, da Damiano MARAFFI, con fig. lign. *Lione*, Gio. di Tornes, 1577, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

16510 Le medeſime. *Lione*, Guglielmo Roviglio, 1588, *in*-8. *v. éc. d. ſ. tr.*

16511 I due primi giorni del mondo creato, poeſia ſacra di Torquato TASSO. *Venetia*, Gio Battiſta Ciotti, 1600, *in*-4. *vél.*

16512 Della creatione del mondo, Poema ſacro di Gaſparo MURTOLA, giorni ſette, canti ſedici. *Venetia*, Evangeliſta Deuchino, 1608, *in*-12. *baz.*

16513 La Reina Eſther, poema in ottava rima & xxi canti, d'Anſaldo Ceba. *Genova*, Giuſeppe Pavoni, 1615, *in*-4. *v. m.*

16514 Il Davide, Re d'Iſraele, poema eroico ſagro, (in xii canti) di Antonio Bianchi. *Venezia*, Girolamo Marconi, 1751, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16515 Giuditta vittorioſa, poema eroico di Barthol. Tortoletti, Dottore della S. Teologia, (in x canti). *Roma*, Lodovico Grignani, 1648, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16516 Del naſcimento di Chriſto, libri tre, di Gieronimo Zoppio. *Bologna*, Anſelmo Giaccarello, 1555, *in*-4. *v. éc.*

16517 Strage de gli innocenti del Cavalier Marino, = Della Gieruſalemme diſtrutta, canto ſettimo. *Venetia*, Giacomo Scaglia, 1633, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16518 La vita di Maria Vergine, Imperatrice dell' univerſo, deſcritta in proſa & in ottava rima, per Lucretia Marinella, nella cui hiſtoria ſi narra il divino delle bellezze, l'ammirabile delle virtudi, l'acerbo delle doglie, il ſommo delle allegrezze, & il grande de gli honori di lei. *Vinetia*, Barezo Barezi & compagni, 1602, *in*-4. *fig. parch.*

16519 Nuova raccolta di lagrime (di Maria Vergine, di Gieſu Chriſto, di Maria Maddalena, del penitente,) di piu Poeti illuſtri (Torquato Tasso, Eraſmo di Valvasone, Angelo Grillo, in verſi, con figure intagliate in rame. *Bergamo*, Comin Ventura, *in*-8. *fig. v. f.*

16520 Le lagrime di S. Pietro di Luigi Tansillo, con le lagrime della Maddalena di Eraſmo Valvasone, & altre rime ſpirituali, di Angelo Grillo. *Carmagnola*, Marc Antonio Bellone, 1588, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16521 Le medeſime lagrime: aggiuntovi l'eccelleuze della glorioſa Vergine Maria, di Horatio

Guarguante da Soncino. *Venetia*, Gio. Battiſta Bonfadino, 1598, *in*-8. *vél.*

16522 Le lagrime di ſan Pietro di Luigi Tansillo, cavate dal ſuo proprio originale, poema ſacro, & heroico, in cui ſi narrano i lamenti, i dolori, i digiuni, & le aſtinenze di Pietro, il quale ci è figura di un vero e divoto penitente, con gli argomenti & allegorie di Lucretia Marinella, & con un diſcorſo nel fine di Tomaſo Costo, nel quale ſi moſtra quanto queſto poema ſtia meglio di quello, che infino ad ora s'è veduto ſtampato, & eſſervi di piu, preſſo a quattrocento belliſſime ſtanze. *Vinegia*, Barezzo Barezzi, 1606, *in*-4. *vél.*

16523 Le medeſime, giuntavi in queſta nuova edizione la raccolta delle ſue rime notabilmente accreſciuta. *Venezia*, Franc. Piacentini, 1738, *in*-4. *v. m.*

16524 La madre addolorata; racconto ſacro di Marc Antonio Rimena. *Verona*, li fratelli Merli, 1697, *in*-4. *fig. baz.*

16525 Il peccator contrito, pregi VII, in verſi, di Niccolo Lorenzini fiſico, da Montepulciano, dato nuovamente in luce. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1591, *in*-4. *baz.*

16526 Della croce racquiſtata, poema heroico di Franceſco Bracciolini, libri XV. *Parigi*, Renato Ruelle, 1605, *in*-8. *vél.*

16527 Il medeſimo, libri XXXV, con l'allegoria dell' iſteſſo Autore, & con le annotationi à ciaſcun libro del Gio. Maria Gherardi, riſtampato & ricorretto, dallo ſteſſo Autore. *Firenze*, i Giunti, 1618, *in*-12. *vél.*

16528 Le gare del conſiglio e del valore, dagli Accademici innominati di Bra inſtituiti ſotto la protezione di M. R. *Torino*, Gian-Franceſco Maireſſe, 1717, *in*-8. *v. f.*

POEMES ITALIENS relatifs à la JURISPRUDENCE & aux SCIENCES & ARTS.

16529 La virtu honorata, poeſie volgari e latine, raccolte dalla natione Breſciana. *Padoua*, Gaſparo Crivelari, 1619, *in*-4. *cart.*

16530 De gli Aſolani del Cardinal Pietro BEMBO, compendiati e tradotti in verſi Toſcani da LAMIACO P. A. *Venezia*, Giuſeppe Bettinelli, 1743, *in*-8. *v. f.*

16531 Il fido amante, poema eroico, di Curtio GONZAGA, figliuolo di Luigi. *Mantova*, Giacomo Ruffinello, 1582, *in*-4. *vél.*

16532 Il Geloſo di Lorenzo CATANEO, in verſi. *Nizza*, Franceſco Caſtello, 1620, *in*-4. *cart.*

16533 Eraſto di Mario TELUCCINI ſopranominato il BERNIA. *Peſaro*, Girolamo Concordia, 1566, *in*-4. *v. m.*

16534 Le muſe fiſiche al ſig. Pietro Metaſtaſio, Romano, Poeta di ſua maeſtà imperiale. *Firenze*, Giovan Paolo Giovannelli, 1754, *in*-4. *baz.*

16535 Delle meteore libri tre, poema filoſofico di Gio. Lorenzo STECCHI, colle annotazioni del Dottor Girolamo GIUNTINI. *Firenze*, Bernardo Paperini, 1726, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16536 L'aura ſoave di Aſcanio CENTORIO, cavallier di S. Giacopo, (libri 3). *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli, 1556, *in*-8. *v. éc.*

16537 Il Canapaio, in verſi, di Girolamo BARUFFALDI, libri VIII, con le annotazioni. *Bologna*, Lelio dalla Volpe, 1741, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16538 De la Tiorba a Taccone, de Felippo SGRUTTENDIO Deſcafato. *Napoli*, Giacinto Muſitano, 1703, *in*-8. *parch.*

16539 La Coltivatione di Luigi ALAMANNI, in verſi. *Parigi*, Roberto Stephano, 1546, *in*-8. *mar. r.*

16540 La medeſima. *Fiorenza*, Bernardo Giunti, 1549, *in*-8. *vél.*

16541 La medeſima & le Api del Giov. RUCELLAI, con aggiunta delli epigrammi del medeſimo ALAMANNI, & di alcune brevi annotazioni ſopra le Api, non piu ſtampata. *Fiorenza*, Filippo Giunti, 1590, *in*-8. *vél.*

16542 Le medeſime, colle annotazioni di Ruberto TITI ſopra le Api, e con gli epigrammi Toſcani dell' ALAMANI; ſi è aggiunta una lettera di Giovanni CHECOZZI in difeſa del Triſſino, e varie notizie intorno alla vita, e agli ſcritti de' due Poeti. *Padova*, Giuſeppe Comino, 1718, *in*-4. *gr. pap. vél.*

16543 Le Api, poema in verſi, di Giov. RUCELLAI, 1539. = La Economica di XENOFONTE, tradotta di lingua greca in lingua toſcana dal Aleſſandro PICCOLOMINI. *Vinegia*, Comin de Tridino de Monferrato, 1540, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16544 Les Abeilles, poëme trad. en proſe de l'italien de Jean RUCELLAI, par M. PINGERON. *Paris*, Gogué, 1770, *in*-12. *v. m.*

16545 Il Medico Poeta, ovvero la medicina eſpoſta in verſi e proſe italiane da Camillo BRUNORI di Meldola, primario Medico di Pergola, con una ſatira in fine contro quelli che biaſimano la poeſia nel Medico. *Fabriano*, Gregorio Mariotti, 1726, *in-fol. baz.*

16546 Franceide, overo del mal franceſe, Poema giocoſo di Gio. Battiſta LALLI da Norſia (canti VI). *Venetia*, Giacomo Sarzina, 1629, *in*-12. *v. f.*

16547 La Nanea e la Gigantea, con la guerra de' moſtri d'Ant. Franc. GRAZINI detto il LASCA, in verſi. *Firenze*, Antonio Guiducci, 1612, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16548 Raccolta de poetici & oratorii parti in lode del Federico Cornaro, per Paolo PAOLINI. *Venetia*, Evangeliſta Deuchino, 1622, *in*-4. *cart.*

16549 Libro delle finte ſorti, nel quale per opera di verſi compartiti par aritmetica, ſi riſponde à molte curioſe dimande d'Innocentio PARIBONA. *Torino*, Steffano Manzolino, 1628, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16550 Artemidoro di Mario TELUCCINI, ſopra nominato il BERNIA, dove ſi contengono le grandezze de gli antipodi, poema in canti XLIII. *Venetia*, Domenico & Gio. Batttiſta Guerra, fratelli, 1566, *in*-4. *v. m.*

16551 Filoſomia de ALDROBALDINO Filoſofo, tradu&ta in rima o&tava per Baptiſta cognomenato el SARACINO da Macerata de la marcha d'Anchona. *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16552 Geloſia del ſole, opera volgare di Girolamo BRITONIO di Sicignano. *Venetia*, Marchio Seſſa, 1531, *in*-12. *v. f.*

16553 Le Stagioni con altre poeſie del Don Gaetano GUTTIEREZ del Hoyo. *Breſcia*, Giammaria Rizzardi, 1760, *in*-8. *fig. baz.*

16554 La Primavera di Giulio cognominato ARIOSTO, (in ottava rima, e duoi canti). *Modona*, 1555, *in*-4. *vél.*

16555 Les quatre parties du jour à la ville, tradu&tion libre de l'italien, de l'Abbé PARINI, avec le texte à la ſuite. *Paris*, Dorez, 1777, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16556 La Galeria del Cavalier MARINO, in verſi, diſtinta in pitture & ſculture, terza impreſſione ricorretta. *Venetia*, Ciotti, 1626, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16557 CORNAZANO de re militari, in verſi. *Peſaro*, Hieronymo Soncino, 1507, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16558 Il medeſimo, nuovamente con ſomma diligentia impreſſo. *Firenze*, li heredi di Philippo di Giunta, 1520, *in*-8. *vél.*

16559 Il Carrozzino alla moda, trattenimento eſtivo di Girolamo BRUSONI, ſeguita la Gondola

a tre remi. *Venetia*, Gio. Ricardini, 1658, *in*-12. *fig. parch.*

16560 La Peota ſmarrita di Girolamo Brusoni, finiſce la Gondola a tre remi, e il Carrozzino alla moda. *Venetia*, Gaſparo Storti, 1662, *in*-12. *v. m.*

16561 I quattro libri della Caccia, di Tito Giovanni Scandianeſe, con la dimoſtratione de luochi de greci & latini ſcrittori, & con la tradottione della Sfera di Proclo Greco, in lingua italiana ttadotta dall' autore, coſa à tal ſoggetto neceſſaria. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrati & fratelli, 1556, *in*-4. *fig. baz.*

16562 Della Caccia poema di Eraſmo di Valvasone, con gli argomenti à ciaſcun canto di Gio. Domenico de gli Alessandri. *Bergamo*, Comin Ventura, 1591, *in*-8. *vél.*

16563 La medeſima, ricorretta & di molte ſtanze ampliata, con le annotationi di Olimpio Marcucci. *Venetia*, Franc. Bolzetta, *in*-8. *v. m.*

16564 La medeſima. *Venetia*, Franc. Bolzetta, 1602, *in*-8. *fig. v. br.*

16565 La Caccia d'Alleſſandro Gatti, poema heroico, nel qual ſi tratta pienamente della natura e degli affetti d'ogni ſorte di fiere, col modo di cacciarle & prenderle. *Londra*, Gio. Billio, 1619, *in*-8. *parch.*

16566 Il givoco degli ſcacchi ridotto in poema eroico, ſotto proſopopea di due potenti Rè & de gli eſerciti loro, di Gregorio Ducchi. *Vicenza*, Perin e Giorgio Greco Compag. 1607, *in*-4. *v. m.*

Poemes Italiens, *relatifs aux* Belles-Lettres.

Traductions en vers Italiens des Ouvrages Hébreux & Grecs.

16567 Il Pſaltero di Davide, in ottava rima, tradotto per Innocentio Ringhieri, gentilhuomo

Bolognese. *Bologna*, Pelegrino Bonardo, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16568 Salmi penitentiali di diverſi eccelenti autori, con alcune rime ſpirituali di diverſi Cardinali; Veſcoui, & d'altre perſone Eccleſiaſtiche ſcelti dal R. P. Franceſco da TRIVIGI, Carmelitano. *Vinegia*, Gabriel-Giolito de' Ferrari, 1569, *in*-8. *vél.*

16569 Il ſacro libro di Eſter, eſpoſto in ſeſtine Italiane (verſi) colle note a ciaſcun capitolo da Gaetano de LEONARDIS, fra gli Arcadi TIRENIO ELATEO. *Roma*, Carlo Barbiellini, 1765, *in*-8. *baſ.*

16570 Il libro di Giobbe eſpoſto in Italiana Poeſia con annotazioni dall' abate Franceſco REZZANO. *Roma*, Giuſeppe e Niccolo' Groſſi, 1760, *in*-4. *baſ.*

N. B. Le texte latin ſe trouve vis-à-vis la traduction.

16571 Lamentazioni del ſanto profeta GEREMIA; eſpreſſe ne loro dolenti afetti da Benedetto MENZINI, Canonico di Sant' Angelo, tradotte dal greco, e poi riformate dall' ebraico, dall' abate Anton. Maria SALVINI, Fiorentino, Lettor pubblico di Lettere greche. *Firenze*, Bernardo Paperini, 1728, *in*-4. *vél.*

16572 L'Apocaliſſe di S. GIOVANNI, in verſi italiani ridotta da LOCRESIO, P. A., con le Lamentazioni di GEREMIA, pure in verſi italiani ridotte, da Benedetto MENZINI, *Milano*, Giuſeppe Marelli, 1750, *in*-12. *v. éc.*

16573 L'Opere d' OMERO, trapportate dalla greca nella toſcana lingua da Federico MALIPIERO. *Venetia*, Paolo Baglioni, 1642, *in*-4. *vél.*

16574 L'Iliade D'HOMERO, tradotta in lingua Italiana, in verſi, par Paolo la BADESSA, Meſſineſſe. *Padoa*, Gratioſo Perchacino, 1564, *in*-4. *vél.*

Cette verſion ne contient que les cinq premiers livres de l'Iliade.

16575 L'Achille & l'Enea di Lodovico DOLCE; dove egli teſſendo l'hiſtoria della Iliade d'HOMERO, à quella dell' Eneide di VERGILIO, ambedue l'ha ridotte in ottava rima. Aggiuntovi nel fine una oratione del S. Andrea MENECHINI, ſopra le lodi della Poeſia, & de' fautori delle virtù. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1572, *in*-4. *fig. v. f.*

16576 La Iliade di HOMERO, tradotta in ottava rima dal ſig Gio. Battiſta TEBALDI, detto l'Elicona. *Ronciglione*, Lodovico-Grignani e Lorenzo Lupis, 1620, *in*-12. *vél.*

16577 L'Iliade giocoſa del Gio Franceſco LOREDANO, nobile Veneto, publicata da Henrico GIBLET, cavalier, terza impreſſione. *Venetia*, li gli Guerigli, 1654, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16578 L'Iliade, overo l'Achille innamorato, poema eroico di Scipione HERRICO. *Roma*, Franceſco Moneta, 1661, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16579 L'Odiſſea d'HOMERO, tradotta in volgare Fiorentino, in verſi, da Girolamo BACCELLI. *Firenze*, Sermartelli, 1582, *in*-8. *vél.*

16580 ANACREONTE, poeta greco, tradotto in verſo toſcano da Bartolomeo CORSINI. *Parigi*, 1672, *in*-12. *cart.*

16581 ANACREONTE, tradotto dall' originale greco in rima Toſcana da Anton. Maria SALVINI. *Firenze*, Carlieri, 1695. = Il medeſimo, tradotto in verſo toſcano, da Bartolomeo CORSINI. *Parigi*, 1672. = Il medeſimo, tradotto in verſo toſcano dal abate REGNIER DESMARAIS. *Firenze*, Carlieri, 1695, *in*-12. *vél.*

16582 Delle Ode d'ANACREONTE Teio, traduzzione di Paolo ROLLI, & altre componimenti del medeſimo. *Londra*, 1739, *in*-8. *v. mar.*

16583 Ode di PINDARO antichiſſimo poeta, e principe de Greci lirici, cioè Olimpie, Pithie, Nemee,

Iſtmie; tradotte in parafraſi, & in rima Toſcana da Aleſſandro ADIMARI, e dichiarate dal medeſimo, con oſſervazioni, e confronti d'alcuni luoghi immitati, o tocchi da Orazio Flacco. *Piſa*, Franceſco Tanagli, 1631, *in*-4. *vél.*

16584 TEOCRITO volgarizzato, in verſi, da Anton. Maria SALVINI, Fiorentino. *Venetia*, Baſtian Coleti, 1717, *in*-12. *v. f.*

16585 TEOCRITO volgarizzato da Domenico REGOLOTTI, in verſi. *Torino*, Giambattiſta Chais, 1729, *in*-8. *v. mar.*

Traductions en vers de POETES LATINS.

16586 Di Tito LUCREZIO Caro della natura delle coſe libri ſei, tradotti da Aleſſandro MARCHETTI, prima edizione. *Londra*, Giovanni Pickard, 1717, *in*-8. *vél.*

16587 L'opere di VERGILIO da diverſi auttori tradotte in verſi ſciolti, & raccolte da M. Lod. DOMENICHI. *Fiorenza*, 1556, *in*-8. *baſ.*

16588 Le medeſime, nuovamente da diverſi eccelentiſſimi auttori rradotte in verſi ſciolti, *Venetia*, Giacomo Cornetti, 1586, *in*-8. *vél.*

16589 P. VIRGILII Maronis, Bucolica, Georgica, & Æneis ex codice Mediceo Laurentiano deſcripta, ab Ant. AMBROGI, Soc. Jeſ. italico verſu reddita, adnotationibus atque variantibus lectionibus & antiquiſſimi codicis Vaticani Picturis pluribus que aliis veterum monumentis æri inciſis, & cl. virorum diſſertationibus illuſtrata. *Roma*, Joan. Zempel, 1763, 3 *vol. in-fol. gr. pap. v. f.*

16590 La quarta Egloga di VIRGILIO ſpiegata da Giuſeppe BARTOLI. *Roma*, Giovanni Generoſo Salomoni, 1758, *in*-4. *gr. pap. v. f.*

16591 Il Daphni di VERGILIO Egloca v., per il LUTTAREO dal latino al volgare tradotta, & hannovi del SANNAZARO i luoghi tutti da lui alla

ſua Arcadia di queſta iſteſſa Egloca, tradotti per lo iſteſſo autore inſieme qui raunati; ecci etiandio una Epiſtola d'uno bello & dilettevole coſo dubbitativa & poi alchune altre non diſpiacevoli rime. *Vinegia*, Gregorio de Gregoriis, 1525, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16592 La Georgica di VERGILIO da M: Ant. Mario NIGRESOLI, Ferrareſe, tradotta in verſi volgari ſciolti; alcune rime del medeſimo M. Ant. Mario di varie coſi à diverſe perſone ſcritte. *Venetia*, Melchior Seſſa, 1543, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16593 Le medeſime, con riſpoſto del medeſimo ad altre rime allui ſcritte. *Vinegia*, Nicolo de Baſcarini, 1552, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16594 La Georgica di VIRGILIO, nuovamente di latina in Thoſcana favella, per Bernardino DANIELLO tradotta e commentata, in verſi. *Vinegia*, Giovanni de Ferrari & Fratelli, 1545, *in*-4. *baſ.*

16595 La medeſima. *Venetia*, Giovan Gryphio, 1549, *in*-4. *vél.*

16596 La Eneide di VIRGILIO, trad. in terza rima per Giovan-Paulo VASIO. *Vinegia*, Benardini di Vitali, 1538, *in*-8. *vél.*

16597 L'Enea di Lodovico DOLCE (in ottava rima & XII canti) tratto dall' Eneida di VIRGILIO. *Venetia*, Giovanni Variſco & Compagni, 1568, *in*-4. *vél.*

16598 L'Eneide di VIRGILIO, del Commendatore Annibal CARO, in verſi. *Venetia*, Bernardo Giunti & Fratelli, 1581, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16599 La medeſima. *Venetia*, Bernardo Giunti, 1592, *in*-4. *vél.*

16600 La Medeſima. *Treviſo*, Evangeliſta Deuchino, 1603, *in*-4. *vél.*

16601 La medeſima con l'aggionta delli argomenti & le figure in rame. *Padoa*, Pietro Paulo Toſſi, 1613, *in* 4. *v. f. d. ſ. tr.*

16602 La medeſima, data da G. CONTI. *Parigi*,

Vedova Quillau, 1760, 2 *vol. in-8. pap. d'Holl. fig. mar. vert.*

16603 L'Eneide di VIRGILIO, ridotta in ottava rima dal S. Hercole UDINE. *Venetia*, Gion. Bat. Ciotti, 1597, *in-4. mar. r.*

16604 La medeſima. *Venetia*, Gionti, 1607, *in-4. v. f. d. ſ. tr.*

16605 Eneide Toſcana dal Sig^r. Lelio GUIDICCIONI, in verſi. *Roma*, Vitale Maſcardi, 1642, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

16606 Eneide di VIRGILIO di Bartolomeo BEVERINI (libri xij, in verſi). *Lucca*, Gioſeffo Longhi, 1683, *in-12. baz.*

16607 I ſei primi libri del Eneide di VERGILIO, tradotti in lingua Toſcana & verſi ſciolti. *Venetiâ*, Comin de Trino, 1540, *in-8. vél.*

16608 I medeſimi. *Venetia*, Giovan. Antonio e Dominico Fratelli di Volpini, da Caſtel Giufredo, 1540, *in-8. vél.*

16609 I primi quattro libri dell' Eneide di VIRGILIO, tradotti (in ottava rima) da Gieronimo ZOPPIO, dal Buono; con alcune annotationi nel fine di ciaſcun libro. *Bologna*, Aleſſandro Benaccio, 1558, *in-4. v. f. d. ſ. tr.*

16610 Il primo libro della Eneida di VERGILIO, ridotto da Giovanni Andrea dell' ANGUILLARA, in ottava rima *Padova*, Gratioſo Perchacino, 1564, *in-4. vél.*

16611 Il ſeſto libro della Eneida di VERGELIO, ridotto in ottava rima da Marc' Ant. GARRA, di Bene, medico. *Milano*, Paolo Gottardo Pontio, 1576, *in-8. vél.*

16612 L'Eneide traveſtita (libri xii in verſi) del Gio. Battiſta LALLI. *Roma*, Agoſtino Griſei, 1651, *in-12. v. f.*

16613 La medeſima. *Venetia*, Turrini, *in-12. v. f. d. ſ. tr.*

16614 Sermoni altrimenti ſatyre, e le morali epiſ-

tole di HORATIO, insieme con la poetica, ridotte da M. Lodovico DOLCE, in versi. *Vinegia*, Gabr. Giolito de' Ferrari, 1559, *in* 8. *mar. r.*

16615 Metamorfosi lirica d'ORATIO, parafrasato e moralizato, in versi, da Loreto MATTEI. *Bologna*, 1682, *in*-8. *baſ.*

16616 Di OVIDIO le Metamorphosi, cioe trasmutationi, tradotte dal latino diligentemente in volgar verso, (per Nicolo di AUGUSTINI) con le sue allegorie, significationi, & dichiarationi delle favole in prosa, con le sue figure appropiate, a suoi luoghi con ordine posta, & di nuovo corretto. *Venetia*, Nicolo di Aristotile detto Zoppino, 1537, *in*-4. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

16617 La vita & metamorfoseo d'OVIDIO, figurato & abbreviato in forma d'epigrammi da Gabriello SYMEONI, (con figure in rame) con altre stanze sopra gl' effetti della luna nelle cose humane, passando per i XII segni del cielo, insieme co i nomi che' gl' autori greci & latini hanno attribuiti à Diana. Il Ritratto della Fontana di Roiag in Overnia & un' apologia generale del medesimo contro à tutti i calunniatori & impugnatori dell' opere sue passate, presenti & à venire. *Lione*, Giovanni di Tornes, 1559, *in*-8. *v. éc.*

16618 Le Trasformationi di Lodovico DOLCE, (in versi) sesta impressione da lui ampliate, con l'aggiunta de gli argomenti, & allegorie al principio & al fine di ciascun canto. *Vinegia*, Gabriel Giolito di' Ferrari, 1561, *in*-4. *fig. v. m.*

16619 Le medesime, tratte da OVIDIO, con gli argomenti & allegorie al principo & al fine di ciascun canto, & con la giunta della vita d'Ovidio di nuovo rivedute, corrette, & di molte figure adornate à suoi luoghi. *Venetia*, Francesco Sansovino, 1568, *in*-4. *fig. vél.*

16620 Le Metamorfosi d'OVIDIO, nuovamente, tradotte in ottava rima da Fabio MARRETTI, Se-

neſe, ſenza punto allontanaſi dal ſopradetto poeta, libri tre. *Fiorenza*, li figliuoli di Lorenzo Torrentino, 1567, *in*-4. *vél.*

16621 Le medeſime, (libri xv). *Venetiis*, Bolognius Zalterius, 1570, *in*-4. *v. f.*

16622 Le metamorfoſi di Ovidio, ridotte in ottava rima, da Gio Andrea dell' Anguillara, con le annotationi di Gioſeppe Horologgi & gli argomenti & poſtille di Franc. Turchi. *Venetia*, Giunti, 1584, *in*-4. *fig. mar. r.*

16623 Le medeſime. *Venetia*, Giunti, 1592, *in*-4. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

16624 Le medeſime. *Vinetia*, Marc' Antonio Zaltieri, 1598, *in*-4. *vél.*

16625 Il primo libro delle Metamorfoſi d'Ovidio, tradotto in verſi per Pietro Sirena. *Vinegia*, 1556, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16626 Epiſtole d'Ovidio di Remigio Fiorentino, in verſi, diviſe in due libri. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari & Fratelli, 1555, *in*-8. *vél.*

16627 Le medeſime. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari, 1568, *in*-12. *vél.*

16628 Le medeſime. *Vinetia*, Giorgio Angelieri, 1575, *in*-12. *vél.*

16629 Le medeſime. *Vinetia*, Lucio Spineda, 1599, *in*-12. *vél.*

16630 Le medeſime. *Parigi*, Durand, 1762, *in*-8. *ſur pap. in*-4. *v. éc. d. ſ. tr.*

16631 Ovidio de arte amandi vulgare hiſtoriado, in verſi. *Venetia*, Marchio Seſſa, 1516, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16632 De rimedi contra l'amore ridotti in ottava rima da M. Angelo Ingegneri, (*overo*, Anzola Inzegneri) gli due libri di Ovidio. *Avignone*, Pietro Roſſo, 1576, *in*-4. *v. f.*

16633 Li medeſimi. *Genova*, 1583, *in*-12. *v. f.*

16634 Li medeſimi, con aggiunta di vari novi com-

ponimenti. *Bergamo*, Comin Ventura, 1604; *in*-4. *vél.*

16635 Lucano delle guerre civili di Giul. Morigi, con aggiunta ſino al morte di Ceſare, in verſi. *Ravenna*, Franc. Tebaldini da Oſimo, 1587, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16636 Farſaglia poema heroico di M. Anneo Lucano di Corduba, diviſa in libri dieci, traſportata in lingua toſcana in verſo ſciolto da Alberto Campani Fiorentino; con la vita di eſſo Lucano raccolta da diverſi, e con un breve diſcorſo dell' excellenza ſua comparato à Virgilio, e di queſto ſuo poema. *Venetia*, Sarzina, 1640, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16637 La guerra civile, overo Farſaglia di M. Anneo Lucano, tradotta (in verſi) da Paolo Abriani. *Venetia*, Gio. Battiſta Catani, 1668, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16638 La Farſaglia, overo della guerra civile di Marco Anneo Lucano, tradotta e traſportata in ottava rima da Gabrielle Maria Meloncelli, Religioſo nella Congregazione de Chierici Regolari di S. Paolo detti Barnabiti. *Roma*, Antonio de Roſſi, 1707, *in*-4. *vél.*

16639 Juvenal tradotto di latino in volgar lingua, in verſi, per Georgio Summaripa Veroneſſe, novamente impreſſo. *P. Alex. Pag. Benacenſe*, (*circa* 1530,) *in*-8. *v. m. d. ſ. tr.*

16640 Paraphraſi nella ſeſta ſatira di Giuvenale, nella quale ſi ragiona delle miſerie de gli huomini maritati, dialogo in cui ſi parla di che qualità ſi dee tor moglie, e del modo chevi ſi ha tenere. Lo Epithalamio, in verſi, di Caio Catullo, nelle nozze di Peleo & di Theti (di Lod. Dolce. *Vinegia*, Curtio Navo e Fratelli, 1538, *in*-8. *vél.*

16641 Giuvenale e Persio ſpiegati, con la dovuta modeſtia in verſi volgari, ed illuſtrati con varie

annotazioni dal Conte Cammillo SILVESTRI da Rovigo, con teſto latino. *Padova*, nella Stamperia del Seminario, 1711, *in*-4. *fig. v. f.*

16642 PERSIO, tradotto in verſo, da Franceſco STELLUTI. *Roma*, Giac. Maſcardi, 1630, *in*-4. *fig. vél.*

16643 La Thebaide di STATIO ridotta dal ſig. Eraſmo di VALVASONE in ottava rima. *Venetia*, Franceſco de Franceſchi Seneſe, 1570, *in*-4. *vél.*

16644 La Thebaide di STAZIO di Selvaggio PORPORA, in verſi. *Roma*, Giovanni Maria Salvioni, 1729, *in*-4. *gr. pap. v. f.*

16645 La medeſima. *Roma*, Giovanni Maria Salvioni, 1729, *in*-4. *p. pap. v. m.*

16646 Opere di Claudio CLAUDIANO, trad. con annotazioni, in verſi, da Nic. BEREGANI. *Venezia*, Gio Gabriello Ertz, 1716, 2 vol. *in*-8. *v. éc.*

16647 Il Ratto di Proſerpina di CLAUDIANO, da Giovan. Domenico BEVILACQUA in ottava rima tradotto, con gli argomenti, & allegorie di Antonino CINGALE; e con la prima e ſeconda parte delle rime di eſſo BEVILACQUA. *Palermo*, Gio. Franceſco Carrara, 1586, *in*-4. *vél.*

16648 Poetica del Marco Hieronymo VIDA, d'heroici latini, in verſi Toſchi ſciolti trapportata, da Nicolo MUTONI. (*Venetia*,) *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16649 La Scaccheide di Girolamo VIDA, tradotta in verſi volgari. *Verona*, Agoſtino Carattoni, 1753, *in*-8. *v. br.*

16650 Rime d'Aſcanio MONOSINI da Pratovecchio, nella tradottione delli duoi libri di VIDA Cremoneſe, ſopra li Vermi che fanno la ſeta, e del giuoco de' Scacchi. *Fiorenza*, Giorgio Mareſcotti, 1586, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16651 Del parto della vergine del SANAZARO, libri tre, tradotti in verſi Toſcani da Giovani GIOLITO de Ferrari. *Venetia*, Gabriel Giolito de Ferrari e Fratel. 1553, *in*-4. *vél.*

16652 La medeſima traduzione. *Venetia*, I Gioliti, 1588, *in*-4. *vél.*

16653 Della Sifilide di Girolamo FRACASTORO, libri tre, nuovamente volgarizzati da Ant. TIRABOSCO, in verſi. *Verona*, Dionigi Ramanzini, 1739, *in*-4. *mar. r.*

16654 Del mal de' nervi o ſia della ippocondria, e del morbo iſterico poemo Medico (latino) del MILCOLOMBO Flemingh, tradotto dal Dottore Giambattiſta MORETTI da Gaeta, in verſi. *Roma*, Roſſi, 1755, *in*-8. *baz.*

16655 Il Falconiere di Jacopo Auguſto TUANO, primo Preſidente del Parlamento di Parigi, dall' eſametro latino all' endecaſillabo italiano trasferito, ed interpretato coll' uccellatura a viſchio di Pietro Angelio BARGEO, Profeſſore in Piſa poemetto purlatino, ſimilmente tradotto, e commentato ozii, e ameni ſtudii di G. P. BERGANTINI C. R. *Veneʒia*, Giambattiſta Albrizzi, 1735, *in*-4. *fig. v. mar.*

16656 I quattro libri delle coſe botaniche (verſibus latinis) del Padre Franceſco EULALIO, Savaſtano, della Compagnia di Geſu, colla traduzione in verſo ſciolto italiano di Giampietro BERGANTINI, Chierico regolare, e colle annotazioni di eſſo Autore, ed altre aggiuntevi. *Veneʒia*, Pietro Baſſaglia, 1749, *in*-8. *fig. v. éc.*

Traductions en vers italiens de Poëtes, & autres Auteurs François, Anglois, Portugais, &c.

16657 Della Religione, poema del Signor RACINE, membro dell' Accademia reale delle Iſcrizioni e Belle Lettere di Parigi, tradotto del Franceſe in verſi Toſcani ſciolti dall' Abate Filippo de' VENUTI. *Avignone*, Aleſſandro Giroud, 1748, *in*-8. *v. éc.*

16658 L'Arte della guerra, in ottava rima italiana,

tratta dal poema franceſe del filoſofo di Sans-Souci, dal ſignore di Sanseverino. *Parigi*, Piero di Lormel, 1761, *in*-8. *fig. pap. d'Holl. v. f. d. f. tr.*

16659 Il Telemaco in verſo ſciolto, illuſtrato da moltiſſime annotazioni geografiche, mitologiche e ſtoriche non mai date alla luce; novella edizione, giuſta l'originale franceſe, da Franceſco Herman. *Venezia*, Giuſeppe Bettinelli, 1749, *in*-12. *v. m.*

16660 Irza e Marſi, oſia l'iſola maravigliosa, poema in due canti, trad. del franceſe da Giuſeppe Tagliazucchi. *Parigi*, Delalain, 1770, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

16661 La Enriade, tradotta in italiano in verſi ſciolti, da Paniaſſe Cabiriano, Fiorentino, canto I. (*le françois eſt à côté*) 1739. = Canto IX, tradotto in verſi ſciolti, (*ſans françois*) 1740, *in*-8. *parch.*

16662 Del Paradiſo perduto, poema ingleſe di Giov. Milton, trad. in verſi da Paolo Rolli. *Londra*, Carlo Bennet, 1735, *in-fol. v. f. d. f. tr.*

16663 La Luſiade, o ſia la ſcoperta delle Indie Orientali fatta da' Portogheſi, di Luigi Camoens, chiamato per la ſua eccellenza il Virgilio di Portogallo, ſcritta da eſſo celebre Autore nella ſua lingua naturale in ottava rima, ed ora nello ſteſſo metro tradotta in italiano da N. N. Piemonteſe, inſieme con un riſtretto della vita del medeſimo Autore, e con gli argomenti aggiunti al poema da Gian. Franceſco Barreto. *Torino*, li Fratelli Reycends, 1772, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

Poéſies lyriques de différens genres.

16664 Canzonette anacreontiche di Gio-Franceſco Upezzinghi. *Lucca*, Pellegrino Frediani, *in*-4. *vélin.*

16665 Comento ſopra la canzone di Guido Caval-

canti *donna mi prega* di Paolo del Rosso. *Fiorenza*, Bartholomeo Sermartelli, 1568, *in*-8. *vél.*

16666 La ſpoſitione di Girolamo FRACHETTA ſopra la canzone di Guido Cavalcanti *donna mi prega, &c. Venetia*, i Gioliti, 1585, *in*-4. *v. m.*

16667 L'eſpoſitione di Egidio COLONNA, ſopra la canzone d'amore di Guido Cavalcanti, con alcune brevi annotationi intorno ad eſſa, di Celſo CITTADINI; inſieme con una ſua ſuccinta deſcrittion della vita, e con le rime di eſſo CAVALCANTE. *Siena*, Salveſtro Marchetti, 1602, *in*-8. *v. f.*

16668 Parere del Dottore Antommaria BISCIONI, Academico della Cruſca, ſopra la ſeconda edizione de' canti carnaſcialeſchi, e in difeſa della prima edizione proccurata da Anto-Franceſco Grazzini detto il Laſca uno de' fondatori di detta accademia, e più volte citata nel ſuo vocabolario. *Firenze*, Franceſco Moücke, 1750, *in*-8. *baz.*

16669 Ode di Guido CASONI, in queſta terza impreſſione nuovamente ricorrette. *Venetia*, Gio. Battiſta Ciotti, 1601, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16670 Ode di Angelo Maria ARCIONI, Abbate Caſinenſe. *Parma*, Mario Vigna, 1666, *in*-8. *parch.*

16671 Bacco in America, componimento ditirambico in lode della cioccolata, colle note fatte al medeſimo da Giuſeppe BIANCHINI di Prato. *in*-4. *baz.*

16672 Bacco in Toſcana ditirambo, di Franceſco REDI, con le annotazioni, in verſi e proſa. *Firenze*, Piero Matini, 1685, *in*-4. *vél.*

16673 Il medeſimo colle annotazioni accreſciute, terza edizione. *Firenze*, Piero Matini, 1691, *in*-4. *vél.*

16674 Bacco in Boemia ditirambo, di Pietro Domenico BARTOLONI da Empoli, in lode del vino di Melnich, ſeconda edizione. *Firenze*, Bernardo Paperini, 1736, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16675

16675 La Tabaccheide, ditirambo in verſi, di Girolamo BARUFFALDI, con le annotazioni. *Ferrara*, gli Eredi di Bernardino Pomatelli, 1714, *in*-4. *vél.*

Sonnets & Madrigaux.

16676 Le coſe vulgari, ſonetti, & canzone in vita di Madonna-Laura di M. Franceſco PETRARCHA. *in*-8. *v. éc.*

16677 I ſonetti, le canzoni & i triomphi di LAURA, in riſpoſta di Franceſco Petrarcha, per le ſue rime, in vita & dopo la morte di lei pervenuti alle mani del Stephano COLONNA, non per l'adietro dati in luce. *Vinegia*, Comin da Trino, 1552, *in*-8. *vélin.*

16678 Due lezzioni di Lucio ORADINI, lette nell' Academia Fiorentina, prima ſopra il ſonetto *quanta invidia ti porto avara terra;* ſeconda ſopra il ſonetto *ſe mai foco per foco non ſi ſpenſe. Fiorenza*, Lorenzo Torrentino, 1550, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16679 Cinque lezzioni di M. Lelio BONSI, ſopra li ſonetti di Petrarca, aggiuntovi un breve trattato della cometa, e un ſermone ſopra l'Eucareſtia da doverſi recitare il giovedi ſanto del medeſimo autore. *Fiorenza*, i Giunti, 1560, *in*-8. *vél.*

16680 La ſettima lettione di Pietro ORSILAGO da Piſa ſopra il ſonetto del Petrarca *paſſa la nave mia colma d'oblio. Firenze*, 1549, *in*-8. *v. m.*

16681 Letione di Froſino LAPINI, Academico Fiorentino, nella quale ſi ragiona in univerſale del fine della poeſia ſopra il ſonetto di Franceſco Petrarca, *laſciato hai morte ſenza ſole il mondo*, letta nella Academia Fiorentina. *Fiorenza*, Valente Panizi & Compagni, 1568, *in*-4. *cart.*

16682 Lezione overo cicalamento di Maeſtro BARTOLINO dal canto de' Biſcheri, ſopra'l ſo-

netto : *Paſſere, e Beccaſichi magni arroſto. Firenze*, Domenico Manzani, 1583, *in*-8. *v. f.*

16683 Dieci lezioni compoſte ſopra il quarto ſonetto della prima parte del canzoniere del Petrarca, da Benedetto AVERANI, Fiorentino. *Ravenna*, Antonio Maria Landi, 1707, *in*-4. *vél.*

16684 Difeſa delle tre canzoni, degli occhi, e di alcuni ſonetti, e varii paſſi delle rime di Franc. Petrarca, dalle oppoſizioni del Lodov. Ant. Muratori, compoſta da Gio. Bartolomeo CASAREGI, Gio. Tommaſo CANAVERI, e Antonio TOMMASI, Paſtori Arcadi. *Lucca*, Pellegrino Frediani, 1709, *in*-8. *parch.*

16685 Sonetti del BURCHIELLO, novamente ſtampati e diligentemente corretti. *Venetia*, Georgio di Ruſconi, 1522, *in*-8. *v. éc.*

16686 Lezioni ſopra il Burchiello di Giovannantonio PAPINI, Accademico Fiorentino. *Firenze*, Bernardo Paperini, 1733, *in*-4. *baz.*

16687 Sonetti e canzoni di diverſi antichi Autori Toſcani, in diece libri raccolte. *Firenze*, li heredi di Philippo di Giunta, 1527, *in*-8. *mar. r.*

16688 Sonetti di Pietro ARETINO, *in*-18. *pap. d'holl. mar. r.*

16689 Sonetti, e canzoni del SANNAZARO. *Vinegia*, li heredi d'Aldo, 1534, *in*-8. *vél.*

16690 Li medeſimi, novamente corretti e riſtampati. *Venetia*, Bartolomeo detto l'Imperador, 1544, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16691 Cicalamenti del GRAPPA, intorno al ſonetto, *poi che mia ſpeme è lunga a venir troppo*, dove ſi ciarla allungo delle lodi delle donne e del mal francioſo. *Mantoua*, 1545, *in*-8. *vél.*

16692 Cento ſonetti di Aliſandro PICCOLOMINI. *Roma*, Vincent. Valgriſi, 1549, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16693 L'eſpoſitione d'un ſonetto Platonico, fatto ſopra il primo effetto d'amore che è il ſeparare l'anima dal corpo de' l'amante, dove ſi tratta

de la immortalita de l'anima ſecondo Ariſtotile, e ſecondo Platone, per POMPEIO DA PESCIA. *Fiorenza*, 1549, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16694 Sonetti di Benedetto VARCHI. *Fiorenza*, Lorenzo Torentino, 1555 & 1557, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16695 Sonetti ſpirituali del medeſimo, con alcune riſpoſte, & propoſte di diverſi eccellentiſſimi ingegni nuovamente ſtampati. *Fiorenza*, Giunti, 1573, *in*-4. *vél.*

16696 Due lezzioni del medeſimo, l'una d'amore, & l'altre della geloſia, con alcune utili dilettevoli quiſtioni, da lui nuovamente aggiunte. *Lione*, Gulielmo Rovillio, 1560, *in*-8. *cart.*

16697 Lettura del medeſimo, ſopra un ſonetto della geloſia di Giov. dalla Caſa. *Mantoua*, 1545, *in*-8. *cart.*

16698 La medeſima, con alcune queſtioni da lui nuovamente aggiunte. *Lione*, Gulielmo Rovillio, 1560, *in*-8. *cart.*

16699 La medeſima. *Mantoua*, 1545. = La Roſa di Domitio GAVARDO. *San Luca*, alla Libraria del Diamante, 1554. = Lettura di Bartolomeo ARNIGIO letta publicamente ſopra'l ſonetto *liete penſoſe accompagnate e ſole*, ove ſi fà breve diſcorſo intorno alla invidia, all' ira, & alla geloſia. *Breſcia*, 1565. = Eſpoſitione dell' Inquieto Accademico Penſoſo, ſopra' l ſonetto di Franceſco Petrarca, *Padre del ciel dopo i perduti giorni. Milano*, Ceſare Pozzo, 1566. = Delle rime, di Bernardin PONCHINI, parte prima. *Vinetia*, Giovan Battiſta Somaſco, 1565, *in*-8. *v. f.*

16700 Michel Agniolo SERAFINI ſopra un ſonetto della geloſia di Giovan Batiſta Strozzi. *Fiorenza*, Lorenzo Torentino, 1550, *in*-8. *vél.*

16701 Sonetti di Luca TERENZI. *Firenze*, Piero Matini, 1687, *in*-4. *vél.*

16702 Sonetti di Franc. REDI, Aretino. *Firenze*,

nella ſtamperia di ſua altezza reale, appreſſo Piero Antonio Brigonci, 1702, *in-fol. fig. mar.*

16703 Soneti ſpirituali & altri in morte de lo ſignor Duca di Urbino del SOLINGO Durantino. *Peſaro, in-8. v. f. d. ſ. tr.*

16704 Sonetti di Marco Antonio DE MOZZI, ſopra i nomi dati ad alcune dame Fiorentine dalla Principeſſa di Toſcana. *Firenze*, nella ſtamperia di S. A. R. 1705, *in-4. vél.*

16705 Ditirambo di Aleſſandro PEGOLOTTI fra gli Arcadi Orialo Miniejano, con alcuni ſonetti del medeſimo. *Mantoua*, Alberto Pazzoni, 1711, *in-4. vél.*

16706 Sonetti diverſi del Euſtachio CARTOLI della Terra di San Marcello. *Firenze*, Bernardo Paperini, 1730, *in-8. baz.*

16707 Giardino de Madrigali del Coſtante Academico Coſpirente. *Venetia*, Gio. Batiſta Bonfadino, 1593, *in-12. vél.*

16708 Madrigali di Giovan Batiſta STROZZI. *Firenze*, Sermartelli, 1593, *in-4. vél.*

Stances, Idilles & Eglogues.

16709 Le Stanze belliſſime di Angelo POLITIANO, da Tizzone GAETANO di Poſi, diligentemente reviſte. *Vinegia*, Giacobo da Lecco, 1526, *in-8. vélin.*

16710 L'elegantiſſime Stanze di Meſſer Angelo POLIZIANO, ridotte ora col riſcontro di varie antiche edizioni alla loro vera lezione, e accreſciute d'una canzone e di varie notizie, edizione II^a^, adornata della vita dell' autore ſcritta dal ſig. Abate Pier Antonio SERASSI di Bergamo. *Padova*, Giuſeppe Comino, 1751, *in-8. baz.*

16711 Stanze e Canzoni di Lodovico MARTELLI. *Vinegia*, Nicolo d'Ariſtotele detto Zopino, 1535, *in-8. v. f. d. ſ. tr.*

16712 Stanze varie di Luigi TANSILLO, ſtampate nuovamente, & hiſtoriate. 1537, *in*-8. *fig.*

16713 Il Vendemmiatore del ſignor Luigi TANSILLO, in verſi, di nuovo riformato, & di piu d'altrettante ſtanze quante erano le prime, accreſciuto. *Vinegia*, Baldaſſarre Coſtantini, 1549, *in*-4. *vél.*

16714 Stanze a le belle & corteſi donne. 1538, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

16715 Stanze D'EURIALO D'ASCOLI di varii ſoggetti. *Roma*, Valerio Dorico, 1539, *in*-8. *baz.*

16716 Dugento ſtanze con dui capitoli tutte de verſi del Petrarca, raccolte da Giulio BIDELLI. *Vinegia*, Franceſco Marcolini, 1551, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16717 Stanze paſtorali, del conte Baldeſar CASTIGLIONE, & del Ceſare GONZAGA, con le rime di M. Anton. Giacomo CORSO. *Vinegia*, Aldi filii, 1553, *in*-8. *v. éc.*

16718 Stanze & Capitolo del Cavaliere VENDRAMINI. *Milano*, Gio. Ant. Borgia, 1553, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16719 Stanze di diverſi illuſtri Poeti, nuovamente racolte da Lodovico DOLCE. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari & Fratelli, 1556 & 1563, 2 vol. *in*-12. *vél.*

16720 Le medeſime nuovamente riſtampate, & con diligentia reviſte & corrette. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1564 & 1580, 2 vol. *in*-12. *vél.*

16721 Prima parte delle Stanze di diverſi illuſt. Poeti, raccolte da Lodovico DOLCE. *Vinegia*, Gioliti, 1580, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16722 Stanze di Giovan Battiſta MAZZEI di Garfagnana, a gli illuſtriſſ. ſuoi ſignori Donno Alfonſo II da Eſte Duca V di Ferrara, & la S. Donna Lucretia Medici ſua conſorte nella cele-

bratione delle ſue nozze. *Ferrara*, Franceſco di Roſſi, 1560, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16723 Primo volume della ſcielta di Stanze, di diverſi Autori Toſcani, raccolte da Agoſtino Ferentilli. *Venetia*, Heredi di Marchio Seſſa, 1579, *in*-12. *v. éc.*

16724 Stanze per l'unione de principi chriſtiani, ſcritte nella perdita di Giavarino dall' Ardito Academico riſoluto, da Agoſtino Michele. *Bergamo*, Comin Ventura, 1595, *in*-4. *vél.*

16725 Euterpe idilli di Giovanni Capponi, corretti & accreſſiuti. *Milano*, Gio. Battiſta Bidelli, 1619, *in*-12. *parch.*

16726 Componimenti paſtorali, di Benedetto Varchi, novamente in quel modo ſtampati, che da lui medeſimo furono poco anzi il fine della ſua vita corretti. *Bologna*, Gio. Battiſta & Ceſare Salvietti, 1577, *in*-4. *vél.*

16727 La Cicala, idillio amoroſo, di Bernardino Mariscotti. *Bologna*, gli heredi di Bartolomeo Cochi, 1621, *in*-8. *cart.*

16728 La Sampogna del cavalier Marino diviſa in idillii favoloſi & paſtorali. *Venetia*, i Giunti, 1621, *in*-12. *vél.*

16729 La medeſima, aggiontovi in queſta ultima impreſſione la ſeconda parte. *Venetia*, 1626, 2 part. 1 vol. *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16730 Favole boſcherecce di Pietro Michiele, Gentil'huomo Venetiano, con gli argomenti di Gio. Battiſta di Settimo. *Venetia*, gli Guerigli, 1763, *in*-12. *v. f.*

16731 Egloghe del Mutio Juſtinopolitano, diviſe in quinque libri. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1550, *in*-8. *vél.*

16732 Figeno egloghe poſtorale, di M. Antonio Dionysi nobile Veroneſe. *Verona*, Sebaſtiano dalle Donne, & Camillo Franceſchini Compagni, 1588, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16733 Peſcatoria & Ecloghe del San Martino, in proſa e verſi. *Vinegia*, Giolito de' Ferrari, *in*-8. *v. éc.*

16734 Egloghe de Paſtori Arcadi della Colonia del Reno, nella glorioſa eſaltazione di noſtro Signore Clemente XI. *Bologna*, Coſtantino Piſarri, 1701, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

Elegies, Complaintes, Epitaphes.

16735 Rime di diverſi ecc. autori in vita e in morte dell' ill. Livia Columna. *Roma*, Antonio Barré, 1555, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16736 Tutti i trionfi carri maſcherate o canti carnaſcialeſchi, in verſi, andati per Firenze dal tempo del Lorenzo de' Medici fino all' anno 1559, con rittrati di ciaſcun Poeta adornati. *Coſmopoli*, 1750, 2 vol. *in*-8. *fig. baz.*

16737 Poeſie toſcane & latine di diverſi eccel. ingegni, nella morte del Giovanni Cardinale del Grazia de Medici, & della Donna Leonora di Toledo de Medici Ducheſſa di Fiorenza. *Fiorenza*, L. Torrentino, 1563, *in*-8. *baz.*

16738 Oratione di Michele Capri Calzaivolo, nella morte di Giovan Battiſta Gelli, in verſi. *Fiorenza*, Bartolomeo Sermartelli, 1563, *in*-4. *cart.*

16739 Il tempio alla divina S. Donna Giovanna d'Aragona, fabricato da tutti i più gentili ſpiriti, & in tutte le lingue principali del mondo, (raccolte da Girolamo Ruscelli) in verſi. *Venetia*, Franceſco Rocca, à S. Polo, 1565, *in*-8. *vél.*

16740 Mauſoleo di poeſie volgari & latine in morte del ſig. Giuliano Goſellini, fabricato da diverſi Poeti de' noſtri tempi. *Milano*, Paolo Gottardo Pontio, 1589, *in*-8. *vél.*

16741 Rime toſcane della Maddalena Acciaioli,

in lode della ſignora Criſtina di Loreno, Gran Ducheſſa di Toſcana. *Firenze*, Franceſco Toſi, 1590, *in*-4. *vél.*

16742 Il funerale fatte dal Senato di Bologna al ſig. D. Carlo Barberino, Generale di Chieſa, in verſi. *Bologna*, l'herede del Bonacci, 1630, *in*-4. *fig. v. m.*

16743 Le Lagrime d'Aſtrea, diſtinte in deſcrittioni, orazione, e poeſie raccolte dalle muſe per honorarne la tomba del Dominico Comello ne' ſuoi funerali, in proſa & verſi, da Gio. Girol. Miniati. *Bologna*, Giacomo Monti, 1663, *in*-4. *cart.*

16744 Panegirici in ottava rima nelle naſcite della maeſta' chriſtianiſſima di Francia, della maeſta' Ceſarea dell' altezza ſereniſſima del ſignor D. Giovanni d'Auſtria & d'altri ſignori, da Gio. Giacomo Pallemonio. *Lione*, Chriſtophoro Fourmy, 1665, *in*-16. *v. f. d. ſ. tr.*

16745 Ritratto di gran Principeſſa eſpoſto alla publica amirazione e conſecrato all' altezza reale di Carlo Emanuelle II, Duca di Savoia, Re' di Cipro, &c. dal Marcheſe Ranuccio Pallavicino. *Monaco*, Luca Straub, 1667, *in*-8. *v. f.*

16746 Rime per la monacazione della Conteſſa Benedetta Beliardi, Patrizia di Sinigaglia nel Moniſtero di Santa Chiara di Jeſi, aſſumendo li nomi di Suor Elena, Coſtante, Chiara, Marguerita. *Sinigaglia*, Calvani, 1734, *in*-4. *taffetas roſe, dentelle d'argent.*

16747 Venuta in Roma di Madama le Comte, & de i Signori Watelet, e Copette, letterati franceſi, componimenti poetici di Luigi Subleyras, colle figure di Stefano della Vallée Poussin. 1764, *in*-4. *v. f.*

16748 Encomio della Patria di Bernardino Baldi da Urbino, Abate di Gueſtalla. *Urbino*, Angelo Ant. Monticelli, 1706, *in*-8. *v. m.*

16749 Azzioni memorabili del famoſo cane chiamato taccone, celebrate in verſo & in proſa, col ſuo curioſo teſtamento, hiſtoria vera e dilettevole. *Venetia*, Girolamo Albrizzi, 1698. = Il vero & ineffabile pronoſtico per l'anno che ha da venire. *Senza nome loci & anni*, *in*-4. *bas.*

Génetliaques, Epithalames.

16750 Lo Himeneo poema nuzziale e i reali gigli d'oro da Giac. THIEPOLO, nelle nozze del Henrico terzo Re di Francia, e Caterina de Medici. *Venetia*, Pietro Dehuchino, 1575, *in*-4. *cart.*

16751 Feſte nelle nozze di don Franceſco Medici Gran Duca di Toſcana; & della ſua conſorte la ſig. Bianca Cappello, compoſte da Raffaello GUALTEROTTI, con particolar deſcrizione della sbarra, & apparato di eſſa nel Palazzo de' Pitti, mantenuta da tre Cavalieri Perſiani contro a i venturieri loro avverſarii, con aggiunta & correzzioni di molti particolari, & con tutti i diſegni de' carri, & invenzioni comparſe alla sbarra, nuovamente riſtampate. *Firenze*, Giunti, 1579. = Vaghezze ſopra Pratolino, compoſte dal medeſimo GUALTEROTTI, in verſi. *Firenze*, Giunti, 1579, *in*-4. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

16752 Deſcrittione delle feſte, fatte nelle nozze de' Prencipi di Toſcana, D. Coſimo de' Medici, e Maria Maddalena Arciducheſſa d'Auſtria. *Bologna*, gli Heredi di Giovanni Roſſi, 1608. = Il giudizio di Paride favola del S. Michelagnolo BUONARROTI, in v atti & verſi. *Firenze*, Sermartelli, 1608. = Notte d'amore del S. Franceſco CINI, rappreſentata tra danze, in uno atto e verſi. *Firenze*, Criſtofano Mareſcotti, 1608. = Egloga paſtorale di Romano ROMANI nelle medeſime nozze. *Fiorenza*, Criſtofano

Mareſcotti, 1608. = Rime di Agnolo del FAVILLA, nelle medeſime nozze. *Fiorenza*, Bartolomeo Sermartelli e Fratelli, 1608. = Canzone di Carlo BOCCHINERI, ſopra la venuta della medeſima Arciducheſſa. *Firenze*, Sermartelli, 1608. = Proſperi TATII ad eaſdem nuptias hymenæus, verſibus. *Florentiæ*, Chriſtophorus Mareſcotus, 1608. = DANIELIS Eremitæ Belgæ panegyricus Coſmo Medices Fer. fil. magno Hetruriæ principi dictus, cùm, fauſtiſſimo omine, D. Mariæ Magdalenæ Auſtriacæ, Car. F. Auguſtæ, nuptiarum ſacris initiaretur. *Florentiæ*, Michaelangelus Sermartellius, 1608, *in*-4. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

16752* Deſcrizione delle feſte fatte nelle reali nozze de' Principi di Toſcana D. Coſimo de' Medici, e Maria Maddalena Arciducheſſa d'Auſtria, proſa e verſi. *Firenze*, i Giunti, 1608, *in*-4. *v. m.*

16752** La medeſima. *Firènze*, Giunti, 1608, *in*-4. *v. f.* (*Impr. ſur papier bleu.*)

16753 Il Pegaſo epithalamio del Franceſco STELLUTI Lynceo, nelle nozze degli Principi Federico Ceſi & Iſabella Salviati, in verſi. *Roma*, Giacomo Maſcardi, 1617, *in*-12. *baz.*

16754 Componimenti in verſi in lode del giorno natalizio di Filippo V, Re di Spagna, di Napoli, &c., recitati a di decembre l'anno 1704, nell' Academia per la celebrazione di eſſo giorno nel real palagio tenuta da Giovanni Emanuele PACECCO Duca di Aſcalona, Vicerè e Capitan generale del regno di Napoli. *Napoli*, Niccolò Bolifoni, 1705, *in*-4. *parch.*

16755 La ceinture de Vénus, poëme en l'honneur du mariage du Dauphin avec l'Archiducheſſe Marie-Antoinette d'Autriche, par Ant. de GENNARO, Duc de Bellefforte, en vers ital. & trad. en proſe. *Paris*, Molini, 1770, *in*-8. *v. f.*

POEMES ITALIENS relatifs à la MYTHOLOGIE.

16756 Dello ſcherno de gli dei, poema piacevole del ſig. Franceſco BRACCIOLINI, con la Filido civettina, e col' Batino, dell iſteſſo autore. *Firenze*, i Giunti, 1618, *in*-4. *vél.*

16757 Il medeſimo. *Roma*, Maſcardi, 1626, *in*-12. *vél.*

16758 Il medeſimo. *Bologna*, Gioſeffo Longhi, 1686, *in*-12. *v. m.*

16759 Accademia Tuſculana di Benedetto MENZINI, Opera poſtuma publicata da Franceſco del TEGLIA, in proſa & verſi. *Roma*, Antonio de' Roſſi, 1705, *in*-12. *cart.*

16760 L'Adone, poema in xx canti e verſi del cavalier MARINO, con gli argomenti di Fortuniano SANVITALE & l'allegorie di Lorezo SCOTO. *Venetia*, Sarzina, *in*-4. *vél.*

16761 Il medeſimo. *Parigi*, Oliviero di Varano, 1623, *in-fol. v. f.*

16762 Il medeſimo. *Amſterdam*, (*Elzevirs*) 1651, *in*-12. *mar. r.*

16763 Dello Occhiale, opera difenſiva del cavalier Fr. Tomaſo STIGLIANI ſcritta in riſpoſta al cavalier Gio. Battiſta Marini, in proſa. *Venetia*, Pietro Carampello, 1627, *in*-12. *vél.*

16764 L'Occhiale appannato, dialogo di Scipione HERRICO, nel quale ſi difende l'Adone contra l'*Occhiale di Tomaſo Stigliano*. *Meſſina*, Gio. Franc. Bianco, 1629, *in*-12. *cart.*

16765 Difeſa dell' Adone di Girolamo ALEANDRI per riſpoſta all' *Occhiale di Stigliani*. *Venetia*, Giacomo Scaglia, 1629 & 1630, 2 vol. *in*-12. *v. mar.*

16766 L'uccellatura di Vincenzo FORESI all' *Occhiale di Tomaſo Stigliani contro l'Adone del Cavalier Gio. Battiſta Marini*, e alla difeſa di Giro

lamo Aleandro. *Venetia*, Antonio Pinelli, 1630; *in*-12. *vél.*

16767 Conſiderationi di FAGIANO ſopra la ſeconda parte dell' *Occhiale di Stigliano*, *contro allo Adone* & ſopra la ſeconda difeſa di Girolamo Aleandro. *Venetia*, Gio. Pietro Pinelli, 1631, *in*-12. *v. m.*

16768 Il Buratto, replica di Carlo GALISTONI al Molino del Carlo Stigliani. *Venetia*, Taddeo Pavoni, 1642. = L'Occhiale ſtritolato di Scipio GIAREANO, per riſpoſta al ſignor Tommaſo Stigliani. 1641, *in*-12. *v. m.*

16769 Del Veratro apologia di Sapricio SAPRICI; per riſpoſta alla ſeconda cenſura dell' Adone fatta da Tomaſſo Stigliani. *Venetia*, Matteo Leni, 1645 & 1647, 2 vol. *in*-12. *baz.*

16770 La Murtoleide fiſchiate del Cavalier MARINO, con la Marineide riſate del MURTOLA in verſi. *Francofort*, Giovanni Beyer, 1626, *in*-4. *vélin.*

16771 Diſcorſo di Jacopo MAZZONI, intorno alla riſpoſta, & alle oppoſitioni fattegli dal ſignor Franceſco Patricio, pertenente alla ſtoria del poema Dafni, o litierſa di Soſiteo Poeta della Pleiade. *Ceſena*, Bartolomeo Raverij, 1587, *in*-4. *vél.*

16772 Le tre Gratie, rime del BRUNI. *Roma*; Guglielmo Facciotti, con figure, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

16773 Dell' Hercole di Giovan Battiſta GIRALDI CINTHIO, canti XXVI, in ottava rima. *Modena*, Gadaldini, 1557, *in*-4. *vél.*

16774 Nereo poema di Ciro SPONTONE & alcune altre ſue rime. *Verona*, Girolamo Diſcepolo, 1588, *in*-4. *vél.*

16775 La Nimpha Tiberina del MOLZA, novellamente poſta in luce con altre ſue rime & de altri diverſi Autori non piu vedute in ſtampa, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

16776 La rapina di Proſerpina di Livio SANUTO, in verſi. 1553, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16777 La Pſiche, in verſi, dello ſignor Gioſeppe CANTELMO, primo Duca di Popoli. *Aquila*, Gioſeppe Cacchio, 1566, *in*-4. *mar. r.*

16778 Le Veneri e il pomo doro, propoſte & riſpoſte, poeſie di Ant. BRUNI. *Roma*, Giacomo Maſcardi, 1633, *in*-12. *parch.*

POEMES ITALIENS de CHEVALERIE.

16779 L'Amadigi, in verſi, da Bernardo TASSO. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16780 Il medeſimo. *Venetia*, Fabio & Agoſtino Zoppini fratelli, 1581, *in*-4. *vél.*

16781 Il medeſimo. *Venetia*, Fabio & Agoſtino Zoppini fratelli, 1583, *in*-8. *vél.*

16782 Girone il Corteſe di Luigi ALAMANNI, in verſi, nuovamente riveduto & corretto, con altre agiunte del autore medeſimo. *Vinegia*, Comin da Trino di Monferrato, 1549, *in*-4. *vél.*

16783 La regina Ancroia, nella quale ſi vede belliſſime iſtorie d'arme & di amore, diverſe gioſtre & torniamenti; & grandiſſimi fatti d'arme con i Paladini di Francia, canti 34 in verſi, di nuovo riſtampata & corretta, & adornata di belliſſime figure. *Venetia*, Pietro de' Franceſchi, 1575, *in*-8. *baz.*

16784 Aſpramonte in cui ſi contiene la guerra de' Re' Guarnieri & Agolante contra Roma, e Carlo magnò; e di altre guerre e battaglie; maſſime dello avvenimento d'Orlando, e di molti altri Reali di Francia, di nuovo riſtampato e corretto, in verſi. *Venetia*, Gio. Antonio Giuliani, 1620, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16785 Bertholdo con Bertholdino e Cacaſenno: in ottava rima, con argomenti, allegorie, anno-

tazioni, e figure in rame. *Bologna*, Lelio della Volpe, 1736, *in*-4. *fig. gr. pap. v. éc.*

16786 Battaglia di Bradamante, dove s'intende, come un Saracino eſſendo innamorato di lei, venne in Francia à combattendo colla detta Bradamante, fu da lei valoroſamente ammazzato, in verſi. *Lucca*, Salv. e Gian. Dom. Mar. *in*-8. *parch.*

16787 Buovo d'Antona, nel quale ſi tratta delle gran battaglie, e gran fatti che lui fece, con la ſua morte, poema. *Venetia*, Spineda, 1617, *in*-8. *v. f.*

16788 Libro chiamato Dama Rovenza dal MARTELLO, nel quale ſi può vedere molte ſue prodezze, e come fù morta per Rinaldo, etiam tratta delle gran battaglie di Paladini di Francia, (in verſi, canti XIV) nuovamente riſtampata, e diligentemente corretta. *Venetia*, Gio. Antonio Remondini, *in*-8. *fig. v. m.*

16789 Il Druſian dal LEONE, nel quale ſi tratta delle battaglie dopo' la morte de' Paladini. *Venetia*, Conzatti, 1686, *in*-8. *v. m.*

16790 Libro del Gigante Morante & del Re' Carlo Magno, con tutti i Paladini, e del conquiſto che fece Orlando della città di Sannia, la quale hoggi è chiamata Benevento, & come Orlando conquiſtò il Gigante Morante, & dovò la detta citta di Sannia alla S. Madre Chieſa Romana, & giontovi nuovamente ogni canto le ſue allegorie hiſtoriate. *Venetia*, Domenico e Pietro Uſci, 1629, *in*-8. *baz.*

16791 Il Goffredo, overo la Gieruſalemme liberata, poema heroico, di Torquato TASSO, con l'aggiunta de cinque canti di Camillo CAMILLI. *Venetia*, Franc. de Franceſchi, 1583, *in*-4. *v. f.*

16792 Di Geruſalemme conquiſtata del medeſimo

(libri xxiiii). *Roma*, Guglielmo Facciotti, 1593, *in*-4. *vél.*

16793 La medeſima edizione. *Roma*, 1593, *in*-4. *mar. r.*

16794 La medeſima. *Parigi*, Abel l'Angelieri, 1595, *in*-12. *v. f.*

* Cette édit. a été ſupprimée par Arrêt du Parlem. de Paris du 10 Septembre 1595. *Voyez* les Notes d'Apoſtolo Zeno ſur la Bibliot. ital. de Fontanini, tom. 1, pag. 274 & 275; & ſes Letttes, tom. 2, pag. 161.

16795 La medeſima, con gli argomenti di Gio. Vincenzo IMPERIALE, figurata da Bernardo CASTELLO. *Genova*, Giuſeppe Pavoni, 1604, *in*-12. *fig. v. f.*

16796 La medeſima, con gli argomenti di Camillo FONTANA, e con una canzone del authore non piu data in luce. *Napoli*, Gio. Jacomo Carlino, 1607, *in*-4. *vél.*

16797 Della Geruſalemme conquiſtata (libri xxiv) novellamente riſtampati, con gli argomenti à ciaſcun libro di Gio. Battiſta MASSARENGO. *Venetia*, Bernardo Giunti, 1609, *in*-16. *v. f.*

16798 La medeſima. *Genova*, Giuſeppe Pavoni, 1615, *in*-12. *fig. v. f. d. f. tr.*

16799 Il Goffredo, overo la Gieruſalemme liberata del TASSO col commento del BENI; dove ſi paragona con Homero e Virgilio, moſtrando che giunga al ſommo: e perciò poſſa e debba riceverſi per eſſempio & idea dell' heroico poema. *Padoua*, Franceſco Bolzetta, 1616, *in*-4. *vél.*

16800 Il Goffredo, overo la Gieruſalemme liberata di Torquato TASSO, con le figure del CASTELLO e di altri. *Parigi*, Stamperia Reale, 1644, *in-fol. v. f.*

16801 Il medeſimo, con l'allegoria univerſale del iſteſſo & con gli argomenti del Horatio ARIOSTI: aggiantovi i cinque canti del Camillo CAMILLI.

Amſterdam, gli Combi & la Nou. (Elzevirii); 1652, 2 vol. *in*-24. *v. f. d. ſ. tr.*

16802 Il medeſimo, con l'allegoria dell' iſteſſo, & con gli argomenti di Horatio ARIOSTI, & di belliſſime figure (da Seb. CLERICO) adornato. *Amſterdam*, D. Elzevier, 1678, 2 vol *in*-32. *v. f. d. ſ. tr.*

16803 La Gieruſalemme liberata, con le figure di Bernardo CASTELLI, e le annotationi di Scipio GENTILI, e di Giulio GUASTAVINI: aggiuntovi la vita dell' autore ſcritta da Gio. Battiſta MANSO, Marcheſe di Villa, e la tavola delle rime, con altre aggiunte e correttioni. *Londra*, Giacob Tonſon & Giovanni Watts, 1724, 2 vol. *in*-4. *fig. c. m. v. f. d. ſ. tr.*

16804 La medeſima, data in luce dall' Abbate ANTONINI (cum figuris ex editione Paduana excerptis, & cuique cantui adjectis). *Parigi*, Prault, 1744, 2 vol. *in*-12. *pap. d'Holl. lavé réglé, m. r.*

16805 La Geruſalemme liberata di Torquato TASSO. *Parigi*, Prault, 1768, 2 vol. *in*-12. *v. éc. d. ſ. tr.*

16806 Il Goffredo di Torq. TASSO, traveſtito alla ruſtica Bergameſca da Carlo ASSONICA (con teſto). *Venetia*, Nicolò Pezzana, 1670, *in-fol. v. f. d. ſ. tr.*

16807 Lo TASSO Napoletano *zoe* la Gieroſalemme libberata de lo ſio Torquato TASSO votata al lengua noſta da Gabriele FASANO, in verſi. *Napole*, Jacovo Raillardo, 1689, *in-fol. fig. vél.*

16808 El Goffredo del TASSO, (canti xx in verſi) canta' alla barcariola dal Tomaſo MONDINI. *Venezia*, Domenico Loviſa à Rialto, 1728, *in*-4. *fig. v. m.*

16809 La Hieruſalem de Torquato TASSO, rendue françoiſe par D. B. V. (Blaiſe DE VIGENERE. *Paris*, l'Angelier, 1595, *in*-4. *v. f.*

16810

16810 La même. *Paris*, de Breuil, 1610, *in*-8. *mar. r.*

16811 La Jéruſalem délivrée, trad. par J. BAUDOUIN, avec les figures de LASNE. *Paris*, Guillemot, 1632, *in*-8. *v. f.*

16812 Godefroy de Bouillon, *ou* la Jéruſalem délivrée, trad. par l'Abbé DE CHARMES. *Paris*, de Lauine, 1703, *in*-12. *v. f.*

16813 Jéruſalem délivrée, trad. par M. DE MIRABAUD. *Paris*, Barois, 1735, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

16814 Lettre de M^lle R*** (RICCOBONI, dite FLAMINIA) à M. l'Abbé C***, (Conti) au ſujet de la nouvelle *traduction* du poëme *de la Jéruſalem délivrée par M. de Mirabaud. Paris*, Lottin, 1725, *in*-12. *v. f.*

16815 Jéruſalem délivrée, nouvelle traduction, (par M. LE BRUN). *Paris*, Muſier fils, 1774, 2 vol. *in*-8. *fig. gr. pap. v. f. d. ſ. tr.*

16816 Jéruſalem regnante, contenant la ſuite & la fin des amours d'Armide & d'Hermine, à la ſuite de Torquato Taſſo, avec les nouvelles amours de Bravamont & Filamente, par CORBIN. *Paris*, l'Angelier, 1600, *in*-12. *v. f.*

16817 Jéruſalem regnante, *ou* la ſuite du Taſſe, par SERGÉ. *Paris*, du Breuil, 1680, *in*-12. *v. br.*

16818 Hiéruſalem aſſiégée, où eſt deſcrite la délivrance de Sophronie & d'Olinde, enſemble les amours d'Hermine, de Clorinde & de Tancrede, à l'imitation de Torquato Taſſo, par A. DE NERVEZE. *Paris*, du Breuil, 1601, *in*-12. *v. f.*

16819 Lettera di Baſtiano DE ROSSI a Flamminio Mannetti nobil Fiorentino, nella quale ſi ragiona di Torquato Taſſo, del dialogo dell'epica poeſia di Camillo Pellegrino, del riſpoſta fattagli da gli Academici della Cruſca, e delle famiglie e degli huomini della città di Firenze. *Firenze*, 1585, *in*-8. *vél.*

16820 Apologia di Torquato Taſſo in difeſa della ſua Gieruſalemme liberata, con alcune altre opere, parte in accuſa, parte in difeſa dell' Orlando furioſo, dell' Arioſto, della Gieruſalemme iſteſſa, e dell' Amadigi del Taſſo Padre. *Mantoua*, Franceſco Oſana, 1585, *in*-12. *vél.*

16821 La medeſima. *Ferrara*, Giulio Ceſare Cagnacini & Fratelli, 1585. = Degli Accademici della Cruſca difeſa dell' Orlando furioſo dell' Arioſto, contra' l dialogo dell' epica poeſia di Camillo Pellegrino. = Riſpoſta del Torquato TASSO alla lettera di Baſtian Roſſi, in difeſa del ſuo dialogo del piacere honeſto, & detta lettera, & un diſcorſo del medeſimo TASSO, ſopra il parere fatto dal Franc. Patricio in difeſa di Lodovico Arioſto. *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1585. = Apologia del Torq. TASSO in difeſa della ſua Gieruſalemme liberata, e lettere diverſe ſcritte dal medeſimo, & da altri in materia della Gieruſalemme liberata, con un del TASSO medeſimo in lode del Arioſto. *in*-8. *v. f.*

16822 Apologia del ſig. Torq. Taſſo, in difeſa della ſua Gieruſalemme liberata, à gli Accademici della Cruſca, con le accuſe & difeſe dell' Orlando furioſo del Arioſto, & alcune lettere, pareri & diſcorſi di diverſi auttori nel medeſimo genere, di nuovo corretta & riſtampata. Aggiontovi la riſpoſta di TASSO al diſcorſo del Lombardelli, intorno à i contraſti della ſua Gieruſalemme. *Ferrara*, G. Vaſelini, 1585-1586, *in*-8. *mar. r.*

16823 La medeſima Apologia. *Ferrara*, G. Vaſalini, 1586, *in*-8. *vél.* (*différente édition.*)

16824 Dello infarinato Academico della Cruſca; riſpoſta all' apologia di Torquato Taſſo, intorno all' Orlando furioſo, e alla Gieruſalem liberata. *Firenze*, Carlo Meccoli e Salveſtro, 1585, *in*-8. *vélin.*

16825 Il medeſimo di nuovo riſtampato & corretto. *Mantova*, Franc. Oſanna, 1585. = La medeſima riſpoſta del S. Torquato TASSO, alla lettera di Baſtian Roſſi. *Mantova*, Franceſco Oſanna, 1585. = Replica di Camillo PELLEGRINO, alla riſpoſta de gli Accademici della Cruſca fatta contra il dialogo dell' epica poeſia in difeſa, come e'dicono, dell' Orlando furioſo, dell' Arioſto. *Mantova*, Franceſco Oſanna, 1587, *in*-12. *vél.*

16826 Del primo infarinato, cioè della riſpoſta dello infarinato Accademico della Cruſca all' apologia di Torquato Taſſo difeſa d'Orlando PESCETTI contro Giulio Guaſtavino. *Verona*, il Diſcepolo, 1590, *in*-8. *v. m.*

16827 Il Roſſi, overo del parere ſopra alcune objettioni, fatte dall' infarinato Academico della Cruſca, intorno alla Gieruſalemme liberata di Torquato Taſſo, dialogo di Malateſta PORTA. *Rimino*, Giovanni Simbeni, 1589, *in*-8. *v. f.*

16828 Di Giulio GUASTAVINI riſpoſta, all' infarinato Academico della Cruſca, intorno alla Gieruſalemme liberata di Torquato Taſſo. *Bergamo*, Comino Ventura, 1588, *in*-8. *vél.*

16829 Diſcorſi & annotationi di Giulio GUASTAVINI ſopra la Gieruſalemme liberata di Torquato Taſſo. *Pavia*, gli heredi di Gierolamo Bartoli, 1592, *in*-4. *vél.*

16830 Diſcorſo intorno a i contraſti che ſi fanno ſopra la Gieruſalemme liberata di Torquato Taſſo di Orazio LOMBARDELLI. *Ferrara*, Giulio Vaſſalini, 1586, *in*-8. *parch.*

16831 Annotationi di Scipio GENTILI, ſopra la Gieruſalemme liberata di Torquato Taſſo. *Leida*, 1586, *in*-8. *vél.*

16832 Conſiderazioni di Carlo FIORETTI da Vernio, intorno a un diſcorſo di Giulio Ottonelli da Fanano ſopra ad alcune diſpute dietro alla

Gierusalem di Torq. Tasso, con quella parte d'esso discorso dell' Ottonelli la qual pertiene a questo soggetto, in 187 particelle, e sotto a ciascuna particella la risposta particolare del detto Fioretti in forma e ordine di dialogo. *Firenze*, Antonio Padouani, 1586, *in*-8. *cart.*

16833 Delle differenze poetiche, discorso del Torquato Tasso, per risposta al sig. Horatio Arioste. *Verona*, Hieronimo Discepolo, 1587. = Discorso intorno a i contrasti che si fanno sopra la Gierusalemme liberata (del Orazio Lombardelli). *Ferrara*, Giulio Vassalini, 1586. = Risposta del S. Torq. Tasso al discorso del sig. Orazio Lombardelli. *Ferrara*, Giulio Vassalini, 1586. — De gli Accademici della Crusca difesa del Orlando furioso dell' Arioste, contra'l dialogo dell' epica poesia di Cammillo Pellegrino. *Firenze*, Domenico Manzani, 1584, *in*-8. *vél.*

16834 Discorsi del R. P. D. Vitale Zuccolo sopra le cinquanta conclusioni del sig Torquato Tasso, di nuovo dati in luce dal sig. Camillo Abbioso. *Bergamo*, Comino Ventura, 1588, *in*-4. *v. m.*

16835 Osservationi sopra il Goffredo del Torquato Tasso, composte da Mattheo Ferchie da Veglia. *Padova*, Gio. Batt. Pasquati, 1642, *in*-12. *parch.*

16836 Il Vaglio, risposte apologetiche di Paolo Abriani all' osservationi del P. Veglia sopra il Goffredo del Tasso. *Venetia*, Francesco Valvasense, 1662, *in*-4. *cart.*

16837 La Bilancia critica di Mario Zito, in cui bilanciati alcuni luoghi notati come difettosi, nella Gerusalemme liberata del Tasso, trovansi di giusto peso, secondo le pandette della lingua italiana. *Napoli*, l'heredi di Cavallo, 1685, *in*-8. *v. f.*

16838 Orlando furioso di Ludovico Ariosto. *Vinegia*, Alvvise de Torti, 1539, *in*-8. (*sans frontisp.*) *fig. baz.*

16839 Orlando furioſo, (canti XLVI) con la giunta, noviſſime ſtampato e corretto, con un apologia di Lodovico DOLCE contra ai detrattori dell' autore. *Vinegia*, Mapheo Paſini, 1540, *in*-8. *v. m.*

16840 Orlando furioſo, noviſſimamente alla ſua integrita ridotto, & ornato di varie figure, aggiuntovi per ciaſcun canto il contenuto di quello. *Vinegia*, Bartholomeo detto Imperatore & Franceſco ſuo Genero, 1551, *in*-8. *vél.*

Cette édit. contient 46 chants; elle eſt ornée de gravures en bois qui ſont très-bien deſſinées : elle eſt la cinquieme de celles qui contiennent les *Eſpoſitione del Dolce.*

16841 Orlando furioſo, ornato di varie figure, con cinque canti d'un nuovo libro, & altre ſtanze del medeſimo ARIOSTO, nuovamente aggiunti, con belle allegorie, & nel fine, una breve eſpoſitione de gli oſcuri vocabuli. *Lione*, Baſtiono di Bartholomeo Honorati, 1556, *in*-4. *fig. cart.*

16842 Orlando furioſo, con la giunta di cinque canti, ornato di varie figure, con tutte le coſe che nelle altre noſtre impreſſioni ſi leggono, ova ſono cinque cento e piu vocaboli emendati, ſecondo l'originale del proprio autore. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1559, *in*-4. *fig. vél.*

16843 Orlando furioſo tutto ricorretto & di nuove figure adornato, con le annotationi, gli avvertimenti, & le dichiarationi di Jeronimo RUSCELLI, la vita dell' autore, deſcritta dal ſignor Giovan Battiſta PIGNA; gli ſcontri de' luoghi mutati dall' autore doppo la ſua prima impreſſione; la dichiaratione di tutte le iſtorie & favole toccate nel preſente libro, fatta da Nicolo EUGENICO; di nuovo aggiuntovi li cinque canti del medeſimo autore, & una tavola de principii di tutte le ſtanze, con altre coſe utili & neceſſarie. *Venetia*, Vincenzo Valgriſi, 1565, *in*-4. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

16844 Il medeſimo. *Venetia*, Vincenzo Valgriſi; 1568, *in*-4. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

16845 Il medeſimo. *Venetia*, Gli heredi di Vincenzo Valgriſi, 1580, *in*-4. *vél.*

16846 Orlando furioſo, con cinque nuovi canti del medeſimo, ornato di figure & con queſte aggiuntioni, vita dall' autore ſcritta per Simon FORNARI, allegorie in ciaſcun canton di Clemente VALVASSORI, argomenti ad ogni canton di Gio Mario VERDEZOTTI, annotationi, imitationi, & avertimenti ſopra i luoghi difficili di Lodovico DOLCE, & d'altri; pareri in duello d'incerto auttore; dichiaratione d'hiſtorie, & di favole di Thomaſo PORCACCHI; ricolta di tutte le comparationi uſate dall' auttore; vocabolario di parole oſcure con l'eſpoſitione; rimario con tutte le cadentie uſate dall' Arioſto, di Gio Giacomo PARUTA. *Venetia*, Gio Andrea Valvaſſori detto Guadagnino, 1567, *in*-4. *fig. m. r.*

16847 Orlando furioſo di Lodovico ARIOSTO; nuovamente ricorretto; con nuovi argomenti in ottava rima di Lodovico DOLCE. *Venetia*, Domenico & Gio Battiſta Guerra fratelli, 1568, 2 vol. *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16848 Il medeſimo, con gli argomenti di Lodovico DOLCE, & con le allegorie à ciaſcun canto, di Tomaſo PORCACCHI da Caſtiglione Aretino, diligentemente corretto, & di nuove figure adornato. *Venetia*, Domenico Loviſa, 1730, 4 vol. *in*-32. *vél.*

16849 Orlando furioſo di L. ARIOSTO. *Parigi*, Prault, 1768, 4 vol. *in*-12. *v. éc. d. ſ. tr.*

16850 Roland furieux, trad. de l'ARIOSTE, par Jean DESGOUTTES. *Lyon*, Sabon, 1544, *in-fol. v. br.*

16851 Le divin ARIOSTE, *ou* Roland le furieux, trad. par Fr. DE ROSSET. *Paris*, de Sommaville, 1644. = La ſuite de Roland le furieux, compoſée en franç. par le même DE ROSSET. *Paris*, de Sommaville, 1643, *in*-4. *mar. citr.*

16852 L'Arioste moderne, *ou* Roland le furieux, trad. par Mlle Vasconcelle Gomes de Fuigueredo, nouv. édit. revue, corrigée, augmentée & enrichie de figures. *Paris*, 1720, 2 vol. *in*-12. *fig. v. br.*

16853 Roland furieux, trad. par M. d'Ussieux, (23 chants). *Paris*, Brunet, 1775, 2 vol. *in*-8. *gr. pap. br.*

16854 Roland furieux, poëme, traduit par M. Cavailhon. *Paris*, v. Ducheſne, 1777, 3 *vol. in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

Ce livre n'eſt pas une traduction entiere du Roland de l'Arioſte, mais l'extrait des plus beaux morceaux de ce poëme.

16855 L'Arioſte imité, où ſont naïfvement déduites les amours & eſtranges adventures de Zerbin & d'Izabelle, par de Favoral. *Paris*, du Bray, 1610, *in*-12. *m. r.*

16855* La Spoſitione di Simon Fornari da Rheggio ſopra l'Orlando furioſo, parte prima e ſecunda. *Fiorenza*, Lorenzo Torrentino, 1549, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

16856 Diſcorſo ſopra il principio di tutti i canti d'Orlando furioſo, fatto per la S. Laura Terracina, di nuovo riſtampato ed ricorretto. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli, 1551, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

16856* Il medeſimo Diſcorſo. *Vinegia*, Domenico Farri, 1564. = Rime della S. Laura Terracina, di nuovo corrette & riſtampate. *Vinegia*, Domenico Farri, 1565, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16857 Bellezze del Furioſo di Lodovico Arioſto, ſcielte da Oratio Toscanella, con gli argomenti & allegorie de i canti; con l'allegorie de i nomi proprii principali dell' opera, & co i lvochi communi dell' autore, per ordine di alfabeto, del medeſimo. *Venetia*, Franceſchi, & Nepoti, 1574, *in*-4. *fig. vel.*

16857* Difeſe dell' Orlando furioſo dell' Arioſto; fatte dal ſignor Horatio Ariosto. *Ferrara*, Giulio Ceſare Cagnacini & fratelli, 1585, *in*-8. *cart.*

16858 Replica di Camillo Pellegrino, alla riſpoſta degli accademici della Cruſca, fatta contra il dialogo dell' epica poeſia in difeſa, come e' dicono, dell' Orlando furioſo dell' Arioſto. *Vico Equenſe*, Gioſeppe Cacchi, 1585, *in*-8. *v. f.*

16858* Lo'nfarinato ſecondo overo dello'nfarinato Academico della cruſca, riſpoſta al libro intitolato: *Replica di Camillo Pellegrino*, &c^a. nella qual riſpoſta ſono incorporate tutte le ſcritture, paſſatte tradetto Pellegrino, e detti Academici intorno all' Arioſto, e al Taſſo, in forma e ordine di dialogo; con molte difficili, curioſe, e gravi, e nuove queſtioni di Poeſia, e loro diſcioglimenti. *Firenze*, Anton. Padouani, 1588, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

16859 Difeſa dell' Orlando furioſo dell' Arioſto, contra'l *Dialogo dell' epica poeſia di Camillo Pellegrino. Ferrara*, Vittorio Baldini, 1586, *in*-8. *vélin.*

16859* Dialogo di Nicolo de Gli Oddi, Padovano, in difeſa di Camillo Pellegrini contra gli Academici della Cruſca. *Venetia*, i Guerra fratelli, 1587, *in*-8. *v. m.*

16859** Della nuova Poeſia, overo delle difeſe del furioſo, dialogo del ſig. Giuſeppe Malatesta, nel qual non pur ſi riſponda alle oggettioni che ſi muovono contra queſto poema: ſi moſtra che egli è compoſto ſecondo i veri & più legitimi precetti poetici, mà ſi fà toccar con mano, che d'artificio & di eccellenza ſupera l'opere maggiori di Vergilio & di Homero, & ſi diſcorrono molte coſe intorno alla nuova poeſia. *Verona*, Sebaſtiano dalle Donne, 1590, *in*-8. *vél.*

16860 I Quatro Canti di Ruggiero do Bartholomeo Horivoli, riſtampato novamente: & hiſtoriato. *Venetia*, 1745, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

16860* La ſuite de Roland furieux, conten. la mort de Roger, fleur des Paladins de France, & tous les grands ſuccès, hautes & généreuſes entrepriſes propoſées, & non fournies par le divin Arioſte, miſe d'Ital. en Franç. par Gabriel Chappuis. *Lyon*, Michel, 1583, *in*-8. *v. f.*

16860** Orlando, poema in ottava rima del Prevoſto don Hercole Oldoino, aggiunti a ciaſcun canto gli argomenti d'incerto auttore. *Venetia*, Franceſco de' Franceſchi Seneſe, 1598, *in*-4. *v. m.*

16861 Orlando innamorato, compoſto già da Matteo Maria Boiardo, conte di Scandiano, e rifatto tutto di nuovo da Franceſco Berni, libri tre. *Venetia*, li heredi di Lucantonio Giunta, 1541, *in*-4. *vél.*

16861* Il medeſimo, inſieme co i tre libri di Nicolo de gli Agostini, nuovamente riformato per Lodovico Domenichi, con gli argomenti e le figure di nuovo accomodate al principio di ogni canto. *Venetia*, Comin da Trino di Monferrato, 1559, *in*-4. *v. éc. f. d'or.*

16862 Il medeſimo. *Venetia*, Vicenzo Viano, & Bernardin fratelli, 1572, *in*-4. *vél.*

16862* Il medeſimo. *Parigi*, Molini, 1768, 4 vol. *in*-12. *v. f.*

16863 Les trois livres de Roland l'Amoureux, trad. en François par Jacques-Vincent du Cresy Arnaud. *Paris*, Groulleau, 1549 & 1550, 2 vol. *in-fol. v. f.*

16863* La même traduction. *Par.* l'Angelier, 1574, *in*-8. *v. f.*

16864 Nouvelle traduction de Roland l'amoureux. *Paris*, Ribou, 1721, 2 vol. *in*-12. *v. br.*

16864* Orlandino di Limerno Pitocco (Teofilo Folengi) (in verſi,) nuovamente ſtampato, diligentemente corretto ed arricchito di annotazioni *Parigi*, Molini, 1773, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16865 Eruditiſſima hiſtoria di Lionbruno, compoſta (in ottava rima) da VITO DI RENDA, e tradotta in Lingua Toſcana da Foriano PICO, ed in queſta nuova impreſſione ricorretta, ed abbellita di vaga e bella figura continente all' hiſtoria. *Napoli*, Luca Valiero. = Belliſſima hiſtoria di Ottinello e Giulia, qual tratta, come fu preſo da Turchi, e con riſcatto liberoſſi, e con l'edificazione della citta di Taranto per mezzo loro, compoſta (in ottava rima) e data in luce da Gio FANELLI Romano. *Napoli*, Luca Valiero. = Morte di Marzia Baſile Napolitana, la quale fù decollata, per la crudel morte data al ſuo marito per cauſa dell' amante, e della morte della ſua ſerva, ed un sbirro, che per detto effetto furono impiccati, (in ottava rima) corretta da FORIANO della Carriola, e data alle ſtampe da Viola RALUCE. *Napoli*, Luca Valiero, *in*-4. *baz.*

16865* Morgante maggiore (poema in ottava rima) di Luigi PULCI Fiorentino, nuovamente ſtampato, & con ogni diligentia reviſto & corretto, & cavato dal ſuo primo originale, con le hiſtorie e figure a ogni canto convenienti a quello che in eſſo ſi tratta, & con la dichiaratione di turti vocaboli, proverbii, & luoghi difficili che in eſſo libro ſi contengono. *Venetia*, Comin da Trino di Monferrato, 1546, *in*-4. *v. br.*

16866 Il medeſimo nuovamente corretto e riſtampato. *Fiorenza*, Bartolomeo Sermartelli, 1574, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16866* Il medeſimo, nuovamente corretto e riſtampato. *Fiorenza*, Bartolommeo Sermartelli e fratelli, 1606, *in*-4. *vél.*

16867 Morgante maggiore di PULCI. *Parigi*, Prault, 1768, 3 vol. *in*-12. *v. éc. d. ſ. tr.*

16867* Hiſtoire de Morgant le géant & de pluſieurs autres Chevaliers & Pairs de France, lequel avec ſes frères perſécutoient ſouvent les Chrétiens &

ſerviteurs de Dieu, mais finalement furent ſes deux frères occis par le Comte Roland, & le tiers fut Chrétien, qui depuis aida grandement à augmenter la ſainte foi Catholique ; le tout revu, corrigé & augmenté de pluſieurs figures. *Troyes*, Nicol. Oudot, 1618, *in*-4. *v. f.*

16868 Nimfale Fieſolano nel quale ſi contiene l'innamoramento di Affrico e Menſola, poemetto in ottava rima di Gioanni Boccaccio, ridotto a vera lezione. *Parigi*, Molini, 1778, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16868* Le Nymphal Floſſolan de Jean Boccace, conten. le diſcours de deux amans, African & Menſol, avec leur vie & mort, enſemble l'origine des Florentins, ttad. en François par Ant. Guercin du Crest. *Lyon*, Cotier, 1556, *in*-16. *v. m.*

16869 Il Palmerino di Lodovico Dolce (in verſi). *Venetia*, Gio Battiſta Seſſa & fratelli, 1561, *in*-4. *vél.*

16869* Ricciardetto di Nicolo Carteromaco. *Parigi*, Prault, 1767, 3 vol. *in*-12. *v. éc. d. ſ. tr.*

16870 Il Rinaldo di Torquato Tasso (in ottava rima e xii Canti). *Vinetia*, Franceſco Seneſe, 1562, *in*-4. *vélin.*

16870* Il medeſimo di nuovo riveduto, & con diligenza corretto ; aggiuntovi gli argomenti & allegorie à ciaſcun canto. *Venetia*, Antonio & Gio Maria Miſſerini fratelli, 1637, *in*-12. *v. f.*

16871 Le Renaud amoureux, hiſt. procédante de Roland l'amoureux & furieux, imité de l'Ital. de Torquato Tasso, par de la Ronce. *Paris*, du Bray, 1620, *in*-8. *m. r.*

16871* Le Prodezze di Rodomontino, figlivol di Rodomonte, libro d'arme e d'amore, con le valoroſe battaglie fatte da Guidon Senaggio, e

d'altri della corte de Re Carlo, chiamato ſecondo libro d'Aſtolfo innamorato, ſeguita dietro à Guidon Seuaggio, nuovamente compoſto per Antonio LEGNAME Padouano. *Venetia*, Gio. Antonio Remondini, *in*-8. *baz.*

16872 L'amore di Trolio & Griſeida, ove ſi tratta in buona parte la guerra di Troja, di Angelo LEONICO, in verſi, con figur. intagliate in ram. *Venetia*, Pauolo Gerardo, 1553, *in*-4. *m. bl.* (*rare*).

POEMES Italiens ROMANESQUES.

16872* Angeleida poema in ottava rima di Eraſmo di VALVASONE. *Venetia*, Gio. Battiſta Sommaſco 1590, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16873 Angélique poëme, trad. de l'It. d'Andrea MARONE. *Florence.* (*France.*) 1780, *in*-12. *br.*

16873* Il Barbarigo, overo l'amico ſollevato, poema eroico, di Giulio STROZZI. *Venezia*, Girolamo Piuti, 1626. = L'amicitia incomparabile degli ſignori Niccolo Barbarigo, e Marco Triviſano, celebrata con diverſe maniere di poeſie & altre compoſitioni volgari & latine da molti eccellenti ingegni del noſtro ſecolo. *Venetia*, Marco Ginammi, 1627, *in*-4. *v. m.*

16874 La Bulgheria convertita, poema heroico, libri XX, di Franceſco BRACCIOLINI dell' Api, con gli argomenti à ciaſcun libro di Giuliano ERACCIOLINI dell' Api. *Roma*, Vitale Maſcardi, 1637, *in*-12. *baz.*

16874* Il Camerotto di Girolamo BRUSONI, in proſa e verſi. *Vinezia*, Franceſco Valvaſenſe, 1645, *in*-12. *v. m.*

16875 La Cicceide legitima, in verſi, in queſta ſeconda impreſſione ordinatamente diſpoſta & accreſciuta, *in*-12. *vél.*

16875* Geneantropëia della nova Citerea, del

dottor Gioſeppe del TERZI. *Parigi*, Coignard, 1688, *in*-12. *v. f.*

16876 Il Conſtante, poema di Franceſco BOLOGNETTI, libri VIII. *Venetia*, Domenico Nicolino, 1565, *in*-8. *v. f.*

16876* Giuoco piacevole d'Aſcanio Pipino de MORI, da Ceno, (dato in luce da Giovan Battiſta CAVALLARA, Medico, in proſa & verſi). *Mantoua*, Giacomo Ruffinello, 1575, *in*-4. *cart.*

16877 Grillo Canti dieci d'Enante VIGNAJUOLO, (Girolam BARUFFALDI). *Verona*, Giovanni Alberto Timermani; 1738, *in*-8. *v. éc.*

Il y a au commencement de ce volume une très-belle gravure, & une vignette au commencement de chaque chant, au nombre de dix; édition non châtrée.

16877* Il Lamento di Cecco da Varlungo di Franceſco BALDOVINI, colle note d'Orazio MARRINI. *Firenze*, Stamperia Mouckiana, 1755, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16878 Malmantile racquiſtato, poema di Perlone ZIPOLI, (Lorenzo LIPPI), con le note di Puccio LAMONI (Paolo MINUCCI). *Firenze*, Stamperia di S. A. S. 1688, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

Edition eſtimée & aſſez rare.

16878* Il medeſimo. *Firenze*, 1749, *in*-8. fig. *v. m.*

16879 Il medeſimo. *Parigi*, Prault, 1768, *in*-12. *v. éc. d. ſ. tr.*

16879* I fatti & le prodezze di Manoli Bleſſi Strathioto di Ant. MOLINO detto Burchiella, canti x in verſi. *Vinegia*, Gabr. Gioiito de Ferrati, 1561, *in*-4. *v. m.*

16880 Dell' amor di Marfiſa, tredici canti, in ottava rima, del Daneſe CATANEO da Carrara. *Venetia*, Franceſco de Franceſchi Seneſe, 1562, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16880* Marfiſa Bizarra, di Gio. Battiſta DRAGONCINO da Fano, in ottava rima, canti XIII,

di nuovo riſtampata, e con ſomma diligenza ricorretta. *Padova*, & *Baſſano* Gio. Antonio Remondini, ſenza anno, *in*-8. *baz.*

16881 Il Philogine, libro d'arme & d'amore del Andrea BAIARDO Parmeggiano, nel quale ſi tratta di Hadriano & di Narciſa, delle gioſtre e guerre fatte per lui, & di molte altre coſe amoroſe & degne, nuovamente ſtampato, libri 2, in verſi. *Vinegia*, Franceſco Bindoni & Mapheo Paſini compagni, 1547, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16881* La Sirena, Marfiſa & Angelica poemetti di Partenio ETIRO (Pietro ARETINO). *Venetia*, Marco Ginammi, 1630, *in*-24. *m. r.*

16882 Tempio d'amore, in verſi, di Nic. FRANCO. *Vinegia*, Franceſco Marcolini, 1536, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16882* Il Torracchione deſolato, in verſi, di Bartolommeo CORSINI. *Parigi*, Prault, 1768, 2 vol. *in*-12. *v. éc. d. ſ. tr.*

16883 L'univerſo, overo il Polemidoro, poema eroico, in verſi e 15 canti, di Raffael GUALTEROTTI. *Firenze*, Coſimo Giunti, 1600, *in*-4. *vél.*

Poéſies burleſques, Satyres, Epigrammes.

16883* Opere burleſche di Franceſco BERNI, di Gio. della CASA, del VARCHI, del MAURO, di BINO, del MOLZA, del DOLCE, & del FIRANZUOLA, amendate e ricorrette, e con ſomma diligenza riſtampate. *Venetia*, Dominico Giglio, 1564, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16884 Le medeſime, con altre di Lodovico MARTELLI, di Mattio FRANZESI, dell' ARETINO, de' BRONZINI, di Lorenzo de MEDICI, del GALILEO, del RUSPOLI, del BERTINI, del LASCA, del PAZZI, e di altri autori, libri 111. *Firenze*, Bernardo Giunta, 1555-1723, 3 vol. *in*-8. *parch.*

16884* Rime piacevoli di ſei begl' ingegni, piene di fantaſie, ſtravaganze, capricci, motti, ſali, & argutie, con lequali ſe ſpiegano molti ſoggetti curioſi e fuori del comune parere. *Vicenza*, Giorgio Greco, 1603, *in*-12. *v. m.*

16885 La Secchia, poema eroicomico in ottava rima, d'Androvinci MELISONE, con gli argomenti del Can. Alber. BARIS, aggiuntovi in ultimo il primo canto de l'Oceano del medeſimo autore. *Parigi*, Tuſſan du Bray, 1622, *in*-12. *vél.*

16885* La Secchia rapita, poema eroicomico, in 12 canti e verſi, di Aleſſandro TASSONI, con le dichiarazioni di Gaſparo SALVIANI, e'l primo canto dell' Oceano nell' ultimo, corretti con gli originali. *Bologna*, Carlo Zenaro, 1651, *in*-12. *v. f.*

16886 La medeſima, con le dichiarazioni di Gaſparo SALVIANI, accreſciute, ed ammendate dal Abate MARCHIONI. *Osford*, nel Teatro Sceldoniano, 1737, 2 tom. 1 vol. *in*-8. *v. m. d. ſ. tr. l. r.*

16886* La Secchia rapita. *Parigi*, Prault, 1768, *in*-12. *v. éc. d. ſ. tr.*

16887 El Pantalon moderno, che và toccando alla moda i chiaſetti del carneval, le furbarie del mondo d'adeſſò, e'l prindeſe alla todeſca, con la ſettemana graſſa, quaderni morali e ſatirichi di Baſnatio SORSI. *Venetia*, Pietro Antonio Zamboni, 1677, *in*-12. *baz.*

16887* La baſtina, compagnia nobiliſſima & aſiniſſima delli Cengiati Briganti, opera ingegnoſa & piacevole (in proſa e verſi) di Camillo SCALIGERI dalla Frata, (overo di Adr. BANCHIERI). *Ferrara*, Vittorio Baldini, 1597, *in*-8. *v. ſ. d. ſ. tr.*

16888 Le ſatyre di Lodovico ARIOSTO, nuovamente con ſomma diligentia corrette. *Vineggia*, Giouanni Andrea Vavaſſore detto Gadagino & Florio fratello, 1541, *in*-8. *v. m.*

16888* Le medeſime, tratte dall' originale di mano dell' autore, con nuovi argomenti di quanto in ciaſcuna di eſſe ſi contiene, & con molta diligenza riſtampate. *Vinegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari & fratelli, 1556, *in*-12. *v. m.*

Bonne édition; non châtrée.

16889 Le medeſime e altre rime, libri 11, con le annotazioni di Paolo ROLLI. *Amburgo*, Abramo Vanden Hoek, 1732, *in*-8. *v. f.*

16889* Le ſatire, & capitoli piacevoli di Gioan Agoſtino CAZZA, gentilhuomo Novareſe. *Milano*, 1549, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16890 Sette libri di ſattire di Lodovico ARIOSTO, Hercole BINTIVOGLI, Luigi ALEMANNI, Pietro NELLI, Antonino VINCIGUERRA, Franceſco SANSOVINO, e d'altri ſcrittori, con un diſcorſo in materia della ſatira, di nuovo raccolti per Franceſco SANSOVINO. *Venetia*, Nicolo Bevilacqua, 1563, *in*-8. *v. f.*

16890* Li medeſimi. *Venetia*, Jacomo Vidalli, 1573, *in*-8. *v. f.*

16891 Il primo libro delle ſatire alla Carlona di Meſſer Andrea BERGAMO. *Venegia*, Alleſſandro de Viano, 1565, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16891* Satire di Salvator ROSA. *Amſterd.* Sedo Prothomaſtix (ſenza anno), *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16892 Il Veſpaio ſtuzzicato, ſatire veneziane, in verſi, di Dario VAROTARI *altre volte* Ardio RIVAROTA, & Oratio VARARDI. *Venezia*, Pietr' Antonio Zamboni, 1671, *in*-8. *v. m.*

16892* Le medeſime. *Amſterdam*, J. F. Bernard, 1719, *in*-8. *v. m.*

16893 Satire del Marcheſe Lodovico ADIMARI, Patrizio Fiorentino. *Amſterdam*, Eſtienne Roger, 1716, *in*-8. *v. m.*

16893* Della ſatira italiana trattato del Giuſeppe BIANCHINI di Prato, Accademico Fiorentino, edizione ſeconda, con una diſſertazione dell' ipocriſia

trisia degli Uomini letterati, del medesimo autore. *Firenze*, Giuseppe Manni, 1729, *in*-4. *baz.*

16894 Satire del Senatore Jacopo SOLDANI, patrizio Fiorentino, con annotazioni date ora in luce la prima volta. *Firenze*, Gaetano Albizzini, 1751, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

16894* Satire del Cavalier DOTTI. *Ginevra*, i Fratelli Cramer, 1757, *in*-12. *v. f. d. f. tr.*

16895 I Pifferi di Montagna che andarono per sonare, e furono sonati, ragionamento, in versi, di CESELLIO FILOMASTIGE, in risposta a quattro sermoni pubblicati sotto il seguente titolo, *L. Seclani Q. fil. de tota graculorum hujus ætatis litteraturâ ad Gajum Salmorium*, seconda edizione. *Leida*, Tommaso Edelin, *in*-4. *parch.*

16895* Epigrammi Toscani di fra Girolamo PENSA di Cigliaro. *Monte regale*, 1570, *in*-4. *baz.*

APOLOGIES, ENIGMES, EMBLÈMES, DIALOGUES, &c.

16896 Libro intitolato Bellona, nel quale si tratta di arme, di letere, e di amore, composto per CASIO FELSINEO, in versi. *Roma*, 1525, *in*-8. *v. m.*

Editio primigenia & rara, Nic. Haym & ejus novo editori incognita.

16896* La bella e dotta difesa delle donne, in verso e prosa, di Luigi DARDANO, gran Cancelliero dello Senato Vinitiano, contra gli accusatori del sesso loro; con un breve trattato di ammaestrare li figliuoli. *Vinegia*, Barthol. detto l'Imperatore, 1554, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

16897 Academia di enimmi in sonetti di Madonna DAFNE di Piazza, agli academici Fiorentini suoi amanti. *Mantoua*, Francesco Osanna, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

16897* Ducento enigmi piacevoli da indovinare; aggiuntovi altri sette sonetti per notte, nel medesimo genere, con la loro dichiaratione nel fine, di Giulio Cesare dalla CROCE. *Venetia*,

Gio. Battiſta Bonfadino, 1609, *in*-8. *baz.*

16898 Le ſententioſe impreſe, in verſi, & dialogo del Gab. SYMEONE, con la verificatione del ſito di Gergobia, la geografia d'Overnia, la figura & tempio d'Appolline in Velay, & il ſuo hieroglyfico monumento, natività, vita & epitaffio. *Lyone*, Gulielmo Roviglio, 1560, *in*-4. *fig. v. mar.*

16898* Il muſeo di Gio. Paolo RAINALDI, diſtinto in impreſe & emblemi, & madrigali del medeſimo. *Roma*, Franceſco Moneta, 1744, *in*-4. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

16899 Rimedi per la ſonn. da liezr alla banzola; dialoghi del dottor Lotto LOTTI, nel ſuo idioma naturale bologneſe, in verſi. *Modena*, Bartolomeo Soliani, 1712, *in*-8. *fig. baz.*

16899* Dialogo, over contraſto d'amore di Antonio MOLINO, cognominato BURCHIELLA, in verſi. *Vinegia*, Comin da Trino, 1548, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16900 Diſcorſi di Franc. VIERI, detto il Verino ſecondo, Fiorentino, delle maraviglioſe opere di pratolino & d'amore. *Firenze*, Giorgio Mareſcotti, 1587, *in*-8. *v. f.*

16900* Trattati accademici (in verſi e proſa) del ſollecito accademico della Cruſca, detti nell' accademia medeſima nel tempo del ſuo arciconſolato, e parafraſi poetiche dello ſteſſo autore de' cantici della ſcrittura ſacra. *Firenze*, Vincenzio Vangeliſti, 1684, *in*-4. *v. mar.*

16901 Lettere facete e chiribizzoſe in lengua antiga Venetiana, & una à la Gratiana, con alguni ſonetti è canzoni piaſevoli Venitiani è Toſcani, e nel fin trenta vilanelle a diverſi ſignori è donne Luccheſi & altri, el tutto compoſto è dao in luſe da Vincenzo BELANDO ſic ditto CATALDO, (in proſa e verſi). *Parigi*, Abel l'Angelieri, 1588, *in*-12. *v. br.*

POEMES ITALIENS *relatifs à* L'HISTOIRE.

16901* Givoco d'Armi, de i ſovrani, e ſtati d'Europa, poema di Domenico D'AQUINO, in verſi, con fig. *Napoli*, Antonio Bulifon, 1688, *in*-16. *v. f. d. ſ. tr.*

16902 Le feſte dell' anno criſtiano, verſi di Gabriello CHIABRERA. *Roma*, Giacomo Maſcardi, 1628, *in*-4. *v. m.*

16902* Hiſtoria della ſantiſſima imagine della Madonna del monte Carſoli in Abruzzo ultra, detta ſanta Maria de Biſognoſi, nella qualle ſi tratta il notabil miracolo co'l quale partendoſi da Siviglia di Spagna l'anno 608, venendo nel regno di Napoli, ſi degnò farſi habitatrice di detto monte, di nuovo riveduta, ricorretta, e riſtampata, in proſa e verſi. *Aquila*, Marc' Antonio Facii, 1604, *in*-4. *cart.*

16902** L'elettione di Urbano Papa VIII, di Franceſco BRACCIOLINI dell' Api, poema in ottava rima, con gli argomenti a ciaſcuno canto di Giuliano BRACCIOLINI dell' Api, e un diſcorſo di Giulio ROSPIGLIOSI ſopra queſto poema. *Roma*, 1628, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16903 Les nuits Clémentines, poëme en IV chants, en proſe, ſur la mort de Clément XIV, (GANGANELLI,) par D. Giorgi BERTOLA, traduction libre de l'italien, (par M. le Marquis DE CARACCIOLI,) ſuivie du poëme original. *Paris*, Lottin le jeune, 1778, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16903* Le vergini prudenti; il penſiere della morte; il Doroteo, in ottava rima, di don Benedetto dell' UVA, monaco Caſinenſe. *Firenze*, Bartolomeo Sermartelli, 1582, *in*-4. *v. f. d. ſ. t.*

16904 Le medeſime. *Firenze*, Bartolommeo Sermartelli, 1587, *in*-4. *v. m.*

16904* Vita del Glorioſo S. Aleſſio nel quale ſi

contiene come egli eſſendo ſtato al ſanto ſepolcro & venendo à roma, viſſe iſconoſciuto quindeci anni in caſa di ſuo padre ſotto una ſcala, & venendo à morte, tutte le campane ſonorno da ſua poſta, in verſi. *Padoua*, Gio. Antonio Remondini, *in*-8. *ſans date*, *baz.*

16905 Lo Ignatio Loiola di Benedetto di Virgilio Bifolco della villa Barrea, novamente ricompoſto in ottava rima e 2 canti. *Roma*, Stamperia della rev. Cam. Apoſtolica, 1660, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16905* La Vita di S. Longino martire, cavalier Mantoano, deſcritta in verſo ſciolto da Girolamo Magagnati, con gli argomenti di Chriſtoforo Ferrari. *Vinegia*, Altobello Salicato, 1605, *in*-4. *vél.*

16906 Componimenti poetici volgari, latini & greci, di diverſi ſopra la ſanta imagine della beata Vergine, dipinta da ſan Luca, la quale ſi ſerba nel monte della Guardia preſſo Bologna, con la ſua hiſtoria in dette trelingue ſcritta da Aſcanio Persii, &c. &c. *Bononiæ*, Victorius Benatius, 1601, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16906* Apollonio di Tiro iſtoriato, nuovamente riſtampato e ricorretto. *Lucca*, Domenico Giuſtetti, 1709, *in*-12. *parch.*

16907 Trojano il qual tratta la deſtruttione de Troja per amor di Helena Greca, laqual fu tolta da Paris Troiano al re Menelao, e come per tal deſtruttione fu edificata Roma, Padoua, e Verona, e molte altre cittade in Italia, per Enea Troiano, con molte altre diverſe hiſtorie da molti Autori deſcritte, (in verſi e xx canti.) *Venetia*, Lucio Spineda, 1615, *in*-8. *baz.*

16907* Aleſſandro magno, nel quale ſi tratta delle guerre che fece, e come conquiſtò tutto il mondo, in verſi, di nuovo aggiontovi le figure alli ſuoi canti. *Venetia*, Ghirardo & Iſeppo Imberti, 1627, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16908 Le Vite di Romulo, di Numa Pompilio e di Tullio Oſtilio, primi re di roma, deſcritte in terza rima da Girolamo MAGAGNATI. *Venetia*, Antonio Pinetti, 1614, e Pietro Farri, 1616, *in*-18. *v. m.*

16908* Il Porſena, poema eroico di Fabio CONTUCCI, gentiluomo di Montepulciano. *Firenze*, Franceſco Moucke, 1739, *in*-8. *v. m.*

16909 L'hiſtoria del rè Veſpaſiano, come fece crudel vendetta della morte di Criſto contro i giudei, e del crudele aſſedio che fece contra Gieruſalem, in tal modo che la madre ſi mangiò il proprio figliuolo; e della crudel morte che fece fare à Pilato per aver ſentenziato à morte Criſto Noſtro Signore, in ottava rima. *Napoli*, Luca Valiero. = La vita, morte e miracoli di S. Aleſio, in ottava rima. *Napoli*, Luca Valiero, *in*-4. *v. m.*

16909* Moſcheide, overo Domiziano il moſchicida, poema del Gio. Battiſta LALLI da Norſia, v canti. *Milano*, Gio. Battiſta Bid. 1626, *in*-12. *v. m.*

16909** Coſtantino il grande, overo Maſſentio ſconfitto, poema eroico di Giacomo GRISALDI, canti x. *Venetia*, Modeſto Giunti Modeſti, 1620, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16910 Relazione della ſtatua equeſtre di Carlo Magno eretta nel portico del Tempio Vaticano colla raccolta d'alcuni componimenti poetici. *Siena*, Fr. Quinza, 1725, *in-fol. fig. v. f. d. ſ. tr.*

16910* Faſti di Lodovico XIV il Grande, eſpoſti in verſi in occaſione dell' eſſer levato al ſacro fonte il primogenito del Marcheſe Filippo cavalier Sampieri in nome di S. M. Criſtianiſſima. *Bologna*, Coſtantino Piſarri, 1701, *in*-4. *fig. vél.*

16910** Il conquiſto di Granata, poema heroico in XXVI canti & verſi, di Girolamo GRATIANI, con gli argomenti di Flaminio CALVI *Modana*, Bartolomeo Soliani, 1650, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16911 Raccolta di diverſe compoſitioni ſopra le vittorie acquiſtate in Fiandra dal Aleſſandro Farneſe, duca di Parma & di Piacenza. *Parma*, Eraſmo Viotto, 1586, *in*-4. *vél.*

16911* I grandi apparati e feſte fatte in Melano dalli S. Duca di Seſſa Governatore, dello ſtato di Melano & Capitan Generale del re di Spagna in Italia, & S. Marcheſe di Peſcara, Generale della Cavalleria leggiera di ſua Maeſtà in Lombardia, in caſa di Gio. Battiſta Caſtaldo, Marcheſe di Caſſano, in proſa e verſi. *Melano*, Giovan' Antonio de gli Antonii, 1559, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16911** Faſti iſtorici di Crema, deſcritti in verſi dal Sig. Gio. Battiſta Cogrossi, con l'aggiunta d'alcune poeſie dello ſteſſo. *Venezia*, Modeſto Fenzo, 1738, *in*-8. *parch.*

16912 La Venetia edificata, poema eroico di Giulio Strozzi, con gli argomenti di Franceſco Cortesi. *Venetia*, Pinelli, 1624, *in-fol. fig. boz.*

16912* La vita del ſig. Jacomo Ragazzoni Conte di S. Odorico, con la quale ſi deſcrivono la grandezza della republica, il ſtato della nobiltà di Venetia, compoſta dal ſig. Gioſeppe Gallucci, in proſa e verſi. *Venetia*, Giorgio Bizzardo, 1610, *in*-4. *v. f.*

16913 Vita di Arlotto Mainardi piovano di S. Creſci a Macivoli, del Domenico Maria Manni, quarta edizione; giuntovi un canto d'incerto Autore *intitolato* la Pazzia di Bettina Veneziana, in verſi. *Venezia*, Negozio Zatta, 1763, *in*-8. *bazane.*

16913* Firenze, poema di Gabriello Chiabrera. *Firenze*, Zanobi Pignoni, 1615, *in*-4. *vél.*

16914 Della Faneide, overo guerra della città di Fano, deſcritta in ottava rima da Pietro Nigosanti Faneſe, libri tre, con un compendio dell' origine & hiſtorie di quella. *Venetia*, Marco Ginammi, 1640, *in*-4. *fig.*

16914* Stanze del FUSCANO ſovra la bellezza di Napoli, in verſi. *Roma*, Antonio Blado de Aſola, 1531, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16915 Palermo triunfante di Don Vincenzo di Giovanni e CARRETO, dottor di lege, ove ſi ſcrive la famoſiſſima guerra trà i Palermitani e i Cartagineſi, in verſi, con fig. *Palermo*, Gio. Batt. Maringo, 1600, *in*-4. *parch.*

16915* La Averchide, in XXV canti, poema di Luigi ALAMANNI. *Firenze*, Filippo Giunti e Fratelli, 1570, *in*-4. *vél.*

16915** L'Imperio Vendicato, del Barone Antonio CARACCIO, in verſi, con gli argomenti, e chiave dell'allegoria del Conte Giulio di MONTEVECCHIO, e con le dichiarationi hiſtoriche del Marcheſe Gregorio SPADA. *Roma*, Nicolò Angelo Tinaſſi, 1690, *in*-4. *v. m.*

16916 L'Arciduca d'Auſtria Fernando Carlo, conte regnante del Tirolo, overo panegirici poetici in ſua lode con le lor proſe politiche, con un eſſatto racconto delle opinioni intorno l'auguſtiſſima caſa d'Auſtria, opera del P. Diego LAQUILE, reformato di S. Franceſco. *Anverſa*, nella officina Plantiniana, 1653, *in-fol. v. f. d. ſ. tr.*

16916* La geneologia della Caſa d'Auſtria, per Gieronimo Bossi, Gentilhuomo Milaneſe. *Venetia*, Gio Battiſta, & Melchior Seſſa Fratelli, 1560, *in*-4. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

16916** Bona eſpugnata, poema di Vincenzio PIAZZA, coll' allegoria eſtratta dal Marc Antonio GIGNANNI, e cogli argomenti del Fabbrizio MONSIGNANI. *Parma*, Stampa di Corte di S. A. S. 1694, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16917 Il mondo nuovo, in verſi, del Sig. VANNI GIORGINI da Jeſi, con gli argomenti in ottava rima del Sig. Gio. Pietro COLINI, & in proſa del medeſimo e del Sig. Girolamo GHISILIERI. *Jeſi*, Pietro Farri, 1596, *in*-4. *vél.*

16917* Copia di due canti del Colombo, poema eroico di Giovanni VILLIFRANCHI Volterrano. *Firenze*, Sermartelli, 1602, *in*-4. *parch.*

16918 Il mondo nuovo di Tomaſo STIGLIANI, poema diviſo in trenta quattro canti. *Roma*, Giacomo Maſcardi, 1628, 2 vol. *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

POETES ALLEMANDS, FLAMANDS, HOLLANDOIS.

16918* Choix de poéſies Allemandes, trad. en proſe par M. HUBER. *Paris*, Humblot, 1766, 4 vol. *in*-12. *v. m.*

16919 Figures de la Bible en Allemand, grav. en bois par Joſſ. AMAN de Zurich, avec des explications en vers à chaque figure. *Gedruct*, 1571, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16919* Le Meſſie, poëme, trad. de l'Allemand de M. KLOPSTOCK. *Paris*, Vincent, 1769, 2 part. 1 vol. *in*-12. *v. m.*

16920 La mort d'Abel, poëme trad. de l'Allem. de M. GESSNER, en proſe par M. HUBER. *Paris*, Hardy, 1760, *in*-12. *m. r.*

16920* Nebulo nebulonum, hoc eſt jocoſeria nequitiæ cenſura; qua hominum ſceleſtorum doli, fraudes, fallacia, & mores verſuti vivis coloribus depinguntur, ærique inciſi publico aſpectui exponuntur; annis abhinc centum Cenſore MURNERO rhythmis germanicis edita, deinde vero iambico dimetro carmine amicta, & latinitate donata, a Joanne FLITNERO, Franco, poeta laureato. *Francofurti, ad Mœnum*, Georgius Fickwirtius, 1663, *in*-8. *v. br.*

16921 Le premier marin, poëme par M. GESSNER, trad. en proſe, par M.***. *Sédan*, Jacquemart, 1764, *in*-12. *v. m.*

16921* Les quatre parties du jour, poëme allemand de ZACHARIE, trad. en proſe. *Paris*, Muſier, 1769, *in*-8. *fig. gr. pap. v. m.*

16922 Poéſies lyriques de RAMLER, traduites de l'allemand, en proſe. *Berlin*, Chret. Fred. Voſſ, 1777, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16922* Satyres de RABENER, trad. de l'Allem. en proſe, par DE BOISPREAUX. *Paris*, Simon, 1754, 4 vol. *in*-12. *m. r. d. ſ. tr.*

16923 Poéſies de HALLER, trad. de l'Allemand, en proſe. *Zurich*, Heidegger, 1752, *in*-12. *v. m.*

16923* La même traduction. *Berne*, (*Paris*), 1760, 2 vol. *in* 8. *v. m.*

16924 Wilhelmine, poëme héroï-comique, trad. de l'Allemand de M. DE THUMMEL par M. HUBER, en proſe & en ſix chants, avec des fig. à chacun. *Leipzig*, héritiers de Weidmann & Reich, 1769, *in*-8. *v. m.*

16924* Traductions de diverſes œuvres compoſées en Allemand en vers & en proſe, par JACOBI. *Paris* (*Amſt.*) 1771, *in*-4 *v. f.*

16925 Contes Moraux & nouvelles Idylles de D... & Salomon GESSNER. *Zurich*, chez l'Auteur, 1773, *in*-4. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

16925* Idylles & poëmes champêtres de M. GESSNER, trad. de l'Allem., en proſe, par M. HUBER. *Lyon*, Jean Mar. Bruyſet, 1762, *in*-8. *gr. pap. de Holl. mar. bl.*

16926 Nouvelles idylles de M. GESSNER, trad. en proſe. *Zurich*, 1776, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16926* Les métamorphoſes, poëme héroï-comique, trad. en proſe, de l'Allem de M. ZACHARIE. *Paris*, Fournier, 1764, *in*-12. *v. f.*

16927 Arminius, *ou* la Germanie délivrée, poëme héroïque par le Baron de SCHONAICH, avec une préface hiſtor. & crit. du Profeſſeur GOTTSCHED, & deux lettres de M. de VOLTAIRE, trad. en proſe, ſur la troiſième édition allemande par M. E. (EIDOUS.) *Paris*, David, 1769, 2 vol. *in*-12. *v. m.*

16927* Œuvres du Philoſophe de Sans-Souci (FRÉDÉRIC II, Roi de Pruſſe.) *Au donjon du Château.* (*Par.*)

1750 & 1762, 4 tom. 3 vol. *in*-8. *gr. pap. m. r.*

16928 Œuvres du même. *Potzdam* (*Lyon*) 1760, *in*-12. *m. r.*

16928* Poéſies diverſes, par le même. *Berlin*, Chret. Freder. Voſſ, 1760, *in*-4. *v. m.*

16929 Mêlanges de différentes pièces de littérature en vers & en proſe, avec l'hiſt. de M^lle^ de Cerni, trad. de l'Allemand par M. L. P. L. C. R. *Chambéry*, 1761, *in*-8. *v. m.*

16929* Les amours de Tyrcis, en vers Flamands, 1636, *in*-16. *obl. fig. v f. d. ſ. tr.*

16930 Parnaſſe Belgique, *ou* portraits caractériſés des principaux ſujets qui l'ont compoſés depuis Janvier 1705 juſqu'en Mai 1706. *Cologne*, 1706, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16930* Le pélérinage de Colombelle & Volontairette, par Proſper DE VINCK, en vers Flamands. *Anvers*, Vertllens, 1641, *in*-4. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

16931 Bible de LUIKEN, en vers Holland. *Amſt.* Pierre Arentz, 1712, 2 vol. *in*-4. *fig. v. f. dor. ſ. tr.*

16931* Emblêmes chreſtiennes & morales, par Zach. HEYNS, en vers Hollandois. *Rotterdam*, Pierre Van Waesberge, 1625, *in*-4. *fig. cart.*

16932 Léonidas, hiſtoire tirée du 7^e^ livre de Hérodote, trad. anon. en proſe des vers Holland. de M. HAREN. = Eloge de la paix, poëme, & Odes ſur divers ſujets, par le même, trad. en proſe. = Ode à l'Auteur de Léonidas, en vers. = Ode par VOLTAIRE, à la louange de la Reine de Hongrie, en vers. = Lettre ſur la ſituation des François dans le Royaume de Bohême, en proſe, & complainte en vers. = Lettre du Card. de Fleury au Comte de Konigſogg, en Holland. & en Franç. = Oratio Dominica Francorum, en proſe & en vers. *La Haye*, 1742, *in*-8. *v. m.*

POETES ANGLOIS.

16932* Idée de la poéſie Angloiſe, *ou* traduction des meilleurs Poëtes Anglois, par l'Abbé YART, de l'Académie des Belles-Lettres. *Paris*, Briaſſon, 1753, 3 vol. *in*-12. *v. n.*

16933 Mêlanges de poéſie Angloiſe, trad. de l'Anglois, 1764, *in*-8. *v. m.*

16933* Figures de l'ancien & du nouveau Teſtament, gravées en bois, avec une explication en Angl. & en Franç. *Lyon*, Johan Frellon, 1549, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16934 Les mêmes. *Lyon*, Juan de Tournes, 1553, *in*-8. *fig. v. m.*

16934* Paradiſe loſt, a poem the John MILTON, from the text of Thom. NEWTON. *Birmingham*, Baskerville, 1759, *in*-4. *v. f.*

16935 Paradis perdu de MILTON, trad. par DUPRÉ DE ST-MAUR, avec les remarques D'ADDISSON. *Paris*, Cailleau, 1729, 3 vol. *in*-12. *v. f.*

16935* La même traduction, nouv. édit. revue & corrigée. *Paris*, Nyon l'aîné, 1778, 3 vol. *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16936 Le Paradis reconquis, trad. de l'Angl. de MILTON par le Père de MAREUIL, Jéſuite. *Par.* Ganneau, 1736, *in*-12. *v. f.*

16936* Paradis perdu de MILTON, trad. par Louis RACINE. *Par.* Deſaint & Saillant, 1755, 3 vol. *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

16937 Les Saiſons, poëme, trad. en proſe, de l'Angl. de THOMPSON. *Paris*, Chaubert, 1759, *in*-8. *fig. v. mar.*

16937* Oſſian, fils de Fingal, Barde du troiſième ſiècle, poéſies galliques, trad. ſur l'Angl. de M. MACPHERSON, en proſe, par M. LE TOURNEUR. *Paris*, Muſier fils, 1777, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16938 Eſſai ſur l'homme, par POPE, trad. de

l'Angl. en proſe, par M. D. S**** (M. de Silhouette.) *Paris*, 1736, *in*-12. *v. f.*

16938* La même traduction. *Londres*, (*Paris.*) 1736, *in*-12. *v. br.*

16939 Eſſais ſur la critique & ſur l'homme, par Pope, trad. de l'Angl. en Franç. par de Silhouette. *Londres*, 1737, *in*-4. *gr. pap. v. m. d. f. tr.*

16939* Eſſai ſur l'homme, poëme philoſophique par Alexandre Pope, en cinq langues; ſavoir: anglois, latin, italien, françois, & allemand, nouvelle édition. *Strasbourg*, Amand Konig, 1772, *in*-8. *v. f. d. f. tr.*

16940 Le même, trad. en proſe (par M. l'Abbé Milot,) avec des notes critiques & un diſcours ſur la poéſie angloiſe. *Lyon*, Duplain, 1761, *in*-12. *bas.*

16940* Le poëme de Pope, intitulé: *Eſſai ſur l'homme*, convaincu d'impiété. = Lettres pour prévenir les fidèles contre l'irréligion. *La Haye*, (*Paris.*) 1746, *in*-12. *v. f.*

16941 La Dunciade, *ou* l'Angleterre démaſquée, poëme de Pope, trad. de l'anglois, en proſe. *La Haye*, (*Paris*), 1744, *in*-8. *v. m.*

16941* Les paſtorales d'Alexandre Pope, avec ſon diſc. ſur la poéſie paſtorale, & le poëme ſur la forêt de Windſor, trad. de l'anglois en proſe, avec le texte à côté, par M. de Lustrac. *Paris*, David le jeune, 1753, *in*-8. *v. m.*

16942 Méditations ſur les Tombeaux, par Hervey, trad. de l'Angl. (par M. le Tourneur) en proſe. *Paris*, la Combe, 1770, *in*-8. *v. br.*

16942* La même traduction. *Paris*, le Jay, 1771, *in*-12. *v. mar.*

16943 Les Nuits & Œuvres diverſes du Doct. Young, trad. de l'Angl. par M. le Tourneur. *Paris*, le Jay, 1769, 4 vol. *in*-8. *v. f.*

16943* Les Jours pour ſervir de correctif & de

ſupplément aux Nuits d'Young. *Paris*, Valade, 1770, *in*-12. *v. m.*

16944 The Works of VIRGIL, englished (in verſibus) By Rob. ANDREWS. *Birmingham*, John Baskerville, 1766, *in*-8. *gr. pap. v. br.*

16944* Hudibras written in the time of the late wars, corrected and amended with additions, by Sam. BUTLER. *London*, D. Browne, 1726, *in*-12. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

16945 Choix de Contes & de Poéſies Erſes, trad. de l'Angl. en proſe. *Paris*, le Jay, 1772, 2 vol. *in*-12. *v. f.*

16945* The British Poets. *Edinburgh*, A. Kincaïd, 1773, 42 vol. *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

Paradis perdu & reconquis, & autres poëmes de John MILTON. = Hudibras, par Samuel BUTLER. = Différens poëmes d'A. COWLEY. = Poëmes d'Edm. WALLER. = de Jean DRYDEN, & ſes différentes traductions. = Poëmes de Sam. GARTH. = Poëmes de Math. PRIOR. = de POPE. = de Jean GAY. = de Jonathan SWIFT. = de Joſ. ADDISON. = The complaint or night-loughts on life, death, and immortality. = Poëmes d'Edouard YOUNG. = de Thomas PARNELL. de Jacq. THOMSON. = de Mark AKENSIDE. = de Guill. SHENSTONE. = de GRAY.

16946 Love-Letters from king HENRY VIII, to Anne Boleyn, ſome in french, and ſome in english. To which are added, tranſlations of thoſe written in french. Withan appendix, containing two Letters from Anne BOLEYN, to Cardinal Wolſey, with her laſt to Henry the VIII. *London*, J. Churchill, 1714. = A ſhort narrative of the life and death of John Rhinholdt count Patkul, a nobleman of Livonia, who was broke alivi upon the wheel in great Poland, anno 1707, together with the manner of his execution: written by the Lutheran Miniſter, who aſſiſted him in his laſt hours: faith fully tranſlated by L. M. *London*, T. Godwin, 1717. = Poems on ſeveral occaſions. = State poems by N. ROWE, &

POETES RUSSES, TURCS, ARMÉNIENS, CHINOIS.

16948* Satyres de Mr. le Prince CANTEMIR avec l'hiſtoire de ſa vie, trad. en François. *Londres*, Jean Nourſe, 1749, *in*-8. *mar. r.*

16949 Zémire mourante à ſa fille, traduction libre d'une Ode Turque, par M. F******. *Paris*, Ve Ducheſne, 1775, *in*-8. *cart.*

16949* Naufrage des iſles flottantes, *ou* Baſiliade du célèbre PILPAI, Poëme héroïque, trad. de l'Indien par Mr. M*****. *Meſſine*, (*Par.*) 1753, 2 vol. *in*-12. *mar. r.*

16949** Eloge de la ville de Moukden & de ſes environs, Poëme, par KIEN-LONG, Empereur de la Chine, avec des notes ſur la géographie, ſur l'hiſtoire natur. de la Tartarie orientale, & ſur les anc. uſages des Chinois, par les Editeurs Chinois & Tartares; on y a joint une pièce de vers ſur le thé, par le même Empereur, trad. en Franç. par le P. AMIOT, Miſſionnaire à Péking, & publié par M. DE GUIGNES. *Paris*, N. M. Tilliard, 1770, *in*-8. *v. m.*

AUTEURS DE FABLES ET D'APOLOGUES,

avec leurs traductions, tant en vers qu'en proſe.

16950 Deux livres de Philoſophie fabuleuſe le I. prins des diſcours de M. Ange FIRENZUOLA, par lequel ſouz le ſens allégoric de pluſieurs belles fables, eſt monſtrée l'envie, malice & trahiſon d'aucuns courtiſans; le II. extraict des traictez de SANDEBAR, Indien, traictant ſoubs pareilles allégories de l'amitié & choſes ſemblables, par Pierre de LARIVEY. *Lyon*, Rigaud, 1579, *in*-16. *v. m.*

16950* La même Philoſophie fabuleuſe. *Rouen*, Berthelin, 1620, *in*-12. *v. mar.*

16951 Le Feſtin nuptial dreſſé dans l'Arabie heu-

reuſe au mariage d'Eſope, de Phedre & de Pilpai, avec trois Fées, en vers, par M. de PALAIDOR. *Pirou*, 1700, *in*-8. *mar. r.*

16951* Mithologie *ou* recueil des Fables Grecques, Ethiopiques & Sybaritiques, miſes en vers François, avec des notes & des reflexions, par Pierre de FRASNAY. *Orléans*, Couret de Villeneuve, 1750, 2 vol. *in*-12. *mar. r.*

16952 ESOPUS moraliſatus cum bono commento, & gloſa interlineari, *in*-4. *v. f.*

16952* Fables D'ESOPE, avec le ſens moral. *Sans titre*, *in* 4. *cart.*

16953 Les Fables d'ESOPE, miſes en rithme Françoiſe, avec fig. grav. en bois, par Gilles CORROZET. *Paris*, Janot, 1542, *in*-8. *fig. pap.* (manq. quelques pages).

16953* Les mêmes complettes. *Paris*, Janot, 1544, *in*-8. *v. m.*

16954 Les mêmes. *Lyon*, de Tournes, 1583, *fig. en bois*, *in*-16. *v. m.*

16954* Fables d'ESOPE, trad. (en proſe) par Pierre MILLOT. *Bourg en Breſſe*, 1646, *in*-16. *v. f.*

16955 Œuvres de M^r.***, contenant pluſieurs Fables d'ESOPE, en vers. *Paris*, Barbin, 1670, *in*-12. *v. f.*

16955* Les mêmes. *Paris*, Oſmont, 1672, *in*-12, *v. br.*

16956 Fables d'ESOPE miſes en quatrains par BENSERADE, (avec fig. gravées en bois). *Paris*, Cramoiſy, 1678, *in*-12. *v. br.*

16956* Les Fables d'ESOPE & de pluſieurs autres Mythologiſtes, accompagnées du ſens moral & des réflex. du Cheval^r. LESTRANGE, trad. de l'Angl. avec les fig. gravées par Franç. BARLOW. *Amſt.* Roger, 1714, *in*-4. *v. m. d. ſ. tr.*

16957 Les Fables d'ESOPE gravées par SADELER, avec un diſc. préliminaire, & les ſens moraux en diſtiques,

diſtiques, édirion toute différente de la première. *Paris*, Thibouſt, 1743, *in*-4. *v. f. d. ſ. tr.*

16957* L'Eſprit d'Esope, *ou* traduct. de ſes Fables, en vers, avec fig. par le Noble. *Paris*, Jouvenel, 1695, 2 vol. *in*-12. *v. br.*

16958 Esope en belle humeur, *ou* dernière traduct. de ſes Fables, en proſe & en vers, avec figures. *Bruxelles*, Foppens, 1700, 2 tom. 1 vol. *in*-8. *v. f.*

16958* Fabule di Esopo hiſtoriate con ſue allegorie hiſtorice & morale (in verſi, con fig.). *Venetiis*, Auguſtinus de Bindonis, 1542, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16959 La vira di Eſopo, tradotta & adornata dal conte Giulio Landi. *Vinegia*, Gabriel Gioliro de Ferrari, 1545, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16959* Aviani Æſopicarum Fabularum liber, à Theod. Pulmanno editus. *Antuerpiæ*, Plantin, 1572, *in*-16, *pap.*

16960 Flavii Aviani Fabulæ cum commentariis ſelectis Albini Scholiaſtæ vereris, notiſque integris Iſaaci Nicolai Neveleti & Caſparis Barthii, quibus animadverſiones ſuas adjecit Henricus Cannegieter; accedit ejuſdem diſſertatio de ætate & ſtilo Flavii Aviani (cum præf. hiſtoricâ). *Amſtelodami*, Martinus Schagen, 1731, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16960* Le favole d'Aviano, tradotte in verſi volgari, e le favole di Gabria, tradotte in verſi larini e volgari, da Giovan Griſoſtomo Trombelli, canonico regolare del Salvadore (in verſi). *Venezia*, Franceſco Pitteri, 1735, *in*-8. *baſ.*

16961 Phædri Aug. Liberti fabularum Æſopiarum, libri V; nunc primùm in lucem ediri. *Auguſto bonae Tricaſſium*, Jo. Odorius, 1596, *in*-12. *m. r.*

16961* Idem, notis perpetuis illuſtrati, & cum integris aliorum obſervationibus ediri; a Joanne

Laurentio. *Amſt.* Janſſonius, 1667, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

16962 Phædri fabularum Æſopiarum, libri V; interpretatione & notis illuſtravit Petrus Danet, in uſum Delphini. *Pariſiis*, Leonard, 1675, *in*-4. *v. br.*

16962 * Phædri fabulæ, cum integris commentariis, Marq. Gudii, Conr. Rittershusii, Nic. Rigaltii, Nic. Heinsii, Joan. Schefferi, Jo. Lud. Praschii, & excerpris aliorum, curante Petro Burmanno. *Amſt.* Weſteins, 1698, *in*-8. *v. f.*

16963 Eædem, cum iiſdem notis. *Lugduni in Batavis*, Luchtmans, 1728, *in*-8. *vél.*

16963 * Eædem, cum novo commentario Petri Burmanni. *Leydæ*, Luchtmans, 1727, *in*-4. *v. fauve.*

16964 Phædri fabulæ, L. Annæi Senecæ, ac Publii Syri ſententiæ. *Aureliæ*, Couret de Villeneuve, 1773, *in*-24. *mar. r.*

Typis *Pariſienne romain* dictis, editio elegantiſſima.

16964 * Les fables de Phédre, trad. avec le latin à coſté, par de R. D. L. *Paris*, Villette, 1693, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16965 Les fables de Phédre, trad. en proſe, par R. P. *Paris*, Coignard, 1702, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

16965 * Les fables de Phédre, trad. en vers franç., avec le latin à côté, & des notes, par M. Denise. *Paris*, Eſtienne, 1708, *in*-12. *v. br.*

16966 Le favole di Fedro, Liberto d'Auguſto, tradotte in verſi volgari, da D. Giovan Griſoſtomo Trombelli, canonico regolare del Salvadore (in verſi), terza editione. *Venezia*, Franceſco Pitteri, 1749, *in*-8. *baſ.*

16966 * Centum fabulæ, ex antiquis auctoribus delectæ, & à Gabr. Faerno, carminibus expli-

catæ. *Antuerp.* Plantin, 1567, *in*-16. *figur. en bois, v. f.*

16967 Eædem, (cum figuris ligneis, cum textu impreſſis). *Antuerp.* Chriſtophorus Plantinus, 1585, *in*-16. *v. f. d. ſ. tr.*

16967 * Traduction, en vers, des fables de FAERNE, par PERRAULT. *Paris*, Coignard, 1699, *in*-12. *v. br.*

16968 La même traduct., avec figures. *Londres*, Darres, 1743, *in*-4. *mar. r. d. ſ. tr.*

16968 * Franciſci LELLI, fabulæ XII, latinis & italicis verſibus redditæ. *Romæ*, Hæredes Ferri, *in*-8. *cart.*

16969 Tanaquilli FABRI fabulæ, ex LOCMANIS arabico-latinis verſibus redditæ : acceſsêre & alia quædam ejuſdem poemata quæcumque colligi potuêre. *Salmurii*, Pean, 1673, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16969 * Fables du P. DESBILLONS, trad. en franç., par le même, avec le latin à côté. *Strasbourg*, Gay, 1779, 2 vol. *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16970 L'Eſope françois & l'Eſope du tems, en vers, par L. DESMAY, avec figures. *Paris*, Clouſier, 1677, *in*-12.

16970 * Douze fables de fleuves ou fontaines, avec la deſcription pour la peinture & les épigrammes, en vers, par P. D. T. (PONTHUS DE TYARD). *Paris*, Richer, 1585, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

16971 Fables nouvelles, & autres poéſies, par Jean DE LA FONTAINE, avec figures. *Paris*, Thierry, 1671, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16971 * Fables choiſies, miſes en vers par le même, avec de petites notes, pour en faciliter l'intelligence, par COSTE. *Amſt.* 1730, *in*-12. *v. f. l. r. d. ſ. tr.*

16972 Nouvelles Etrennes utiles & agréables, contenant un recueil de fables choiſies, dans

le goût de la Fontaine, ſur des airs & vaudevilles notés, mis à la fin. *Par.* Lottin, 1734, *in*-32. *v. m.*

16972 * Les mêmes, beaucoup augmentées. *Par.* Lottin, 1739, *in*-24. *v. m.*

16973 Les mêmes, avec des additions. *Paris*, Lottin, 1746, *in*-24. *v. éc.*

16973 * Almanach lyricomithique, *ou* les fables de PHÉDRE & DE LA FONTAINE, en vaudevilles, par Mr. NAU. *Paris*, Ducheſne, 1757, *in*-32. *v. m.*

16974 Fables DE LA FONTAINE, miſes en vaudevilles, par le même. *Paris*, Ducheſne, 1762, *in*-32. *v. m.*

16974 * Fables morales, par FURETIERE. *Paris*, Barbin, 1671, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16975 Fables, *ou* hiſtoires allégoriques, par Mme DE VILLEDIEU. *Paris*, Barbin, 1670, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

16975 * Fables nouvelles, en vers. *Paris*, Blageart, 1685, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16976 Les mêmes. *Cologne*, 1687, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16976 * La grotte des fables, en proſe & en vers, par LE NOBLE. *Paris*, Jouvenel, 1696, *in*-12. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

16977 Contes & fables, tirés des entret. politiques de LE NOBLE, en vers. *Paris*, Moreau, 1710, *in*-12. *v. br.*

16977 * Recueil des fables compoſées pour l'éducation de Mr. le Duc de Bourgogne, par Jacq. SALIGNAC DE LA MOTHE FÉNELON, en proſe. *Par.* Eſtienne, 1701, *in*-12. *v. f.*

16978 Fables diverſes, en quatre vers, par VAUDIN. *Paris*, d'Houry, 1707, *in*-8. *obl. v. f. d. ſ. tr.*

16978 * Fables nouvelles, en vers, par DURUIS-

SEAU. *La Haye*, Troyel, 1707, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

16979 Fables nouvelles, en vers, par DE LA MOTTE. *Paris*, Dupuis, 1719, *in*-8. *v. f.*

16979* Fables de HOUDART DE LA MOTTE, trad. en vers françois, par le P. S. F. (Poëte ſans fard, GACON), *in*-8. *v. m.*

16980 Fables héroïques, où ſont renfermées les plus importantes maximes de la politique & de la morale, en proſe, par BRUZEN DE LA MARTINIERE. *Amſt.* Pauli, 1720, 2 vol. *in*-12. *fig. mar. r. d. ſ. tr.*

16980 * Les mêmes. *Amſt.* Neaulme, 1754, 2 tom. 1 vol. *in*-8. *fig. v. br.*

16981 Fables, en vers, par LE BRUN. *Paris*, Mazuel, 1722, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

16981 * Les ravages de l'amour profane, fables, avec des réflexions morales & curieuſes, par M****, pour le mois de Janvier 1730. *Rouen*, Abraham Viret, 1730, *in*-12. *v. m.*

16982 Qu'a-t-il, qu'a-t-elle? *ou* la république des oiſeaux, Alexandre reſſuſcité, & autres fables & contes allégoriques, en vers, par Mr. DE LISLE. *Paris*, Prault pere, 1739, *in*-8. *mar. r. d. ſ. tr.*

16982 * Fables nouvelles, en vers, par M. D. D. L. P. D. C. *Paris*, Mérigot, 1744, *in*-12. *mar. r. d. ſ. tr.*

16983 Fables choiſies & nouvelles, miſes en vers par Mr. RICHER. *Par.* Piſſot, 1744, *in*-8. *v. m.*

16983* Les mêmes. *Paris*, Barrois, 1748, *in*-12. *v. f.*

16984 Recueil de fables nouvelles, en vers, par D'ARDENNE. *Paris*, Lottin, 1747, *in*-12. *v. m.*

16984* Fables nouvelles, en vers, par P. (PESSELIER. *Paris*, Prault pere, 1748, *in*-8. *v. br.*

16985 La même édition. *Paris*, *in*-8. *pap. d'Holl. m. r.*

16985* Fables moraliſées en quatrains, par DE LA COUR DAMONVILLE. *Paris*, v^e Quillau, 1753, *in*-8. *m. r. d. ſ. tr.*

16986 Fables nouvelles, en vers, par M. PERAS. *Paris*, Delaguette, 1754, *in*-8. *v. f.*

16986* Fables & contes, en vers, avec un diſcours ſur la littérature allemande. *Paris*, Ducheſne, 1754, *in*-12. *m. r. d. ſ. tr.*

16987 Fables nouvelles, en vers, avec un diſcours ſur la maniere de lire les fables ou de les réciter, par M***. (l'Abbé AUBERT). *Paris*, 1756, *in*-8. *v. m.*

16987* Les mêmes. *Paris*, Ducheſne, 1764, *in*-12. *v. m.*

16988 Les mêmes, accompagnées de notes & ſuivies du diſcours ſur la maniere de lire les fables ou de les réciter; 4^e édition conſidérablement augmentée. *Paris*, Moutard, 1773, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16988* Momus fabuliſte, *ou* la Folie raiſonnable, almanach chantant, contenant des fables nouvelles, avec leurs explications, miſes en vaudevilles, par M. T. *Paris*, Valleyre fils, 1762, *in*-32. *v. m.*

16989 Dialogue entre la jeuneſſe & la raiſon, & fables en vers, *in*-8. *v. br.*

16989* Fables nouvelles, en vers, par M. GANEAU, *Paris*, Ganeau, 1760, *in*-8. *v. m.*

16990 Fables nouvelles, en vers. *Paris*, Brocas, 1762, *in*-12. *v. m.*

16990* Fables nouvelles, en vers, par M. GROZELIER. *Paris*, Deſventes, 1768, *in*-12. *v. m.*

16991 Fables & contes moraux, en vers, par M. FONTAINE. *Paris*, v^e Ducheſne, 1769, *in*-8. *v. f.*

16991* Le Fablier françois, *ou* élite des meilleures fables depuis la Fontaine. *Paris*, Lottin jeune, 1771, *in*-12. *v. f.*

16992 Fables & contes philoſophiques, en vers, par M. BARBE, *Paris*, Delalain, 1771, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16992* Fables *ou* allégories philoſophiques, en vers, par DORAT. *Paris*, 1772, *in*-8. *pap. d'Holl. v. f. fil. d'or.*

16993 Fables, contes & épîtres, en vers, par M. l'Abbé LE MONNIER. *Paris*, Ch. Ant. Jombert, 1773, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16993* Fables, en vers, par M. BOISARD. *Paris*, Lacombe, 1773, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16994 Les mêmes, ſeconde édition. 1777, 2 vol. *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

16994* Fables nouvelles, par M. IMBERT. *Paris*, Delalain, 1773, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16995 Fables & contes, en vers, par M. FERMIERE. *Paris*, Lacombe, 1775, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16995* Fables, en vers, par M. WILLEMAIN D'ABANCOURT. *Paris*, L. Cellot, 1777, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16996 Fables nouvelles, en vers, par M. DE ST-MARCEL. *Paris*, Nyon l'aîné, 1778, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

16996* Cento favole morali, de i piu illuſtri antichi & moderni autori greci & latini, ſcielte & trattate in varie maniere di verſi volgari, da Gio Mario VERDIZOTTI. *Venetia*, 1599, *in*-4. *avec fig. en bois, v. f. d. ſ. tr.*

16997 Le medeſime nelle quali oltre l'ornamento di varie e belle figure, (in ligno inciſe) ſi contengono molti precetti pertinenti alla prudenza della vita virtuoſa e civile. *Venetia*, Gio Pietro Brigonci, 1661, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

16997* Gli Apologi di Giulio Ceſare CAPACCIO, Secretario della citta di Napoli, con la giunta delle dicerie morali. *Napoli*, Gio Jacomo Carlino, 1602, *in*-8. *fig. v. f. d. ſ. tr.*

16998 Fables diverſes de Leon Bapt. ALBERTI, en ital. & en franç. par L. POMPE. *Paris*, de Sercy, 1693, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

16998* Fables nouvelles, trad. de l'allemand DE

LICHTWEHR, en proſe. *Strasbourg*, Bauer, 1765, *in*-8. *v. mar.*

16999 Fables allemandes, & contes franç. en vers. *Paris*, Jorry, 1770, *in*-8. *v. f.*

16999* Fables de GAY, ſuivies du poëme de l'évantail, trad. de l'ang. en proſe, par M. DE KERALIO. *Paris*, Ducheſne, 1759, *in*-12. *v. m.*

16999** Fables pour les dames & pour les jeunes gens, en proſe, trad. de l'anglois. *Amſterd.* J. F. Boitte & Compagnie, 1764, *in*-8. *v. f. d. ſ. tr.*

ADDITIONS.

12814* Polonia de Turcis ad Chocimum triumphans, & in nuperâ regis electione fortunata, verſibus latinis (Aut. J. PERIGAUD), è Soc. Jeſu. *Burdigalæ*, Jac. Mongiron Millangius, 1675, *in*-12. *v. f. d. ſ. tr.*

12814** Heroes Chriſtiani in Ungariâ & alibi adverſùs juratos hoſtes Otomannos ſtrenuè pugnantes, *ſeu* elogia eorum qui pro Deo enſes ſuos ſtrinxerunt contra barbaros; elegiacis verſibus adumbrati atque pro xenio præſentis anni præſentati, authore Fran. Xaverio TRIPS. *Typis verò atque expenſis* Arnoldi Metterni, Agrippin. *in*-4. *v. f.*

Fin du quatrieme Volume.

De l'Impr. de CLOUSIER, rue de Sorbonne, 1784.